

વિષય	પૃષ્ઠ
૧૯. જગન્નાથજીના મંદિરમાં...	૭૩
૨૦. પ્રથમ પરિભ્રમણની સમાપ્તિ	૭૭
૨૧. દ્વિતીય પ્રયાણ અને જૈનો સાથે વાદવિવાદ...	૮૦
૨૨. સેતુબંધ રામેશ્વરમાં	૮૩
૨૩. હાંકાગમન અને દ્વિતીય યાત્રાની સમાપ્તિ	૮૬
૨૪. તૃતીય યાત્રા...	૯૧
૨૫. ચતુર્થ પ્રયાણ-મક્કાની હજ	૯૫
૨૬. સ્વદેશાગમન અને બાબર બાદશાહ સાથે મુલાકાત...	૧૦૦
૨૭. ઉત્તરાધિકારીની પસંદગી-મહાન ચારિત્ર્યબળ	૧૦૪
૨૮. ચિરસમાધિ	૧૦૯
૨૯. કેટલાક પ્રશ્નો	૧૧૨
૩૦. ઉપસંહાર	૧૧૯
પરિશિષ્ટ અ શીખગુરુઓનું વંશવૃક્ષ	૧૨૬

(ગુરુ ગોવિંદસિંહ)

ભૂમિકા	ક થી દ
પ્રકરણ ૧ હું—પ્રારંભિક કથન.	૧
” ૨ હું—વિવાહની વધામણી.	૯
” ૩ હું—ધર્મને માટે બલિદાન અને ગુરુ સાહેબની પ્રતિજ્ઞા.	૧૭
” ૪ હું—ધર્મયુદ્ધની તૈયારી.	૨૪
” ૫ હું—વિદ્યાપ્રચાર.	૩૭
” ૬ હું—દુર્ગાપાસેથી વરપ્રાપ્તિ.	૪૭

પ્રકરણ ૭ મુ—શિષ્યપરીક્ષા અને મંત્રોપદેશ.	...	૫૬
„ ૮ મુ—શુરુસાહેબની કાકાઈઓ.	૭૫
„ ૯ મુ—ધર્મને માટે અદ્ભુત બલિદાન— શુરુસાહેબના બેકુમારોનું મૃત્યુ.	૧૩૪
„ ૧૦ મુ—સ્થિતિ—પરિવર્તન.	૧૪૭
„ ૧૧ મુ—સરહિંદના સુઆપરના વેરની વસુધાત.	• ૧૧૪	
„ ૧૨ મુ—સ્વર્ગારોહણ.	૧૭૭
„ ૧૩ મુ—સિંહાવયોદન.	૧૮૩
પરિશિષ્ટ અ—શુરુ ગોવિંદસિંહે ઐરંગઝેબને લખેલો પત્ર.		૨૧૪
પરિશિષ્ટ આ—નાનક-વિનય (બજન.)	૨૧૬



शुद्धिपत्र

शुद्धि नानक

श्रु. ४.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
६	११	उद्धत	उद्धत
१४	१	घीस	घीस
१८	२	कीनो	की तो
२०	१६	टटोवे	टटोले
२५	१३	इदी	इदि
३२	१५	भनोनिगृहइप	भनोनिगृहइप
३६	२२	याही पडे	याह पडे
४५	१०	ते रखा	ते तेवा रखा
६३	७	हकका	हका
६३	७	घअयव	वे अयव
६८	१०	अणरहा	अणरहा
७२	१६	यस्मात् स्यन्ति	यस्मात् अस्स्यन्ति
७६	२	छद्यगंभ	छद्यगंभ
७६	२१	शरइलीनो	शरइलीनो
८०	८	धृष्टित	धृष्टित
८१	८	अखइल	अणइल
८८	३	भहावध	भोभनदीन

ગુરુ ગોવિંદસિંહ

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૭	૧૬	અનુચિત	આ અનુચિત
૧૬	૨૪	ઢાળની	ઢાલની
૩૦	૧૫	જેમ	જેમાં
૭૮	૧૦	નોકરો	નોકરોએ
૮૦	૧૪	સરદારે	સરદારો
૯૯	૧૯	સેનાઓ	સેનાએ
૧૦૨	૩	હોય ?	હોય ?
૧૩૧	છેલ્લી લીટી	કરવાનું તે	કરવાનું
૧૫૪	૧૬ મી લીટીનો 'પણ' ૧૫મી લીટીમાં 'પાણી' પછી જોડાશે.		



નિવેદન

‘ચરિત્રમાળા’ના આ ૪૩ થી ૪૬ માં પુસ્તકમાં શીખોના પહેલા મહાન ગુરુ નાનકદેવ તથા અંતિમ-દશમા ગુરુ ગોવિંદસિંહનાં અતિ બોધપ્રદ ચરિત્ર અપાયલાં જણાશે.

જગતમાં કદી નહિ લડાયલી એવી મહાન લડાઇનો આ સમય છે. સત્ય અને સ્વાતંત્ર્યનો પક્ષ લઇને બેદરજીયમનાં, રાજપ્રજાએ અન્ય પ્રજાઓના હિતાયે આ મહાસમરયુગમાં સર્વથી પ્રથમ પોતાના સર્વસ્વનો ભોગ આપીને તેમને વિપુલ શત્રુસેનાસાગરના અનિવાર્ય આવેગ નીચે અટવાઇ જતી બચાવવાનું જે મહત્ કાર્ય બળબું છે તે જગતના ઇતિહાસમાં સુવર્ણક્ષિરે નોંધાઇ રહેશે.

પરિણામે તો શત્રુ બેદરજીયમને બેદી ફાંસમાં પહોંચી જ ગયો. પૂરીસ અને અન્ય અગત્યનાં સ્થળો તાબે કરવામાં હવે તેને બહુ વાર નહોતી, અને તે પછી ઇંગ્લેંડ, રૂશ અને ખીન્ન રાજ્યોની પણ તેજ અવરથા થઈ હોત; પરંતુ તેમ થાય તે અગાઉ જ મહા વિચક્ષણુ બ્રિટીશ પ્રધાનો અને આપણા સર્વપ્રિય શહેનશાહે ફાંસમાં પોતાના બહાદૂર સૈનિકોને મોકલી આપીને શત્રુની બાજુ ધૂળ મેળવી દીધી.

શાન્તિ, વૈભવ, અને વ્યાપારપ્રિય ઇંગ્લેંડમાં ચોક્કાઓ તેમજ સુદ્ધસામગ્રીની હવે જે ધૂમ તૈયારી ચાલી રહી છે, અને તેનું આબાલવૃદ્ધ પ્રત્યેક મનુષ્ય આ મહાસમરમાં એક યા ખીજ રીતે પોતપોતાથી બનતો જે ભાગ ભજવી રહ્યું છે, તેમજ અન્ય મિત્રરાજ્યોનું અસામાન્ય ઐક્ય જોતાં પરિણામે વિજય મિત્રરાજ્યોનો જ થવો જોઈએ. પરંતુ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફાંસમાં લશ્કર ઉતારવા ૩૫ બાજીનું ખીજું સોગહું ઇંગ્લેંડે ન રમી જાણ્યું હોત, તો પરિણામ ખરાબજ

આવે તેમ હતું. ઇંગ્લેંડ તરફના એ સોગાની બાળુનો અને પાછલો ભાગ બંને સોફ્ટરોના ગુલાબી રંગથી રંગાયેલો હતો, પરંતુ તેનો મુખભાગ તો-પેલા સંસ્થાનવામી ગોરાઓ હજીએ જે રંગનો દેવ કરવાનું મૂકી શકતા નથી તે-“કાળા” રંગથીજ રંગાયેલો હતો. અર્થાત્ ફ્રેન્સમાં પ્રથમ હિંદી સૈનિકોએજ જ્યાં પહોંચીને શત્રુઓની ટક્કર ઝીલવાની પહેલ કરી હતી.

સરઆત પછી પણ યુદ્ધની અત્યાર સુધીની પ્રત્યેક સ્થિતિ અને સ્થળમાં એ “કાળા” હિંદી સેનાગણે જે મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે તે વિષયના અનેક દાખલાઓ વર્તમાનપત્રોમાં આવી ચૂક્યા છે. બહાદૂર હિંદી સૈનિકોના અદ્ભુત બળવિક્રમનાં શુભગાન અંગ્રેજ સેનાપતિઓ અને ખુદ બ્રિટીશ પ્રધાનોને મોડેથી થતાં આપણે સાંભળીએ છીએ.

પરંતુ એ સર્વે હિંદી બળવિક્રમમાં સર્વથી મહત્વનો ભાગ ભજવનાર હિંદીમાંની કયી જાતિ? જરા પણ અટક્યા વિના કહેવું પડશે કે “શીખ જાતિ”. વર્તમાન મહાયુદ્ધમાં મુખ્યત્વે એ જાતિના અતુલિત પરાક્રમેજ હિંદુ ગૌરવ જગતની પ્રજાઓના લક્ષમાં હોવાનું છે.

આ પરાક્રમી શીખ જાતિ એ કાંઈ જુની જાતિ નથી. દોઢસો બેઝો વર્ષ પરજ તેની સ્થાપના થયેલી છે. આ જાતિનો પાયો દેરી રીતે અને કોને હાથે નખાયો અને કેવી રીતે તે જાતિ આવી પરાક્રમી બની શકી એ સર્વે વૃત્તાંત પ્રત્યેક ભારતસંતાને ખાસ જાણવા જોવો છે. આ વૃત્તાંતનું એક જૂઠુંજ પુસ્તક ‘વિવિધઅંધમાળા’ દ્વારા પ્રસિદ્ધ થવા સંભવ છે. દરમિયાન એ જાતિના મૂળ પુરુષ-મહેલા ગુરુશ્રી નાનકહેવ અને અંતિમ-દશમા ગુરુ ગોવિંદસિંહ એ જે મહાન પુરુષોનાં ચરિત્ર આ અંધદ્વારા વાચકોના કર્કમજમાં મિલર થાય છે.

આ બંને ચરિત્રો અનેક અસામાન્ય ઘટનાઓથી ભરેલાં જણાશે. ચરિત્રનાયકમાં રહેલી મહત્તાને એ અસામાન્ય ઘટનાઓજ જગત આગળ ખુદી કરે છે. બંને ચરિત્રોની શરૂઆતમાં જુદી જુદી ઉપ-યોગી પ્રસ્તાવનાઓ અપાયેલી હોવાથી અહીં માત્ર એટલુંજ કહીશું કે આવાં ઉત્તમ ચરિત્રોના અભ્યાસ તરફ ભારતીય પ્રજાનું લક્ષ વિશેષ અને વિશેષ આકર્ષાતું રહે, અને પુખ્ત વયનાં સ્ત્રીપુરુષો પોતાનાં સંતા-નોને બચપણમાં આવાં ચરિત્રોમાંના ઉત્તમ પ્રસંગોની વાતો કહેતાં રહી તેમનામાં ઉત્તમ સંસ્કારો અને ભાવનાઓની જન્યુતિ અને પ્રુષ્ટિ કરે.

આ દેશમાં બાળકોની કેળવણી ગોખણીયા તો ગોખણીયા, પણ તેમાંએ યુરપ, અમેરિકા અને આફ્રિકાના ઇતિહાસો તથા પરાક્રમી પુરુષોનાં જીવંતોત્તુ બૂઝું જેટલું તેમના મગજમાં બરાબ છે તેથી અર્ધા ભાગે પણ આપણા દેશના ઊરોભાગરૂપ રાજસ્થાન, વામહસ્તરૂપ ધંનબ, દક્ષિણ હસ્તરૂપ બંગાળ, સિરોભાગરૂપ કાશ્મીર અને સાથજ પ્રદેશરૂપ મહારાષ્ટ્રના સત્ય સવિસ્તર ઇતિહાસ અને અતુલિત બળ-વિક્રમશાળી મહાજનોના ઉત્તેજક ચરિત્ર શીખવાતાં નથી. બધ્યા પછીના ખાનગી વાચનમાં પણ તેની બહુ મહુના નહિ, ને ગણના નહિ એટલે તૈયારી પણ નહિ ! પુરતો સાક્ષરસત્કાર કરીને પુસ્તકો લખાવનારી અને આર્થિક સંપત્તિસંપન્ન સાક્ષરપ્રધાન સંસ્થાઓ પણ પ્રમાણમાં આ પ્રકારનું વાચન તૈયાર કરાવવામાં પુરતો ઉત્સાહ દર્શાવતી નથી !

આમાંનું ગુરુ નાનકનું ચરિત્ર જૂદા જૂદા ત્રયો ઉપરથી શ્રમ-પૂર્વક તૈયાર કરનાર શ્રીયુત કન્યાશુલ્લ વિદુલભાઈ મહેતા છે. ગુરુ ગો-વિંદસિંહનું ચરિત્ર અનુવાદિત કરવામાં તેઓ ઉપરાંત શ્રીયુત ચુનીલાલ રામચંદ્ર શેલતે પોતાનો કીમતી સમય રોકીને ભાગ લીધો છે. જે બદલ એ બંને સજ્જનોને સપ્રેમ ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે.

કાશીની નાગરી પ્રચારિણી સભાએ ગુરુ ગોવિંદસિંહના હિંદી ચરિત્રનો અનુવાદ કરવાની રજા આપવાથી ગુજરાતીમાં તે સત્વર પ્રકટ કરવાની સુગમતા મળી છે; જે બદલ એ સભા તેમજ તેની બાવસ્થાપક કમિટિના સભ્યોનો અને મંત્રી તથા ઉપમંત્રી મહાશયોનો અત્ર સપ્રેમ આભાર માનવામાં આવે છે.

આ પુસ્તકની છેવટના ભાગમાં ગુરુ ગોવિંદસિંહનો ચારંગજીમ ઉપરનો પત્ર, તથા ગુરુ નાનકનાં બજન ઈત્યાદિ પરિશિષ્ટરૂપે અપામણાં જણાશે.

વિજયાદશમી સં. ૧૯૭૧ }
ઓક્ટોબર ઇ. સ. ૧૯૧૫ }

મંત્રી.



ઉપોદ્ધાત

શીખ પ્રજા એટલે દુનીઆની બહાદુરમાં બહાદુર, સાહસિકમાં સાહસિક, દંડમાં દંડ, બળવાનમાં બળવાન અને નિમકહલાલમાં નિમકહલાલ પ્રજાઓમાંની એક.

એમનો ઇતિહાસ એટલે વીરતાનાં, સ્વાર્ષણનાં તથા અચળ ધર્મભક્તિ, શુરુભક્તિ અને દેશભક્તિનાં દૃષ્ટાન્તોની પરંપરાઓ. જે વખતે યૂરપના બલાદ્ય ગણાતા સેનાનીઓ પરાંગમુખ થઇ બેઠા હતા, તે વખતે પેકીનના દરવાજા તોડનાર, શીખ વિગ્રહોમાં 'ઓ! હિંદ ગયું!' એવા ઉદ્ગાર એક બાહોશ અંગ્રેજ સેનાપતિના મુખમાંથી કઢાવનાર, યૂરપના વર્તમાન કુરુણમાં સહેનચાહતને માટે પોતાનું લોહી વહેવડાવનાર અને અનુપમ સૌર્યથી ગર્જન કરનાર શીખ-સિંહોનો ઇતિહાસ અનેક અદ્ભુત ઘટનાઓથી વ્યાપ્ત હોય એમાં શી નવાઇ?

શીખોના દસ મહાન ગુરુઓ એટલે કે હિંદના અર્વાચીનકાળના મહાન પુરુષોમાં પહેલી પંક્તિએ બેસનારા વીરો. તેમાંએ આદિ ગુરુ નાનક અને અંતિમ ગુરુ ગોવિંદસિંહ એટલે પોતપોતાની કક્ષાના મહાપુરુષોમાં પ્રમુખપદ મેળવવાને લાયક વ્યક્તિઓ.

શીખગુરુઓ એટલે કેવળ એક સુદ્ધપ્રિય બળવાન પ્રજા હોવી કરનાર વીર પુરુષોજ નહિ, પણ આદર્શ સમાજસુધારક, અને આદર્શ ધર્મસુધારક રાજનીતિનિપુણ પુરુષો. હિન્દુસ્તાનના સુધારાના ઇતિહાસમાં રાજ રામમોહનરાય અને સ્વામી દયાનંદસરસ્વતીનાં નામો અમૂલ્ય લે છે; પણ તેમનીએ પહેલાં આજથી ચારસો વર્ષ અગાઉ પાશ્ચાત્ય પ્રજાની સંસર્ગ પહેલાં, પ્રગાઠ અધિકાર અને અત્યાચારના

સમયમાં એક એવો સમર્થ સુધારક પાડ્યો હતો, કે જેણે અદ્ભુત રીતે હિન્દુ અને મુસલમાનોમાં અને હિન્દુમાંજ નહિ પણ અરબ-સ્તાન, ઈરાન, મેસાપોટામિઆ અને અફઘાનીસ્તાનમાં પણ એક નવુંજ વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું. એ મહાન સુધારક તે ગુરુ નાનકે.

હિન્દુસ્તાનના અર્વાચીન કાળના આદિ સુધારક તરીકે કબીરને ગણી શકાય, પણ એક સમાજખંડ, સુવ્યવસ્થિત આદિ સુધારક તરીકેનું માન તો ગુરુ નાનકેજ ધટે.

સેંકડો વર્ષના આવરણ પછી અધશ્રદ્ધાના પ્રવાહમાં તણાયા જતા લોકોને વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાનો, બાહ્ય આચારો અને કૃત્રિમ બેદ દૂર કરવાનો અને પૂરમાત્રા એકજ, સર્વવ્યાપી અને અકાળભૂતિ (આદિ તથા અંત વિનાનો) છે, તેનીજ ઉપાસના કરવાનો બોધ ગુરુ નાનકે પ્રબળપણે આખા દેશમાં ફેલાવ્યો હતો.

દેશનાં ડાખાં જમણાં અંગો જેવી હિન્દુ અને મુસલમાન જાતિઓ એક બીજાનું લોહી વહેવડાવી દેશનો અધઃપાત કરી રહી હતી, તેમને એકતાની ગાંઠથી બાંધીને છિન્ન જિન્ન થતા ભારતનો પુનરુદ્ધાર કરવાનો મહાપ્રયત્ન એમણે આદર્યો, અને ધીમે ધીમે એ બંને જાતિ-ઓના શિષ્યોની સંખ્યા વધતાં વધતાં સંયોગ મળતાં તે એક પ્રબલ અંપ્રદાયના રૂપમાં સંગઠિત થઈ ગઈ. સંસારમાં એજ સંપ્રદાય આજે શિષ્ય અથવા સિક્ખસંપ્રદાય નામથી ઝાળખાય છે. પણ અરોય ભવિષ્ય ગર્ભમાં શું શું રહેલું છે તે કોણ જાણી શકે? હિન્દુ મુસલમાન વચ્ચે જન્મ્યુત સ્થાપન કરાવવાના ઉદ્દેશવાળો એજ શિષ્યસમુદાય આગળ ઉપર પાછો એક હિન્દુ સંપ્રદાયના રૂપમાં પદ્મટાઇ ગયો, અને તે સંપ્રદાય અને મુસલમાનો એક બીજાના કદા વિરોધી બની ગયા! પ્રભુની અનેક વિચિત્ર ઘટનાઓમાંની એ પણ એક વિચિત્ર ઘટના છે.

શુરુ નાનકના સામાજિક અને ધાર્મિક સુધારણાનો ઉપદેશ પામેલા, ખેતીનો ધંધો કરનારા શાંત સિંખો એક મહાન લગ્નમંત્ર પ્રજાના રૂપમાં કેવી રીતે પથરાઈ ગયા તે વાત શુરુ ગોવિંદસિંહના ચરિત્રમાંથી જાણી શકાશે.

જો કે શીખ પ્રજા તેના વાસ્તવ બધાકય સ્વરૂપમાં અને પૂર્ણ બાહારમાં શુરુ ગોવિંદસિંહના સમયમાં આપણને દર્શન દે છે; તોપણ તેમની એ ઉન્નતિમાં અને પરિવર્તનમાં વચગાળેના શીખશુરુઓએ કંઈ જોઈએ વેગ આપ્યો નથી. તેમનાં કામોનો ટુંકો હેવાલ શીખ પ્રજાનું પરિવર્તન સમજવામાં ઉપયોગી થઈ પડશે એમ ધારી ડૉ. ગોકુલચંદ્ર એમ. એ., પી એચ. ડી., બાર-એટ-સો એમના પુસ્તકના આધારે તેનું અતિ સંક્ષેપમાં દિગ્દર્શન કરાવીશું.

શુરુ અંગક:—એમણે ‘શુરુમુખી’ લિપિની યોજના કરી તેનો પ્રચાર કર્યો એ એમનાં અતિ મહત્વનાં કાર્યો માંહેલું એક છે. આ લિપિ શીખસંપ્રદાયની ઉત્પત્તિનું એક પ્રમુખ સાધન થઈ પડ્યું. એનો ઉપયોગ કરનારને શુરુ પ્રત્યેનાં કૃતજ્ઞતાનું હંમેશાં સ્મરણ રહ્યા કરતું, અને આપાર પહેલાં કેવળ સંસ્કૃતમાંજ ધર્મગ્રંથો લખાતા હોવાથી પુરોહિતોનું બળ વધી ગયું હતું તેને ફટકો પડ્યો; એટલે શીખસંપ્રદાયની ઉત્પત્તિમાં તેમનો અવરોધ ધણો જોઈએ થઈ ગયો. વળી અનેક લોકો એ લિપિ સહેલાઈથી બણી શક્યા અને તેથી વિધાનો પ્રચાર થતાં શુરુઓનું કામ કંટાળે સરળ થઈ ગયું.

શુરુ નાનક પ્રતિનો બકિતભાવ શીખોમાં કાયમ ટકી રહે તેટલા માટે એમણે હંમેશાં શુરુજીની સાથે રહેલા બાપ બાલા પાસેથી હકીકત મેળવી લઈ તેમનું ચરિત્ર નિર્માણ કર્યું. શુરુ નાનક પંજાબી ભાષાના આદિકવિ હતા અને તેમનું જીવનચરિત્ર તે ભાષાનો પહેલ વહેલો ગદ્યાત્મક ગ્રંથ હતો.

ગુરુશ્રી મિશન વધુ લોકપ્રિય કરવાના ઉદ્દેશથી ગુરુ અંગદે
 'લગર' (વિના મૂલ્યે બોજન આપનારી સંસ્થા)ની સ્થાપના કરી-
 હાલ જેમ પાદરી લોકોનાં અનાથાલયો અને ઇસ્પિતાલો વગેરે તેમના
 ધર્મપ્રચારમાં મદદગાર થઈ પડે છે, તેજ પ્રમાણે આ લગરની સંસ્થા
 શીખસંપ્રદાયની ઉન્નતિમાં અત્યંત સહાયબૂત થઈ પડી. આ સંસ્થા-
 દ્વારા એક જાતીય કાર્ય માટે ફાળો આપવાનો પાઠ શીખ લોકો પહેલ
 વહેલો શીખી શક્યા. અહીં રાજ્યી રંક સુધીના માણસો એક સાથે
 જેમીને જમતા, આથી તેમનામાં બન્ધુત્વની વૃદ્ધિ થઈ અને વધી ગયેલા
 જાતભેદ તોડવાનું તે એક અતિ ઉપયોગી સાધન થઈ પડ્યું.

ગુરુ અમરદાસ:—શીખોના સામાજિક સંગઠનકાર્યનો આરંભ
 કરીને તેમની એક વ્યવસ્થિત સમાજ બનાવવાનું માન ગુરુ અમર-
 દાસને ધટે છે. હવે શિષ્યસંખ્યા આખા પંજાબમાં ફેલાઈ ગયલી
 હોવાથી તેમને ઉપદેશ આપતા રહેવાનું કામ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું હતું.
 આથી એમણે પોતાના અનુયાયીના પ્રદેશને ૨૨ ભાગમાં વહેંચી
 નાખ્યો. એ દરેક પ્રદેશને 'મંજ' એવું નામ આપ્યું અને તેમાં એક
 પ્રભાવશાળી શીખ ધર્માત્મા ઉપદેશ માટે નિયત કર્યો. આથી સંપ્ર-
 દાયનાં મૂળ ઉડાં નખાયાં અને સમગ્ર દેશમાં ગુરુનો અવાજ પહોં-
 ચાડવાની સારી અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થઈ.

ગુરુ રામદાસ (૧૫૭૫-૧૫૮૨)—એમણે સાર્વજનિક મક્કનો
 અને નવાં શહેરોની સ્થાપનાદ્વારા શીખસમાજને ધણો વેગ આપ્યો
 હતો. શીખોના સુપ્રસિદ્ધ સ્થળ અમૃતસરની સ્થાપના કરનાર એઓ
 હતા. એ સ્થળ પંજાબનું કેન્દ્ર સ્થળ હોઈ ધર્મપ્રચાર માટે આગળ
 ઉપર ધણું ઉપયોગી થઈ પડ્યું અને ગુરુ ગોવિંદસિંહના સૈનિકોનો
 મોટો ભાગ આ સ્થળની આસપાસનાં ખેડૂતોનો હતો. ગુરુ રામદાસની
 પ્યાતિ સાંભળીને અકબર બાદશાહ જાતે એમનાં દર્શન આપ્યો હતો,

અને તે બંને વચ્ચે મત્રી થઇ હતી. આથી શીખસંપ્રદાયનો પ્રભાવ ઘણોજ વધી ગયો. વળી એક વખત એમણે અમુકખર બાદશાહ પાસે ખેડુતોની એક વરસની તમામ મહેસુલ માફ કરાવી હતી ત્યારથી તે લોકો ગુરુજીને પોતાના ખરા હિતસ્વી તરીકે ગણવા લાગ્યા, અને પરિણામે તેમણે પોતાના સર્વસ્વ ભોગે પણ તેમના સંરક્ષકનું કાર્ય બજાવ્યું.

આ ગુરુના વખતમાં એક બીજો મોટો ફેરફાર એ થયો, કે એમની પુત્રીનાં આમહ અને વિનતિ ઉપરથી ગુરુગાદી પોતાના જમાઈના વંશમાં કાયમની કરવામાં આવી. આથી વૈભવ વધ્યો અને તે પણ કેટલીક રીતે આકર્ષક થઈ પડ્યો.

ગુરુ અર્જુનજી (૧૫૮૨-૧૬૦૭):—શીખસમાજનું રાજકીય સ્વરૂપ વાસ્તવિક રીતે એમનાજ સમયથી આરંભાય છે. એઓ એક નૈસર્ગિક કવિ, ક્રિયાત્મક દાર્શનિક, પ્રબળ સમાજસુધારક અને મહાન રાજનીતિજ્ઞ હતા. એમણે શીખોના વેદરૂપ આદિગ્રંથનો સંગ્રહ કર્યો; જે ત્રણે શીખ લોકોમાં અપૂર્વ ચેતના જગાડી. એ ઉપરાંત એમણે અમૃતસરને શીખ લોકોનું મકાન બનાવ્યું અને પોતાની ગાદી ત્યાં સ્થાપી. વળી એમણે ૨૨ પ્રદેશમાંથી ભેટ એકત્ર કરવા એક એક અધિકારીની યોજના કરી અને એક દિવસ અમૃતસરમાં મોટો દરબાર ભરી તેમાં તે લેવાનો નિયમ કર્યો. આ દરબારમાં અનેક શિષ્યો આવતા અને ગુરુનો આદેશ મેળવતા.

વળી એમણે તુર્કસ્તાનમાં પોતાના શિષ્યોને ઘોડા ખરીદવા મોકલ્યા. આ વેપારથી તેમને દ્રવ્ય લાભ થયો એટલુંજ નહિ પણ તેમનો ઘોડેસવારીનો શોખ ઘણો વધી ગયો, જે શોખ એક લડાયક પ્રજા બનનારને માટે ઘણો જરૂરનો હતો.

અત્યાર સુધીના ગુરુઓની રહેણી કરણી ઘણી સાદી હતી પણ

હવે ગુરુ અર્જુનજીને એક પ્રજાળ શત્રુ સાથે વિરોધ કરવાનો હોવાથી તેમણે મોટા દખલખા સાથે રહેવા માંડ્યું. તેમની ઘોડારમાં ઘોડાઓ હણહણવા માંડ્યા, અને મોટો દરખાર બસવા લાગ્યો. અત્યાર સુધી ગુરુઓ સતગુરુના નામથી જોળખાતા હતા તે હવે સમ્યા ખાદશાહ કહેવાવા લાગ્યા.

એમણે ખંડખોર શાહજાદા ખુદશને ખુશી રીતે આશ્રય આપ્યો હતો તેથી તથા લાહોરના દિવાનની પુત્રી સાથે પોતાના પુત્રનો વિવાહ તેનો અત્યામહ હોવા છતાં નહિ કરવાથી શીખ પ્રજાપર અત્યાચારોનાં આક્રમણ શરૂ થયાં. આ બે ધટનાઓજ શીખસમાજમાં મહાન પરિવર્તન કરાવવામાં કારણબૂત બની. અધિકારીઓએ શીખો તરફ રાંકાની નજરથી જોવા માંડ્યું, અને ધમકી, દંડ, કેદ, દેશનિકાલ અને ફાંસીના ઉપાયો શીખો ઉપર અજમાવાવા લાગ્યા. ગુરુ અર્જુનજીથીજ શ્રીમણેશ આરંભાયા. તેઓને રાજદ્રોહી કરાવવામાં આવ્યા અને બે લાખ રૂપીઆનો દંડ કરવામાં આવ્યો ! શિષ્યો એટલી મોટી રકમ પણ એકત્ર કરી આપવા તત્પર થયા, પરંતુ ગુરુ સાહેબે તેમને તેમ કરવા ના પાડી, અને પોતે દંડ નહિ બરતાં કેદમાં જવાનુંજ પસંદ કર્યું. આ એક જાતનો 'સત્યાગ્રહ'જ હતો. દિવાને વેરની લાગણીથી ત્યાં તેમને રીખાવી. રીખાવીને મારી નાંખ્યા ! આ પ્રમાણે ગુરુ અર્જુનજીનું જાલિદાન અપાયું પણ તેમના લોહીના પૂંદે-પૂંદમાંથી પ્રમળ જ્વાળાઓ બચ્છી નીકળી અને તે દ્વારા શીખસમાજ ક્રોધથી રાતોચોળ થઇ ગયો.

ગુરુ હરગોવિંદઃ—જહાંગીરના અમલમાં એઓ પણ રાજકોપના ભોગ થઇ પડ્યા. અને દેશનિકાલ પામીને ગ્વાલીઅરના નામીયા કિલ્લામાં કેદ પૂરાયા. અતે પ્રસિદ્ધ મુસલમાન સંત મિયાંમીરની વિનતિ ઉપરથી ધણે વરસે એમનો છૂટકારો થયો હતો. છતાં

તેમને જે વીલું હતું તેનો દાઢ કેમે કરી લુપ્ત થઈ શક્યો નહિ.

ગુરુ તેગમહાદુર:—આ મહાપુરુષનાં બલિદાને શીખોની લાગણીને હદ બહારનો વેગ આપ્યો. દંડ, કેદ, દેશનિકાલ અને 'દાંસીની સજાઓ જેમ જેમ વધતી ગઈ તેમ તેમ શીખ પ્રજાની સહનશીલતા, ધર્મ અને ગુરુ પ્રત્યેનો પ્રેમ, બાદશાહ પ્રતિ દુસ્મનાવટ અને માથું મૂકીને દામ કરવાની હિમ્મત એ સૌ વધતાંજ ગયાં. ઐરંગઝેબના દરબારમાં ગુરુ તેગમહાદુરને પકડી જવામાં આવ્યા, અને મુસલમાન થવાનું કબૂલ કરવા કે કાંતો મરવાને માટે તત્પર રહેવા કહેવામાં આવ્યું. તેમણે ધર્મ છોડવા દરતાં સિર આપવાનુંજ પસંદ કર્યું અને અડગ ટેકનું જ્વલંત દલાન્ત શિખસમુદાય આગળ રજુ કર્યું.

"સાધુન દિત અતિ જિન કરી । શીશ દિયા પર શી ન ઉચરી ॥
ધર્મદેત શાકા જિન કિયા । શીશ દિયા પર ધરમ ન દિયા."

ગુરુ તેગમહાદુરના આ પ્રભાણેના મરણથી એમના બાળક પુત્ર ગુરુ ગોવિંદસિંહનો ક્રોધાગ્નિ પ્રજ્વલિત થઈ ઉઠ્યો અને તેમણે મુસલમાનોની જડ ઉખેડી નાખવાનું પણ લીધું. એ પછી તેમના શ્રવનનો બધો સમય અને તેમની સમગ્રી શક્તિઓ એક મહાન લડાયક પ્રજા તૈયાર કરવામાંજ ખરચાયાં, અને તેને પરિણામેજ શીખો પરાક્રમી સિંહના રૂપમાં ફેરવાઈ ગયા, અને એક મહાબળવાન પ્રજા અસ્તિત્વમાં આવી.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ હિન્દુસ્તાનના બુદ્ધિપ્રધાન ખંગાળા પ્રાંતમાં (પટનામાં) જન્મ્યા હતા અને બળપ્રધાન પંજાબમાં ઉછર્યા હતા. આથી એ બન્ને શક્તિઓનો આધારોજ તેમનામાં એવી સુંદર રીતે સંમિશ્રિત થયો હતો કે જેને પરિણામે ઐરંગઝેબ જેવા મહાબળવાન સમ્રાટને પણ તેઓ તોળા પોકારાવી શક્યા હતા.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ પરાક્રમમાં પ્રતાપ અને શિવાજીના જેવાજ હતા અને ધર્મગુરુ તરીકેનો પ્રભાવ એ ઝોમની તેમના કરતાં વિશેષતા હતી; અને ગુરુ નાનક એક અત્યંત સરળ, શાંતિપ્રિય અને સર્વજનપ્રિય આદર્શ સુધારક હતા: છતાં આપણાજ દેશના આવા જે મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રોથી મુજરાતી વાચકે આજ સુધી બેનસીય રહ્યા એ જરા નવાઈ જેવું છે. સાહિત્યમાં જીવન ચરિત્રોનું સ્થાન હંચું છે અને જનસમાજ ઉપર તે કલ્પિત પાત્રો કરતાં વધારે સારી અસર કરી શકે છે.

પ્રખ્યાત અંગ્રેજ કવિ લોગડેલાના શબ્દોમાં,

"Lives of Great men all remind us,
we can make our lives Sublime."

("જીવન ચરિત્રો મહાપુરુષોનાં તેમથી શુભ કે સ્પર્શીએ,
હિંચ જીવન આપણુ પણુ કરીએ, પદપંક્તિ પાછળ ધરીએ.")

ભૂમિપુત્ર.

આ સંબંધમાં "ગુરુ ગોવિંદસિંહ" નું ચરિત્ર લખનાર હિંદી લેખક શ્રીયુત વેણીપ્રસાદની પ્રસ્તાવના ઉપયોગી હોવાથી તેનો ભાવાર્થ નીચે આપીએ છીએ.

"ગુરુ ગોવિંદસિંહનું જીવન ચરિત્ર આ પહેલાં પણ હિંદીમાં અહીં તહીં છપાઈ ચૂક્યું છે; પરંતુ આજ સુધી વૈજ્ઞાનિક અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી તેમના જીવનની સમાલોચના નથી થઇ. કોઈ પણ મહાપુરુષનું જીવન ચરિત્ર પ્રકટ કરવાનું તાત્પર્ય એ છે કે લોકો તેમની ઉત્તતિનાં કારણો જાણી શકે, તેમના કાર્યકલાપને વર્તમાન સમયની સંસાર ગતિ સાથે મેળવી જુએ અને તેમણે કરેલી કથી કથી જાળવે. આ સમયે લક્ષમાં રાખવા લાયક અને આચરવા યોગ્ય છે, આપણી ઝેરી કથી કથી ખામીઓ છે કે જે તેમનો આદર્શ સામે

રાખવાથી પૂરી શકાય, તેમના સમયમાં અને હમણાના સમયમાં શો તફાવત છે અને વર્તમાન સમયની કમી કમી ખામીઓની પૂરતી કરવા તેમના આદર્શ અને શિક્ષાઓની આવશ્યકતા છે તે જાણી શકાય. એટલા માટે જરૂરનું છે, કે કેવળ બનાવોની પરંપરાઓજ વર્ણવીને કે સાંપ્રદાયિક પ્રથાસાનેજ ધ્યાનમાં રાખીને કોઈ પણ જીવન નહિ આલેખતાં સત્ય ઘટનાના જળથી અસલના વાસ્તવ જીવનનું વિશ્લેષણ કરીને વૈજ્ઞાનિક રીતે તેની ઉપકારિતા સિદ્ધ કરવી કે જેથી આપણને કર્તવ્યનું, મૂળ લક્ષ્યનું અને સાચા આદર્શનું જ્ઞાન થઈ શકે. એ બાબતો લક્ષ્યમાં રાખીને ભારતવર્ષની રાજનૈતિક અને ધાર્મિક અવસ્થાને નવીન રૂપ આપનાર, ખાલસા પંથના દરમા અને અંતિમ ગુરુ ગોવિંદસિંહનું જીવન વાચકોના કરકમલમાં અર્પણ કરવામાં આવે છે.”

અમે પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહનું ચરિત્ર એજ લેખકના અંધનો અનુવાદ કરીને આપ્યું છે, અને ગુરુ નાનકનું ચરિત્ર તેવી રીતે લખાયલા કોઈ સ્વતંત્ર પુસ્તકના અભાવે નીચેના અંશે ઉપરથી ઉપજાવી કાઢવામાં આવ્યું છે. એ સધળા અંથકારોનો અંતઃકરણથી આભાર માની જણાવવાનું કે એમાં જે કંઈ સાદું હોય તેનું માન તે તે લેખકોનેજ છે અને યોજનાની ખામીઓનો દોષ મારે શિરે છે.

ગુરુ નાનકના ચરિત્રમાં કેટલીક અમત્કારિક વાતો જોવામાં આવે છે, અને તે અંગ્રેજ લેખકોએ પણ પોતાનાં પુસ્તકોમાં જેમની તેમ ઉતારી લીધેલી જણાય છે. મેં પણ તેમજ કર્યું છે. તેની સત્યાસત્યતાનો નિર્ણય કરવાને હું મને પોતાને અસમર્થ માનું છું. આશા છે કે એ ખામી માટે વાચકો દરજુબર કરશે, અને કોઈ વિદ્વાન બંધુના હાથે બીજું સુંદર ચરિત્ર લખાય ત્યાં સુધીમાં એ ચરિત્ર એક પણ જીવનને કંઈક પણ વેગ આપી શકશે તો હું મને પોતાને કૃતાર્થ માનીશ. ગુરુ ગોવિંદસિંહનું ચરિત્ર તો મૂળ લેખકેજ એવી ખુખીથી

લખ્યું છે કે તેમાંથી તો વાચકો સારો લાભ મેળવી શકશે એવી આશ્વા છે.

ગુરુ નાનકના ચરિત્ર માટે ઉપયોગમાં લેવાયલા ગ્રંથો,

નામ.

લેખક.

૧. " ઇતિહાસ ગુરુ ખાલસા. " નિર્મળ સાધુશ્રી ગોવિંદસિંહજી.
૨. " શીખ ઇતિહાસ. " ફર્નિંગહામ સાહેબ.
૩. " સિક્ખોંકા પરિવર્તન " ડૉ. ગોકુલચંદ એમ. એ., પી
(The Transformation of એચ. ડી., ખાર-એટ-સો.
Sikhism.)
૪. " શિખોંકે દશ ગુરુ " પં. જવાલાદત શર્મા.
૫. " ગુરુ નાનકનું જીવનચરિત્ર. " એક થીઓસોફિસ્ટ.
૬. ભારતના વીર પુરુષો ભા. ૧ ભા. સરતું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય.

આ ઉપરાંત ખન્ને પુસ્તકનાં પરિશિષ્ટો તૈયાર કરવામાં શ્રીયુત વસંતકુમાર બંદોપાધ્યાય અને આનંદકિશોર મહતાવાળાં ગુરુ ગોવિંદસિંહનાં ચરિત્રોની સાદાત્મ્ય લેવામાં આવી છે.

સરતું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય,

અમદાવાદ.

તા. ૧૩-૧૦-૧૫

} કલ્યાણજી વિદ્યુલભાઈ મહેતા.

गुरु नानक



सद्गुरु नानक प्रगट्या, मिटी धुंध जग चानण होया;
उयों कर सूर्य निकले तारे, छपे अन्धेर पलोया.

મહાન શીખ ગુરુઓ.

૧-ગુરુ શ્રીનાનકદેવ

૧-પૂર્વદર્શન

“ યુગ યુગથી લઈયા તેમ સદા રાણુનારવતી ચોસતી ”

રત્નપ્રસન્ના, બહુધનપૂર્ણા ભારતમાતા પ્રાચીનકાળથી વિદેશીઓના પ્રભાવનનુ કારણ થયેલી છે. પદરસો માઇલ લાંબી હિમાચલદિત ઉત્તરગિરિશૃંગમાલાનું કુદરતી સંરક્ષણ પામવા છતાં, અને ત્રણ દિશા-ઓએ મહાન જળનિધિની છોળો ઉજળતી હોવા છતાં, સિંધુ અને ગંગાના પવિત્ર જળપ્રવાહથી ધોવાતી નદનવન જેવી નવપ્રધવિત ભારતવાટિકા વિદેશી અને વિધર્મી, યશોલોભી, દ્રવ્યલોભી, રાજ્યલોભી, અને સ્વમતપ્રચાર માટે વિવેકશૂન્ય બનેલા આક્રમણકારીઓના ધ્વંસથી મુક્ત રહી શકી નથી, એ પણ પ્રકૃતિમાતાનાં ગૂઢ રહસ્યોમાંનાજ એકનું દર્શન કરાવે છે.

પૃથ્વીપરના ચોક્કસ દેશોની પેઠે ભારતવર્ષનો પણ પ્રતાપી સ્વેતાંગજાતિના મુખ્યવસિયત શાસનકાળ પહેલાંનો ઇતિહાસ અદ્ભુત

ઘટનાઓથી પરિપૂર્ણ છે. રાજ્યપરિવર્તન અને ધર્મવિપ્લવને અંગે શૌર્યનાં, સ્વદેશાભિમાનનાં, સ્વાર્પણનાં, નિડરતાનાં, આત્મગૌરવનાં, પ્રખરશુદ્ધિમતાનાં, ઉત્તતહૃદયનાં અને સાથે સાથે તૃષ્ણાના અત્યાચારોનાં, વિદ્રોહનાં, કુસંપનાં, આતતાયીપણાનાં અને પ્રળપીડનનાં અનેકાનેક અતિ કરુણ દષ્ટાન્તો ભારતવર્ષના ઇતિહાસ-પટપર તરી આવે છે.

એક સમય એવો પણ હતો કે જ્યારે દુનીઆની સર્વ સભ્ય-જાતિનું ગુરુપદ ભારતને સમર્પાયલું હતું:—

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।

स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥

પૃથ્વીપરના સર્વ માનવોએ આ દેશમાં—ભારતવર્ષમાં—જન્મેણ વિદ્વાન ઋષિઓના ચરણ સમીપ બેસવું અને પોતપોતાનું આચર્ય ધડલું જોઈએ. આવા ગૌરવભર્યા આદેશને હમણાં યૂરોપ-અમેરિકાનાં મહાન વિશ્વવિદ્યાલયોની પેઠે જગતભરના સહઓ વિદ્યાર્થીઓથી ઉભરાઈ જતા કુલપતિ ઋષિઓના આશ્રમે સફળ કરતા હતા; આત્મા અને પરમાત્માનું ઐક્ય અનુભવી તેના આનંદમાં મરત રહેનારા યોગનિષ્ઠ પુરુષોની પદરજથી ભારતભૂમિ પવિત્ર થઈ રહી હતી. મહર્ષિઓનાં ગંભીર વેદગાનથી આકાશ ગુંગમમાન થયું હતું, વેદાન્ત અને ઉપનિષદના દુરંધર ગ્રંથો લખનાર અને ખગોળ, વૈદ્યક તથા ભાષા ઇ. શાસ્ત્રોને ખીલવનાર મહર્ષિઓનો તેમજ કાલીદાસ, ભવ-જૂતિ ઇત્યાદિ મહાકવિઓનો અદ્ભુત વાણીપ્રસાદ જ્યારે ત્રિભુવનને મુગ્ધ કરી રહ્યો હતો અને યૂરોપના જ્ઞાનગુરુ ઓસ અને રૈમ જેવા પ્રદેશો જે ભારતના જ્ઞાનરવિથી અંગ્રા મસ્તક નમાવીને તેને ગુરુનાં ગુરુ:—ગુરુઓના ગુરુની મહાન પદવી અર્પી રહ્યા હતા તે તેજસ્વી સમયની વાત હમણાં બાબુએ મૂકીએ; તોપણ ધર્માન્ધ મુસલમાન પ્રજાઓની એક પછી એક આક્રમણ-પરંપરાઓ રાજ થયા

પછી તથા તેમના અત્યાચારપૂર્ણ સંન્યસાસનકાળમાં પણ દયાતી-
હુંદાતી આર્યપ્રજામાંથી ધાર્મિક જુસ્સો, જાતીય અભિમાન અને
સનાતનતા નષ્ટપ્રાય થવા પામ્યાં ન હતાં. તેવા કાળમાં પણ “રત્ન-
પ્રસૂતા” ભારતમાતાએ અધશ્રદ્ધાના પૂરમાં તણાઈને નષ્ટ થઈ જતાં
‘નિજ સંતાનોને ડિમ ડિમ વગાડી ઉત્સાહ પ્રેરનાર અને પોતાનો સત્ય
સનાતન પથ કે જે અનેક આવરણો નીચે વિહૃત થઈ રહ્યો હતો
તેનું સ્વચ્છરૂપમાં નિર્દેશન કરાવનાર અસામાન્ય નરરત્નોને પ્રસન્ન્યાં છે.
આપણા ચરિત્રનાયક મહાત્મા નાનકે પણ તેવાઓમાંના એક છે.

એમનું ચરિત્ર આરંભતાં એક પ્રશ્ન સદજ જ ઉપસ્થિત થઈ
આવે છે: ભારતભૈયાનાં સંતાનો સ્વભાવથીજ પાર્થિવ સુખોને તુચ્છ
માનનારાં છે, તેમને જન્મની સાથે ગળાયુધીમાંથી અને ધાવણમાંથીજ
“નિવૃત્તિ પરાયણતા”નો આદેશ મળતો રહ્યો છે, તેઓ “બ્રહ્મ
સત્યં જગન્મિધ્યા” ને માનનારા અને શાંત પ્રભુપરાયણ જીવન
ગાળનારા હોવા છતાં નથા અનેક તપસ્વીઓએ કદપો પર્યંત તપ
તપીને પ્રજાનાં પાપ ધોવા છતાં ભારતજૂમિનું સ્વાતંત્ર્ય દીર્ઘકાળ
થયાં ચિરસ્થાયી રહેતું કેમ જોવામાં નથી આવતું? કુદરતની એ
દેશપ્રતિ ધૂણાની નજર તો નથી, એવી શંકા સદજ થઈ જાય છે.
પણ તે મહાન સત્તા પૂર્ણ ન્યાયી છે, એટલે આપણે આપણા કૃત
કર્મોનાં ફળ સિવાય બીજું કશું પણ ભોગવવા નથી; એમ બેધડકે
કહી શકાય. તો એ કર્મો કયાં ?

હેક પ્રાચીનકાળનો ભારતનો ઇતિહાસ તપાસો: અહીંના મૂળ
વાતનીઓ કોણ હતા ? શું આપણે અહીંના ખરા વનની છીએ ?
ઇતિહાસ તે વાતની ચોક્કસ ના પાડે છે. તે પ્રજા તો કોઈ બીજીજ
હતી. જે કાળાવર્ણના, બેડોળ ધાટના અને અસહ્ય જાતિના લોકોને
‘અનાર્ય’ ‘દસ્યુ’ અથવા ‘રાક્ષસ’ જેવાં હલકાં નામોથી આપણા

વડવાઓએ સબોધ્યા હતા તેઓજ આ ભૂમિના આપણી પહેનાના ખરા હકદાર વારસ હતા

જે ૩ તેઓ જગલી હતા, તેમને સમ્ય અને પ્રભુપગયણ કરના એ જરૂરું હતું પણ તેમ કરતા પહેના આપણે તેમના ખેતરો, ગામો અને ઝુપડાઓ પચાની પાડ્યા તેઓએ આ અન્યાય સામે પ્રત્યક્ષતાથી વિરોધ દર્શાવી હથિઆર બાધ્યા, અને તેવી સ્થિતિમાં કોણ ન બાધે ? પણ આર્યસોડોની બુદ્ધિમત્તા અને કુરાગતાને તેઓ પહોંચી શક્યા નહિ તેઓ જગમોમા અને હુમરાઓમા હાખી કાપ્યા જ્યા હજી તેમના વશજો પૃથ્વીના આગમનના મનુષ્યોના જેવીજ સ્થિતિમાં ચોર અચાન અને દરિદ્રતામાં દિવસો કાઢી રહ્યા છે । તે પ્રજાની હજારો વરસની હાય અને નિસાસા શું આપણને લાગ્યા મિવાય રહી શકે ?* પ્રભુએ તેજ વખતે જરૂર આપણને શાપ આપ્યો હશે, કે “તમે જેવું કર્યું છે તેવુંજ સદાકાળ ભોગનતા ગેજો” તેના “કર અને જો”ના સર્વ વ્યાપી સૂતથી આપણે કેમ બચી ગયીએ ?

ઉઘનાવી જીઓ, ભારતના ઇતિહાસના પ્રાચીન પોથાના પાના, અને એ વાતની પ્રતીતિ થાય છે કે નહિ ? એક આર્ય રોળા ને બીજી, અને તેને તેની પછીનું ત્રીજી આગળ ધક્કેલવુંજ ગયું અને એમની મહેનતના ફળ બીજી ભોગવવા લાગ્યું તે પછી શક, સિધિયન ૩ દૂધ સોડો અને જાટો વગેરેના આક્રમણ આતુ રહ્યા તેમણે પણ આપણને લૂટ્યા, કેટલીક સુદર જમીનો પચાની પાડી અને કાળે

*હું જાણ છું કે કદાચ આ વિચાર ઘણાકને નહિ રહે, પણ જે સત્ય છે તે કેમ છુપાવી શકાય ? અમેરિકાના ઇન્ડિયનો વિરુદ્ધ ત્યાંના મોરોઓના અત્યાચાર વિષે આપણે લાખા લાખા હાય કરીને બોલવા તત્પર થઈ જઈએ છીએ તો પગતજે દવ બળતો હોય તે તરફ દુર્વૃદ્ધ કેમ કરી શકાય ?

કરીને તેઓ આપણામાં બળી ગયા. તે પછી આવ્યા બીજાના ચંદ્રની ધ્વજા ફરફરાવતા મહામ્મદ પેગમ્બર સાહેબનો ઉપદેશ પામેલા, એક હાથમાં કુરાન અને બીજા હાથમાં તલવાર ઝગકાવના મુમલમાનો ! ધર્મના નામે તેમના આત્માચારનો પારજ ન હતો. હિન્દુઓનાં ધર્મ, ધન અને લાજ ભરખજારે લૂંટાવા લાગ્યાં. પરિણામે તેમનો દોર પણ શિથિલ થયો અને પાંચ હજાર માધુલિ દૂરના એક સમુદ્રપારના ટાપુની ખ્રિસ્તીમતાનુયાયી શ્વેતાંગ જાતિએ આવીને ફરીથી શાંતિ અને સુવ્યવસ્થા સ્થાપન કર્યા ! ભારતના દૂરના ભવિષ્ય-મર્મમાં વિધાતાએ શુ શું નિર્માણ કર્યું હશે તે તો કોણ કહી શકે એમ છે ?

બહુ પ્રાચીનકાળથી માંડીને આપણે છેક વર્તમાનકાળ સુધી આવી પહોંચ્યા; પણ આપણા ચરિત્ર-નાયકની પિછાન માટે હવે આપણને પાંચસો વરસ પાછળ હઠીને ઈસુના પંદરમા સૈકાના પ્રારંભકાળ તરફ દૃષ્ટિપાત કરવો પડશે.

શુદ્ધ વૈદિકધર્મમાં વિકૃતિ દાખલ થઇને આત્મચત્ત્ સર્વ-મૂત્તેષુનો મહામંત્ર પોકારનાર ભારતવાસીઓ લક્ષ્યાવધિ નિરપરાધી પ્રાણીઓનાં બલિદાન આપવા લાગ્યા હતા, અને તેમાંજ ધર્મ રહેલો સમજવા લાગ્યા હતા, તે જોઇને મહા ઉદ્દેગ પામનાર, જગતને માટે શાંતિ અને નિર્વાણનો માર્ગ ઓળવા રાજપાટ, વૈભવવિશ્વાસ અને માંસારિક સુખોને લાત મારી મહાભિનિષ્ક્રમણ-મહાન ત્યાગ કરનાર, કુમાર સિદ્ધાર્થ-જૌતમ જુદના હિન્દુસ્તાનભર પ્રસરેલા શાંત મતને દક્ષિણના એક પ્રખર વિદ્વાન બ્રાહ્મણે દેગપાર કર્યાને, અને લોકમતને રુચતાં તત્ત્વોનું મિશ્રણ કરી પંચધાતુના ગદ્દારપ, દેશ, કાળ અને પાત્રાનુસારે મૂર્તિપૂજાદિ સ્થૂળ પ્રકારોને આદર આપતા બ્રાહ્મણધર્મનું નવીન સંસ્કરણ થયાને આ (શુરુ નાનકના) સમયે ચારમો વરમ વીતી ગયાં હતાં.

એ સમય દરમિયાન કેટલાક મહાન પુરુષોએ સમયોચિત ધર્મો-પદેશથી પ્રજાની ધાર્મિક લાગણીને સતેજ રાખ્યા કરી હતી. પંજાબમાં ગુરુ ગોરખનાથ યોગગણતું માહાત્મ્ય વધારીને અને સ્વમતાનુયાયીઓને વિશિષ્ટતાના ચિહ્ન તરીકે કાનમાં વેધ-છિદ્ર પડાવી “કાનફદા”નો એક નવોજ મત ઉભો કરી ગયા હતા; રામાનંદ સીતારામનો મહિમા પ્રવર્તાવી ગયા હતા અને તે પછી તેમના શિષ્ય કૃષ્ણ સાર્હેબ “સત્ નામ સારહેબકા”નો મહામંત્ર અતિ શ્વેદ જાતિઓ પર્યંત પહોંચાડી રહ્યા હતા; મુઘલો, મોલવી અને સૈયદ લોકો પોતાનેજ ઇશ્વરનિષ્ઠ અને પવિત્ર બનાવવાની ચેષ્ટા કરીને હિન્દુઓની પરમ પવિત્રભક્તિ, શુદ્ધ ઇશ્વરપ્રીતિ અને વેદાન્તજ્ઞાનને ઠોકર મારી કુરાનનો મહિમા પ્રવર્તાવવાને ઉદ્દત્ત થઈ રહ્યા હતા; આ પ્રમાણેની અનેક ધર્મમત પ્રવર્તનની જાળ ભારતીય પ્રજાને ગુંગળાવી રહી હતી. ધર્મસ્થાપકોના હિતાવદ્ ઉદ્દેશો, બાલાકંબર અને અંધશ્રદ્ધાના પ્રગાઠ આવરણ નીચે દબાઈ ગયા હતા, ઉદરંબરીઓના કુસ્લક પ્રયાસથી “કંકર એટલા શંકર” મનાઈ દરેક દેવને એક ખીજથી એક બનાવવાના પ્રયત્નમાં એકજ હિન્દુજાતિના લોકો વિભક્ત થતા જઈને એક પ્રમુખ સામાન્ય સત્ત્વ ધૂરંકતો હોવા છતાં એક ખીજનો ટોટો પીમવા તત્પર થઈ રહ્યા હતા, આદિ ગુરુઓનો હિન્દુધર્મ અને હિન્દુપ્રજાને ટકાવી રાખવાનો ઉચ્ચ આશય આ પ્રમાણે એક ખીજના ધ્વંસમાંજ પરિણત થઈ રહ્યો હતો, દિલ્લીની ગાદીપર શુલામ, ખીલજી અને તખલખ વંશના બાદશાહો ચાર દિવસના ચાંદરણા માફક ચમકી ગયા પછી લોહીવંશનું અત્યાચારપૂર્ણ શાસન પ્રવર્તી રહ્યું હતું, એક દેશી જેવા થઈ રહેલા હિન્દુ-મુમલખાનો તણસો વર્ષનો સહવાસ છતાં પણ એક ખીજનાં રૂધિર વહેવડાવી ભારતનું અધઃપતન કરી રહ્યા હતા. આ પ્રમાણે આખો દેશ દુઃખી હતો અને લોકો

આજ્ઞાથી અને મુક્તિ તથા મહેશ્વર અને મહામદ્યથી અસંતુષ્ટ થઇને એવું ઇચ્છી રહ્યા હતા, કે બન્ને મહાન પ્રબળને સુમાર્ગે દોરી, એકતાની ગાંઠથી બાંધી સન્માર્ગે દોરનાર અને સાંતિનું સ્થાપન કરનાર કોઈ મહાન પુરુષનું આગમન થાય. આવા યોગમાં બહલોલ લોદીના કાળમાં “સુની પુકાર દાતાર પ્રભુ ગુરુ નાનક જગમાંહ પઠાયા”- દીન ભારતવાસીઓનો પોકાર સાંભળીને પ્રભુએ ગુરુ નાનકને પૃથ્વી-પર મોકલ્યા.

૨-જન્મ

જે ભક્તાત્માની જીવનઘટનાઓનો અહીં ઉલ્લેખ કરવામાં આવનાર છે, તેમનો કુળસંબંધ પ્રાતઃસ્મરણીય ભગવાન રામચંદ્રના વંશ સાથે જોડવામાં આવે છે. દંતકથા એવી છે, કે રામચંદ્રજીના બે પુત્રો હવ અને કુશે પોતપોતાના નામથી પંજાબમાં બે શહેર વસાવ્યાં. એક હવકુટ (હાહોર) અને બીજું કુશાવતી (કસુર). કાલક્રમે તેમની વંશપરંપરાએ હવના વંશમાં કાલરાય અને કુશના વંશમાં કાલકેતુ નામક પ્રતાપી રાજાઓ ઉત્પન્ન થયા. તેઓમાં કોઈ કારણથી દ્વેષ બંધાયો અને પરસ્પર બહુ કાલપર્યંત તેઓ યુદ્ધ કરતા રહ્યા. અંતે કાલકેતુનો વિજય થયો, અને કાલરાય નાશીને સ્ત્રોત* દેશ તરફ ચાલ્યો ગયો. ત્યાં કોઈ રાજાની કન્યા સાથે તેનું લગ્ન થયું, તેનાથી જે પુત્ર ઉત્પન્ન થયો તેનું નામ તે દેશ ઉપરથી સોદી રાખવામાં આવ્યું, અને તેના વશજો અઘાપિ સોદીક્ષત્રિય નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આપણા ચરિત્ર નાયકે પણ એજ સોદી ક્ષત્રિયવંશમાં જન્મ લીધો હતો.

* મયુરાં અને ભારતપુરથી અમરકોટ સુધીના પ્રદેશને સ્ત્રોત દેશ કહેતા (ઇતિહાસ ગુરુખાલસા).

સોદીરાયની પાંચમી પેઢીએ વિજયરાય નામે એક વીરાત્મા પ્રકટયો, તેણે પોતાના પૂર્વજોનું વૈર વાળવા પંજાબપર ચઢાઈ કરી અને કુશવંશીય સઘળા રાજાઓને પરાજિત કરી પૂર્વ દેશ તરફ દોડી કાઢ્યા. તેમાંના કેટલાક સંસારતાપથી સંતપ્ત થઈ દાશીક્ષેવમાં જઈ વસ્યા અને વેદાધ્યયન કરવા લાગ્યા. આથી તેઓ વેદી કહેવાયા.

એ વેદીઓમાંના એક સોદી વંશના મુલકરાય નામના રાજાને વેદનું શ્રવણ ઉત્તમ રીતે કરાવવાથી તે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરીને બાનપ્રસ્થ થયો.

વંશપરંપરાએ એ વેદી અવટંકધારીઓમાં રામનારાયણ નામનો પુરુષ ઉત્પન્ન થયો, તેનો શિવરામ; એ શિવરામને બે પુત્રો હતા: એક કાલુ (કલ્યાણચંદ્ર) એનો જન્મ સંવત ૧૪૯૨માં થયો હતો અને બીજો લાલચંદ્ર.

કાલુ વેદી એક સાધારણ સ્થિતિનો માણસ હતો. રાત્રી નદીના કિનારે આવેલા તલખંડી ગામના રાયજીવાર નામના મુસલમાન હાકે-મનો તે મહેસુલી કારકુન હતો. લાહોરની દક્ષિણે દશ ગાઉપર આવેલા કનાકચ (કાલુકા) ગામમાં તેનું લગ્ન થયું હતું.

વિ. સં. ૧૫૨૬ (ખ. સ. ૧૪૬૯)ના કાર્તિક શુક્લપક્ષનો પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર જગતપર પોતાનાં કિરણોદ્ધાર અમૃત વરસાવી રહ્યો છે, પ્રાતઃકાળ થવાને હજી ચાર ઘટિકાનો વિશંખ છે, જગત નિદ્રા-દેવીના યોગમાં નિઃશંક શાંતિ લઈ રહ્યું છે, તેવા વખતમાં પોતાના ઉપદેશામૃતથી વાસ્તવ શાંતિ સ્થાપન કરનાર એક તેજસ્વી પુરુષના આવા-ગમનથી ધન્યજીવિત માતા દુષ્તાણના પિતાનું મૃદુ તેજોમય થઈ રહ્યું.

એક રાજાના મહેલમાં પુત્રજન્મથી જોટલો આનંદ પ્રવર્તે તેટ-સોજ આનંદ એક ગરીબના ઝુંપડામાં પણ તે ધન્યજીવિત પ્રાપ્ત થતાં રેલાઈ રહે છે. આર્થમાતાઓનો પુત્રપ્રેમ અવર્ણનીય છે, પોતાનાં પુત્રી-

સંતાન (દૌહિત્ર) અને તેમાંજે ખાસ કરીને પહેલા બેળાની સંતતિ તેની જીવનયાત્રાનાં પ્રારંભનાં કેટલાંક અઠવાડીયાં સુધી પોતાને ત્યાં અને પોતાના હાથેજ લાલન-પાલન પામે એ તેમના અનેક જીવન-લ્હાવાઓમાંનો એક ખાસ લ્હાવો હોય છે. એ અનુસાર માતા તૃપ્તાજી પણ આ સમયે પિતૃગૃહેજ હતાં.*

અપૂર્વ વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ અને અદ્ભુત જ્ઞાનશક્તિથી લોકકલ્યાણનો મંડપ રચી અમર કીર્તિ મૂકી જનાર આ બાળક મોમાળમાં જન્મવાથી તેનું નામ નાનકડું રાખવામાં આવ્યું.

ફુનીઆમાં પુત્રજન્મનો આનંદ તો કરોડો માતાઓ અનુભવે છે; પણ તેજ માતાનો આનંદ અને તેજ માતાની પ્રસવવેદના સફળ છે, કે જોનો પુત્ર તેના દૂધને પિપાવે અને કુળને ઉજળે. એજ ઉચ્ચ-આદર્શથી કહેવાયું છે કે:—

જનની જણુ તો ભક્ત જણુ, કાં દાતા કાં શર;
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવે નર.

માતા તૃપ્તાજીએ એક એવા પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો કે

* કેટલાકના મત પ્રમાણે ગુરુ નાનકડો જન્મ તળબંદીમાં થયો હતો અને જે મકાનમાં તેણે અવતર્યો હતા તે હજી પણ નરનકડાસાહિબ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં આજળ તેમના જન્મદિવસે મોટો મેજો ભરાય છે. પણ કનિંગહામ સાહેબ પોતાના શીખ ઇતિહાસમાં લખે છે કે એક હસ્ત-લિખિત ફારસી પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે ગુરુ સાહેબ તળબંદીમાં રહેતા હતા તે વાત સાચી પણ, એમનો જન્મ તો મોસાળમાંજ થયો હતો.

પંજાબમાં અને આખા હિંદુસ્તાનમાં સાધારણ રીતે પ્રસવ વેળા મહીયરમાં જવાનો રિવાજ છે, એટલે અહીં પણ તે વાતનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે.

+ નાનકડું સબ્દ 'નનકે'માંથી વ્યુત્પન્ન થયો છે અને તે માતાના પિતૃગૃહનો વાચક છે.

(કનિંગહામકૃત શીખ ઇતિહાસ.)

ક. વિ.

જેનામાં આમાંનો એકજ નહિ પણ ત્રણે ગુણો એકજ હતા; તેનું હૃદય ભક્તિમયું, સત્ય બોલવામાં કૃતાંત કાળથી પણ ડરે નહિ એવું, સૌર્યાન્વિત અને અતિ શુદ્ધ તથા મુસલમાન પર્યંત પણ માનદાનનો હાથ લંબાવવાના ઉત્કટ દાતારપણાથી પૂર્ણ હતું. આવાં પુત્રરત્નની માતા થવાનું જેમના ભાગ્યમા લખાયલું છે તે સદ્ગુણવિત માતા-ઓને વંદન હો. આર્યાવર્ત એવી માતાઓની ચરણરજથી સદા પવિત્ર થતો રહો.

૩-બાલ્યાવસ્થા

કાલુ વેદીને જ્યારે પુત્રજન્મની વધાઈ મળી ત્યારે તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ, તેણે ગરીબોને અન્ન-વસ્ત્રની લહાણી કરી અને ગામમાં ગાળ-ધાણા વહેંચાવ્યા. કેટલાક દિવસ પછી પંડિત હરિદ્યાળ શર્મા પાસે તેની જન્મકુંડળી કરાવવામાં આવી. આ બાળકના ગૃહસંયોગ અને ચક્ર-ચિહ્ન જોઈને તે તાજુબ થયો, અને વેદીને કહેવા લાગ્યો “ તમે ધણા નસિબદાર છો, તમારે ઘેર કોઈ અવતારી પુરુષે જન્મ લીધો છે, સધળા સંજોગો જોતાં હું કહી શકું છું કે એ બાળક એક મહાન પુરુષ થશે, ફનીઆ એના ચરણે મસ્તક નમાવશે અને હિન્દુ-મુસલમાન બન્ને એના ઉપર પરમ વિશ્વાસ રાખશે. ” વાંચક, જ્યોતિષીની આ ભવિષ્યવાણી સામળી તેનાં માત-પિતાને કેટલો બધો આનંદ થયો હશે, તેઓ પોતાને કેટલાં ભાગ્યશાળી સમજ્યાં હશે અને તેમની છતી કેટલી ઉછળી આવી હશે તેનો ખ્યાલ તને આવી શકશે ?

“ પુત્રના લક્ષણ પારણામાયીજ જણાય ” એ અનુસાર બાબા નાનક પણ આ ભવિષ્યવાણી સત્ય કરશે એવાં લક્ષણોનું દર્શન

છેક બાલ્યાવસ્થાની કરાવી રહ્યા હતા.

કહે છે કે એક વરસનું વય થતાંમાંજ તેમને દાંત ફૂટી નીકળ્યા અને ત્યારથીજ તેમણે ઉભા થઈને ચાલવાનું શરૂ કરી દીધું. ત્યારથી એમણે બોલવાનું શરૂ કર્યું ત્યારથીજ ઈશ્વરનું નામ દેવા લાગ્યા. તેઓ જ્યાં બેસતા ત્યાં પદ્માસન વાળીને બેસતા અને જાણે ઉડા ધ્યાનમાં નિમગ્ન થઈ ગયા હોય એમ જણાતા. પાંચ વર્ષની ઉંમર થતાંમાં તે ગામનાં છોકરાંઓ સમક્ષ તેઓ તેમને પ્રભુની મહત્તાનું જ્ઞાન થાય અને નીતિને રસ્તે વળવાનું મન થાય એવી એવી વાતો કરવા લાગ્યા. જે મહાન કાર્ય નજીકના બિવિધ-માંજ જગતભરને માટે કરવાનું તેમને માટે નિર્માણ થયેલું હતું તેની શરૂઆત આમ બચપણથી અને પોતાના ગામમાંથીજ તેમણે કરવા માંડી હતી.

બાળક નાનકની એક બીજી વિશિષ્ટતા પણ નોંધવા જેવી છે. જે ઉંમરે સામાન્ય બાળકોમાં પોતાની પુતળીઓ, રમકડાંઓ કે ખાવાની ચીજ વગેરેપર અત્યંત પ્રેમ, તેને માટેની દુષ્કર હક અને તેની સાથે ધણી ખરી વખત એકલપેટાપણું જોવામાં આવે છે ત્યારે બાળા નાનક તેનાથી વિલક્ષણ આચરણનુંજ દર્શન કરાવી રહ્યા હતા. ધરમાંથી જે કંઈ પણ ખાવાનું કે રમકડાં વગેરે મળતું તે બહાર લઈ જઈને તેઓ ગામનાં સર્વ છોકરાંઓમાં પ્રીતિપૂર્વક વહેંચી દેતા! કેટલો વિશાળ, માનવપ્રેમ અને સમાનદષ્ટિ! નાનપણથીજ આવા ઉદાત્ત ગુણો ધરાવનાર બાળક બિવિધમાં મહાન પુરુષ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય?

આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરવા પહેલાં બાલ્યાવસ્થાની એક ઘટના નોંધવા જેવી છે. નાનક જ્યારે સાત વરસની ઉંમરના થયા ત્યારે એક દિવસ તેમનાં માસી પોતાનાં બહેન માતા તૃપ્તાજીને મળવા આવ્યાં; તેમણે નાનકની વિલક્ષણ પ્રકૃતિ જોઈને કહ્યું, કે-

“આ છોકરો તો કંઈ પામત નેવો જણાય છે; ધરમાંથી દરકોઈ ચીજ ઉઠાવી જઈને બહાર ગમે તેને આપી દઈ ખાલી હાથે આશ્યો આવે છે!”

માસીના આ ગાંઠો ગુરુજીના સાંભળવામાં પણ આવ્યા, એટલે તેમણે તરતજ જવાબ દીધો, કે—

“અરે માસી! ખારા નેવો એક પામત તારા ધરમાં પણ થશે!”

તે વખતે તો આ સાંભળીને બધાં હસી પડ્યાં, અને માતા તૃપ્તાજી બોલ્યાં,—“ગાંડો રે ગાંડો!”

પણ આગળ હંપર ઈશ્વરેજાણી નાનકનું એ વચન સત્ય હતું, અને માસીના ધરમાં એક રામચંદ્ર નામના મહાપુરુષ ઉત્પન્ન થયા. તેઓ મોટા આત્મજ્ઞાની હતા અને સાધુ-વૈરાગીઓમાં ધણી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા. કસુર ગામમાં તેમનું મથક હજી મુઠ્ઠી વિદ્યમાન છે, અને ત્યાં વૈશાખસંક્રાંતિને દિવસે મોટા મેળો બસાય છે.

૪-શિક્ષણ

તે વખતે પંડ્યાઓની ગામડી શાળા, પંદિતોની વેદ પાઠશાળા અને ફારસી તથા અરબી શીખવવાનાં મૌલવીઓનાં મક્તબખાનાં એ ત્રણ શિક્ષણસ્થાન હતાં. ગુરુ નાનકે આ ત્રણે સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી, અને તે જમાનામાં એક સાધારણ માણસનો છોકરો જેટલું શિક્ષણ પામી શકે તે કરતાં વધારે બણવાની તક એમને પ્રાપ્ત થઈ હતી.

તેઓ ૧૧ વરસના થતાં તેમને પ્રથમ પોતાના ગામની ગોપાંડ પંડ્યાની શાળામાં હિંદીભાષાનું પ્રાથમિક શિક્ષણ લેવા ખેસાડવામાં આવ્યા. પહેલેજ દિવસે ત્યાંજ એમણે અદ્ભુતદર્શન કરાવ્યું.

મહેતાજીએ પાટીપર એકડા લખી આપી તેને ધૂંટી લાવવા કહ્યું.
નાનકે તેના તરફ તાકીને જોયું અને મહેતાજી સાહેબને પૂછ્યું,
“ શું તમે મને બચાવી શકશો ? ”

“ અલબત્ત. મારો ધંધોજ એ છે, હું કેટલાંએ વરસથી એ
ધંધો કરતો આવ્યો છું, અને તે સારી પેઠે જાણું છું. આવા સવાલ
પૂછવા એ તારા જેવા નિશાળીઆનું કામ નથી, ચાલ ધૂંટવા માંડ. ”

“ સાહેબ, જ્યારે આપ મને સારી પેઠે બચાવી શકવાનું કહો
છો તો જણાવું છું, કે—“આ સંસારના હિસાબ—કિતાબ પઠનારાઓ-
માંના ધણાની અંતકાળે દુર્દશા થઈ છે, તેમને ઘણો ઘણો ક્લેશ
હાવવો પડ્યો છે, તેથી હું તો અહીં પરમેશ્વરનું નામ પઢવા આવ્યો
છું, તો આ સંસાર-બંધનથી મુક્ત થવાનો માર્ગ મને બતાવો. ”

મહેતાજીનો મિત્તજ દાઘ રહ્યો નહિ, તે ચિડાઈને બોલ્યો,
“ તું તારા મનમાં શું જાણે છે ? તું “ બંધ ” અને ‘ મોક્ષ ’
શબ્દોમાં શું સમજે ? અનાડી નિશાળીઆને વતરણું ધણું. ”

નાનકે નમ્રતાપૂર્વક જણાવ્યું:—“ સાહેબ, જો કે હું હજી બાળક
છું, અજ્ઞાન છું છતાં કહો તો તે સંબંધે હું આપને કહી બતાવું. ”

આવો સ્પષ્ટવક્તા અને દબાવ્યો દબે નહિ એવો તથા તે
પણ જીવ વરસની નાની ઉંમરનો અને નિશાળમાં નવોસેવોજ
આવેલો નિશાળીઓ તે મહેતાજીને કંઈ પણ મળ્યો ન હતો. આથી
તે વિચારમાં પડી ગયા. કંઈક તાજુખી, કંઈક શિષ્ય-શક્તિની પ્રતીતિ
અને કંઈક કુતુહલથી તેણે નાનકને કહ્યું:—

“ સમજાવ, ત્યારે બંધ અને મોક્ષ ! ”

જાણે કાંઈ મહા વિદ્વાન ગુરુ બોલતા હોય તેમ મંલીરતાથી
અને અધિકારીની ઢબે નાનકે જણાવ્યું:—

જરા શાંત થાઓ અને લક્ષપૂર્વક સાંભળો !

“ જાલ મોહ ધોસ મસિ કર મતિ કાગજ કર સાર,
 માનુ કલમ કર ચિત્ત લિખારી ગુરુ પુચ્છ લિખો વિચાર,
 લિખ નામ સાલાહ લિખ લિખ અનન્ત ન પારાવાર,
 યાયા પેસો લેખા લિખ જાન, જિયે લેખા મંગીયે તિયે
 હોય સચ્ચા નિસાન. ”

“ મોહને બાળી નાખો, તેની ધમીને સાહી બનાવો, તમારી બુદ્ધિને ટાંગા કસો, પ્રેમની કવચ બનાવો અને ગુરુદેવને પૂછીને કે જે અનન્ત અને પારાવાર રહિત છે, તે પુરુષાત્માનું નામ જયવત્ પર્વો એમ લખો. હે બાબા, એવા લેખ લખી જાણો કે જેથી જેની પણ પાસે લેખુ માગીએ તે વ્યક્તિના ઉપર સચોટ નિશાન પડે. ”

આ સામગીને મહેતાજી બોલી ઉઠ્યા, “ છોકરા તું જાણે છે તે આજ કે? હું ધારૂ છું કે કોઈ ભગ્નતા ફરી પાસેથી તે આ શબ્દો સામગી લીધા હશે પણ ઈશ્વરની પ્રીતિ સંપાદન કરવાને દરેક હિંદુએ શુ શુ કરવું જોઈએ તે ક્રિયાઓ મળે છે તું જાણે છે? ”

નાનકના મો ઉપર તેજ આવી ગઈ અને તેમણે ગુરુસાહેબ કહેના માંડ્યું. — “ તમે લોકો ધર્મનું રહસ્ય બીનકુન સમજતા નથી એટલે અને ધર્મનાસ્થોના રહસ્યોની કૃત્રી ખોઈ મેદા છે અને તમે હિંદુઓએ સરણ તથા પતિત ધર્મને અતરમા પેમરા ન દેતા અનેક પ્રકારના માત્ર બહાનુનાં કર્મકાંડની જગમા યુગમારી માર્યો છે બાલ્ય કર્મ-કાંડમાજ તમે સર્વન માની બેદા છે અને ‘ અધેટો દાર ચહી, જે દાતાર જે દાતાર ’ પોકારી રહ્યા છો. ઈશ્વરને તમારા શીરા કે ઠોરપૂરીની અને ફળફળાદિ કે પૈસાની લાચ જોઈતી નથી. મત્ત અને પ્રામાણિકપણાના મદગુણથી અત કરણપૂર્વક તેની સેવા કરવી જોઈએ માત્ર ટીવા ટપકાથી કે ઉપર ઉપરના રામનામજપથી તે છેતરાનો નથી, તો પછી તમે તેની પ્રીતિ કેવી રીતે સંપાદન

કરી શકશે ? સ્થળ રૂપાંતરથી ઈશ્વરના પવિત્ર નામને તમારે કલંકિત ન બનાવવું જોઈએ. ”

મહેતાજીને આ શબ્દો વસમા લાગ્યા અને આ બાળકની ધૃષ્ટતાનો, એની નાસ્તિકતાનો—કારણ કે કર્મકાંડ વિરુદ્ધ બોલનાર અને અચરે અચરે રામ નહિ કરનારા સધળા તેને મન તો નાસ્તિકજ હતા—મદ્દો આપવાની તૈયારીમાં હતા, એટલામાં કોઈ યજ્ઞમાનદેવ પધાર્યા એટલે પંડયાજી બોજનને માટે સિધાવી ગયા !

એ પછી ત્રણ વરસે (સંવત ૧૫૩૫માં) કાલુ વેદીએ પોતાના પુત્રને સંસ્કૃતનું અધ્યયન કરાવવા પંડિત યજ્ઞનાથ રામા પાસે મોકલ્યા. પોતાની અટકજ વેદી હતી એટલે વેદાધ્યયન તો તેમનો વંશ-પરંપરાનો કુલાચારજ હતો.

પંડિતજીએ વિધિપૂર્વક પ્રારંભ કરાવીને “ ઓં નમઃ સિદ્ધમ્ ”નો મંત્ર પાટીપર લખી આપી મોંએ કરવા કહ્યું.

નાનકે પાટી હાથમાં લીધી અને પંડિતજી તરફ જોઈને કહ્યું, કે “ સાથે સાથે એનો અર્થ પણ આપ કહી સંભળાવશો ? ”

પંડિતજી—“ હમણું તમારે અર્થનું કંઈ પ્રયોજન નથી, એનો મુખ-પાઠજ કરો. ”

નાનકે—“ ત્યારે અર્થવિના કેવળ શબ્દોચ્ચારનું પણ શું પ્રયોજન ? ”

પંડિતજી—“ એ પ્રમાણે દરરોજ ચોડા ચોડા શબ્દ યાદ રાખવાથી કેટલેક દિવસે મોટા મોટા અર્થો કંદાશે યદિ જશે. ”

નાનકે—“ તેનું તાત્પર્ય જણાવિના તે અર્થો ગોખીમાર્ગથી શો લાભ ? ”

“ સ્થાણુરયં મારહારા કિલામૂત્ત ।

અધીત્ય વેદં ન વિજાનાતિ યોડ્યમ્ ॥

“ જે વેદને માત્ર બણીજ નજી છે પણ તેના અર્થ સમજતો નથી તે ખરેખર સફા લાકડાના હુંદા જેવોજ છે. ”

ગુરુજીનું આવું બુદ્ધિ-ચાતુર્ય જોઈ પંડિતજી સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યા અને તેમના તરફ માનની લાગણીથી જોવા લાગ્યા. તેઓ ભવિષ્યમાં કોઈ અસાધારણ પુરુષ નિવડશે એમ જણી તેમના શિક્ષણ તરફ પણ તેમણે ખાસ લક્ષ આપવા માંડ્યું. /

અહીં ગુરુ નાનકે વેદાન્ત-જ્ઞાન સારી પેઢે મેળવ્યું અને હિન્દુ-જ્ઞાનાં પુરાણોનું પણ અવલોકન કર્યું.

આ પ્રમાણે બાબા નાનકે પ્રાથમિક શિક્ષણ તથા સંસ્કૃત-ભાષાના જ્ઞાન સાથે વેદાન્ત-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. પણ તેમને માટે એટલુંજ પૂરતું ન હતું; કારણ કે ભવિષ્યમાં જે મિશન તેમને પ્રવર્તાવવાનું હતું તેના કાર્યપ્રદેશ કેવળ હિન્દુજાતિમાંજ પરિચીત થતો ન હતો પણ મુસલમાનો સુધી લંબાયેલો હતો. હિન્દુઓની પેઢે મુસલમાનોને પણ ધાર્મિક અને સામાજિક બાબતમાં સત્ય-પથનું દર્શન કરાવવાનું તેમનું કામ હતું, અને તેથી તેમના ધર્મગ્રંથો અને તેમની બાપા શીખવાની પણ આવશ્યકતા હતી.

“ હરિદ્વાસ તો સર્વ સાતુક્ષ્ણ બને ”

એ પ્રમાણે ગુરુ નાનકેને પણ આ પ્રસંગે અનુકૂળતા મળી આવી. તે વખત રાજબાપા ફારસી હતી, અદાલતોમાં અને દરબારમાં તે બાપામાંજ કામ ચાલતાં અને તેમના પિતા સરકારી નોકર હતા, એટલે પોતાનો પુત્ર પણ ફારસીનું સાફ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી વિદ્વાન થાય તો સારી નોકરી મેળવી શકે એવી તેમની ઇચ્છા હતી.

આથી સંવત ૧૫૩૯માં તેમને અગિયાર વરસની ઉંમરે મૈલવી કુતબુદ્દીન ખાસે મોકલવામાં આવ્યા. આ પ્રમાણે ફારસી શીખવાની તક મળી; પણ પિતા-પુત્રના હોદ્દો તે માટે ભિન્નભિન્ન હતા.

પૂર્વોક્ત બે પડિતો સાથે જોમ જન્યું હતું તેમ આ પ્રસંગે પણ થયું. મૈલવી સાહેબે ગુરુજીને અલેક્ષ, બે, પે, તે વગેરે દારસી મૂળા-ક્ષરો લખી આપ્યા હતા. ગુરુજીએ તેનો અર્થ પણ સાથે સાથે સમજાવી દેવા કહ્યું.

મૈલવી સાહેબ સુધી કર્ણપરંપરાએ ગુરુજીની ખ્યાતિ અત્યાર પહેલાં પહોંચી ચૂકી હતી; તેથી તેમણે ગુરુજીને કહ્યું કે “પ્રત્યેક ‘હર્ષ’ છૂટો છૂટો હોય ત્યાં સુધી તે કંઈ પણ અર્થ—બોધ કરી શકતો નથી; અલબત્ત ‘હરષ’ મળીને જ્યારે ‘લક્ષ્ણ’ (શબ્દ) બને છે ત્યારે તે અર્થ પ્રતીતિ કરાવે છે.

નાનક:—“તો શું જૂદા જૂદા હર્ષ અર્થરહિત છે ?”

મૈલવી:—“હા હું તો એમજ સમજું છું.”

નાનક:—“તમારી એ સમજણ સાચી નથી. જ્યારે મૂળ અક્ષરોજ અર્થરહિત હોય તો પછી અક્ષરસમુદાયથી લક્ષ્ણ—શબ્દ બને તેમાં અર્થ ક્યાંથી આવી જાય ? “મૂલં નાસ્તિ કુતઃ શાસ્ત્રા” ? “મૂળજ ન હોય તો પછી ડાળા ક્યાંથી ?” એટલા માટે દરેક હર્ષ પણ કંઈ નહિ ને કંઈ અર્થ ધરાવે છેજ.

મૈલવી:—જો એમજ હોય તો આપ સમજાવો. આથી ગુરુજીએ કહ્યું:—

“અલખઅણાનું યાદકર ગફલત મનો વિસાર;
શ્વાસાપલટે નામ વિન ધિક જીવન સંસાર,
વે વદઅતકો દૂરકર કદમ તરીકત રાજ;
સમના આગે નિવ ચલન, મન્દા કિસી ન આંજ.
તે તો વહકર આજીજી સાંદ વે પરવાહ;
સાથન ચલે કુતવ્વદીન જન્મ ગંવાયો વાદ.”

સે સેનાકર રવ્યદી ચાલકનું કર યાદ,

યાદ ન કીનો કુતવ્યદીનો જન્મ ગંવાયો શાદ.

આ કડીઓનો સારાંશ એવો છે કે:-અલ્પ (અ) અધ્યાને યાદ કરવાનું કહે છે. બે (બ) પુરાણને ઓડવાનો ઉપદેશ કરે છે, અને કહે છે કે કોઈને પણ ખૂબ કહીશ નહિ અને વ્યર્થ અગાડમાં પોતાની જિંદગી બરબાદ કરીશ નહિ. એજ પ્રમાણે તે (ત) તોબાહ (પશ્ચાત્તાપ) કરવાનો તેમજ સે (ર) પરમેશ્વરની પિછાન કરવાનો ઉપદેશ આપે છે.

આ પ્રમાણે દરેક અક્ષરનો અર્થ-બોધ કહી સંબળાવ્યો. એ સાંભળાને ધ્યાનથી સાહેબના હૃદય ઉપર ભારે અસર થઈ અને તેઓ સાંસારિક ખટપટથી અલગ થઈ પ્રભુભક્તિમાં લીન થયા.

ગુરુશ્રીએ અહીં ગણિતશાસ્ત્ર અને ફારસીનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો.

આ સિવાય એમના પિતાના એક પરમમિત્ર સૈયદ હુસેન પાસેથી પણ એમણે ઉત્તમ ઉત્તમ ફારસી ગ્રંથોનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું, અને મેક્કમ સાહેબ લખે છે તેમ ખિજર (બવિખ્વજતા) ઇસ્લામ પાસેથી પણ તેમણે સર્વ પ્રકારનું નૈસર્ગિક વિજ્ઞાન-શિક્ષણ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

અહીં હવે ગુરુ નાનકનો શિક્ષણકાળ પૂર્ણ થાય છે.

૫-હૃદય-પીડા

બાબા નાનકને હિંદી શીખવનાર પંડયા સાથે પહેલેજ દિવસે વાદ-વિવાદ થયો હતો તે વાંચકોના સ્મરણમાં હશે. તે દિવસે પછી તેઓ ઘેર આવીને તરતજ એક એકાંત ઓરડામાં દાખલ થયા અને બારણું બંધ કરીને બેઠા.

“જન્મવાનો વખત થઈ ગયો, છતાં નાનક કેમ ન આવ્યો ?” એમ કહીને પુત્ર-વત્સલ માતા તેને ખોળવા નીકળ્યાં. ધરમાં, ખારણે અને મહોલ્લામાં જોઈ વળ્યાં પણ કોઈ ઠેકાણે પત્તા લાગ્યો નહિ. માતા ઉદાસ થઈને બેઠાં; એવામાં બધે ઝોરડા નરદ તેમની નજર ગઈ. ખારણું હડસેલી જોયું પણ તે મંદિયી દીધેલું હતું એટલે ક્યાંથી ઉઘડે ? માતાની ખાત્રી થઈ કે “નાનક એમાંજ બરાબો છે.” તેમણે ખૂબ મારી.

“ભાઈ, ઓ વીરા ! ખારણું ઉઘાડ તો.”

પણ સાંભળેજ કોણ ?

માતાનાં હૃદય કેવાં હોય છે તે કોણ નથી જણાવતું ? માતા તમાણ ઝોરડામાંથી કરો પણ જવાબ નહિ મળવાથી જરા ગમરાધ ગયાં. તેમણે વેદીને ખોલાવ્યા અને બન્ને મળીને કેટલીક વારે ખારણું ઉઘડાવી શક્યાં. અત્યાર સુધી ઝોરડામાં નાનક સમાધિમાં હતા એટલે ક્યાંથી ખારણું ઉઘાડી શકે કે ઉત્તર આવે ?

પિતાજીએ જરા ગુસ્સે થઈને ઠપકો આપ્યો પણ માતાજીએ તો વહાલપૂર્વક સોડમાં ચાંપીને કહ્યું, “ગાંડો મારો નાનક ! ખાવાનુંએ બૂલી ગયો ?” પછી તેમને ભોજન આપવા માંડ્યું પણ તેમાંથી કશાને તેમણે હાથ સરખો અડાડ્યો નહિ. માતાજીના કાલાવાલા અને પિતાની ધમકીની આજે તેમનાપર કશી પણ અસર થઈ નહિ.

એ પહેલાં તેઓ ધણીવાર ઝાડીમાં અને એકાંત સ્થળમાં ચાલ્યા જતા, ધરમાં, પણ એકાદ ખૂણામાં કે ઝોરડામાં ચતુર્મૂળ બેસીને ઉદાસ ચહેરે ગંભીર વિચારમાં પડી ગયેલા વારંવાર જણાતા. રમતું કૂદતું, ખૂબજરાડા પાડવા કે એવાં બીજાં તોફાન મચાવી મૂકવાં એ આળકોનાં સ્વાભાવિક લક્ષણોમાંનું એક એમનામાં તે વખતે જોવામાં

આવતું ન હતું. આથી ધણખરા લોકો કાલુને કહી ચૂંપ્યા હતા, કે
“તમારા છોકરાને કોઈ પણ રોગ લાગુ પડ્યો છે, માટે એનો સવેળા
ઉપાય કરતા રહેશો.”

આજે જ્યારે નાનક કઢાકો સુધી ઝોરડામાં મીન રાખીને
એસી રહ્યા અને કશો પણ ખોરાક લીધો નહિ, ત્યારે કાલુને લોકોની
વાત યાદ આવી અને તેમની પણ રોગ સંબંધે ખાતરી થઈ. તરતજ
વૈધરાજને બોલાવવામાં આવ્યા.

વૈધે આવતાંજ નાનકની નાડી તપાસવા હાથ લંબાવ્યો; પણ
તેમણે પોતાનો હાથ વાળી દીધો અને અંગ સંકેતોને બોલ્યા
“તમારે શું કામ છે ?”

દરદીને સુખ ઉપજે એવી મીઠી વાણીથી તેણે ધીમે રહીને
કહ્યું:—“તમારો રોગ જાણુવા માટે તમારી નાડી જોવાની મને જરૂર
છે. હું એક વૈધ છું, મોટા મોટા રોગવાળાને પણ મારી દવાથી
પ્રભુકૃપાથી ઝટ મરી ગયું છે; તો આ રોગના તે શા ખાર છે કે
તે ઉભો રહે ? હું તમને એવી મીઠી દવા આપીશ કે જેથી તમારા
ચહેરાપરની આ ટ્રિકાશ જતી રહેશે અને ફરીથી તમે તન્દુરસ્ત બની
જશો. માટે લાવો, જરા નાડી તપાસી લેવા દો.”

આ સાંભળીને નાનક બોલી ઉઠ્યા:—

“વૈધ ચુલાયા વૈચગી પકડ ટટોચે ચાંદ,
મોલા વૈચ ન જ્ઞાન હોં દર્દ કલેજે માંદ.
જાહુ વૈચ ઘર આપને મેરી ચાહ ન લહુ,
હમરતે શહુ આપને તું કિસ દારુ દેહ.”

“ચિકિત્સા માટે વૈધ તો બોલાવવામાં આવ્યા, પણ તે બોળા—
અગ્નિ છે. વૈધરાજ ! તમે મારી નાડી તપાસવા માગો છો પણ
જાણતા નથી કે મને કાંઈ શરીરનું દર્દ નથી, પણ અહીં તો પરમેશ્વરના

પ્રેમનું દર્દ હૃદયમાં લાગી રહેલું છે. માટે હે વૈદ્ય તમે તમારે ઘેર ચાલ્યા જાઓ, મારા રોગનો પાર તમે પામી શકશો નહિ. તમે જાતેજ તન્દુરસ્ત નથી તો પછી બીજાને તેવા કેમ બનાવી શકશો ? ”

“ ગુરુ થઇ બેડા હોંસે કરી, કંઠે પ્હાણુ શકે કેમ તરી ? ”

“ હજારો મનુષ્યો-જેમને હું ચાહું છું તેમને-અચાનચી નાશ પામતા નેહ છુ; તેનાથી મને જે દર્દ થાય છે તેમાંથી તમે મને શી રીતે બચાવી શકશો ? હે વૈદ્ય ! તમારા માથા ઉપર જ્યારે મરણુ ઝંઝુમી રહેલું છે, ત્યારે તમે નિરાંતે કેવી રીતે ઉઘી શકો છો ? પૈસાને ખાતર તમે બીજાના રોગ સારા કરવાનો દાવો કરો છો ત્યારે જે ઝેર તમારા હૃદયનો ક્ષય કરતું જાય છે તેનો કેમ વિચાર કરતા નથી ?

વૈદ્ય તો આ સાંભળીને સ્તબ્ધજન બની ગયો. એક શબ્દ પણ તેનાથી વિશેષ બોલી શકાયો નહિ તો પછી આગળ વધીને નાનકની નાડી તપાસવાની હિમ્મત તો ક્યાંથીજ ચાલે ?

નાનકના પિતા તરફ જોઇને તેણે કહ્યું, તમારો હોકરો કોઇ પણ પ્રકારના શારીરિક રોગથી પીડાતો નથી. એનું દર્દ તો જૂઠુંજ છે. એ કોઇ સામાન્ય માણસ નથી પણ મનુષ્યજાતિનું કલ્યાણ કરવા સાથે પ્રભુએ મોકલેલો કોઇ દિસ્તો કે પયગમ્બર છે. ઈશ્વર તરફના એના પ્રેમને લીધેજ એ આખી મનુષ્યજાતિ માટે સમાન દૃષ્ટિ રાખે છે અને તેથી લોકોનાં દુઃખ જોઇને એ દુઃખ પામે છે. તમે એને એકાંત સેવન કરવા દેજો, ગભરાવાનું કંઇ પણ કારણ નથી. ”

એમ કહીને વૈદ્યરાજ ગુરુ નાનકને મહાપુરુષ જાણી પ્રણામ કરીને ઘર તરફ પાછા વળ્યા. “ ન ચલુ વયસ્તેજસાં હેતુઃ ”

૬-ઉપવીત-સંસ્કાર

“જન્મના જાયતે શુદ્ધઃ સંસ્કારાત્ દ્વિજ ઉચ્યતે”—

જન્મતાં દરેક માણસ શુદ્ધ હોય છે, સંસ્કારથી દ્વિજ કહેવાય છે. આ માન્યતા ઝેટલી યથાર્થ અને બળવતી છે, કે તે કેવળ હિંદુઓ-માંજ ધર કરીને બેસી રહેલી નથી પણ સમસ્ત જગતનાં મનુષ્યો ઉપર તેની સત્તા પ્રવર્તી રહી છે.

દરેક ધર્મમાં અને દરેક જાતિમાં સંસ્કારવિધિની આવશ્યકતા સ્વીકારાયેલી છે, સ્વીકારાયેલી છે ઝેટલુંજ નહિ પણ એક અવિનાયક ફરજ તરીકેનું સ્થાન પામી ચૂકેલી છે. અલબત્ત દરેક ધર્મની સંસ્કારવિધિમાં ભિન્નતા જોવામાં આવે છે ખરી.

હવે વર્ણના હિંદુઓમાં-દ્વિજોમાં-જે સંસ્કાર પ્રવર્તે છે તેને ઉપવીત અથવા ઉપનયનના નામથી ઝાળખવામાં આવે છે. ખ્રિસ્તિઓ જળ-સેચન (Baptism) વિધિ કરે છે, મુસલમાનોમાં મુજત વજેરેને સ્થાન મળેલું છે, પારસીઓ કસ્તી પહેરવાની વિધિને અને અન્ય હિંદુઓ કંઠી બંધાવવાના સંસ્કારને પવિત્ર માને છે. આ સંસ્કારોથી તે તે ધર્મનો માણસ કદી પણ વંચિત રહી શકતો નથી અને રહે તો તેનો તે સમાજમાંથી બહિષ્કાર થાય છે.

કેટલી ઉદાત્ત ભાવનાથી આ પ્રણાલી દાખલ કરવામાં આવી હશે ? સામાન્ય રીતે આપણે મનુષ્યોના બે વર્ગ પાડીએ છીએ. સંસ્કારી અથવા સુધરેલા અને અસંસ્કારી અર્થાત્ અનધક. કોષ્ટને આપણે સંસ્કારી કહીએ છીએ ઝેટલે તેનામાં વિવેકશક્તિ-સારાસાર સમજવાની શક્તિ-અને તેને અનુસરતા વર્તનનું અસ્તિત્વ સ્વીકારીજ લઈએ છીએ. ખીજા પ્રકારનાં મનુષ્યોમાં તેનો અભાવ જોવામાં આવે છે. માણસજાતમાં રહેલી આ ભિન્નતાજ તેના ‘સભ્ય’ અને ‘અસભ્ય’ એવા બે વર્ગ પડાવે છે.

ઉપવીતસંસ્કાર પછી ક્રોધ પણ હિન્દુ, અને જળસેચન પછી ક્રોધ પણ ખ્રિસ્તી બન્ને એવો નહિ રહેવો જોઈએ કે જે સાચા ગૃહસ્થનાં લક્ષણોથી વંચિત હોય. હિન્દુઓની વસુધૈવ કુટુંબ્યકમ્ ભાવના અને સત્ય તથા પરહિત માટે ભગવાન ઇસુખ્રિસ્તની વધસ્તંભે જડાવાની ઘટના ધર્મના ઉક્ત સંસ્કાર થયા પછી દરેકે દરેક સાચા હિન્દુ અને સાચા ખ્રિસ્તીમાં અવશ્ય જાગવીજ જોઈએ. અર્થાત્ પોતપોતાના ધર્મપંથ પ્રમાણે આદર્શ મનુષ્યનાં લક્ષણો ઉદ્ભૂત થવાંજ જોઈએ.

હિન્દુ અને મુસલમાન, ખ્રિસ્તી અને જૈદ્વિશ્વ, પારસી અને યાહુદી આ પ્રમાણે સંસ્કારનો વાસ્તવ હેતુ સમજે અને સમજ્યા પછી તે પ્રમાણે આચરણ કરે તો આ નાના ક્લેશથી, એક ખીજનો સંહાર કરી શ્રેષ્ઠતા મેળવવાની ધૃષ્ટતાથી, રાજ્ય અને દ્રવ્યલોભથી તેમજ ઇર્ષ્યાથી જે અન્યાય પ્રવર્તી રહ્યો છે, જે જાદવાસ્થળોએ દેશદેશમાં વખતોવખત જાગતી આવી છે અને હમણા પણ યૂરપ જેવા કહેવાતા સભ્ય-સંસ્કારી-ખંડમાં મચી રહી છે તે સધળું શાનું હોય ? અનેક માતનાઓથી પરિતપ્ત થઈ રહેલાં માણસો આજે શાંતિ-સાગરમાંજ સ્નાન ન કરી રહ્યાં હોત ?

પણ વાસ્તવ મંસ્કારિતા કે સભ્યતા-જે પ્રભુપરાયણતા, ન્યાય-પ્રિયતા, સત્યતા, દયાળુત્વ, અને વિશાળ માનવપ્રેમ વગેરે સદ્ગુણોપર અવલંબેલી છે તેનું ધોરણ શિથિલ થઈ ગયું છે, અને અમુક દેશ-માંજ, અમુક પ્રજામાંજ, અમુક વર્ણમાંજ, અમુક ભાષામાંજ, અમુક પહેરવેશમાંજ અને અમુક પ્રકારની રીતભાત-*Etiquette*-માંજ તેને જકડી લેવામાં આવી છે. જે તેનો સમુદ્ધાર કરવામાં આવે તો પછી તે-

“ આ પૃથ્વીને કરી સર્વે દેવનેય ઉતારશે. ”*

એમાં શો શક ?

વાંચક, આપણે એક વખત તેને માટે ૬૯ સંકલ્પ કરીએ અને પછી જુઓ કે ભાવનાશક્તિ—Thought power—શું કરી શકે છે ?

ગુરુ નાનક નવ વર્ષના થતાં તેમને ધારા પ્રમાણે ઉપવીત—સંસ્કાર કરવાનો—જનોઇ દેવાનો—સમય આવી પહોંચ્યો. સગાંવહાલાં અને બ્રાહ્મણોને નિમંત્રણ મોકલવામાં આવ્યાં અને સધળા તૈયારીઓ થઇ રહી. જમીન સાફ કરીને ચોખાના સોટના સાથીઆ પૂરાયા અને યજ્ઞોપવીત (જનોઇ) કાઢીને યાજ્ઞમાં મૂકવામાં આવ્યું. એ પછી કેટલાક બળતાજ શ્લોકોના ઉચ્ચારણ અને ક્રિયા કરવા પછી પુરોહિત બાબા નાનકના ગળામાં જનોઇ નાખવાની તૈયારીમાં હતા તેવામાં એક વિચિત્રજ ઘટના જની !

સદાના જિજ્ઞાસુ બાળકે પ્રશ્ન કર્યો, “મહારાજ, આ તાંતણો શા ખપનો છે ? એને ગળામાં નાંખવાનો શો ઉદ્દેશ છે અને તે પહેરનારે શી શી ફરજો બજાવવાની છે ?”

‘નિરસ્તપાદપે દેશે પરણ્ડોડપિ દ્રુમાયતે (ઉજળડ ગામમાં એરંડો પ્રધાન) એ ન્યાયે પુરોહિત બિચારા એક આત્મપંડિત હતા અને યજ્ઞોપવીતનું રહસ્ય જરા પણ સમજતા ન હતા; તેમણે જવાબ આપ્યો.

“આ ઉપવીત પહેર્યા સિવાય કોઈ પણ માણસ યજ્ઞક્રિયામાં ભાગ લઇ શકતો નથી. આ પવિત્ર જનોઇ પહેર્યા પછી જ તે સધળા ધર્મક્રિયામાં ભાગ લેવાનો અધિકારી થઈ શકે છે.”

નાનકે પ્રશ્ન કર્યો:—“ધારો કે આવી જનોઇ પહેરનારો માણસ એ સંસ્કાર પામ્યા પછી પણ પોતાની રીતભાત બદલે નહિ અને સદાચરણી થાય નહિ, તો શું આ તાંતણો તેને પવિત્ર રાખી શકે છે ? તેને કૃતકર્મનાં ફળ ભોગવવાં નહિ પડે કે ?”

પુરોહિત હવે શો જવાબ દઇ શકે ? ગુરુપદ કેટલું મહાન છે ? તેને પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતા મેળવ્યા સિવાય ગુરુ બની બેસનારાઓ જિજ્ઞાસુ યુવકોનું સમાધાન કરવા અસક્ત થાય છે, અને તેથી તેમની ધર્મશ્રદ્ધાને વંચિત કરે છે ! આ પદ જેટલું મહાન છે તેટલુંજ દુષ્કર પણ છે અને તેથીજ “આચાર્યદેવો મવ” (ગુરુને દેવ જેવા માનો) એમ ઉપનિષદમાં કહેવામાં આવ્યું છે. આપણા પુરોહિત તો શ્રદ્ધાને કંકડે ગાંધી થયેલામાંના એક હતા. આરંભમાં આડંબર તો તેમણે બહુ કર્યો પણ ગુરુજી આગળ તે ક્યાં સુધી નીબી શકે ? અંતે તેમણે જવાબ આપ્યો, કે; “એ બધું હું જાણતો નથી, પણ આપણા શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે અને આપણા બાપદાદાઓ તે પ્રમાણે કરતા આવ્યા છે માટે આપણે પણ તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ.”

નાનકા:—એ કેમ બની શકે ? તમે જ્યારે એની ઉપયુક્તતા સ્પષ્ટપણે સમજાવી શકતા નથી ત્યારે કેવળ રૂઢીનેજ અધીન થઈને મર્તવાનું કેમ બની શકે ? હું રૂઢીનો શુદ્ધાત્મ થવા માગતો નથી ન.”*

લોકોએ મોંમાં આંગળાં ધાત્યાં અને માતપિતા દુઃખિત થયાં. આથી નાનકે જનોઈનો અર્થ નીચે પ્રમાણે સમજાવ્યો:—

“દયાકપાસ સંતોપસૂત જત ગંઠી સત વટ,
 પદ જનેડ જીવિકા હૈ હતો પાળેઢે ઘટ.
 ના પદ તુટે ન મલ લગે ન ચદ જલેન જાય;
 ધન્ય સો મસ નાનકા જે ગલ ચલે પાય.”

“દયાના કપાસમાંથી સંતોપરૂપી સૂતર કાંતો અને સત્ય તથા તપની ગાંઠ વાળો. જીવને માટે તો એ જનોઈ છે, એટલું તો પંજાજી જાણે ! એ જનોઈ કદી તૂટતી નથી, મલીન થતી નથી, બળતી

* શુદ્ધાત્મો કાયદાના છે ! ભલે એ કાયદો કોનો ?

શુદ્ધાત્મોને કંઈ હું શું ? હમારા રાહ ન્યારા !

કલાપી.

નથી કે ખોવાતી નથી. આવી જનોઈ જોઓ પહેરે છે તેમને ધન્ય છે.”

પુરોહિત—તમે જે કહ્યું તે ઠીક છે, પણ તમારા બાપે આજે જે મહેનત અને ખર્ચ કર્યું છે, તે તરફ તો તમારે જોવું જોઈએ. તમારા માતપિતા અને સગાંવહાલાં તરફ નજર તો કરો, તેઓ કેટલા ઉદાસ અને નિરાશ થઈ ગયાં છે !

નાનકઃ—“ મને માફ કરજો, અમુક માણસોને રાજી કરવાને કે આજના ખર્ચને સફળ કરવાને હું રૂઢીનો શુભામ થઈ શકતો નથી. બહારના આકારો કરતાં અંદરના તત્ત્વ તરફ હું તમે સખજાનું વિશેષ ધ્યાન ખેંચું છું. ખરી શ્રદ્ધાથી માણસ પૂજ્ય બને છે અને ઈશ્વરની ભક્તિથી અને સદ્વર્તનથી તે પૂર્ણતાને પામે છે.”

ગુરુ નાનક સમજતા હતા કે “ મરોપવીત માણસને ઐકદેશીય બનાવવાની અમુક પ્રકારના મજહબની ફાંસી છે. જે તેને હું પણ પહેરી લઉં તો અવશ્ય મારી ગયુના પણ ઐકદેશીયમાં જ થઈ જાય. મારે તો હિન્દુ સુસલમાન બન્નેને સમાન ગણીને તેમને હિતોપદેશ કરવાનો છે અને મક્કા મદીના સુધી પ્રવાસ કરવાનો છે. એ કાર્યોમાં જનોઈ એક બન્ધન સમાન અવશ્ય થઈ પડે એમ છે અને તેના વિના મને જરાપણ હાનિ થાય એમ જણાતું નથી” તો પછી શા માટે હાથે કરીને ઉંડા પાણીમાં ઉતરવું ? ખરેખર ! મહાન પુરુષોના રાહ ન્યા-રાજ હોય છે. સામાન્ય માણસોને આગળ વધવામાં ઉપકારક થઈ પડતો આ અને બીજા સંસ્કારો કે જેની સાથે શારીરિક તેમજ માનસિક ઉન્નતિ કરનારી ભાવનાઓ, મત્રો અને ક્રિયાઓ જોડાયેલી હોય છે, તે સર્વથી મેળવવાના લાભરૂપી હૃદયોન્નતિ તો પૂર્વયોગથી ગુરુજી મેળવીને જ જન્મેલા હતા, એટલે તેવા અસામાન્ય મહાત્માને માટે ઉપવીત સંસ્કાર અનુપયોગી હોય એ સ્વાભાવિક જ છે. લોકો તેમજ પુરોહિતો આવા ઉપકારક સંસ્કારોનું રહસ્ય સમજી તે મુજબ

ન ચાલતાં માત્ર તાંતણે મળે નાખી લઇને તેટલાથીજ કૃતાર્થતા માને, એવું થઈ પડેલું હોવાથી અંતરની ચોખ્ખતા વધારવાને માટે આવા મહા-ભાઓ આમ બહુજ ભાર દઇને ઉપદેશ કરે એ પણ સ્વાભાવિકજ છે.

ખિચાર વેદી કુટુમ્બ જાણે વજ્રપાત થયો હોય તેમ દુઃખમાં ડૂબી ગયું. આ કંઈ સામાન્ય પ્રશ્ન ન હતો. પણ પરંપરાની અખાધિત ધર્મપ્રણાલી તૂટવાનો, જીવનપર્યંત દિનત્વ ખોઈ બેસવાનો, પતિત કહેવાવાનો, જ્ઞાતિમાંથી બહિષ્કૃત થવાનો અને લોકોની નિંદાનો વિ-પય થઈ પડવાનો પ્રસંગ હતો.

ગુરુ નાનકના કાળ પહેલાં ચોડાજ દાયકાઓ ઉપર થઈ ગયેલા દક્ષિણના મહાન જ્ઞાની અને ભક્તપુરુષ જ્ઞાનદેવના પિતા વિઠ્ઠલપંતે ગુરુઆચારી સંન્યસ્ત છોડી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પુનઃ પ્રવેશ કર્યો હતો; તેમના આ ધોરતમ (!) પાપનું દેહાંત સિવાય ખીનું કોઈ પણ પ્રાય-શ્રિતજ તે વખતના બ્રાહ્મણોને શાસ્ત્રમાંથી મળી આવ્યું ન હતું ! અને તેથી તેમણે વિઠ્ઠલપંતનાં બાળકોને ઉપવીત સંસ્કાર કરાવવા ના પાડી હતી. પોતાના પુત્રોનું દિનત્વ નષ્ટ થાય તે એક ઉચ્ચ-કોટિનાં બ્રાહ્મણ માતપિતાથી કેમ સહન થઈ શકે ? તેમણે બન્નેએ કાશી તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ગંગામાં ઝંપાપાત કરી આત્મબલિદા-નથી પોતાના પાપનું પ્રાયશ્રિત કર્યું હતું ! આ દષ્ટાન્તથી ઉપવીત-સંસ્કારને દિલ્લે કેટલા મહત્ત્વનો માને છે તેનું દર્શન થાય છે.

માતા તુમાજીને પણ પુત્રના આ વખતના આચરણથી ધણું લાગી આવ્યું અને તેમણે સજળ નયને પુત્રને વિનવીને કહ્યું,—

“ બેટા, આમ ઘેલો થા નહિ. આપણા કુળ અને જાતિ તરફ તો જરા નજર કર. તારા આવા આચરણથી અમને જગતમાં કેટલું નીચું જોવાનું થશે ? આપણે પતિત કહેવાઈશું અને લોકો મહેણાં-ટૂણાંથી અમને ટુંપી નાખશે; તે જોવા તું રાજી છે ? તારું કહેવું

ખડ્ડ હોય તો પણ બેટા, તું હઠ મૂકીને તારી આ ગરીબ માતાને ખાતર જનોઈ પહેરી લે.”

એવો પાપાણુ-હૃદયનો ક્યો પુત્ર હશે કે જેનું હૃદય માતાનાં આવાં દીન વચન સાંભળીને પાણી પાણી નહિ થઇ જાય ? નાનક માતાની આ આગાનું ઉલ્લંઘન કેમ કરી શકે ? જે કામ બયથી, ધર્મ-બન્ધનથી કે લોકનિંદાના ડરથી ન થયું તે માતાના આંસુએ અને એકપૂર્ણ સાદા શબ્દોએ ક્ષણવારમાં સફળ કર્યું. નાનકે તરતજ જનોઈ પહેરી લીધું ! ધન્ય છે માતાઓના પ્રેમને ! વન્દેમાતરમ્ !

૭-ખેડુ-જીવન

નાનક વિદ્યાર્થીઅવસ્થામાં હતા ત્યારે બણવા તરફ તેમનું ઝાઝું લક્ષ હોય એમ લોકોને જણાતું ન હતું. તેમનું ધ્યાન એકજ માર્ગ તરફ હતું અને તે માર્ગ પ્રભુ-પ્રેમનો હતો. જેમનામાં આત્મ-દીપક પ્રકટયો હોય તેને પુસ્તકોનાં યોથાં ઉથલાવવાની શી જરૂર ? પરમહંસ રામકૃષ્ણ, જેમને આપણે બણતર કહીએ છીએ તે ક્યાં પામ્યા હતા ? છતાં તેઓ યૂરોપ-અમેરિકાને મુઘ કરી દેનાર સ્વામી વિવેકાનંદના ગુરુ હતા ! ખીજાઓની સમજમાં ઉતરતાં જે વિષયને વચ્ચે વીતે તે પ્રતિભાસપત્ર પુરુષોને ક્ષણવારમાં અવગત થઇ જાય છે. નાનકના સંબંધમાં તેમજ હતું; પણ તેના પિતાને તેની શી ખબર પડે ?

ગામના લોકોમાં જ્યાં ત્યાં કાવુવેદીના પુત્રનીજ વાત ચાલી રહેતી. ધણક તેને પાગળ કહેતા, અને કોઇકે ભક્ત કહેતું. કેટલાક તો એટલે સુધી બોલતા કે “શેનો એ ભગત ? હરામ હાડકાંના અને એદી તો છે ! એ જાતે એવો છે અને અમારાં છોકરાંઓને

પણ નિરુદ્ધમી બનાવી રહ્યા છે.” લોકોનાં આવાં મહેણાં કાલુના કાન સુધી વારંવાર અથડાવા લાગ્યાં; ત્યારે એક દિવસ તેણે નાનકને બોલાવીને કહ્યું:—

“મારા પુત્ર! લોકો કહે છે, કે તું ગાંડો થઈ ગયો છે, આજસુ અને એટલી છોકરો છે. આવાં વચન મારાથી સોંભળી શકાતાં નથી. જો તું આપણું ખેતર સંભાળે તો કેવું મારું? ત્યાં તને હરવા-ફરવાનું મળશે અને ત્યાં જવાથી તું આજસુ છે એવો લોકોનો ભ્રમ છે તે પણ દૂર થશે. હું ધારું છું, કે હવે તારે કોઈ પણ ધંધો પકડવો જોઈએ. હંમેશાં નિરુદ્ધમી પડી રહેવું કેમ પાલવે? તું ખેતીનો ધંધો કરી શકીશ?”

પ્રતિપણે કુદરતનું બાન કરાવતાં આંખોને ઠારી દેતાં હરિયાળાં ખેતરો, રમણીય પક્ષીઓના મધુરા ક્લ-રવ, ધ્યાન ધરવામાં વિશ્લેષ કરનારી જગતની ઘડમથકોથી દૂરનો એકાંત અને અનેક જીવોનું ખોપણુ કરવાની ઉમદા તક, આ સઘળાં નાનકને ખેડુત બનવાને આકર્ષતાં હતાં. તેણે તરતજ જવાબ દીધો:—

“પિતાજી! હું કાલથીજ ખેતરે જઈશ.”

“હવે દોકરો ઠેકાણે આવી જશે ખરો” એવા વિચારથી પિતાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ!

નાનકે બીજો દિવસથી રખોપું કરવા માંડ્યું. ધણુ લખને ગોવાળો ચોતરફ ચરાવવા આવતા હતા, તેમની સાથે નાનકે દોસ્તી બાંધી, અને તેમને ઉપદેશ દેવા માંડ્યો.

એક દિવસે ભાણુ જૂડ્યો હતો અને ગોવાડં ગામમાં વાળા જવાનો વખત થયો હતો. રાયકાઓએ ‘ચતરંગ વાંસળી’ વગાડી અને ‘આધી આધી ખોમાં ફરતી ગાયો’ તે સાંભળીને દોડી આવી એકત્ર થઈ ગઈ.

આ જોઈને નાનકે ગોવાળોને કહ્યું, જુઓ, “તમારી વાંસળી સાંભળીને ‘જવાનો વખત થઈ ગયો છે અને ગોવાળ આપણને ખોલાવે છે’ એમ સમજીને આ ગાયો કેવી એકત્ર થઈ ગઈ? પણ આપણે મનુષ્યો તો પશુઓ કરતાં પણ પામર છીએ ! ‘પ્રભુ અનહદ વાંસળી’ વગાડી રહ્યો છે છતાં તેના ગીતના બેદો આપણે સમજી શકતા કે આચરી શકતા નથી.”

ગોવાળો મંત્ર-મુઘ્ધ બન્યા અને ખીજી તરફ તેમનું લક્ષ રહ્યું નહિ. એટલામાં પાસેના ખેતરનો માલીક આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો, “તમે ઉપર રહીને માફ બધું ખેતર ખત્રાડી મૂક્યું છે. ચાલો તમને મારે હાકેમ પાસે લઈ જવા જોઈએ.”

મિચારા ગોવાળોને પોતાની ભૂલ જણાઈ અને તેઓ ગભરાવા લાગ્યા. પણ નાનકે હિંમત આપી અને સંઘ આવીને થાણુદારની ડહેલીએ ઉભો.

પેલા ખેતરવાળાએ ફરિયાદ કરી, “સાહેબ આ લોકોએ માફ આપું ખેતર ખત્રાડી મૂક્યું છે માટે એમને ઉચિત દંડ દેવો જોઈએ.”

ગોવાળીઆઓએ જણાવ્યું:—“મહારાજ, નાનક અમને ઉપદેશ આપતો હતો અને તે અમે બાન ભૂલીને સાંભળતા હતા. તેથી ગાયો તરફ અમારું લક્ષ મળ્યું નહિ ને આમ અન્યાયતાં પ્રગાડ થઈ ગયો હશે.”

નાનક ઉપર બધી વાદળી આવી અને તેમને વધારે સજ્જ કરવાનું હતું. એટલે તેમણે જણાવ્યું, કે “પણ આપ ખેતરમાં જઈને તપાસ તો કરો કે કેટલું નુકસાન થયું છે? અને પછી અમને સજ્જ કરો. અમે તે ખુશીથી ભોગવીશું.”

હાકેમને આ વાત હીક લાગી અને ખેતરમાં જઈને જોતાં તો આપું ખેતર હતું તેવુંજ મારૂમ પડ્યું !

હાકેમને પેલા ખેડુતે આ પ્રમાણે વાત વધારીને કહેવાથી અને નિર્દોષ ઉપર આજી ચઢાવવાથી ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો, તેણે તેને સખત હપકો આપ્યો, અને ફરીથી આ પ્રમાણે કોઈનાપર કલંક ચઢાવીશ તો સખત સજાને પાત્ર થઈશ એમ કહી કાઢી મૂક્યો, તથા નાનકનાં વખાણુ કરી તેમને અને ગોવાળોને છૂટા કર્યા.

નાનકનું ખેતર સુવર્ણપાકથી ઝુમી રહ્યું છે, કદી પણ જોવામાં નહિ આવેલો હોય તેટલો પાક ઉતરવાની વાતો ચાલી રહી છે ને નાનક ખેતરનું રખોપુ કરે છે. આસપાસના ખેતરના રખોપીઆઓ ગોફણના ગોળાથી, જૂમળગડાથી અને થાળીઓના અવાજથી પંખીઓને ઉડાડી રહ્યા છે અને તે સઘળાં ટોળેટોળાં મળીને નાનકના ખેતર ઉપર ઝમુમી વળ્યાં છે ! તેના વિશ્વવ્યાપી પ્રેમમયી હૃદયમાં આ પંખીડાંઓ માટે પણ ચોક્કસ સ્થાન હતુંજ; તેને અંતરપ્રદેશમાંથી પ્રેરણા થઈ આવી કે—

“ રહેવા દે રહેવા દે આ સંહાર યુવાન તું;
ઘટે ના કંગતા આવી: વિશ્વ આશ્રમ સંતનું.
પંખીડાં ફૂલડાં ફડાં લતા આ ઝરણાં તરુ,
ઘટેના ફૂર દટિ ત્યાં વિશ્વ સોદર્મ કુમળું. ”

“ ફેંદી દેને તુંજ કરથી આ પતથરો ગોફણી આ,
મારે આવી મુજ ચમનમાં જોઈએ ફૂરતા ના;
જે પંખીડાં મુજ ચમનને લાગતાં ધા ન છોડે,
તે પંખી છો મુજ ફળ ફૂલો ચાખતાં પૂરું હવે.
એ સૌ માગે જરૂર ઘટેતો પાકમાં કાંઈ હિરમો,
યોડું માગે જીવન અરયે, સ્વસ્થ દેવું ઘટે તો.* ”

અને ગુરુ નાનકે—

“આ ગોફણુ તો જ્ઞાનની કરીએ ને પ્રેમના ગોળા ફેંકાડ”^x
તે પ્રમાણે પંખીઓપર પ્રેમ વરસાવવા માંડ્યો અને જેમ જેમ તેઓ
પ્રાણાંખંધ આવતાં જતાં તેમ તેમ તેનો આનંદ ઉભરી આવવા લાગ્યો
અને બખ્ખે હાથ ઉઠા કરીને તેણે પોકારી પોકારીને ગાવા માંડ્યું કે.

“રામદી ચિહિયાં રામદા સ્થેત ।

લાલો ચિહિયાં મર મર વેટ ॥”

આખું ખેતર ઉજ્જડ થઇ ગયું. એકદાણે સમખાવાનો પણ
બચી શક્યો નહિ. અણુધાર્યો પાક આ અણુધારી ધટનામાં સાફ થઇ
ગયો. કહેવાની જરૂર છે કે નાનકના પિતાને આથી કેવું લાગ્યું
હશે ? તે બિચારાની “પુત્રને ઠેકાણે પડવાની” આશા નિરાશામાં
ફેરવાઇ ગઇ અને તેણે નાનકને કહ્યું:—

“પુત્ર ! તે આજસમાં આખી ફસલ ધૂળધાણી કરી દે !”

નાનકે જવાબ દીધો, પિતાજી ! હું આજસુ કદી પણ ખેતી રહ્યો
નથી. મારા કામમાં હું સદા મંડ્યોજ રહું છું. “આ શરીર એ
મારું ખેતર છે, અને મનોનિગૃહરૂપ હજીથી હું તેને ખેડું છું. ત્રિનયરૂપી
જળતુ તેમાં સિંચન કરું છું અને પવિત્ર મંત્રરૂપી બીજ તે ખેતરમાં
મેં વાવ્યાં છે. તેને એવો પાક આવશે કે જે મારી સાથે શાશ્વત
રહેશે. આ જગતમાંના કોઇના અન્નભંડારો તેની સાથે જતા નથી
પણ હું તો એવું અનાજ એકત્ર કરું છું, કે તે સદાને માટે મારી
સાથે રહેશે અને તેમાંથી કોઇ કશું પણ ખુચવી શકશે નહિ.”

બિચારા કાલુવેદીને આ તત્ત્વજ્ઞાન ક્યાંથી પસંદ આવે ? બાપ-
ણનો અંત આણવા તે એકદમ ખોલી ઉઠ્યો, “હું સમજ્યો સમજ્યો !
તને ખેતીનો, જાત મહેનતનો અને ટાટતડકનો ધંધો પસંદ આવતો
નથી. હવે બસ કર.”

૮.—સાચો સોદો.



નાનક ખેતરના કામથી જરૂરતરફ થયા પછી એક દિવસ મદાના નામનો એમના ધરનો એક ગવૈયો તેમની પાસે આવ્યો. તેણે વાત કાઢી કે પાકપટ્ટન શહેરમાં બાબા ફરીદનો મેળો ભરાનાર છે; એ વખતે ત્યાં અનેક સાધુ-સંત અને ફકીરો એકત્ર થશે. આપ જો ત્યાં પધારશો તો ધણો આનંદ થશે અને સાચે સાચે હું પણ મેળો જોઈ શકીશ.

શુરુજીએ મદાનાનું કહેવું સ્વીકાર્યું અને પોતાનાં માતપિતાની રજા મેળનીને તેઓ સંવત ૧૫૪૧ ના જ્યેષ્ઠ સુદી પુનમના પાકપટ્ટનના મેળામાં પહોંચ્યા. બાબા ફરીદના સ્થાન ઉપર આ વખતે શેખ ઈબ્રાહિમ હતા. તેમની સાથે શુરુજીને કેટલોક વાદ-વિવાદ થયો; જે શુરુજી સાહેબના આર-રાગ-વિભાગમાં આપવામાં આવ્યો છે. અહીં ત્રણ દિવસ સુધી રહી મેળો વિખરાતાં નાનક ઘેર આવ્યા.

હવે તેમના પિતાજીને ઢિંકર પડી કે મારો છેકરો સાધુ-સંતો અને દરવેશ-ફકીરોને મળવાને સદા આતુર રહે છે; તો સંગતિદોષથી રખેને કદાચ એ પણ સાધુ-થઈ જાય! માટે ગમે તે ધંધામાં જો એનું ચિત્ત ચોંટી જાય તો ઠીક. કારણ કે નવર મન કુતકોં કપાં કરે છે, અને અધઃપાત કરાવે છે. પણ તેને ક્યાં ખબર હતી કે નાનકનું મન તો અહર્નિશ એક ઉમદા કામમાં જ લીન થઈ રહેલું હતું.

તેણે એક દિવસ નાનકને બોલાવીને કહ્યું:—બેટા, તને જો ખેતીનો ધંધો નથી ગમતો તો એકાદ પરચુરણ માલની દુકાન માંડીને એમે તો કેમ ?

નાનકે હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો:—પિતાજી મેં તો ક્યારનીએ દુકાન માંડી દીધી છે. કાળ અને દિશારૂપી મારી દુકાન છે,

તેમાં સત્ય અને ઇદ્રિયસંયમરૂપી માલ બરેલો છે; હું મારાં ગ્રાહકોને તે માલ આપું છું અને તેમાં મને સારો નફો મળે છે.

આથી તેના પિતાએ જરા મોં કટાણું કરીને કહ્યું:—અરે! તને દુકાનમાં આખો દિવસ બેસી રહેવાનું નહિ ગમતું હોય! તો તું ધર વેચવાની દલાલીનો ધંધો પકડે તો કેમ? હું ખાઈ છું કે તે તને જરૂર પસંદ પડશે. તું દૂર દેશપ્રદેશ જઈ શકીશ, મોટા મોટા માણસોને મળી શકીશ, અને તને વાતો કરતાં તો જાહુ સારી આવડે છે એટલે જરૂર આ ધંધામાં તું ફતેહમંદ થઈશજ.

નાનકે જવાબ આપ્યો:—“સત્ય એ મારું ધર છે, અને સત્યાત્મો એ મારા ભોમીઆ છે. સત્કર્મોરૂપી સુવર્ણમહોરોથી બરેલી કાથળા સાથે હું પરમાત્માને દેશ જરૂર પહોંચી શકીશ.”

આ સાંભળીને તેમના બાપની નિરાશાનો પાર રહ્યો નહિ. વળી તેમણે નવો ધંધો બતાવ્યો:—

“જો તારાથી કંઈ પણ બને તેમ ન હોય તો અહીંના સુખાના હાથ નીચે કારકુની કે એવી બીજી કાઈનોકરી લઇ લે તો કેમ?”

નાનકે:—પિતાશ, હું તો મ્યારનોએ નોકર થઈ ચૂક્યો છું. પરમાત્માને મેં મારી જાત અર્પણ કરી છે, અને તેની સેવા ઉદ્ધાવવાને હું-મારું બનતું કંઈ છું; અને એ હાકેમ પ્રસન્ન થાય તેનીજ રાહ જોઈ રહ્યો છું.” હવે શું કરવું અને શું કહેવું તેની કશી પણ સમજણ નહિ પડવાથી આખરે તેમના પિતાએ કહ્યું:—

“બેટા, જો તારાથી આમાંનું કંઈ પણ ન બને તો જરા વધારે પ્રયત્નજનક અને આનંદી થાય તો પણ ખસ! જ્યારે જ્યારે તને આ પ્રમાણે કંઈને કંઈ વિચારમાં પડી ગયેલો અને ગાંડા માણસનાં જેવાં આચરણ કરતો જોઈ છું ત્યારે મને જે દુઃખ થાય છે તે કહું જાય એમ નથી.”

નાનકે પ્રકૃષ્ઠ વદને જણાવ્યું:—“ પિતાજી આ દુનીઆની બા-
બતો સંબંધી જે સત્ય વાત હતી તે મેં જણાવી છે, બાકી મારા
સંબંધમાં તો હું આપની આગ્રા પ્રમાણે ચાલવાને તૈયાર છું. કારણ
કે પિતાની આગ્રા માનવી એ પુત્રનો ધર્મ છે. ”

તેમના પિતાના ચહેરાપર આનંદની છટા પ્રસરી અને તેઓ
બોલ્યા, “ ખરેખર તું એક સારો છોકરો છે, અને બવિધ્યમાં એક
સારો માણસ થઈશ એવી હું આશા રાખું છું. કાલે હું તને વેપાર
કરવાને માટે રૂપીઆ આપીશ અને શું કરવું તે પણ બતાવીશ. ”

ખીજે દિવસે સવારમાં કાલુએ નાનકને બોલાવીને તેના હાથમાં
૨૦ રૂપીઆ મૂક્યા અને કહ્યું, કે “ બેટા, એવો વેપાર કરજે કે
જેમાં સારો નફો હોય. ”

નાનકે પૂછ્યું, “ પિતાજી એવો વેપાર કયો છે ? ”

જવાબ મળ્યો કે, “ ખૂબ વિચારપૂર્વક કસી કસીને ‘સાચો સોદો’
કરવો કે અતે જરા પણ ટોટો આવે નહિ. બસ એટલું ધ્યાનમાં
રાખવામાં આવે તો બધાજ વેપાર નફાકારક છે. આ વખતે તું બરા-
બર મોદો કરી શકીશ તો બવિધ્યમાં એ કામ માટે તને મોટી રકમ
આપવામાં આવશે. ”

નાનકે ઉત્તર વાળ્યો:—“ હું તે બરાબર કરીશ અને મારી
ખાત્રી છે કે આપ મારા સોદાથી પ્રસન્ન થશો. ”

પછી નાનક બાલા નામના એક જાટ સાથે ગામમાંથી શહેર
તરફ જવા નીકળ્યા. બારેક માઈલ ચાલ્યા પછી ચૂંહડકાને નામના
ગામમાં તેઓ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં એક ઝાડની ઘટા નીચે કબીર-
પંથી સાધુઓનું એક ઝુંડ ઉતરેલું તેમના જોવામાં આવ્યું. તેમાંના
કેટલાક સાધુઓ ધ્યાનમગ્ન થયેલા હતા, કેટલાક બજન-કીર્તન
કરતા હતા, કેટલાક ચારે બાજુએ ઘૂંણી ધકાવી પાંડકમાં બેસી પંચા-

શિથી તપ કરતા હતા અને કેટલાક હાથ ઊંચા કરીને પોતાના શરીરને કટ આપી રહ્યા હતા. તેમનો મહાંત એક મૃગચર્મ પર બેઠો હતો અને તેણે પોતાની કેડે જૂર્જર વીંટલાં હતાં અને માથે મોટી જટા ધારણ કરી હતી. કેટલાક શિષ્યો તેની પાસે બેસીને પાક કરતા હતા.

નાનકને તેમના દર્શનથી ઘણો આનંદ થયો; પરંતુ એવામાં કોઈએ ધીમેથી તેમને કહ્યું, કે આ સાધુઓ ત્રણ ત્રણ દિવસથી અહીં આવીને પડ્યા છે, છતાં કોઈ પાણીનોએ ભાવ પૂછતું નથી.

આ સામળી ગુરુજી સખેદ આશ્ચર્ય પામ્યા અને બાલાને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું, “આ માણસો એવા છે કે એમની સાથે સોદો કરવાથી આપણને ઘણોજ લાભ થવાનો સંભવ રહે છે, અને મારા પિતાએ કોઈપણ લાભદાયક ધંધો કરવાનુંજ કહ્યું છે, તો આપણે આવી ઉમદા તક ગુમાવવી જોઈએ નહિ. આપણે આ મૂકીનું એમને બોજન કરાવવામાં રોઝાણું કરવું જોઈએ.

બાલાએ કહ્યું:—“આવી બાબતમાં તમારા પિતા ધણા સખત છે, માટે કંઈ પણ કરતાં પહેલાં પૂર્ણ વિચાર કરજો.” એમ કહીને તેણે નાણાંની કોથળી નાનકના હાથમાં મૂકી.

તે લઇને તેઓ મહાંત પામે જઇને પ્રણામ કરીને બેઠા, અને નમ્રતાપૂર્વક તેમને પૂછવા લાગ્યા:—

“આપ વચ્ચરહિત છો તેથી ઉનાળાની ગરમીથી અને શિયાળાની ઠંડીથી આપને અત્યંત કષ્ટ થતું હશે. આ સુંદર શરીર ધૂળ અને રાખથી રગડોળાય છે. આ છાંદગી મૂળેજ દુઃખરૂપ છે તેને આપ આમ વધારે દુઃખમય શા માટે બનાવો છો ?”

મહાંતે જવાબ આપ્યો: જગ્યા ! દેહને કષ્ટ આપવાથી આપણાં પાપ બળી જાય છે; અને તેથી આપણો આત્મા ઉચ્ચપ્રદેશમાં વિહ-

રવાને લાયક બને છે, માટે અમે અમારા સંપ્રદાયના આદેશ પ્રમાણે આમ તપ કરીએ છીએ.”

નાનક:—શું ત્યારે આપ લોકો જન્મતા પણ નથી ? ”

મહંત:—જે કંઈ અનાયાસે આવી મળે છે તે અમે ગ્રહણ કરીએ છીએ. તેને માટે ખાસ પરવા રાખતા નથી. અમે જન્મતથી કંટાળેલા છીએ અને તેથી તેનાં માયિક સુખો તરફ લક્ષ આપતા નથી.”

નાનક:—” તો કૃપા કરીને આ નજીવી રકમનો સ્વીકાર કરો અને જોધતી સામગ્રી મંગાવી લો.”

મહંતે કહ્યું:—ભાઈ, તું હજી બાળક છે. આ પૈસા તારા પિતાના છે અને તેણે તે કશા કામને માટે તને આપ્યા હશે. અમારાથી એ ગ્રહણ કરી શંકાય નહિ.”

નાનકે જવાબ આપ્યો:—” મારા પિતાએ મને આ રૂપીઆ આપતાં કહ્યું હતું, કે તું આનો સારો સોદો કરજે; અને આપના જેવા સંત પુરુષોની સેવાના સોદા સિવાય બીજા સારામાં સારો કયો સોદો છે ? એજ વાસ્તવ સોદો છે અને બીજા બધા તો માયાવી છે.”

નાનકનાં આવાં હૃદયલુભ્યાં વચન સાંભળીને તે મહંત ધણે રાજ થયો અને તેણે હસતાં હસતાં કહ્યું, ખરે તમે બહુ સમજી લાગો છો. જ્યારે તમારી ઇચ્છા છે કે અમને રૂપીઆ આપવા, તો બજારમાં જઈને એમાંથી અમારે માટે ખાવાનું લઈ આવો. અમે ત્રણ દિવસથી કશું પણ ખાધું નથી.”

આ રાખ્દો સાંભળતાં જ નાનકે ઉઠીને ગામમાંથી આટો, ધી, ગોળ, ચોખ્ખા અને દાળ વગેરે સામાન આણ્યો અને સાધુઓને જમાવ્યા. મહંતે તેમને આશીર્વાદ દીધો.

પછી નાનક અને બાધા પોતાને ગામ પાછા ફર્યા. ગામની પામે આવતાં નાનક એક પીણુના ઝાડ નીચે-જે હજી પણ ‘તંણુ

સાહેબ'ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે—આસન વાળી બેસી ગયા. અને બાલાને ખાલી ઘોડી સાથે ઘેર મોકલી દીધા.

તેણે ઘેર આવીને કલ્યાણરાયને (કાલુને) - સોદાના સઘળા સમાચાર કહી સંભળાવ્યા; એટલે તેના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ, ગુરુ સાહેબને ખૂબ ધમકાવીને અને વારંવારના આવા "વિવાહના આરમ્ભ" થી કંટાળીને તે તેમને આગના હાકેમ રાયબુક્ષાર પાસે ધસડી ગયો. તેણે જાણ્યું કે હાકેમના કપકાની અને ધાકની એનાપર સારી અસર થશે.

તેણે રાયબુક્ષારને સઘળા હકીકત કહી સંભળાવી, અને એ ઠેકાણે પડે એમ કરવા વિનંતિ કરી.

તે વખતે ગુરુજીએ જણાવ્યું, "પિતાજી આપની આગાનું મેં ઉદ્ધવન કર્યું નથી. આપે મને ખૂબ નફાકારક વેપાર કરવા કહ્યું હતું, પણ અમુકજ વેપાર કરજે કે અમુકજ વસ્તુ ખરીદજે એમ કહ્યું ન હતું; તેથી મને આ સોદાજ સાચો અને નફાકારક લાગ્યો એમાં મેં શું ખોટું કર્યું ? "

ગુરુજીનો આવો જવાબ સાંભળીને રાયબુક્ષાર જરા મૂઝમાં હર્યો, અને આગળ એક બે પ્રસંગ એવા બનેલા કે જેથી તેનો અભિપ્રાય નાનકને માટે હવે બદલાયો હતો, તેથી તેણે કાલુને કહ્યું:-
" મહેતાજી, તમે ક્યાં સુધી આ ચિંથરે વિંટયા રત્નથી અચાત રહેશો ? હું તમને આગળ કહી ચૂક્યો છું અને આજે ફરીથી કહું છું, કે એ જે રીતે રૂપીઆ ખરચે તે રીતે ખરચવા દો અને મારે નામે તમે લખ્યા કરો અને ખજાનામાંથી લેતા રહેજો પણ એના ફાલને ખોટું લાગે એવું કશું પણ કરશો નહિ. "

ગુરુ નાનકજીની આવી "ધર બાળીને તીર્થ કરવાની" ઉદારતાથી તેના પિતાને સદા ક્લેશ રહ્યા કરતો, પરંતુ ગુરુજીનો ઉદાર આવ જે કુદરતી રીતેજ ધકાયલો હતો તે કેમ જાય ? પિંડ અને પ્રકૃતિ તો સાથેજ છૂટે !

૯-મોદીખાનામાં નોકરી અને સદાવ્રત.

સાધુઓની ઝુડ જમાડવાની ઘટના પછી નાનકનું મન પ્રભુ-
બક્તિમાં વધારે ને વધારે જોડાતું ગયું. તેમની આત્મિક ઉત્થતિનો
પ્રવાહ ધણા વેગથી વહી નીકળ્યો. ગમે તે સંપ્રદાય કે ગમે તે ધર્મનો
સાધુ એમને મળતો એટલે તેઓ ધણો આનંદ પામતા અને મથાશક્તિ
તેમની સેવા ઉઠાવવામાં કૃતાર્થતા માનતા. તેઓ સાધુઓ સાથે વારં-
વાર વેદાન્ત-વિષયક ચર્ચા કરતા અને તે સંબંધી શંકાઓનું સમાધાન
થાય એવી તેમને અભિલાષા હતી.

ગુરુ સાહેબની આવી અવસ્થા જોઈને તેમના પિતાને હવે એકે
ઉપાય અજમાવી જોવાનો બાકી રહ્યો ન હતો. એમને સુધારી શક-
વાની તેમની સુધળી આશાઓ હતી ન હતી થઈ ગઈ. અંતે તેઓ
એવા દરાવ પર આવ્યા કે “એને થોડો વખત ધરખંદાર કાઢવો.”

નાનકની એક મોટી બેન હતી, તેનું નામ નાનકી હતું અને
તેને કપૂરથલા રાજ્યના સુલતાનપુર નામના ગામમાં જયરામ શેઠ
સાથે પરણાવી હતી. તેને ત્યાં નાનકને સંવત ૧૫૪૧ ના માઘ માસમાં
મોકલી દેવામાં આવ્યા. આ વખતે તેમનું વય વીશ વર્ષનું થયું હતું.

એમનાં બેન-બનેવીએ એમનો સારો આદરસત્કાર કર્યો, તેમની
હરેક ઇચ્છાઓ પૂરી પાડવામાં તેઓ તત્પર રહેતાં હતાં. પરંતુ અહીં
પણ ગુરુજીનાં બે કામ મુખ્ય થઈ પડ્યાં. એક સાધુ સંતો અને દર-
વેશો સાથે જ્ઞાનચર્ચા કરવાનું, અને બીજું એકાન્તસેવન. આથી
એમનાં બેન-બનેવીને ફીકર પડી કે રખેને એ કોઈ સાધુ ફકીર સાથે
ચાલી પડે અને આપણે માથે કાળી ટીલી આવે ! આખરે બહુ બહુ
વિચારને અંતે તેઓ એવા દરાવ પર આવ્યાં કે એમને કોઈ પણ
કામમાં લગાડી દેવા.

લાલા જયરામ મુક્તતાનપુરના નવાખ દોલતખાનના દિવાન હતા. તેમણે પોતાની લાગવગથી એમને સંવત ૧૫૪૨ માં નવાખના મોદીખાનાનું બંડારીપદ અપાવ્યું. ગુરુ સાહેબ કાઠના ઉપર ભારૂપ થઈ પડવાનું ઇચ્છતા ન હોવાથી તેમણે એ પદનો સહર્ષ સ્વીકાર કર્યો.

હવે તો નાનક કુબેર બંડારી જેવા બની ગયા. તેમનો બંડાર જાત જાતનાં અનાજ, ધી અને ગોળ વગેરે ખાદ્ય પદાર્થોથી ભરપૂર હતો. એનો સદુપયોગ તેઓ કેમ ન કરે ? આવી સુંદર તક નાનકે કદી પણ ગુમાવી શકે ખરા ? તેમણે 'ચાર્જ' તપાસી લીધા પછી તરત જ ગરીબગરબાં માટે સદામત ચાલુ કરી દીધું !

મધ હોય ત્યાં મધમાખીઓ આકર્ષાઈ આવે તેમ અનેક સાધુ, ક્ષત્રીશ, અને બિખારીઓનાં ટોળેટોળાં નાનકના બંડાર આગળ જમા થવા લાગ્યાં, અને તે સધળાને નાનકે આંખો મીંચીને છૂટે હાથે દાણોપાણી વહેંચ્યા જતા હતા. એવું એક પણ માણસ ન રહ્યું હશે કે જે ત્યાંથી રાજ થયા વિના ગયું હોય. બિખારીઓના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તેઓ નાનકને દાનેશ્વરી કર્યુંનો અવતાર માનવા લાગ્યા અને તેના પર આદીવાંદ વરસાવવા લાગ્યા.

આ તરફ પોતાના પુત્રના સદામતની કાલુવેદીને ખબર પડી, એટલે તેમનો જીવ ઉડી ગયો અને તેઓ એકે શ્વાસે મુક્તતાનપુર આવ્યા. કારણ કે તેઓ જાણતા હતા, કે નવાખ બહુ ગરમ મિળ-જનો છે, અને તેને આ વાતની ખબર પડશે ત્યારે તે પોતાની મિલ્કતમાંથી પાંચએ પાંચ વસુલ કરશે.

એ પહેલાં ગામના કેટલાક લોકોએ પણ આવા બેસુમાર વ્યર્થ ખરચ સામે પોકાર ઉઠાવ્યો હતો અને નવાખ સાહેબ સુધી તે વાત પહોંચાડી હતી. આથી નવાખ સાહેબે મોદીખાનાનો હિસાબ તપાસા-વવાની દિવાન સાહેબને આજ્ઞા કરી. તે પ્રમાણે કેટલાક કારકુનોએ

મળીને પાછા પાછા હિસાબ તપાસી જોયો. છેવટે તારીજ કાઢતાં નાનકના કેટલાક રૂપીઆ ઉલટા જમા નીકળ્યા. આથી લોકો જૂઠા પડ્યા અને નવાબ સાહેબની ગુરુ સાહેબ તરફ સહૃદયિ બંધાઈ.

સદાવ્રત તો નિયમ પ્રમાણે અખંડ ચાલુજ હતું, અને એક દિવસે હજારો માગણીની ઠઠથી અનબંધાર ઢંકાઈ ગયો હતો; એવામાં નાનકના પિતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. આ બધા ખુદાબક્ષેને જોઈને તેમના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ, અને તેઓ નાનક ઉપર ઠપકાનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. નાનકે તેમને ઘણા આદરમાનથી બેસવાને કહ્યું, પણ સાંભળેજ કાણુ? તેમણે તો પોતાનો અસ્ખલિત પ્રવાહ જરીજ રાખ્યો. એવામાં નાનકની બેન આવી પહોંચી અને તેણે પિતાજીને સમજાવીને ઠંડા પાડ્યા.

જ્યારે તેઓ શાંત થયા ત્યારે નાનકે તેમના આગળ ચોપડા રજુ કર્યા અને તે તપાસી જોવાને વિનંતિ કરતાં કહ્યું કે “પૂજ્ય પિતાજી ! આ ચોપડાઓ જુઓ અને મેં એમાં કંઈ પણ તુકસાન પહોંચાડ્યું હોય એમ આપને જણાય તો પછી મને ઠપકો આપો.”

કાલુવેદીએ ચોપડા હાથમાં લીધા અને એકેએક રકમ ઘણીજ ચોક્કસાઈથી તપાસી અને મેળવી જોઈ. એ સરવાયું બેંચતાં તેમની તાજુખીનો પારજ રહ્યો નહિ. ઉલટા નાનકના બારસો રૂપીઆ લહેણ પડતા હતા !

હવે તેમના જીવમાં જીવ આવ્યો અને તેમનું શોકપૂર્ણ મોં હસતું થયું. નાનકે આ પ્રમાણે તેઓ જ્યાં સુધી બંડારીના પદ પર રહ્યા ત્યાં સુધી—જ વરસ સુધી—અખાધિતપણે સદાવ્રત ચાલુ રાખ્યું અને અનેક કુધાતુરોની આંતરડી ધરી. તેમના મોદીખાનાનું સ્થાન હજી સુધી હંટી સાહેબના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

૧૦-ગૃહસ્થાશ્રમમાં

પાછળ આપણે જોઈ ગયા કે નાનકના સદાવતની ખબર લેવા તેમના પિતા સુલતાનપુરમાં આવ્યા હતા. તેઓ તથા દિવાન જયરામ નાનકને હંમેશને માટે નિયમનમાં રાખવા ચા ઉપાય યોજવા તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. એની વૈરાગ્યવૃત્તિનો પ્રતિરોધ સારી થઈ શકે ?

અંતે શિક્ષાર્થ કુમારની ચિત્તવૃત્તિને સ્થિર કરવા નગરજનોએ અને સામંતોએ મળીને જે માર્ગ દર્શાવ્યો હતો તેજ નાનકને માટે પણ ઉપયોગમાં લેવાનું હતું.

દિવાને જણાવ્યું, કે “ અધકારને દૂર કરવાને માટે દીવો જોટલો ચોક્કસ ધધાજ છે તેટલોજ ચોક્કસ અને આગાદ ધધાજ વિરાગીને અનુરાગી બનાવવા માટે સ્ત્રી છે. કામદ્ય પ્રેમશૃંગાર સખ્ત લોહાની સાંકળ કરતાં વધારે તાકાત ધરાવે છે. મન્યૂત બેડીથી પણ ન બાંધી શકાય એવાઓને સ્ત્રીની વેણી એક ક્ષણમાં બાંધીવાન બનાવી શકે છે. સફા અને કઠણ કાઢને કોતરી નાખનાર ભ્રમરને કમળની નાળુક પાંદડીઓ ગુલામ જેવો બનાવી આખી રાત્રિ કેદમાં રાખી શકે છે. ” નાનકને પણ હવે પ્રેમપાશથીજ બાંધવાનો ઠરાવ થયો.

એ સાચુંજ છે કે મનુષ્યને નિયમમાં રાખનાર, તેનામાં ઉત્સાહ પ્રેરનાર, તેના છુટ્ટા હૃદયને લાગણીવાળું બનાવનાર, આગળપાછળનો વિચાર કરાવનાર અને દુકમાં તેના જીવનને ગતિ આપનાર જો કોઈ ગુપ્ત અને પ્રબલ કમાન હોય તો તે સ્ત્રીજ છે.

ધણી ધણી તપાસને અંતે ગુરુદાસપુર જીલ્લાના પખોગામ-નિવાસી ક્ષત્રિય મુલચંદ્રની મુલકણી નામની કન્યાને નાનકની જીવન-સખી બનાવવાનું હતું; અને સંવત ૧૫૪૫ ના જ્યેષ્ઠ માસમાં તેમનાં

લમ કરવામાં આવ્યાં. લમક્રિયા વખતે મંગળદેરા ફરતાં ફરતાં પણ નાનક પોતાના મનમાં ઈશ્વરભક્તિનાં ગીત ગાવામાંજ લીન હતા.

હવે નાનકનો ગૃહસ્થાશ્રમ આરંભાયો અને અત્યાર સુધીના ઉચ્ચ આકાશમાં સ્વચ્છંદે વિહરનારા જીવની પાંખ કંધક બારે થઇ. સંવત્ ૧૫૫૧ ના આવણ સુદી પાંચમને દિવસે નાનકને ત્યાં એક પુત્રરત્નની પ્રાપ્તિ થઇ. ‘બાપ તેવાજ બેટા’ એ કહેવત પ્રમાણે એ બાળકમાં નાનકના ગુણો પૂરેપૂરા ઉતરેલા હતા. એનું નામ ગુરુ સાહેબે શ્રીચંદ્ર રાખ્યું, અને એજ શ્રીચંદ્ર પ્રસિદ્ધ ઉદાસીન સાધુ-સંપ્રદાયના આઘ પ્રવર્તક થયા હતા. એ પછી સંવત્ ૧૫૫૩ ના ફાલ્ગુન વદી ચોથને દિવસે એમને ત્યાં એક બીજા પુત્રનો જન્મ થયો, તેનું નામ લક્ષ્મીચંદ્ર રાખવામાં આવ્યું. એમનો વંશવેલો પ્રખ્યાત વેદી સાહેબજીવના નામથી હજી સુધી વિદ્યમાન છે.

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમની ઘડમથલમાં અને કુટુંબપ્રીતિમાં ગુરુ સાહેબનાં છ વર્ષ પસાર થઇ ગયાં. લોકોએ માન્યું કે “હવે નાનક કુટુંબપ્રેમમાં ડૂબીને ઠેકાણે પડી ગયો.”

પણ વસ્તુતઃ નાનકનો પ્રેમ અમુક સંકુચિત પ્રદેશમાંજ જકડાઇ રહે એવો ન હતો. અને એ પ્રમાણે અમુક માણસમાંજ પરિણત થતો પ્રેમ એ પ્રેમ કહેવાય ખરો; પણ તેમાં એ અમુક વિનાનાં જે બીજાં માણસો રહ્યાં તેની સાથે એકભાવ થતો નથી, એટલે તેમની સાથે કોઇ પણ રીતનો વિરોધ રહે છેજ, તેથી એવો સંકુચિત પ્રેમ તે ઉત્તમોત્તમ પ્રેમ કહેવાય નહિ. જ્યારે મનનું સાંકડાપણું એટલે સુધી ટળી જાય કે પ્રાણીમાત્ર આત્મવત્ લાગે અને કોઈ સાથે વિરોધ રહેજ નહિ ત્યારેજ તે પ્રેમ ઉત્તમમાં ઉત્તમ ગણાય. એનેજ શાસ્ત્રવાળા પ્રેમ કહે છે. અમુક જે માણસ વચ્ચેનો પ્રેમ આવા ઉત્તમ પ્રેમને માટે માર્ગ છે ખરો, પણ તેટલામાંજ પ્રેમની

કૃતાર્થતા છે, અથવા અંતની સીમા છે એમ સમજવું બૂઝ છે. જે એમ સમજે છે, કે હું અને મારું પ્રેમસ્થાન એ બેજ પ્રેમમય હીએ ને બીજાને ને અમારે તેવો સંબંધ નથી તે માણસ બહુ અંશે સ્વાર્થીન છે, ને છેવટે પ્રેમીને બદલે અપ્રેમી નીવડે છે ! પોતાના પ્રેમસ્થાનથીજ સુખ માનવું ને તેનેજ વળગી રહી પોતાનાં યોગ્ય અને જરૂરનાં કર્તવ્ય પણ ચૂકવાં, અને જગતને બારણે થઇ પડવું એ બધી સ્વાર્થવૃત્તિ કહેવાય. અને કેટલા બધા યુવકો એવી વૃત્તિમાં ફસાઇ પડે છે અને કર્તવ્યથી બ્રષ્ટ થાય છે ?

એમાં પ્રેમનો છાંટો છતાં એ પ્રેમનું ખરું સ્વરૂપ કહેવાય નહિ. ખરે પ્રેમ તો એજ કે જેમાં આખા જગતને માટે સ્થાન હોઇ શકે, તેમ જ્યાં યોગ્ય હોય ત્યાં બધાએ ભેગો થઇને દર્શન દઇ શકે.

“ પ્રેમ કંઇ શરીરથી સુખી થતો નથી, મનથી મોહી જતો નથી, કે લોભથી લેવાતો નથી. તે તો કેવળ આત્મારૂપ છે, મનુષ્ય-ત્વનો સાર છે, ને તેથી તે કોઇ એક સ્થાનેજ બંધાઇ રહે, કે બીજાને તેમાંથી દૂર રાખે એવા આકારનો હોઇ શકતો નથી. તેને તેવો આકાર આપવો એ પાપ છે.* ”

આપણા ગૃહસ્થાશ્રમીઓ જે પ્રેમનું આવું સ્વરૂપ સમજે તો આ દુઃખમય સંસાર ખીજું સ્વર્ગ ન બની જાય ?

નાનક આવા ઉદાત્ત પ્રેમના-વિશ્વવ્યાપી પ્રેમના ધારક હતા, તે ચિરકાળ સંકુચિત પ્રદેશમાં કેમ જકડાઇ રહે ?

એક દિવસ લોકોની બંબેરણીથી વળી પાછા નાનકના ચોપડા તપાસાયા ને તેમના આઠસો રૂપિયા જમા નીકળ્યા. આથી જેમ અખાએ ટંકશાળમાં તેના ઉપર આજ ચઢવાથી પોતાનાં ઝાંબરો ફૂવામાં ફેંકી દઈ નોકરીને તિલાંજલિ આપી હતી તેમજ નાનકે

પણ કર્યું હતું. નવાળની ફરીથી બંડારીપદ પર રહેવાની આમ્રહપૂર્વકની માગણીનો તેઓ હવે સ્વીકાર કરી શક્યા નહિ. અને જે મહાન કર્તવ્ય એમને આ દુનીઆમાં આવીને જન્મવવાનું હતું તેની તૈયારી કરવા લાગ્યા; અને એક દિવસ તક મળતાં સંસારપિંજરમાં પૂરાઈ રહેલો જીવ વિશાળ પ્રદેશમાં નીકળી નાડો.

૧૧-સંસાર-ત્યાગ

નાનકે નોકરીનું બંધન ફેડી દીધું અને હવે તેથી એ મોટું અને દુસ્તાવજ્ય બંધન તોડીને ખર્ચ કર્તવ્ય જન્મવવાની વેળા સમીપ આવી પહોંચ્યા. તેઓ એક દિવસ નદીએ સ્નાન કરવા ગયા, ત્યાં એક સાધુ મહાત્મા સાથે તેમને સુલાકાત થઈ. તે સાધુ જાણે દેવનો દૂત હોય તેમ તેણે નાનકને કહ્યું: “હે બાળા તું કયા કામને માટે આ સંસારમાં આવ્યો છે, તારે માટે તે સાચા દરબારનું શું દરમાન છે અને તું આ શી ધડમધલમાં મચી રહ્યો છે?”

ચુરુ સાહેબ એ સાધુની સાથે ત્રણ દિવસ સુધી લુપ્ત થઈ ગયા અને સધળા સોડોએ માન્યું કે તેઓ નદીમાં ડૂબી મયા છે, પણ ત્રણ દિવસ પસાર થયા પછી તેઓ પાછા આવ્યા; પણ આજે જે નાનક લુપ્ત થઈ ગયા હતા તે રહ્યા ન હતા. ત્રણ દિવસના ગાળામાં તેઓમાં ધણું પરિવર્તન થઈ ગયું હતું. હવે તેમણે ઘર આગળ નહિ જતાં ગામ બહાર એક આંખાવાડીઆમાં આસન વાળ્યું!

તેમનાં બેન, બનેલી અને પત્નીને આ વાતની ખબર પડતાં તેઓ ત્યાં ગયાં અને નાનકને ઘેર આવવાને ધણું ધણું સમજાવ્યા અને વિનંતિ કરી પણ તે સધળું વ્યર્થ ગયું. જે ભય અગાઉથી રાખવામાં આવતો હતો તે આમ પ્રત્યક્ષ થયો અને જેને મટાડવાને

અનેક ઉપાયો યોજવામાં આવ્યા હતા, તે સધળા આમ વખત આવી પહોંચતાં નિરર્થક નીવડ્યા.

યદમાયિ ॥ સદ્માયિ માયિચેન્ન તદન્યથા ।

“જે યવાનું નથી તે ચનાર નથી અને જે યવાનું છે તે મિથ્યા થતું નથી.”

નાનકે હવે ભેખ લઇ લીધો હતો અને ઉત્તરમાં એટલુંજ જણાવ્યું, કે “મારે હવે મારી ફરજ બજાવવાની વેળા આવી પહોંચી છે. હવે તમારે મોદીખાનાનું કે ખીલું કામ કરવાનો મને અવકાશ નથી.” આથી નિરાશ થઇને તે બિચારાં ઘેર ગયાં અને નાનકે સંકુપદેશ આપવા માંડ્યો.

લોકોએ વળી પાછી ગપ ઉડાવી કે એતો મોદીખાનામાં ઘોંટાળો કરીને હવે સાધુ થવાનો ઢોંગ કરીને બાગી જવાનું કરે છે.”

દિવાન જયરામે આ કલંકમાંથી બચવા માટે વળી પાછો કારકુનો પામે હિસાબ તપાસાવ્યો અને નાનકના ૪૦૪ રૂપીઆ જમા નીકળ્યા !

નાનક ખાવો થઇ ગયાની વાત જ્યારે તેમના સસરાના સાંબળવામાં આવી એટલે જલદ સ્વભાવનો ક્ષત્રિય પાદરો નવાખ પાસે પહોંચ્યો અને નાનક વિરુદ્ધ ફરિઆદ નોંધાવી ! તેના કહેવા ઉપરથી નાનકને ભૂત વળગ્યું છે એમ નવાખને લાગ્યું. એટલે તેણે ભૂતને કાઢવા માટે એક મૌલવીને મોકલ્યો. નાનકનો સસરો પણ એક હિન્દુ પંડિતને સાથે લઇને તેની સાથે ગયો હતો.

“તે મૌલવી અને પંડિતે અગરબત્તી સળગાવી, તેની સુગંધ નાનકને લેવરાવી, જંત્ર લખ્યા, મંત્ર ઉચ્ચાર્યા, ભૂત કાઢવાની અનેક ક્રિયાઓ કરી અને છેવટે આવી ક્રિયામાં થતા હંમેશના રિવાજ મુજબ પૂજ્યું.

“તું કોણ છે ? આ માણસના શરીરમાં કેમ આવ્યો છે ?

નાનકે જવાબ વાળ્યો:—”કોઈ કહે છે કે જૂત છે, કોઈ કહે છે કે જંદ છે અને કોઈ કહે છે કે ગરીબ નાનક છે. મારામાં પ્રભુ-બક્તિ જન્મત થઈ છે અને તેથી મારી સ્વાર્થા તૃષ્ણાઓ નાશ પામી છે. જે જ્ઞાન પ્રભુના ચરણ-કમળથી આપણને દૂર લઈ જાય તેને હું સત્ય જ્ઞાન કહેતો નથી. શું ગાંડા મનુષ્યમાં એકતાનની બક્તિ હોઈ શકે ? શું તેવા મનુષ્યમાં ઈશ્વર તરફનો પ્રેમ સંભવી શકે ? જે માણસ સ્વાર્થનો વિચાર છોડીને પરમાર્થ-ચિંતનમાં મગ્ન રહેતો હોય તેને શું ગાંડો ગણી શકાય ?”

આવાં વચનો સાંભળીને મૌલવીએ નવાજ પાસે જઈને જણાવ્યું, કે નાનકને જૂત વળગ્યું નથી અને તે ગાંડો પણ નથી. તે તો ફકીર હોવાનો ઢોંગ કરે છે. વળી નાનકના ઉપદેશથી કેટલાક મુમયમાનો પોતાના મજહબની જરા પણ પરવા રાખ્યા સિવાય કાજી મૌલવીઓને પત કરતા ન હતા આથી તેઓ અદેખાઈથી બળી રહ્યા હતા, એટલે મૌલવીએ વધારામાં ઉમેરી આપ્યું કે “નાનક હિન્દુ મુસલમાનને એક સરખા ગણતો હોવાનું જણાવે છે પણ તે વાત ખરાબર નથી. તે હિન્દુઓને સુધારે છે ખરો પણ મુસલમાનોને તો પાક મજહબથી વંચિત કરે છે. માટે એને યોગ્ય શાસન મળવું જોઈએ.”

૧૨-મસ્તિજમાં ચમત્કાર

મૌલવીને મોંએ નાનક પાક દીન ઈસ્લામ વિરુદ્ધ ઉપદેશ કરે છે એમ સાંભળીને નવાજ સાહેબનો ધાર્મિક જુસ્સો પ્રકટી નીકળ્યો, અને તેમણે નાનકને તેડવા માટે એક નોકરને મોકલ્યો. પણ નાનક તેની સાથે આવ્યા નહિ ને નવાજ સાહેબ અતિશય ચિદાઈ ગયા.

તેણે નાનકને પકડી લાવવાને આ વખતે બે ત્રણ સિપાઈઓ મોકલ્યા. તે લોકોએ ગુરુ સાહેબને જણાવ્યું કે:—

“નવાખ સાહેબ તમારાપર ધણા ગુસ્સે થયા છે. જો તમે રાજપુત્રીથી અમારી સાથે ચાલશો નહિ તો તમને જોર જુલમથી લઇ જવાનો અમને હુકમ મળેલો છે.”

આથી નાનક તેમની સાથે ગયા, પણ દરબારમાં જઈને તેમણે નવાખ સાહેબને કુરનસ બબલી નહિ. આથી નવાખ સાહેબે ક્રોધે બરાઈને પૂછ્યું:—

“મેં પ્રથમ મોકલેલા ફૂત સાથે તું કેમ આવ્યો નહિ ?”

નાનકે સાંત ચિત્તે જવાબ આપ્યો:—“નવાખ સાહેબ, હવે હું તમારો નહિ પણ ઈશ્વરનો નોકર થયો છું.”

નવાખ:—શું તું એક ઈશ્વરને માને છે કે હિંદુઓની પેઠે અનેક દેવને ?

નાનક:—“હું એક અવિભાજ્ય, સ્વયંબૂ, અચેય, સર્વવ્યાપક, પૂજ્ય ઈશ્વરને માતું છું.”

નવાખ:—જો એમ છે ત્યારે તો તારો અને મારો ઈશ્વર એકજ છે. જો તું બોલે છે તેમજ એક ઈશ્વરને માનતો હોય તો મારી સાથે મસ્જિદમાં ચાલ અને નમાજ પઢ.

નાનકે તેમ કરવા કબૂલ કર્યું, અને તે સાંભળીને તેનો સસરો જે ધન્નાદ લેવા સાથેજ આવ્યો હતો તેણે હાથ ધોધ નાંખ્યા અને અદાલત છોડીને ચાલવા માંડ્યું. તેની ખાત્રી થઇ ગઇ કે નાનકે મુસલમાની ધર્મ અંગીકાર કર્યો છે.

તે દિવસ પાક શુક્રવારનો હતો અને જંદગીનો સમય પણ થવા આવ્યો હતો; તેથી નવાખ તરતજ નાનકને લઇને મસ્જિદમાં ગયા.

ત્યારે ઢાઢાએ જંદગી કરવા માંડી એટલે રિવાજ પ્રમાણે

નવાળ અને તેની સાથેનાં માણસો માયું નમાળી નમાળ પડવા લાગ્યા પણ નાનકે તો જેમના તેમ ઉમાળ રહ્યા.

બાંદગી સમાપ્ત થવા પછી નવાળે નાનકે તરફ ગુસ્સાની નજરથી જોઈને કહ્યું:—

“ તું જૂડો છે, ઢોંગી છે. શું તું અહીં લાકડાના દીમચાની માફક ઉભો રહેવા આવ્યો હતો ? શા માટે તે મસ્તક નમાવ્યું નહિ ? શા માટે અમારી સાથે તું નમાળ પડ્યો નહિ ? ”

કાજીએ વચમાં બોલી ઉઠ્યા:—“ તમે હિન્દુ અને મુસલમાનને એક સરખો ઉપદેશ કરવાની વાત કહેતા હતા તે કેવળ ખોટી હરે છે. જો તમે દીનને અંતઃકરણથી આહતા હોત તો અમારી સાથે નમાળ પડ્યા વિના રહેત નહિ, ફનીઆમાં પોલ ક્યાં સુધી આવી શકે ? દંભ કંઈ ઉધાડો પડ્યા સિવાય રહે ખરો ? ”

નવાળ અને કાજીશોડોનાં વચન સાંભળીને નાનકે ગંભીરતાપૂર્વક જણાવ્યું કે:—

“ જે પુરુષ એકચિત્તે અંતઃકરણપૂર્વક ખુદાની પ્રાર્થના કરે છે તેની સાથે હું સામેલ થાઉં છું; પછી તે હિન્દુ હો કે આદિ તો મુસલમાન હો ! તે સન્ધ્યાવંદન કરતો હોય કે કાંતો નમાળ પડતો હોય, પરંતુ જેનું ચિત્ત ઠેકાણે રહેતું નથી અને કેવળ ધ્વજિરભક્તિનો બાલાડખરજ કરે તેનો હું સાથી થઈ શકતો નથી. અહીં નવાળ સાહેબનું માયું જમીનને અડતું હતું ખરું, પણ તેમનું મન તો કંદહારમાં ઘોડા ખરીદવાના વિચારમાં હતું, અને કાજી સાહેબ પણ રિવાજ પમાણે નમાળ પડતા હતા ખરા પણ એમનું એ ચિત્ત તેમાં ન હતું. તે તો એમને ત્યાં પરમ દિવસે વિધાયથી ઘોડીની સ્થિતિ કેવી હશે અને વછેરો કદાચ ફૂદીને પાસેના ફૂવામાં તો નહિ પડી જાય તેનાજ વિચારમાં ચોટેલું હતું !

આ પ્રમાણે જેઓ માત્ર બહારથી ક્રિયાઓજ કર્યા જાય છે અને પોપટની પેઠે “અચરે અચરે રામ” પઢી જાય છે પણ હૃદયમાં જૂદાજ વિચારના ઘોડા દોડાવતા હોય તેમની સાથે હું કેરી રીતે પ્રાર્થના કરું? આથીજ મેં નમાજ પઢી નહિ, નહિ તો મસ્જિદમાં આવ્યો અને પછી નમાજ પઢવામાં મને શી હરકત? ”

આ પ્રમાણે નાનકે પોતાના મનની વાત બરાબર કહેવાથી તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ નવામ ગમે તેવો પણ સરળ હૃદયનો હતો એટલે તેણે તો પોતાના મનની વાત તરતજ કમૂન કરી અને નાનકને શિર ઝુકાવ્યું. પણ કાંઈ સાહેબ તો પોતાનું પોગળ ઢાકવા નાનકને એકદમ પ્રત્નો પૂછવા મડી ગયા—

કાંઈ —“ સાધુપણાનું પહેલું પગથીયું કયું, તેનું છેલ્લું પગથીયું કયું, તેની કુચી શી અને તેનો પ્રકાશ શો? તેમજ માધુપણાનો પોશાક કયો? જો તું ખરો ફકીર હોય તો મારા આ પ્રત્નોના જવાબ દે.”

નાનકે જવાબ આપ્યો —અહ કારનો નાશ એ સાધુતાનું પ્રથમ પગથીયું અને અનન્ત જીવનનો અનુભવ એ તેનું છેલ્લું પગથીયું છે. નત્રતા અને મનસયમ એ તેની કુચી છે, શાંત ધ્યાન એ તેનું તેજ છે, અને સત્ય તથા સદનશીલતા એ માધુપણાનો પોશાક છે.”

કાંઈ —તે શિર મુડન કેમ કરાવ્યું નથી અને ફકીરના વસ્ત્રો કેમ ધારણ કર્યા નથી?

નાનક —“ શિર મુડાવવાથી શો ફાયદો? ખરી રીતે તો મનનું મુડન થવું જોઈએ આખું જીવન ગુરુદેવના ચરણકમળમાં સમર્પાવું જોઈએ અને રાગ અને આસક્તિ તમામ દૂર થવા જોઈએ જ્યાં સુધી વિષયવૃત્તિથી માણસ જકડાઈ રહેલો હોય ત્યાં સુધી કંઈની પહેરવાથી પણ શું?”

વળી કાજીએ પૂછ્યું:—“ ત્યારે લાંગા વખતથી શા માટે ફટીરો અચુક રંગનાંજ વસ્ત્રો પહેરતા આવ્યા છે ? શું તેઓ મૂર્ખ હતા એમ તમે કહેવા માગો છો ?

નાનકે જવાબ વાળ્યો:—કાજી સાહેબ, મારા કહેવાનો ભાવાર્થ તમે બીજકુલ સમજીજ સમ્યા નથી. જેઓ વૈરાગ્યમાં હજી કાચા છે તેમને પોતાની પ્રતિષ્ઠા અને ફરજો પ્રતિપક્ષે યાદ આવ્યાજ કરે એટલા માટે તેવાં વસ્ત્ર પહેરવામાં આવતાં. માથું મુકાવવું અને ટોપી પહેરવી એ બાબતો એમ સૂચવે છે, કે તે પહેરનાર બાળકના જેવો નિર્દોષ છે. કદની એ મુકદ્દનો પોશાક છે અને તે એમ સૂચવે છે, કે તેના પહેરનારાએ શરીરને તદ્દન કાપુમાં રાખવું જોઈએ. તેની તૃષ્ણાઓ અને રાગ મટીજ જવાં જોઈએ. શરીરે રાખ માટી યોગવાનો અર્થ એવો છે કે તેમ કરનારે પૃથ્વી જેવા સદનશીલ થવું જોઈએ. અને તપ તપવાનો હેતુ એ છે કે ઇન્દ્રિયોની લાલસાને તે અગ્નિમાં બાળી નાખવી અને ભક્તિનો અગ્નિ હૃદયમાં પ્રદીપ્ત કરવો. ”

કાજીએ આતુરતાથી પૂછ્યું:—“ પણ એ સર્વ આસક્તિઓ નાશ પામી શી રીતે ? ”

નાનકે જણાવ્યું:—“ ઇશ્વર તરફની પ્રેમભક્તિ જગતની વસ્તુઓના મોહને ભરમ કરે છે, અને આત્માને પાંખો આપે છે, જેના બળથી તે પરમાત્મા તરફ ઉડી શકે છે. ”

હવે કાજી ગલિતર્ગર્વ યઈ ગયો અને નવાબનો સહભાવ પણ પહેલાં કરતાં ઘણોજ વધી ગયો. તેમણે ગુરુ સાહેબ પાસે મસ્તક નમાવીને માફી માગી.

ગુરુ સાહેબે જણાવ્યું:—“ પ્રાણી માત્ર પ્રભુનાં પ્યારાં બાળક છે અને તેથી તેમને પ્રભુના તરફથી માફી મળી રહે છે. ”

નવાબ સાહેબે આતુરતાથી પૂછ્યું:—મારે માટે દીન અને દુનીયા એ બંનેના કલ્યાણનો કયો માર્ગ છે ?

નાનકે ઉત્તર આપ્યો — જો તમે દીન અને દુનીયા બન્નેના લાભની ધમ્ધા રાખતા હો તો આ પાંચ નમાજ સદા પડ્યા કરો

“ પંજ નમાજાં વક્ત પંજ પંજા પંજે નાઝં,
પદલ સન્ચ હલાલ દુદ્ધ તીજી ચેર લુદા,
ચૌથી નૌયત રાસમન પંજવોં સિફત શના,
કરની કલમા આસકે તા મુસલમાન સદા,
નાનક જેતી કૂઢિયાર કૂઢી કૂઢે પા ૧ ”

બાવાર્થ કે ‘ પ્રથમ સત્ય બોલવું, બીજું ધર્મને ગ્રસ્તે નિર્નાદ કરવો, ત્રીજું પરમેશ્વરના નામપર અતિથિ અને અનાથોને દાન દેવું, ચોથું પોતાની દાનત સાફ રાખવી અને પાંચમું પરમેશ્વરના ગુણ પ્રતિન સત કરતા ગ્રહેવું આ પાંચે કાર્યો યથાવત્ કરતા એટલે પાંચ નમાજ પડ્યા સમજાવું અને પોતાના વર્તનમા સુધારો કરવો એજ કનમા છે બાટલુ કરનાર પુરુષનેજ મુસલમાન કહી શકાય છે બાકી તો સધળા આકબરી અને દેખાનમાનનાજ છે ” નવામ આરેખ ગુરુજીનો આ ઉમદા ઉપદેશ સાબળીને તેમના અનુયાયી થઇ શ્રેય ગયા તેને ત્યાં આજ સુધી કોઇ સત્તાન ન હતું અને તેથી નવામ માહેબને પણ લાગી આવતું, પણ પ્રભુકૃપાથી તેમની વૃદ્ધાવસ્થામા તે ખોટ પૂરી પડી અને તેમને ત્યાં એક પુત્રસ્ત્રીની પ્રાપ્તિ થઇ મોટા થતા તે પણ ગુરુજીનો અનુયાયી થયો હતો

૧૩-પ્રયાણનો પ્રારંભ

નવામ સાહેબ સાથેની શાન-ગોહિની વાત દેશમા ચોતરફ વાયુ વેગે પ્રસરી ગઇ હાહોર જીજ્ઞાના કસર શહેર પાસેના મનમ્યા ગામમા

ભાગીરથ નામનો એક હાનિય પ્રસિદ્ધ દેવી-બકત હતો. તે ગુરુ સાહેબની ખ્યાતિ સાંભળી પોતાની શિષ્ય-મંડળી સાથે તેમનાં દર્શન કરવા આવ્યો, અને જ્ઞાનામૃતથી સંતૃપ્ત થઈ પોતાના શિષ્યગણ સાથે ગુરુનો શીર્ષ-શિષ્ય-થયો, અને પરિચિત્ત ઉપાસનાનો ત્યાગ કરીને સર્વાન્તર્યામી પરમાત્માનો ઉપાસક બન્યો.

આ પ્રમાણે નાનકની ખ્યાતિ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિગત થતી ચાલી અને જ્ઞાનાપપાસુ હિન્દુ મુસલમાનરૂપી ભ્રમરો મધુસ્થાન નાનકને વિંટી વળવા લાગ્યા. હજારો રૂપીઆ બેટ-પૂજમાં આવવા લાગ્યા પણ તેઓ અનાયો, અપંગો અને ગરીબોમાં વ્યય કરવા ઉપરાંત પોતાની પાસે એક ફૂટી બદામ પણ રાખતા ન હતા. ધનધાન્યના ભંડાર ભરી રાખનારા ગુરુ મહારાજો ! આ ઉપરથી કંઈક પાક લેશો ? અને તમને મેષિકા ધનનો આવા ડોળા ઘૂરકતા દુષ્કાલ-સમયે કંઈ ઉપયોગ કરી બતાવશો ?

દિવસે દિવસે મનુષ્યોની બીડ ઝેટલી જમવા માંડી કે શુરજીને હુરિ-કીર્તન કરવાનો કે ધ્યાન ધરવાનો પણ ખીલકુલ વખત મળવા લાગ્યો નહિ. આથી ગાયક મર્દાના અને કેટલાક સંત-દેહીરોને સાથે લઈ સંવત ૧૫૫૬ માં તેઓ લાહોર તરફ ચાલી નીકળ્યા. ત્યાં જવાહરમય નામના બકતના મુદ્રામપર ઉતારો કર્યો. નાનકના આવી પહોંચવાની ખબર મળતાં અહીં પણ જિજ્ઞાસુ જનોનો મારો જોસભેર ચાલી રહ્યો. બાદશાહ સિકન્દર લોદીના ગુરુ સૈયદ અહમદ સાથે તેમને પરમાત્મા-સંબંધી ચર્ચા જમવા લાગી; અંતે ગુરુજીનાં પવિત્ર ભાવ-મર્મો સાર-ગર્ભિત વચનો સાંભળીને તેઓ પ્રચલિત ધર્મમત છોડી જ્ઞાન-માર્ગના અનુયાયી થયા.

લાહોરમાં સાત દિવસ સ્થિતિ કરી અને અનેક લોકોમાં સદુ-પદેશનો પ્રચાર કરી તેઓ એમનાબાદમાં આવી પહોંચ્યા. સંધ્યાકાળ

થઈ ગયો હતો અને ગોવાઈ ગામમાં ઘખલ થઈ ચૂક્યું હતું ત્યારે તેઓએ લાલુ નામના એક સુતારની દુકાન સામેના ઝાડ નીચે પડાવ નાખ્યો.

તે ગરીબ સુતાર ધણો સહાય હતો, સાધુ-સંતોની સેવામાં સદા તત્પર રહેતો અને અતિથિસત્કારમાં આનંદ માનતો હતો. ગરીબ ધરમાં વસનારા સુંદર આત્માઓ ! તમે બંને સદાના ગરીબજ રહો, શ્રીમંતોની અદેખાઈ કરશો મા. તેમને તમારાં જેવાં સુખ, શાન્તિ અને આનંદ નથીજ.

લાલુએ ગુરુજીને દોરી બર્યો ખાટલો દાળો આપ્યો અને સાફ છતાં ભાવનું ભોજન પીરસ્યું. તેમણે ધણા આનંદપૂર્વક તે ભોજન સ્વીકાર્યું, અને નિરાંતે સૂતા; પણ ગુરુજીએ એક ક્ષત્રિય હોવા છતાં શદ્રના ધરનું ભોજન લીધું તેથી ગામમાં હાહાકાર મચી રહ્યો !

તે ગામમાં એક રાષ્ટ્રભાગ નામનો મોટો જમીનદાર રહેતો હતો, તેના અત્યાચારથી આખું ગામ હેરાન હેરાન હતું. ખીજે દિવસે તેને ત્યાં ધક્કા-ભોજન હતું, તેમાં ગામના સઘળા બ્રાહ્મણોને નોતર્યા હતા. એક સંન્યાસી ગામમાં આવી ઉતર્યા છે એવી ખબર મળવાથી તેણે નાનકને તેડવા પણ માણસ મોકલ્યું. ગુરુજી ત્યાં ગયા ખરા પણ તેમણે જમવાની સાફ ના પાડી.

આથી રાષ્ટ્રભાગે પૂછ્યું:—“ તમે મારે ત્યાં શા માટે પ્રસાદ લેતા નથી ? ”

નાનકે જણાવ્યું:—“ કે એ ભોજન કીર્તિ માટેનું અને પાપના પૈસાનું છે, તમારી દક્ષિણા તામસી છે અને તેથી અપવિત્ર છે. ”

પોતાની આમ નિંદા થતી સાંભળી રાષ્ટ્રભાગે તિરસ્કારથી પૂછ્યું:—“ શું તમે મારો ખોરાક અપવિત્ર માનો છો અને લાલુ નામના નીચ વર્ણના સુતારના ધરના ખોરાકને પવિત્ર ગણો છો ?

નાનકે દબ્બાથી કહ્યું:—“ હા, ખરી મહેનતનો હકનો રોટલો દૂધ બરો છે, પણ અત્યાચારથી મેળવાયલા દ્રવ્યનું મિષ્ટાન્ન રક્તપૂર્ણ છે. તમે તમારા આશ્રિત જન તરફ અપમાન અને તિરસ્કારની નજરથી જુઓ છો એજ તમારી તામસી વૃત્તિનું પ્રદર્શન કરાવે છે. લાલુના ધરનું સાત્વિક ભોજન પ્રેમપૂર્વક રંધાયું હતું, ભક્તિપૂર્વક સાદર થયું હતું અને તેમાં બદલાની કશી પણ આશા ન હતી. તમારા ભોજનમાં આમાંના કેટલા અંશો છે ?

રાધભાગ ગુસ્સાથી બોલી ઉઠ્યો:—તમે આમ શાપરથી કહી શકો છો ? એની કંઈ સાખીતી આપી શકશો ? ગુરુજીએ તરતજ એક હાથમાં લાલુના ધરનો અને બીજા હાથમાં જમીનદારના ધરનો ખોરાક લીધો અને જેવો તે મુઠીમાં દબાવ્યો કે રાધભાગના ખોરાકમાંથી લોહીનાં ટીપાં ઝરવા લાગ્યાં અને લાલુના ખોરાકમાંથી દૂધની ધાર ઉડી રહી !

રાધભાગ શરમિદો થઈ ગયો; પણ તે અને ત્યાંનો નવાબ હસનખાન ગુરુજીને જાહગર ગણવા લાગ્યા ! જેની આંખમાં ઝેર બરું હોય તે અમૃત ક્યાંથી જોઈ શકે ?

તે ગામના એક મુસલમાન અમીરની છોકરીની શાદી થતી હતી, તે પ્રસંગે મર્દાનાને જમવા બોલાવવામાં આવ્યો. પણ તેને ખાણું લીધા પછી કેટલાક ઝડુની મુસલમાનોએ ‘ તું મુસલમાન થઈને કાફરની સાથે કેમ ફરે છે ? ’ એમ કહી ખૂબ માર માર્યો. તેનો આત્મસ્વર સાંભળીને ગુરુજીએ લાલુને પોતાની પાસે બેસાડીને કહ્યું:—

“ जैसे मैं आवे स्वसमर्क वानी तैसइ करी ज्ञानवे लालो !
पापकी यंत्रो ले कावलों घाया जोरी मंगे दान घे लालो ! ”

इत्यादि.

એનું તાત્પર્ય એવું છે કે “ હે લાલુ ! મને જેવી આશા થઈ

છે તે પ્રભાણે હું સંભળાવું છું. ઘણાજ થોડા દિવસોમાં આ લોકોની ઘણી ખૂરી હાલત થશે. એ સઘળાઓ પોતપોતાનાં કર્મોનાં ફળ જલદીજ પામશે. એમનાં ઓછાંઓ કલ્પ થઈ જશે અને એમની માલમતા જે રસ્તે આવી હતી તેજ રસ્તે હુંટાઈ જશે. જેવી રીતે એક પાપીને લીધે સો ભલા આદમીનું વહાણ હુણે છે તેમ આ અત્યાચારીઓનાં પાપથી આ આખું સહેર ક્લેશ પામશે. ”

લાલુએ પૂછ્યું:—“ મહારાજ, એવી સ્થિતિ કાણ કરશે અને ક્યારે ? ”

ગુરુજીએ જણાવ્યું:—

“ આવન અઠતરે જન સાતાનવે ઔર બી ઉઠસી મરદકા ચેલા. ”

અને ખરેખર એજ પ્રભાણે સંવત્ ૧૫૭૮ માં બાબર બાદશાહે એમનાબાદને ખરબાદ કરીને દિલ્હીના તખ્તપર આસન જમાવ્યું અને ફરીથી સંવત્ ૧૭૯૭ માં નાદીરશાહે મુગલોની બાદશાહી મૂળથી હથમચાવી નાખી ત્યારે મરદના ચેલાએ—ગુરુ ગોવિંદસિંહના ખાલસા સિપાઈઓએ—આખા પંજાબપર અધિકાર જમાવી દીધો.

આ પ્રભાણે ગુરુજીની વાણી અક્ષરશઃ ફળી. પણ એમાં કંઈ કરામતનો ખ્યાલ કરવાનો નથી; પરમેશ્વરના ધ્યાનમાં મમ્મ રહેનારા પવિત્ર હૃદયના પુરુષોને ભવિષ્યની ઝાંખી સ્વાભાવિકજ થાય છે, અને હજી પણ એવા સંતમહાત્માઓ વિરલ રથએ દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

૧૪—હરદ્વારની યાત્રા.

જગત હજી નિદ્રામાં પડ્યું હતું ત્યારે એક દિવસ નાનકે હોળિને લાલા અને મર્દાનાને સાથે લઈ હરદ્વાર તરફ પ્રયાણ કર્યું. તેમની મુસાફરી ઘણી ધીમી થતી હતી, કારણ કે જપોર ચતાં તેઓ

બોજન માટે કોઇ ગામડામાં થોભી જતા કે તરતજ ત્યાંના લોકો તેમને ઝાનોપદેશ માટે એકાદ રાત્રિ પણ રોકવા ચૂકતા નહિ.

આ પ્રમાણે પ્રયાણ કરતા કરતા તેઓ સ્થાલકોટમાં આવી પહોંચ્યા, અને એક બોરડીના વૃક્ષ નીચે મુકામ કર્યો અનેક લોકો દર્શને આવવા લાગ્યા અને તેમના દ્વારા એક એવી વાત જાણવામાં આવી કે હુમનગૌરમ નામનો એક ફકીર આ શહેરનો નાશ કરવા માટે એકાતમા અનુદાન કરી રહ્યો છે.

ગુરુજીએ તે ફકીરને આદરપૂર્વક પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને પૂછ્યું:—“ હજરત ! આપ આ શહેરનો નાશ કરવાનું શા માટે ઇચ્છો છો ? ”

ફકીરે જવાબ દીધો —“ અહીંના લોકો ધણાજ મિથ્યાવાદી-જૂઠાં-ઢે. એક પુરુષે મને પોતાનો છોકરો આપવાનું કહ્યું હતું પણ પાછળથી તેણે તેમ કયું નથી. આથી મારા મનમા આવ્યું કે આવું પાપી શહેર ખુદાની દુનીઆમાં નહિ ગહે તેજ મુનામમ છે નહિ તો મારા જેના ખીજ પણ અનેક ફકીરોને અહીંથી કાઢી નહિ ને કાઢી ખમવું પડશે ”

ગુરુજીએ ફકીરનું કહેવું સાંભળી લીધા પછી પૂછ્યું:—“ હજરત, આપ શહેરજ જૂઠું છે કે શુ ? ”

ફકીર —“ હા ! સઘળાજ લોકો જુઠાં છે. ”

પછી ગુરુજીએ મર્દાનાને બે પૈસા આપીને સદેરમા મોકલ્યો કે “ જ એક પૈસાનું જૂઠું અને એક પૈસાનું સત્ય લઇ આવ ”

મર્દાના આખા શહેરમા ફરકાને ફરકાને અને ઘેરે ઘેર ફર્યો પણ આ જાનને ચીજ આપવાનો કોઇએ ચીકાર કર્યો નહિ. અ તે એક મૂળચંદ્ર નામનો એક દાત્રિય જન ફકાનદાર હતો તેણે જાનને પૈસા લઇ લીધા અને એક કાગળના ટુકડાપર લખી આપ્યું કે “ મરવું સત્ય અને જીવવું જૂઠું. ”

ગુરુજીએ એ માણસને બોલાવી મંગાવ્યો. અને ફરીને કહ્યું કે “ જુઓ હજારે, સારી દુનીયા એક સરખી હોતી નથી. કોઈ એકાદના અપરાધ માટે અનેક જણનું અહિત કરનાર મનુષ્ય ખુદાની ખદ્ગીમાં આવી પડે છે. ”

ફરી ઉત્તર દીધો:—“ અરે બાબાજી ! આપ હજી હમણાજ આ શહેરમાં આવ્યા છો પણ હું તો એ લોકોથી ઘણા દિવસથી વાકેફ છું. એ લોકો વાતોમાં તો હદ બહારની સદાચ બતાવનારા છે, પણ તેમાંનું અમલમાં ચૂકવાતું તો શન્યમ શન્ય ! ”

ફરીનું આ કહેવું સાંભળીને ગુરુજીએ પેલા ભક્તને બોલાવીને કહ્યું, કે—“ બાપ, ‘ મરવું સત્ય જીવવું જૂઠું ’ એ જાણ્યો છતાં તું આ સંસારની જળમાં શા માટે ગુન્થવાઈ રહ્યો છે ? ” તે ભક્તાત્માએ તરતજ ધરખારનો ત્યાગ કર્યો અને સંસારથી વિરક્ત થઈ ગુરુજીની સાથે પ્રભુ-ભક્તિમાં તેમની સેવામાં લીન થયો. આ જોઈને પેલા ફરીનું મન તરતજ શાંત પડ્યું અને તેણે પણ નાનકને ગુરુ ગણ્યા અને ઉપદેશલાભ પામી પોતાના સ્થાનકે ગયો.

સ્થાલકોટમાં નાનક જ્યાં ઉતર્યા હતા તે જગ્યા હજી પણ ‘ બેર સાહેબ ’ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે અને તેને અંગે સરકાર તરફથી પ્રદાન થયેલી ત્રણ ચાર હજાર રૂપીયાની જગીર પણ હજી ચાલુ છે.

સ્થાલકોટથી પૂર્વના દેશો તરફ પ્રયાણ કરવાનો નાનકનો વિચાર હતો પણ તલવંડીના હાકેમ રાયજીવાર જે એમના પર બચ-પણથીજ ઘણો પ્રેમ રાખતો હતો તેના અત્યાગ્રહથી તેઓ પોતાને વતન-તલવંડી-ગયા.

નાનપણનો ગાંડો અને બેકાર નાનક હવે તો એક સિદ્ધ તરીકે જાહેર થઈ ચૂક્યો હતો; એટલે ગામના લોકોએ તેને સહર્ષ વધાવી લીધો. ખરેખર મહાન પુરુષોની કિમ્મત પોતાના વતનમાં ચોડીજ

થાય છે. સ્વદેશ કરતાં પરદેશમાંજ તેઓ વધુ પૂજાય છે; દુનીઆ બરના મહાન નરોનાં ચરિત્રો જોઈ વળો ! તે સધળાં આ વાતની સાખ પૂરે છે કે નહિ ? આપણાજ દેશનાં નરસિંહ મહેતો, મીરાં, જ્ઞાનદેવ, રાજા રામમોહનરાય, સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી, વિવેકાનંદ અને રામતીર્થનાં ચરિત્રો આ વાતની સાક્ષી નથી પૂરતાં ? મનુષ્યનાં મનજ એ બાબતમાં એવાં છે તે બિચારા તલબંદીના કોકાનો શો દોષ ? પણ યોડાંજ વર્ષ પછી તેઓ ગુરુજીની કિમ્મત આંકી શક્યા અને તેમને ચરણે મસ્તક નમાવી ઋણમુક્ત થઈ શક્યા એ ઓછું સંતોષજનક છે ? પણ વાંચક, આ સધળા કરતાં તે વખતનું એક દૃશ્ય કાગળ ઉપર કોણ ચિતરી શકવા સમર્થ છે ? નાનક ઘેર આવવાથી તેમનાં માખાપ અને સ્ત્રી છોકરાંમાં કેટલો આનંદ આપી રહ્યો હતો ? પણ વળી તેનો સંન્યાસીનો વેષ જોઈ તેમને કેટલું લાગી આવ્યું હતું ? તેમની આ હર્ષ-સૌકમિશ્રિત લાગણીઓનું ચિત્ર કોણ આલેખી શકે ? જાણે લગભગ બે હજાર વર્ષ પછી ગૌતમમુદ્દના કપિલ-વસ્ત્રમાં થએલા આગમનનું દરયજ હારતવર્ષમાં પુનઃ ખડુ થયું !

તલવંડીમાં કેટલાક દિવસ ગુજર્માં પછી એક દિવસ તેઓ બાઈ બાલા-જે એમની સાથે પૂર્વાશ્રમમાં સોદો લેવા ગયો હતો તે-સાથે ગુપચૂપ જંગલમાં ચાલી નીકળ્યા. ત્યાં તેઓ જે સ્થળે રહ્યા હતા તે સ્થાને હમણાં 'છોટા નાનકાના સાહેબ' નામનો એક ઉત્તમ ગુરુ-આશ્રમ સુપ્રસિદ્ધ છે.

ત્યાંથી નીકળી તેઓ ચુહનીયા સહેરના સુપ્રસિદ્ધ ફકીરો શેખ દાઉદ કરામતી અને સૈયદ હામદગંજખાને આવી મળ્યા. અને તેમને સંતુષ્ટ કરી સતલજ પારની મરુજૂમિના નિરીક્ષણાર્થે વિચરવા લાગ્યા. તે પછી તેઓ ફરતા ફરતા હરદ્વારમાં આવી પહોંચ્યા.

અહીં પ્રાતઃકાળમાં અનેક યાત્રાળુઓની ઠંઠ મઝી હતી, હજારો

લોકો ગંગાના સ્નાન કરતા હતા અને સેકડો માણસ સૂર્યના સામું જોઈને તેને જવાબલિ અર્પતા હતા પામે ઉભેલા પડ્યાઓ મત્રો આગ કરતા હતા, દક્ષિણા માટે ગકઝક કરી માથું પકવી નાખતા હતા અને નવા આવનારાની આસપાસ તે તીર્થંધરાઓના ટોળે ટોળા ફરીવળી ખેચાખેચ ની બિચારા યાત્રાળુને અધમુઓ કરી નાખતા હતા.

નાનકે ધીમે ગદીને ગંગાના ઠંડા જલમાં પ્રવેશ કર્યો અને બધા કરતા હતા તેથી ઉત્તીજ રીતે પશ્ચિમ તરફ ખોખા ભરી ભરીને પાણી ફેંકના માડયુ.

પાસે ઉભેલા એક પવિત્રના જોવામાં આવતા તેણે નાનક તરફ ફરીને પૂછ્યું — “તું કોણ છે? ક્યાંથી આવે છે, અને તું શી નાતનો છે?”

નાનકે જવાબ દીધો — “મારી કોઈ પણ નાત નથી અને જ્યાં દિવસ કે રાત્રિ કશું પણ નથી તેવા વિચિત્ર શહેરમાંથી આવું છું.”

પવિત્ર બોલી ઉઠ્યા — “આ તું શું કરે છે? ચાન તને મસ્તો બતાવું.”

નાનકે કહ્યું — “હું એક પરદેશી મુસાફર છું, અને તમે મને કહેશો કે આ બધા લોકો પૂર્વ તરફ જળ શા માટે ફેંકતા હશે?”

નાનકના અઘ્તાનપર હસીને પડ્યાઓએ જવાબ આપ્યો — “તું કેવો મૂર્ખ છે, એટલું પણ સમજતો નથી? આ સમળા તોમો તર્પણ કરે છે અને પોતાના પિતૃઓને જળ પલેચાડે છે.”

નાનકે શાંતિપૂર્વક કહ્યું — “ત્યારે તો હું જે કરું છું તે હીમ્મત કરું છું મારા ગામમાં એક ખેતર છે અને હું તેમાં આ રીતે પાણી સિંચું છું.”

પડ્યા — “તારા ગામ અહીંથી કેટલું દૂર

નાનક —“ સો કોરા કગ્તા વધારે દૂર હશે ”

પડયા —“ ત્યારે કેવો મૂર્ખ, તેટલે દૂરના ખેતરમા આ પાણી કેવી રીતે પહોંચી શકશે ? ”

નાનકે હડે પેટે જવાબ માલ્યો —“ જેવી રીતે આ લોકોનું પાણી નેમના પિતૃઓને પહોંચી શકશે તેવીજ રીતે મારૂં પાણી પણ મારા ખેતરમા પહોંચશે ”

પડયાજી માત્ર દક્ષિણા પામવાના જેટલાજ જે ચાર સ્તોક બધ્યા હતા એટલે આદ્ય-માહાત્મ્ય નિષે વિશેષ શું બોલી શકે ? એટલે ચર્ચાનો અત દુકમાજ આવી ગયો.

હરદ્વાર કનખવમા જે સ્થળે ગુરુજી ઉતર્યા હતા તે સ્થળ હમણા પણ નાનકવાડાના નામથી જાણીતું છે

૧૫-કારાગૃહમાં કરામત !

હરદ્વારથી નીકળીને ગુરુજી મવત ૧૫૬૧ મા દિવસી ગહેરમા આવી પહોંચ્યા. એ વખતે ત્યાં સિકંદર લોદીનું શાસન પ્રવર્તતું હતું. મનાક કારણોથી તે એવી દૃઢ માન્યતાવાળો થઈ ગયો હતો કે જે માધુ કંઈ પણ કરામત જતાની શકતો નથી તે ખરો માધુ કે ફકીર નથી પરંતુ દાબિદ છે, અને એવા માણસોને દેશમા ફરવા દેવાથી પ્રગ્નનું પણ અહિત થાય છે આથી જે કોઈ સાધુ-ફકીર જેવામા કે સાબ જનામા આવતા તેની વગર બાડાની કોટડીમા પધરામણી કરાવી રતો ત્યાં તેઓને ઘટીએ બેસાડી દેવામા આવતા

નાનક નામનો એક સાધુ દિલ્લીમા આવ્યો છે અને તેનો ઉપદેશ માબજીને ધણા હિન્દુ-મુસલમાનો તેના મુરીદ-શિષ્ય-મની જાય છે એવી

હકીકત બાદશાહને કાને પહોંચતાંજ ગુરુજીને પકડીને તરતજ કેદમાં પૂરી દેવાનો હુકમ અપાયો. અને તે પ્રમાણે અધિકારીઓએ તેમને તેમના બન્ને માથુમ સાથે કેદ કર્યા અને ત્રણેને એક એક ધંટી તથા મણુ મણુ દાણો વહેંચી આપવામાં આવ્યો. બીજા પણુ અનેક સાધુ ફકીરો ત્યાં એ પ્રમાણે ધંટી ફેરવી રહ્યા હતા.

આવી સ્થિતિ થતાં મર્દાના જે મળે બાટ બાધ હતા તે બોલી ઉઠ્યા:—ગુરુજી, અમારો તો “આવી મળવા ને બેસાડી દળવા” એવોજ ઘાટ બરાબર થયો. અમે તો જાણ્યું હતું કે આપની સાથે ફરવાથી કંઈ સારા લાભ થશે પણ અહીં તો આ મણુ ભારનો પથરો ખેંચવાનો મોટો લાભ પ્રાપ્ત થયો !

ગુરુજીએ શાંતિથી કહ્યું:—“બાધ, તને પરમેશ્વરની શક્તિનો અને મહિમાનો હજી પરિચય થયો નથી, અને તેથીજ તું ગભરાઈ ઉઠ્યો છે. મર્વશક્તિમાન બંડતવત્સવ શું નથી કરી શકતો ? જા, તું સમજા ફકીરોને કહી વળ કે ધંટી ફેરવશો ના.”

મર્દાનાએ તે પ્રમાણે બધા માથુમો પામે ધંટી છોડાવી દીધી તે છતાં ચૈાની અજાયબી વચ્ચે ધંટીઓ જેમની તેમ ફરતી રહી અને દાણા પણ તેમાં રીતસર એની મેળેજ પડવા લાગ્યા ! સાધુઓની અજાયબીની સાથે આનંદનો પણ પાર રહ્યો નહિ. જેલરના જેવામાં પણ આ ચમત્કાર આવ્યો અને તેણે આશ્ચર્યચકિત થઈ બાદશાહને એ વાતની ખબર પહોંચાડી દીધી. બાદશાહ મહેલમાં આરામ લેતો પડ્યો હતો ત્યાંથી એકદમ આ વાત સાંભળીને કેદખાનામાં આવ્યો અને જુએ છે તો બધા ફકીરો પગ લાંબા કરીને નિરાંતે પડ્યા છે અને ધંટીઓ ઝપાટાબંધ ફરી રહી છે ! આ વિચિત્ર ચમત્કાર જોઈને તે ગુરુના ચરણમાં લોટી પડ્યો અને પોતાની જૂથ બદલ ગુરુજીની માફી માગી.

ગુરુજીએ જણાવ્યું, કે “ જે માણસ પોતાની જૂનનો સ્વીકાર કરીને પશ્ચાત્તાપ કરે છે તેને માટે સારીજ આશા રહે છે ”

બાદશાહ.—હું આપનો સેવક છું તો મને ઈર્ષ્ય એવો ઉપદેશ આપો કે જેને હું હરહમેશ યાદ રાખી શકું. ” આથી ગુરુ સાહેબે તૈવ ગરાગમા કહી સમજાવ્યું, કે—

“ યક અરજ ગુફતમ પેશ તો દરગોશ કુન કરતાર,
હકકા કયીર કરીમ તુ ઘઅયવ પરવરદિગાર. ”

અર્થાત્ હે પરમેશ્વર, હું આપની પામે દીન થઈને એક વિનંતિ કરું છું, આપ તેને કાન દઈને સામળો આપ સદા ગરીબના બેલી, કૃપાળુ અને નિર્દોષનું પાવન કરનાર એ અને હું મદાનો પતિન દુત્તન, તથા બૂગ કર્મોમાં પ્રીતિવાળો છું તો મારે ઉદ્ધાર કરવો એ કેવળ આપની કૃપાદષિનેજ અધીન છે ”

ગુરુજીના આવા ભાવપૂર્ણ વચન સામળીને બાદશાહ ધણે ગાળ થયો અને કંઈ કામ મેવા ફગાવવા વિનંતિ કરવા નાગ્યો

આથી ગુરુજીએ કહ્યું, કે “આ સમજા ફકીર લોકોને મુક્ત કરી દો ’

બાદશાહે તગ્તજ તે પ્રમાણે કરીને બીજી કઈ આજ્ઞા માગી ત્યારે ગુરુજીએ જણાવ્યું કે—“ માધુ ફખીરોને હવેથી કદી પણ મતાવશો નહિ.

કોઈ ફખીરની હાથ તમારૂં આખું રાજ્ય બદલ-ઝાલ કરી નાખે નહિ તે માટે તમારે સાવચેત રહેવું જોઈએ કાચુ કે પરમેશ્વરે તમને પ્રજાના સરક્ષણ માટે બાદશાહ બનાવ્યા છે, નહિ કે પીડન માટે તમને ખમર નથી કે જીવ જીવમાં પરમેશ્વરનો વાસ છે, અને તે પરમેશ્વરનું એક સ્વરૂપ તે આ જીવો છે ? ”

આવો ઉપદેશ સામળીને બાદશાહ ગુરુજીના પગપગ લોગી પડ્યો અને બહુ બહુ પ્રભરે ભેટ ધરવા માડી, પગનું ગુરુજીએ તે કશાનો

સ્વીકાર કર્યો નહિ અને જણાવ્યું કે “આવી દુનીઆની દોલતથી અમારું કામ જરા પણ સરતું નથી.” એમ કહી તેઓ પોતાના સ્થાન તરફ આવી નીકળ્યા, તથા સાધુ-સંતોને મુક્તિ અપાવી દેવાથી ગુરુજીની ખ્યાતિમાં ઔર વધારો થઈ ગયો. કેટલાક દિવસ ત્યાં રહ્યા પછી તેઓ કાશી તરફ જવા માટે નીકળ્યા.

૧૬-કાશીમાં

ગુરુજી દિલ્લીથી નીકળીને અલિગઢ, મથુરાં, વૃંદાવન, આગ્રા, કાનપુર, લખનૌ, અને અયોધ્યાની યાત્રા કરતા કરતા સંવત ૧૫૬૩ માં કાશી ક્ષેત્રમાં આવી પહોંચ્યા, અને પશ્ચિમ ઘાટ ઉપર સ્થાન લીધું. જે સ્થળે તેઓ ઉતર્યા હતા તે સ્થળ હજી પણ “ગુરુના ખાગ”ના નામથી ઝાળખાય છે.

ગુરુજીના આગમનની વાત સાંભળીને સેંકડો ભોંડો તે સ્થાન પર આવવા લાગ્યા અને તે સર્વને તેઓ ધર્મ, જાતિ અને જ્ઞાનનો મંત્રમાણ્ય અને દૃષ્ટાન્તપૂર્ણ ઉપદેશ આપતા હતા. તેઓ એવા મધ્ય-સ્થપણે બોલતા હતા કે વિચારશીલ પુરુષો પણ સમજી શક્યા ન હતા કે નાનક કયા સિદ્ધાંત અને મત-પંથને માનનારા છે. તાત્પર્ય કે હિન્દુ અને મુસલમાન, એમ સમજના કાશીનીવાસીઓ પ્રતિદિન તેમનો ઉપદેશ શ્રવણ કરતા હતા છતાં તે દરેકના મનમાં એમજ લાગતું કે બાબા નાનક અમારાજ સિદ્ધાન્તની પુષ્ટિનો ઉપદેશ કરી રહ્યા છે. આથી તેઓમાં વાદવિવાદ ચાલવા માંડ્યો. હિન્દુઓ કહેવા લાગ્યા કે બાબાજી અમારા મતને અનુમોદન આપે છે, મુસલમાનો કહેવા લાગ્યા કે અરે એ તો અમારા પાક મજહબનોજ પ્રચાર કરે

છે. વૈષ્ણવો માનવા લાગ્યા કે આ સાધુ તો વૈષ્ણવ છે, જ્યારે શૈવ-મતાવલંબીઓ કહેતા કે જો એ મહાત્મા શૈવમતના ન હોય તો પછી આ શિવપુરીમાં એમનું આટલા પ્રેમપૂર્વક આવવું જ શા માટે થાય ?

એક વખત આવી પયરંગી શ્રોતુ-મંડળી જમી રહી હતી. કેટલીક શંકાઓનું સમાધાન થવાનું હતું તેથી સભામાં શાંતિ વ્યાપી રહી હતી. સુપ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રી વાસુદેવ અગ્રણી યદ્ય પૂછવા લાગ્યા.

શાસ્ત્રી:—“ હે સાધુપુરુષ ! આપ કયા વર્ણ અને આશ્રમને શોભાવો છો ? ”

ગુરુજી:—“ એની મને બરાબર ખબર નથી પરંતુ પરમેશ્વર સાથે મારો સૌ કરતાં અધિક સંબંધ છે, માટે જે વર્ણાશ્રમના તેઓ છે તેજ મારાં પણ જાણવાં. ”

શાસ્ત્રી:—“ વિદ્યાત્મા પરમેશ્વરની સાથે ચેતનનો અધિક સંબંધ હોય તે સંબંધી મારો પ્રશ્ન નથી, પણ અમે તો વેદાદિ સત્ શાસ્ત્ર-પ્રતિપાદિત તથા સ્થૂલ દેહની સાથે સંબંધ ધરાવતા વર્ણાશ્રમ વિષે પૂછીએ છીએ. ”

ગુરુજી:—“ જો એમ હોય તો ધર્મીના સાક્ષાત્કાર પછી ધર્મની નિઃસંશય અવિચારપૂર્વક છે. ”

શાસ્ત્રી:—“ આપના આ કથનનો ભાવાર્થ શો છે ? ”

ગુરુજી:—એનો ભાવાર્થ એ છે કે વર્ણાશ્રમ ધર્મનો સંબંધ આપણા સ્થૂલ શરીર સાથે કલો છે અને મારું ધર્મારૂપ સ્થૂલ શરીર તો આપની નજર સામેજ છે.

ચોડીવાર વિચારમાં પડ્યા પછી શાસ્ત્રીએ વળી પ્રશ્ન કર્યો:—
“ ત્યારે આપના સિદ્ધાંત કયા છે ? ”

ગુરુજી:—“ કયા ત્રિપદમાં ? ”

શાસ્ત્રી:—“ ઉપાસના સંબંધી. ”

ગુરુજી:—“ ઉપાસના તો હું એક સર્વાન્તર્યામી પરમેશ્વરનીજ કહે છું. ”

શાસ્ત્રી:—“ શું ત્યારે આપ કોઈ દેવ-દેવીને માનતા નથી ? ”

ગુરુજી:—“ દેવી-દેવતા જે હશે તે શરીરધારી હશે અને તેને જન્મ-મરણતું ચક્ર પણ અવશ્ય વળગેલુંજ હશે. માટે—

“હજી કાહે સુમિરીયે, જન્મે તો મરજાય,
એકો સુમિરો નાનકા, જે જલથપ રહા સમાય.”

આ પ્રમાણે અહીં અનેક પ્રસંગો ઉપસ્થિત થતા અને તેહાર ગુરુજી નવોજ પ્રકાશ પાડતા. કેટલાક દિવસ પછી એમણે કાથી છોડ્યું.

૧૭-રત્નપરીક્ષા અને શ્રાદ્ધક્રિયા

કાશીથી નીકળીને ગુરુજી ગંગાકિનારાનાં શહેરોમાં ફરતા ફરતા પટનામાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંની સુમુશુભંડળામાં એક દિવસ ગુરુજી “ મનુષ્યદેહની ઉત્તમતા ” વિષે અનેક પ્રકારની સુક્તિ અને ધર્મ-શાસ્ત્રોનાં પ્રમાણો સાથે ઉપદેશ આપી રહ્યા હતા. તે વખતે મર્દાનાએ શંકા કરી, “ ગુરુજી, આપે હમણાં કહ્યું કે પરમાત્માએ પોતાના તેજોમય સ્વરૂપમાંથી મનુષ્યને બનાવ્યો છે અર્થાત્ તે પરમાત્માનો અંશ છે અને મનુષ્યજન્મ એક અમૂલ્ય રત્ન સમાન છે, તો મનુષ્યો તેની કિંમત કેમ સમજી શકતાં નથી ? ”

ગુરુજીએ આ પ્રશ્નનો ઉત્તર તે વખતે કર્યો પણ આપ્યો નહિ. પણ થોડીવાર પછી મર્દાનાએ કહ્યું કે “ ગુરુજી, હવે તો બૂખ લાગી છે, ભોજનની કંઈક વ્યવસ્થા થાય તો હીક. ”

ગુરુજીએ પોતાની પાસેથી એક અમૂલ્ય રત્ન કાઢીને તેને આપ્યું, અને કહ્યું, કે આને બજારમાં વેચીને ઇચ્છા પ્રમાણે બોજન કરી આવ અને બાકીના પૈસા પાછા લઇ આવજો.

મર્દાના તે લઇને બજારમાં ગયો અને દુકાનદારોને તે રત્ન બતાવતો બતાવતો ઝવેરીબજારમાં આવી પહોંચ્યો. આ રત્ન જોઇને ઝવેરીઓ ચકિત થઈ ગયા અને તેઓ એની કિંમત આંકી શક્યા નહિ. અંતે સ્નાત્કસરાય નામના એક વૃદ્ધ નામીયા ઝવેરીના હાથમાં તે આવતાં તેણે કહ્યું, કે “ આ રત્ન અમૂલ્ય છે, અમે એની કિંમત તજ કહી શકતા નથી તો ખરીદી તો ક્યાંથીજ શકીએ? આવું રત્ન તો કેઈ ચક્રવર્તી રાજા કે યોગી મહાત્મા પાસેજ હોઈ શકે. ને કંઈ બજારમાં મળી શકતું નથી. માટે એનાં દર્શન થવાં એ પણ મોટા ભાગની વાત છે.” એમ કહીને તેણે સો રૂપીઆ કાઢીને તે રત્ન આગળ ભેટ તરીકે મૂક્યા અને તે રૂપીઆ તથા રત્ન બંને ચીજ મર્દાનાને લઈ જવા કહ્યું.

મર્દાનાએ આવીને ગુરુજીને બજારનો સંબંધ જણાવતાં કહી સંબળાવ્યો. ગુરુજીએ કહ્યું, બાઈ! હવે તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર મળી ગયો કે નહિ? જેમ આ રત્ન અનેક માણસના હાથમાં ગયું હતું પરન્તુ કંઈ તે બધાજ એની કિંમત ન કરી શકતાં જેમણે તેની પરીક્ષાનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું તે હીરાપારેખજ એને ઓળખી શક્યો હતો; તેજ પ્રમાણે મનુષ્યદેહરૂપી રત્નની પરીક્ષા પણ દરેક માણસ કરી શકતો નથી, પરન્તુ જેણે લાંબા વખત સુધી સત્સંગ મેળ્યો હોય અને સત્સાચોનું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હોય તેજ તેની કિંમત આંકી શકે છે.

એ પછી ગુરુજીએ મર્દાનાને તે રૂપીઆ તેના માલિકને પાછા આપી આવવા કહ્યું, કારણ કે રત્ન આપ્યા સિવાય તેના રૂપીઆ

રાખવા એ અન્યાય કહેવાય. પણ પેલા ઝવેરીએ કહ્યું, “આ રૂપીઆ કંઈ રતનનું મૂલ્ય નથી કે હું તે પાછા લઇ શકું. એતો રતનને બેઠા ધરીને તેના માલીકને અર્પણ કરવામા આવ્યા છે.”

આ પ્રમાણે ઘણી રકઝક થતા અતે સાવસરાય ઝવેરીએ ગુરુજીની પાસે આવીને રૂપીઆનો સ્વીકાર કરવાની વિનંતિ કરી. તેના આવેલા સાચો પ્રેમ જોવામા આવતા ગુરુજીએ તે રકમ લઈ સાધુ-સતોના ઉપયોગમાં વાપરી નાખી, અને ઝવેરીને સદુપદેશ સંભળાવ્યો. એ પછી ત્યાના લોકોએ આગ્રહ કર્યો, કે અહીં સત્સંગને માટે કોઈ પણ એકાદ સ્થાન આપના નામથી નિયત થયું જોઈએ આથી ગુરુજીએ ત્યાં એક ધર્મશાળા બંધાવી અને અમરકા નામના પોતાના ભક્તશિષ્યને તેના પૂજારી તરીકે નીમ્યો, જેના વશજો હજી વિદ્યમાન છે.

કેટલાક દિવસ પછી ગુરુજી અહીંથી નીકળીને પિતૃશ્રાદ્ધને માટે નુપ્રસિદ્ધ થયેલા ગયાજી તરફ રવાના થયા, ત્યાં અનેક હિન્દુલોકો પિડાદાન આપતા તેમના જોવામા આવ્યા.

એક બ્રાહ્મણ પિડા તૈયાર કરી રહ્યો હતો અને તેની પાસે દીવો દીવો સળગી રહ્યો હતો, ગુરુજીએ તેની પામે જઈને પૂછ્યું—“તમે આ શું કરો છો?”

બ્રાહ્મણે જવાબ દીધો—“હું મારા પૂર્વજો માટે પિડા તૈયાર કરું છું.”

ગુરુજી—“આ દીવો શા માટે બળે છે?”

બ્રાહ્મણ—“જે અધારી ગલીમા થઈને તેમને સ્વર્ગમા જવાનું છે તે ગલીમા તેમને માર્ગ દર્શાવવાને આ દીવો કરવામા આવ્યો છે.”

ગુરુજીએ પૂછ્યું—“ભાઈ, તમે જ્યારે ઉંઘી જાઓ છો અને સ્વપ્નમા જુદા જુદા નિકટ સ્થળોમા ફરવાનો અનુભવ કરો છો ત્યારે શું તમને માર્ગ બતાવવાને માટે દીવાની જરૂર પડે છે?”

આદ્યે જવાળ દીધો:—“ના, નથી પડતી.”

ગુરુજીએ કહ્યું:—“ત્યારે તમે ખાત્રીપૂર્વક માનજો કે આ દીવો તમારા પૂર્વજોને જરા પણ ઉપયોગમાં આવનાર નથી.”

આદ્યે:—“ત્યારે માણસે શું કરવું જોઈએ તે વિશે મને આપ સમજાવી શકશો?”

ગુરુજીએ જણાવ્યું,—“આ શરીર એ દીપક છે, અને ઇચ્છા-ઓથી ઉત્પન્ન થતું દુઃખ એ તેમાં તેલરૂપ છે. ઇશ્વરના નામથી તે દીવાને પ્રકટાવો એટલે તેમ જોની મેળે જળી જશે અને તમે દિવ્ય પ્રકાશની સાથે એકતા અનુભવશો.”

ગુરુજી પણ પિતૃ-શ્રાદ્ધ કરાવશે અને તેથી પોતાને દક્ષિણા મળી શકશે એવી આશાથી ધણીક પંડ્યાઓ તેમની આસપાસ વિંટાળીને ઉભા હતા તેઓ તો ગુરુજીનો આવો ઉપદેશ સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને તેમને શ્રાદ્ધ કરાવવાની વાત પૂછ્યા સિવાયજ અગિઆરા ગણી ગયા.

ગયાજીથી નીકળ્યા પછી તેઓ બુદ્ધગયામાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના એક ગોસ્વામી દેવગિરિ નામના મહંત-જો મોટા જગીરદાર હતા, તેઓ-ગુરુજીના સારગર્ભિત ઉપદેશથી મુગ્ધ થઈ ગયા. ઉપદેશની તેમના પર એટલી બધી અસર થઈ હતી કે પાછળથી તેમની માદીએ આવનાર તેમનો લક્ષ્મીગિરિ નામનો પ્રધાન શિષ્ય પોતાની સર્વ સંપત્તિ છોડીને શિષ્યમંડળ સાથે પંજાબમાં આવી ગુરુ હરરાયના વખતમાં તેમનો શિષ્ય બનીને રહ્યો હતો.

૧૮-જાદુઈ મહામંત્ર

બુદ્ધગયામાંથી નીકળીને ગુરુનાનક ઝુગેર, લાગલપુર, સાહેન-ગંજ અને રાજમહેલ થઈને, સંવત ૧૫૬૪ ના વ્યાપાદમાં માલદેવમાં

આવી પરોઝ્યા. ત્યાં એક આંખાવાડીમાં તેમણે આસન કીધું હતું, તે જગ્યા હમણાં પણ ‘ગુરુના બાગ’ના નામથી જાણીતી છે. દેટલાક દિવસ ત્યાં ઉપદેશપ્રચાર કીધા પછી તેઓ મુર્શિદાબાદ, ખરહાન, હુગલી, કૃષ્ણનગર, શાહનદપુર, અને શિરાજપુર ઇત્યાદિ શહેરના લોકોને પોતાના ઉપદેશથી કૃતાર્થ કરતા કરતા હાકામાં આવી પરોઝ્યા.

હાકા પ્રાંત તે કાળમાં જાદુવિદ્યામાં ધણે પ્રખ્યાત હતો; ત્યાંના અનેક જાદુગરો ગુરુજી પાસે પોતપોતાની વિદ્યા અજમાવવા આવ્યા હતા, પણ ગુરુજી આગળ તેમનું કશું પણ ચાલી શક્યું નહિ. આથી તેઓનું અભિમાન ગળી ગયું, તેઓ પૂછવા લાગ્યા, “આપની પાસે એવી તે કઈ વિદ્યા છે કે જેની આગળ અમારા મંત્ર-જાંતુ કશુંજ ચાલતું નથી ?”

ગુરુજીએ સહાસ્ય ઉત્તર દીધો “જાદુ અને મંત્રતંત્ર એ સધળું દેવતાને અધીન છે. જેવો જેનો દેવતા અને જેવો જેનો મંત્ર તેવો તેનો પ્રતાપ. પરંતુ મારી પાસે જે મંત્ર છે તે મહામંત્ર છે અને તેનો દેવતા પણ કોઈ સાધારણ દેવ નથી. એટલામાટે તે મંત્રદ્વારા સંસાર માત્રને મોહન, મારણ, ઉગ્રાટન આદિથી વશ કરી શકાય છે.”

આ સાંભળીને જાદુગરો તાચું થયા અને એવો સર્વશ્રેષ્ઠ મંત્ર અને તેનો અધિદેવતા કોણ હશે તે જાણવાને ઉત્સુક થયા.

ગુરુજી તેમની પ્રશ્ન સમજી ગયા અને બોલ્યા, “તે મંત્ર ‘હૃં સત્યનામ’ એવો છે અને તેનો અધિદેવ સર્વાન્તર્યામી પરમાત્મા છે. એટલામાટે એ મંત્રની સામે તમારા લોકોના બીજા સમાન્ય દેવતાઓના મંત્ર બીલકુલ પાછ પડે છે.”

આ પ્રમાણે અનેક તરેહના સદુપદેશશ્રવણથી હાકાના જાદુગરો પોતપોતાની કૃત્તિસિત ક્રિયાઓનો પરિત્યાગ કરી ગુરુજીને શરણ આપ્યા અને સાચા બક્ત બની પ્રજુબક્તિમાં તલલીન થયા.

ઢાકાથી નીકળીને આગળ ચાલતાં ત્રણેક કોણ પર એક ગામમાં તેઓ ઠર્યાં. અહીંની સ્ત્રીઓ જાદુમાં ધણી કુશળ હતી અને તેદ્વારા પોતાના દુરાચારમાં પ્રવૃત્ત રહેતી. એ સૌની સરદારી એક નૂરશાહ-જવાન નામની સ્ત્રીના હાથમાં હતી. અકસ્માત્ મર્દાના તેની નજરે પડ્યો અને તે મોહિત થઈ. તેણે સુક્રિયાથી મર્દાનાને કેદ કરી લીધો પણ આ વાતની ગુરુજીને ખબર પડતાંજ તેઓ તે સ્ત્રીના ઘેર પહોંચી ગયા. આવા પવિત્ર પુરુષના ઝોજસૂથી અને તેમના અમૃત જેવા ઉપદેશથી તે સ્ત્રી ધણી ચરમિંદી થઈ ગઈ. ગુરુજીનો પ્રભાવ તે વિપથગામી સ્ત્રીઓ પર ઐત્થો બધો પડી ગયો, કે તે સઘળી સ્ત્રીઓ પોતાનાં કૃત્યોનો પશ્ચાત્તાપ કરી નીતિને માર્ગે જીવન ગુજારવા લાગી.

કહેવાય છે, કે એ ગામમાં પ્રત્યેક જગ્યાનું પાણી ખાઈ હતું; આથી લોકોની પ્રાર્થના ઉપરથી ગુરુજીએ પોતાના હાથે એક સ્થળે બરછી મારીને ત્યાં કૂવો ખોદવાનું કહ્યું. લોકોએ તે જગ્યાએ કૂવો ખોદી કાઢ્યો અને સર્વની તાજીબી વચ્ચે તેમાંથી ધણુંજ મીઠું પાણી નીકળ્યું !

ગુરુજીએ જે બરછી મારી હતી તે હજી સુધી ત્યાંના ગુરુસ્થાનમાં જાગવી રાખવામાં આવી છે અને યાત્રાળુઓને તેનાં દર્શન કરાવવામાં આવે છે. એ સ્થળ ગુરુજીએ બરછી મારવાથી “બરછા સાહેબ”ના નામથી મશહૂર થયું.

ત્યાંથી તેઓ કામરૂપ દેશમાં ગયા. એ દેશ જાદુધા વામમાર્ગી હતો. ત્યાંની સ્ત્રીઓ અતિ સુંદર હતી અને પુરુષો નિર્બળ હોવાથી દુરાચાર જ્યાં ત્યાં ફેલાઈ રહ્યો હતો. તે દેશમાં કામાક્ષી નામની દેવીનું મંદિર હતું. તેમાં કોઈ મૂર્તિ ન હતી પણ તેને ઠેકાણે યોનિચિહ્ન યોજવામાં આવ્યું હતું. તેપર મહિનાઓના મહિના સુધી પાણીમાં રાતો રંગ ધોળીને અભિષેક કરાતો અને તેને તે દેવીની રજ માનીને લોકો કપાળે લગાવતા. ગુરુજી તે મંદિર પાસે જઈને ઉતર્યા. ત્યાંના લોકો

તે દેવીને જગજગતની માની પૂજતા હતા. ગુરુજીએ તેમને સત્યધર્મનું દર્શન કરાવ્યું અને સત્યસ્વરૂપ અવિનાશી પુરુષની બક્તિ તરફ પ્રેર્યા.

એ પછી ગુરુજીએ આગળ પ્રવાણ કર્યું અને બૌરીપુર બંદરે આવી પહોંચ્યા. ત્યાંનું ગુરુસ્થાન દમદમા સાહેબના નામથી વિદ્યમાન છે. નવમા ગુરુ તેગબહાદુરજીએ સંવત ૧૭૧૩ માં એ સ્થળે એક ઉંચી ટેકરી બનાવી છે જે બહુ દૂરથી પણ નજરે પડે છે. હમણાં એ સ્થાનના પૂજારી ઉદાસીન સાધુઓ છે. ત્યાંથી નીકળાને આસામ માંહેલા અનભેરીમાંજ, કરીમગંજ, સિલહટ વગેરે શહેરોનું અવસોકન કરતા કરતા તેઓ મણિપુર યાદને લોચાઈ દેશમાં જઈ પહોંચ્યા.

એ વખતે ત્યાં કેવલોત નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. કેટલાંક કારણોથી તેણે પોતાના રાજ્યમાં એવો નિયમ કર્યો હતો કે કોઇ પણ પરદેશી મનુષ્ય દેશમાં ઇખતલા થાય તો તેને મારી નાખવો ! ગુરુજી પણ એક પરદેશીજ હતા અને તેથી કાયદા પ્રમાણે એમને પણ મારી નાખવાનો ફરાવ થયો. પણ ગુરુજીના અનુપમ તેજ આગળ તે રાજા ઈંખવાણો પડી ગયો અને શરણાગત થયો.

ગુરુજીએ તેને ઉપદેશ આપ્યો, કે:—

चक्षुषा मनसा वाचा कर्मणा च चतुर्विधम् ।

प्रसादयति यो लोकं तं लोकाऽनुप्रसीदति ॥

यस्मात् स्यन्ति भूतानि मृगव्याધान्મृगा इव ।

सागरान्तामपि महीं लब्ध्वा स परिहीयते ॥

અર્થાત્—જે અધિકારી નેત્ર, મન, વાચા અને કર્મથી લોકોને પ્રસન્ન રાખે છે તેની પ્રસન્નતા મેળવવા માટે લોકો પણ પ્રયત્ન કરે છે, પણ જેનાથી ચિકારીને જોતાં જેમ મૃગો ભયભીત થઈ જાય છે તેમ સર્વ પ્રાણી બહીતાં હોય છે તે પુરુષ માટે તો અકર્તી રાજ્ય પ્રાપ્ત

કરે તો પણ અતે અવશ્ય-ગુમાવી બેસે છે.*

આ અને એવાં બીજાં અનેક વચનો સાંભળી એ રાજ ગુરુજનો શિષ્ય થઈ નીતિપૂર્વક પ્રજાપાલનમાં પ્રવૃત્ત થયો. ત્યાંથી અનેક ગામો અને શહેરોમાં ઉપદેશામૃત વરસાવી ગુરુજી કલકત્તામાં આવી પહોંચ્યા. એ શહેર તે વખતે એક નાનું ગામડું હતું અને ઠાલિધાટના નામથી ઝોળખાતું હતું. ત્યાંથી હુગલી ઉતરીને આગ્રેશ્વર, મેદિનીપુર ઇત્યાદિ શહેરોમાં ભ્રમણ કરતા કરતા કામઠી, વૈતરણી, આલણી, અને મહા-દેવી વગેરે નદીઓ ઉતરીને કટકમાં આવી પહોંચ્યા.

યાત્રા દરમિયાન ગુરુજીને જે જે સ્થળે નિવાસ કર્યો હતો ત્યાં તેમના સ્મરણાર્થે ગુરુસ્થાન અને ધર્મશાળાઓ બંધાયાં હતાં જે-માંનાં ધણાંખરાં હજી સુધી વિદ્યમાન છે.

૧૯-જગન્નાથજીના મંદિરમાં

વિક્રમ મંવત ૧૫૬૬ નો ચૈત્ર માસ ચાલતો હતો એ અરસામાં ગુરુજી ફરતા ફરતા જગન્નાથપુરીમાં આવી પહોંચ્યા, અને હાલ જે સ્થળ મં'ગુમઠના નામથી ઝોળખાય છે ત્યાં વિરાજ્યા. તેઓ એ દેશની જ ભાષામાં બજન ગાવા મંડ્યા અને તે સાંભળીને લાંના લોકો ધણા રાજ થયા.

સાયંકાળે આરતિના વખતે તેઓ મંદિરમાં ગયા અને જગન્નાથજીનાં દર્શન કરીને પૂજારીઓથી જૂઠા પડી પોતે એકલાજ સ્તુતિ કરવા મંડ્યા. આથી પૂજારીઓએ કહ્યું, કે “બાબા, જેવી રીતે અમે

* આવાજ બાવનું એક મહાત્માએ કહ્યું છે કે:—

ધર, બાહિર કે છવસળ બકો દેખી ડરાય,

સોનર સુકીત ના કરે, કરે સો નિધ્ન બય. મંત્રી સ. સા.

આરતિ ગાઇએ છીએ તેવી રીતે તમે પણ અમારી સાથેજ ગાવા માંડો.”

ગુરુજીએ જવાબ દીધો, “ તમારી અને મારી આરતિમાં ઘણો ભેદ છે, અને તેથી હું તમારી સાથે બળી શકતો નથી. ” આરતિ પૂર્ણ થતાં બધા પૂજારીઓએ ભેગા મળીને પૂછ્યું, કે “ બાબા, આપની અને અમારી આરતિમાં શું અંતર છે ? ”

આ પૂજારીઓ અજ્ઞાનને લીધે મૂર્તિદ્વારા પૂજવાના પરમાત્મદેવને ભૂલી ગયેલા હોઈને માત્ર મૂર્તિનેજ ભગવાન અથવા મૂર્તિ જેટલાજ ભગવાનને માનતા હોય; એમ ગુરુજીને લાગવાથી તેમણે કહ્યું, કે:—

“ તમારી આરતિ અને તમારા જગન્નાથ એ બન્ને કૃત્રિમ છે, અને મારી આરતિ તથા મારા જગન્નાથ સ્વતઃસિદ્ધ છે.”

પૂજારી:—“ અમારા જગન્નાથથી ભિન્ન એવા આપના ક્યા જગન્નાથ છે ? જગન્નાથ તો સંસાર માત્રમાં આ એકજ છે. ”

ગુરુજી:—“ જગન્નાથ નામ સર્વ જગતના સ્વામીનું છે, અને તે કદી પણ એક દેશમાં રહી શકતા નથી, કિન્તુ સર્વવ્યાપીજ હોય છે. જે એકદેશીય હોય તે કૃત્રિમ અને નાશવંત હોવાથી તે સર્વ જગતનો સ્વામી થઈ શકતો નથી. હું ઈશ્વરને જે સ્વરૂપે બળું છું તે દ્રશ્યનારૂપ નથી પણ સ્વતઃસિદ્ધજ છે.”

પછી પૂજારીઓએ સ્વતઃસિદ્ધ જગન્નાથ અને તેની આરતિ વિશે વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવાનું કહેતાં ગુરુજીએ જણાવ્યું, કે:—

“ સર્વાન્તર્યામી પરમેશ્વર અમારો જગન્નાથ છે અને તેની આરતિ પણ હંમેશાં આપોઆપજ થવા કરે છે. એ સ્વયંજ આરતિમાં થાળીરૂપે આ સમગ્ર આકાશમંડળ છે અને સૂર્ય તથા ચંદ્ર તેમાં પ્રજ્વલિત દીપક છે. આ તારામંડળ એ મહાથાળમાં મોતીરૂપે ગોઠવાયેલાં છે અને મલયગિરિપરનાં ચંદન આદિ સુમંધિત વૃક્ષો એમાં

ધૂપને સ્થાને છે. અમરને સ્થાને વાયુ અને પૃથ્વીપરની વનસ્પતિ માત્ર પ્રકુલ્લિત પુષ્પનું સ્થાન શોભાવે છે. પાંચ પ્રકારના અનહદ નાદ, તમારા ઘંટ, ઘડિઆળ, મૃદંગ, બેરી ઇત્યાદિને સ્થાને છે અને આ પ્રમાણે આ કુદરતી સાધનોથી સર્વવ્યાપી જગન્નાથની આરતિ આપોઆપ થયાંજ કરે છે. એ મહાપ્રભુની આરતિ કરવાનું મનુષ્ય પ્રાણીમાં સામર્થ્ય નથી, પણ આપણે તો એ કુદરતી રીતે થતી ભવ્ય આરતિને જોઈ વિચારીને પ્રભુના અગાધ સામર્થ્યનું સ્મરણ કરીનેજ કૃતકૃત્ય થવાનું છે.” પૂજારીજી આ ઉપદેશથી સંતોષ પામ્યા અને તે પછી વારંવાર તેઓ શુરુજી પાસેથી ઉપદેશ મેળવવા લાગ્યા.

એક વખત “પુરુષાર્થ અને પ્રારબ્ધ” વિષે ચર્ચા થતાં શુરુજીએ જણાવ્યું, કે:-જગતના પદાર્થોની તૃષ્ણાઓથી પ્રેરાઈને જ્યાં સુધી તમે ઐયનો ત્યાગ કરીને પ્રેમને શોધો છો ત્યાં સુધી તમે પૂર્વે કરેલાં કાર્યોના પરિણામરૂપ છો. હવે તે જૂતકાળનાં કાર્યો તમારા હાથમાં નથી, તે છતાં તમારૂં વર્તમાન કાળનું વર્તન મોટે ભાગે તેમનાપરજ આધાર રાખે છે. જો તમે તમારી તૃષ્ણાઓનો નાશ કરવામાં ફતેહમંદ થાઓ તોજ તમે હાલ જે કર્મજાગમાં પરાધીનપણે ફાંફાં મારો છો તે જાળ તોડવાને સમર્થ થઈ શકો. તૃષ્ણાઓનો નિરોધ કરવાથી તમે સ્વતંત્રતાની પાંખો મેળવી શકો, કે જેની મારફતે તમે સ્વર્ગ સુધી ઉડે ઉડી શકો એમ છે. આ શરીર તે ઝેરણુ છે; મન તેના ઉપર ચૂકેલું લોહું છે; અને પાંચ પ્રકારના અગ્નિજી તેની આસપાસ નિશ્ચિન જળ્યા કરે છે. શારીરિક પાપાચરણથી તે અગ્નિ પ્રદીપ્ત રહે છે, ક્રોધલાની માફક તેમાંથી પ્રકાશ આલ્યો ગયો હોય છે પણ જ્યારે શુદ્ધેવ પ્રણવમંત્રનો ઉચ્ચાર કરશે ત્યારે તે ફરીથી પ્રકાશિત થશે.

તમારી જાતને તમે જેટલી ચાહો છો તેના કરતાં પણ

તમારા શત્રુ તરફ વિશેષ આહુ રાખો. ઉચ્ચ જ્ઞાતિનું અભિ-
માન છોડી દે અને સઘળાપ્રતિ બાપની માફકજ વર્તન રાખો;
કારણ કે જીવમાત્ર વસ્તુતઃ એકજ સમર્થ પિતાના અંશ હોવાથી
બાપઓજ છે. આ સિવાય બીજી કોઈ નાત-જાત નથી. જો તમને
કોઈ ધા કરે તો તમે સામે ધા કરશો નહિ. પણ તેની પાસે જાજો
અને તેના પગનું સુંબન કરજો; આ રીતે તમે મોક્ષ મેળવી શકશો.
એથી જ પુરુષાર્થ અને પ્રારબ્ધ સાધી શકશો.” આ પ્રમાણે પ્રેમપૂ-
ર્વક ઉપદેશ કરતાં કેટલાક દિવસ જગન્નાથજીમાં આનંદમાં અતીત
થયા, અને તે પછી વળી પ્રયાણ આરંભાયું.

થોડે જતાં શેર નદીના કિનારાપરની એક જમ્યા રમણીય
લાગતાં ગુરુજીએ ત્યાં સુકામ કર્યો. એ અરસામાં જગદીશ ક્ષેત્રનો
પૂજારી જે ઘણો સમૃદ્ધિમાન છતાં સંતાનરહિત હતો તે ગુરુજી પાસે
આવ્યો અને પ્રાર્થના કરી, કે “આપ કેટલોક કાળ સુધી અહીંજ
સ્થિતિ કરીને અમને ઉપદેશામૃત આપી કૃતાર્થ કરશો તો મોટો ઉપ-
કાર થશે. આપને માટે સુકામ વગેરેની સઘળી સગવડ આપની ઇચ્છા
પ્રમાણે તરતજ કરી આપવા આ સેવક તૈયાર છે.”

ગુરુજીનો આવા નિરુત્સાહ વચન સાંભળીને પંડ્યાજીનો સંપત્તિમદ ગગડી ગયો અને તે ગુરુજીના ચરણમાં લોટી પડ્યો. ગુરુજીએ હવે તેને સાચો ભક્ત બનાવી પોતાને હાથે ઉઠાડ્યો અને આશીર્વાદ દીધો. એ પછી તેને ત્યાં પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ અને તેના વંશજો આખા પંજાબ દેશના પંડ્યા તરીકે હજી પણ ઝોળખાય છે.

૨૦-પ્રથમ પરિભ્રમણની સમાપ્તિ

આગળ ચાલતાં ચીલકા સરોવરને કિનારે થઈ અનેક ગામો અને શહેરોમાં સદૃષ્ટેશ કરતા કરતા ગુરુજી મહા નદી ઉતરીને સુહાગપુરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના લોકોને શનિચરનેજ પરમાત્મા માની તેની ભક્તિ કરતા અને આગળ ચાલતાં વિન્ધ્યપર્વતની એક શાખા કોહકંઠક પર્વતમાં અનેક સાધુ-સતી અને ક્ષીરોતે જળનીજ ઉપાસનામાં લીન થએલા જોયા. તેઓને ગુરુજીએ સત્ય-ધર્મનું દર્શન કરાવ્યું.

શિખરો અને ખીણો તથા ઝાડી-જંગલથી છવાયેલો વિન્ધ્ય-પ્રદેશ હવે ગુરુજીની યાત્રાનું સ્થાન થઈ પડ્યો. અનેક દિવસો સુધી તેઓ એ પર્વતપર ફર્યા અને કુદરતની લીલા જોઈ આનંદ પામ્યા. રસ્તામાં એક દિવસ મર્દાનાની જીંદગી જોખમમાં આવી પડી. એ પ્રદેશમાં એક કૌડા નામનો બીલ રાજ હતો. એ પ્રજા હજી પણ ઘણી જંગલી છે અને તે કાળમાં તો તેઓમાં અને હિંસક વન્ય પશુઓમાં લાગ્યેજ ફેર હશે.

તેઓ મનુષ્યાહારી હતા અને જે કોઈ અભણ મનુષ્ય નજરે પડતું તેનો નૈવેદ્ય ધરાવી દેવામાં જરા પણ વિલંબ કરતા ન હતા. કમનસીબે આપણા મર્દાનાનાઈ તેમની જાળમાં ફસી પડ્યા, અને

ગુરુસાહેબનો પ્રતાપ જો યોડીજ ક્ષણ પછી ઉપયોગમાં આવ્યો ન હોત તો મર્દાનાનો દેહ તે રાક્ષસોનો ભક્ષ બની જાત; પણ પ્રારબ્ધની ગતિ બળવાન છે. ગુરુજી તેને મુક્ત કરાવી શક્યા એટલુંજ નહિ પણ તે બીજા લોકોને ભક્ત બનાવી દઇ અનેક લોકોને પ્રાણદાન દઇ શક્યા.

આગળ આલતાં તેમણે એક એવા ગાઠ જંગલમાં પ્રવેશ કર્યો, કે જ્યાં ઉનાળાનાં પ્રખર સૂર્યકિરણો પણ દર્શન દઇ શકે નહિ અને વાધ, વરૂ વગેરે હિંસક પ્રાણીઓની ગર્જના પ્રતિપળે સંભળાયાજ કરે. આથી મર્દાનાના તો હોશકોશજ ઉડી ગયા. ખરેખર સાધુ-સંતોને જંગલમાં મંગલ ભાસે છે પણ તેનું તેજ સ્થળ ખીનજોને તો બચનોજ ભાસ કરાવે છે! દૃષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ! આથી મર્દાનાએ ગભરાઈ ઉઠીને કહ્યું:—“ ગુરુજી હું કંઈ આપના જેવો ફકીર નથી કે આવી બચાનક જગ્યામાં આવી શકું. જો અને પહેલેથીજ આવી ખબર હોત તો હું આપની સાથે પગલુંજ ભરત નહિ. ખાવાપીવાતું તો ખાનુએ રહ્યું પણ અહીં તો જાન બચાવવો પણ ભારી થઈ પડે એમ છે. ”

ગુરુજીએ જવાબ દીધો:—“ જરા ધીરજ ધર, તારી ખાવા પીવાની ઇચ્છા યોડાજ વખતમાં સફળ થશે. ”

એ પછી તેઓ યોડીજ ક્ષણમાં એક સુંદર વનમાં આવી પહોંચ્યા. અહીં અનેક સાધુ-સંતો, યોગીઓ અને ફકીર-દરવેશો પ્રભુ-ભક્તિમાં મરત રહેતા હતા. તે સ્થળ અનેક પ્રકારનાં સુગંધિત પુષ્પોથી સુવાસિત થઇ રહ્યું હતું અને સ્વાદિષ્ટ ફળોથી ત્યાંનાં વૃક્ષો અને વેલીઓ લચી ગયાં હતાં. રંગબેરંગી રમણીય પંખીઓના કલ્લોલથી અને કુદરતની શોભાથી એ સ્થળ સ્વર્ગસમ સુંદર બની રહ્યું હતું.

ગુરુજીની આજ્ઞાથી મર્દાના અને બાલાએ ઇચ્છાપૂર્વક ફળ પ્રાપ્ત

કર્પા અને સંતોષ પામ્યા એટલે મદાનાએ સારંગી છોડી અને બ-
જન આરંભ્યું. તે જાન એટલું તો હૃદયગમ અને આકર્ષક હતું કે
તે સાંભળવાને માટે જંગલનાં પશુપક્ષીઓ પણ આકર્ષાયાં. સંગીતની
અસર એવીજ અદ્ભુત છે. જડ અને ચેતન સધળાંને ડોલાવમાન
કરી નાખવાનું પ્રાણસ્ય સંગીત ધરાવી શકે છે. સભ્યમાં સભ્ય ગણાતી
જાતિથી માંડીને ફિલિપ્પાઇનટાપુની કુનીઆના આરંભકાળનું દર્શન આપતી
જંગલી જાતિ પણ સંગીતથી મુગ્ધ થાય છે અને આનંદ અનુભવે છે.

એ સુદર પ્રદેશમાં ૧૫-૨૦ દિવસ અનેક સાધુ-સંતો સાથે
જ્ઞાનચર્ચા કરી શુરુજી નર્મદાકિનારાના જંગલપુર શહેરમાં ગયા અને
ત્યાંના કૃષ્ણ નામના કરામતી કૃષ્ણરત્ન અભિમાન તોડી ચિત્રકુટ ઇત્યાદિ
સ્થળોએ થઈને ફરીદવાડામાં આવી પહોંચ્યા. એ સ્થળ બાબા ફરીદ
નામના પવિત્ર પુરુષને લીધે પ્રસિદ્ધમાં આવ્યું હતું. ત્યાં એક કૂવો
છે જેમાં બાબા ફરીદ હાથે મસ્તકે ઢંગાઈને તપ કરતા હતા; તેમને
મુકડું સમજીને ગીધ અને કાગડો આંચો ભારી જતા ત્યારે બાબા
તેમને કહેતા કે:—

“ કાગા સજ તન ખાઈઓ, મુન મુન ખાઈઓ માંસ;

દો નમના મત ખાઈઓ, પિય દેખનકી આસ. ”

એ સ્થળનાં દર્શન કરી શુરુજી અંદેરી, કાલસખાટન, ઝાંરી,
ગ્વાલિયર, ભરતપુર, ઘોળપુર, રેવારી અને કરોલી ઇત્યાદિ અનેક
સ્થળોમાં ફરીને ફરનાલમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ પ્રસિદ્ધ શેખ
શરફદ્દીનો શિષ્ય શેખ શમશ્દીન અનેક કૃષ્ણર અને અમીરો સાથે
આવીને શુરુજીની સેવામાં ઉપસ્થિત થયો. તે સંઘળા તેમના પવિત્ર
આદેશથી શીખ (શિષ્ય) બની ગયા. આ પ્રમાણે અનેક મહાન
પુરુષોને પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા એ શુરુસાહેબની અસાધારણ પ્રતિ-
ભાતુંજ દર્શન કરાવે છે.

કુરુક્ષેત્રમાં સૂર્યમહાલયે દિવસે મોટો મેળો ભરાય છે અને લાખો માણસો ત્યાં એકત્ર થાય છે. ઉપદેશપ્રચારને માટે આવી સુંદર તકો ધણીજ ઝોછી હોય છે. આથી ગુરુજી કરનાલથી નીકળીને સૂર્યમહાલય પહોંચે કુરુક્ષેત્રમાં આવી પહોંચ્યા. હાં એક રાજપુત એક દરિયુને શિકાર કરી લાખો અને બોજન માટે તેને પકાવવા લાગ્યો; તેનો આવો અતુચિત વ્યવહાર જોઈ લોકો ધણા ત્રાસ પામ્યા અને ગુરુજી પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા કે આપના આસનની પાસેજ આવું ધૃણીત કાર્ય થાય છતાં આપ એને કેમ દંધ ઉપદેશ દેતા નથી.

ગુરુજીએ જણાવ્યું, કે આખા સંસારનો નિર્ણય તો સર્વાન્તર્યામી પરમાત્મા છે. આ છત્ર કોને કોને સમજવી શકે એમ છે ?

કુરુક્ષેત્રમાંથી નીકળીને કેટલાંક સ્થળોમાં રૂઝાં પછી પોતાનાં બહેન નાનકીના સ્મરણથી આકર્ષિત થઈ ગુરુજી સંવત ૧૫૬૬ના પોષ સુદી ૧૧ ને દિવસે મુલતાનપુરમાં જઈ પહોંચ્યા, અને પોતાની યાત્રાનો વર્તાત બંધુવર્ગમાં પ્રકાશિત કર્યો. આ પ્રમાણે ગુરુનાનકતું પ્રથમ પરિભ્રમણ સમાપ્ત થાય છે.

૨૧-દ્વિતીય પ્રયાણ અને જૈનો સાથે વાદવિવાદ

મુલતાનપુરના લોકો જેઝાએ પહેલાં બાબા નાનકે સદાવ્રત શરૂ કર્યું હતું ત્યારે તેમની વિરુદ્ધ અનેક અફવાઓ ફેલાવી સરકારી પૈસાના દુરુપયોગનું આજ ચલ્લવ્યું હતું; તેઓ હવે ગુરુજીનો પ્રતાપ સાંભળીને એવા મહાત્માનો અનાદર કરવા બદલ પશ્ચાત્તાપ કરી રહ્યા હતા, તેમને ગુરુજીનાં દર્શન કરી સેવા ઉઠાવી પોતાનાં પૂર્વપાપ ધોવાનો પ્રસંગ મળવાથી તેઓ બહુ આનંદ પામ્યા.

ગુરુજી મુલતાનપુરમાંજ હવે રહે અને પોતાના સદુપદેશથી તેમના કર્ણુ પવિત્ર કરતા રહે એવી ત્યાંના લોકોની ઇચ્છા હતી. પણ જો કામ બાબા નાનકને ઉઠાવવાનું હતું તે હંજી પૂર્ણ થયું ન હતું. આથી તેઓ મુલતાનપુરના સંકુચિત પ્રદેશમાં કામમને માટે રહેવાનું કેમ કબૂલ કરી શકે ?

તેમણે સંવત્ ૧૫૬૭ ના વૈશાખ માસમાં દક્ષિણ દેશ તરફની મુસાફરી માટે મદાના અને બાલા સાથે દ્વિતીય પ્રયાણનો આરંભ કર્યો.

માર્ગમાં હંસુર નગરમાં ત્યાંના પ્રસિદ્ધ ફકીરો શેખ અલદુલ્લ હદોસ, શેખ મુહમ્મદ સાદક અને શેખ અબુશિયાની મુલાકાત લીધી. તેમની સાથે પ્રેમપૂર્વક જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરીને તેમનાં સરણ પવિત્ર ચિત્તને પોતા-તરફ આકર્ષી ગુરુજી આગળ આસા.

સંવત્ ૧૫૬૭ ના આષાઢમાં સરસા શહેરમાં પહોંચ્યા અને ત્યાંના ખવાજ સાહેબ નામના પ્રસિદ્ધ સ્થળમાં ઉતરી શેખ ફરીદજી આદિ મહાત્માઓ સાથે સમાધિમાં લીન થયા. તે પછી આગળ ચાલતાં બિકાનેરમાં મુકામ કર્યો.

બિકાનેરમાં રહેતા વણિક લોકો જૈનધર્મને માનનારા હતા. ગુરુજીએ તેમને ઉપદેશ કર્યો પણ તેઓ પોતાના ધર્મનેજ સુસ્તપણે વળગી રહેનારા હોવાથી તેમનાપર કંઈ પણ અસર થઈ નહિ.

ગુરુજીનો પોતાને પ્રતિકૂળ ઉપદેશ સાંભળીને મોંપર મુમતી રાખનારા જૈનધર્મના હુંદીઆ પંથના સાધુઓ ગુરુજીની પાસે વાદવિવાદ કરવાને આવ્યા, અને તેમણે ગુરુજીને પૂછ્યું કે:—“ આપ કયા ધર્મને માનનારા છો ? ”

ગુરુજી:—“ મોતે સન્માર્ગ ચાલવું અને બીજાઓને તેવો માર્ગ બતાવવો એજ મારો ધર્મ છે. ”

સાધુઓ:—“ એવો અવૈકિક સન્માર્ગ કયો છે ? ”

ગુરુજી:—“પરમેશ્વરનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજવાનો અને તેનું અસ્તિત્વ સ્વીકારવાનો.”

સાધુઓ:—“પરમેશ્વરનું વાસ્તવ સ્વરૂપ કેવું છે અને તેને જાણવાથી તથા માનવાથી શો લાભ છે ?”

ગુરુજી:—“સત્ય એ પરમેશ્વરનું વાસ્તવ સ્વરૂપ છે. તે સત્ય શ્રીઅકાલ પુરુષજ સંસારનો કર્તાદર્તા છે. તે નિર્ભય, કૃપાળુ, અકાલ મૂર્તિ, અજન્મ અને પ્રકાશ સ્વરૂપ છે. એવા પરમેશ્વરને જાણવાથી અને માનવાથી આત્માનું કલ્યાણ થાય છે.

સાધુ:—“અમારા મત પ્રમાણે આ સંસારજ અનાદિ, અન્ત, શાશ્વત અને સત્ય સ્વરૂપ છે; માટે તેનો કોઈ કર્તા માનવાની આવશ્યકતા નથી. અણુઓથી બનેલા પદાર્થો સિવાય બાકીનાં બધાં વિશેષજો અર્થજ છે, અને જીવનું કલ્યાણ તો શુભ કર્મો કરવાથીજ થઈ શકે છે.”

ગુરુજી:—“કર્મોનો ફળપ્રદાતા તો કોઈ માનવો જોઈએને ?”

સાધુ:—“કર્મો પોતેજ પોતાનાં ફળ જીવતે આપી શકે છે.”

ગુરુજી:—“ભાઈ, કર્મો તો ક્રિયાવિશેષજી જેવાં છે, તે જડ અને ક્ષણભંગુર છે. તો તેનામાં ફળ આપવાનું સામર્થ્ય ક્યાંથી આવી શકે ? ક્રિયાવિશેષજી શું ક્રિયાનું કામ સારી શકશે ?”

સાધુ:—“વિષ એ જડ તથા નાશ પામે એવું છે છતાં તે પોતાના સંસર્ગમાં આવનારને મરણરૂપ ફળ આપી શકે છે.”

ગુરુજી:—“મરણ નામ પ્રાણના વિયોગનું છે. સાવયવ જડરૂપ વિષ સાવયવ જડ દેહને અસર કરી શકે છે, પરંતુ નિરવયવ જડરૂપ કર્મ નિરવયવ ચેતન જીવને તેના કર્મનું ફળ કદાપિ આપી શકતું નથી. માટે ફળપ્રદાતા તરીકે તો ઈશ્વરનેજ અવશ્ય માનવો જોઈએ.”

૨૨-સેતુબંધ રામેશ્વરમાં

બિકાનેરથી નીકળીને તેઓ જોમલગીર, જોમલપુર ધણે અગ-
મેરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં ખ્યાલ કૃતમ્યુનિનનું મકાન જોને તેઓ
અત્રી દિવસની ઝુપડી તરીકે ઓળખતા હતા તેનાં દર્શન કર્યાં. તે
પછી તીર્થક્ષેત્ર પુષ્કરજના મેળાપર દબરો સીપુરોને મહુપદેશ કરી
આપુ પદારૂપ ગયા. એ સ્થળ જોનોનું તીર્થક્ષેત્ર હોવાથી અનેક
યતિઓ અને દેવો યાત્રા કરવા આવ્યા હતા. તેમની માથે અદો
પત્ર શાનચર્યા આપી હતી અને તેમનામાંના કેટલાક ઈશ્વરનું અગ્નિ-
૧૧ સ્વીકારનારા થયા હતા.

ત્યાંથી પાટણ, ઈંદર, અદમદનગર, હુંમરપુર, વાંમવાડા વગેરે
સ્થળોમાં થઈ માળવામાં ઉત્તર તરફ પ્રવાસ કર્યું. ગુરના ઉપદેશથી
ત્યાંના અનેક માધુ લોકો મૂર્તિપૂજનમાંથી આગળ વધીને નિરાકાર પગ્મા-
ત્માની ઉપાસના કરતા થયા હતા. એ પછી તેઓ કામગી, નાગપુર
અને હુગલીમાં ધણે બક્ષાત્મા નામદેવના જન્મસ્થાન અવડામાં
ગયા. ત્યાં નામદેવ સાથે શાનચર્યા થતા ગુરુજી તેમનાથી બહુજ પ્રસન્ન
થયા. તે પછી ગોદાવરી ઓળંગીને ગોવત્સકોંડા, હૈદરાબાદ છતાદિ
સ્થળોની મુલાકાત સર્ધ જ ગયમા એક પદાડના શિખરપર જઈ પહોંચ્યા.

ત્યાં કાનકટા નાથલોકો ધણા રહેતા હતા. તેમના માંભગવામાં
આવ્યું કે બાબા નાનક પામે જે કંઈ બેટ સર્ધ જવામાં આવે છે
તેને તેઓ તત્કાળજ જાણ વચ્ચે વહેંચી દે છે. આથી તેમની પરીક્ષા
માટે એક જણે તપનો એક દાણો ગુરુજીને બેટ ધર્યો, અને દરે
ગુરુજી એને કેવી રીતે વહેંચી શકશે તે જોવાને ત્યાં બેઠો.

ગુરુજીએ તત્કાળ જાણને જોલાવ્યો અને પેલા તલને પ્રસાદના
જળમાં વાટી નાખીને સધળાને વહેંચી દેવા જણાવ્યું. બિચારા નાથ.

લોકોને એટલી પણ ખબર નહોતી. અજ્ઞાન બાળકને બેને બે મળાને ચાર થાય એ હિસાબ મહાભારત જેવો લાગે છે; પણ મહેતાજીને મન તો તે ખીલકુલ રમત છે. એ સ્થળ તિલગંજ સાહેબના નામથી દેવ પણ પ્રસિદ્ધ છે.

એ પછી ગુરુજી પ્રસિદ્ધ વિદ્યાવાના પંડરપુરમાં રહીને તાંજેર, ત્રિચિનાપલી, નેગાપટ્ટમ અને પાલમકોટની મુલાકાત લઈને શિવ્યાળાની આખરે પ્રસિદ્ધ ધામ સેતુબંધ રામેશ્વરમાં જઈ પહોંચ્યા.

ત્યાં તેમણે દરીઆ કિનારાપર અનેક સાધુ, બ્રહ્મચારી અને યાત્રાળુઓને એકઠા થયલા જોયા. તેમાંના કેટલાક આયાપર વસ્ત્ર નાખીને ગૌમુખીમાં હાથ નાખીને માળાના મણકા ફેરવતા હતા અને ખીન્ન કેટલાક ધંટ વગાડતા તથા ચંપ ફૂંકતા ફૂંકતા શાલિગ્રામને પુષ્પ અને નૈવેદ્ય ધરાવતા હતા.

ગુરુજી તેમાંના એક ટોળા તરફ વળ્યા પણ થોડે દૂર જતાંમાં તો એક સાધુ યોગારી હાથો:—“યોબ ! યોબ ! જોજો મારા બોજનને અબકાવીશ નહિ.”

ગુરુજી બોલ્યા:—“અનાજ એ દેવ છે, જળ એ દેવ છે અને અગ્નિ પણ દેવ ■ તો પછી તારું બોજન શી રીતે અબકાવાનું હતું?”

સાધુ:—“હું એ બધું કંઈ સમજતો નથી; પણ જો તું મારા ‘યોદ્ધા’માં પગ મૂકીશ તો આજે મારે બૂખ્યા રહેવું પડશે.”

ગુરુજી:—“શું તમે જોઈ રાકતા નથી કે આપણેજ આપણી અપવિત્રતાથી આ યોગીને અપવિત્ર બનાવીએ છીએ ? જ્યારે તમારી સાથે તમારા આ યોગીમાં અજ્ઞાન, વિકાર, ક્રોધ અને દ્વેષ વગેરે અપવિત્ર દુર્ગુણો બેઠેલા છે ત્યારે આ યોગીના લીટાથી શો લાભ થનાર છે ? જ્યાં સુધી તમારી પાસે આવો અશુભ વિચારોનાં જૂતડાં બેઠેલાં છે, ત્યાં સુધી તમે આવો અપવિત્ર યોગી શાલિગ્રામને

કેવી રીતે ધરાવી શકો છો ? ”

સાધુ:—“ત્યારે બ્રહ્મને ધરાવવા ચોખ્ખું નૈવેદ્ય શી રીતે બનાવી શકાય ? હું ખાઈ છું, કે પુષ્પ ચઢાવવામાં તો આપને કંઈ વાંધા જેવું લાગતું ન હશે ? ”

ગુરુજી:—“તમારી જાતને શુદ્ધ બનાવો, આત્મશ્લાઘાનો નાશ કરો અને અભિમાનનો ત્યાગ કરો. નિઃસ્વાર્થ ભક્તિપૂર્વક અર્પણક્ષો ગમે તેવો ખોરાક પણ બ્રહ્મ અંગીકાર કરે છે. અજ્ઞાનથી દોરવાશો નહિ કારણ કે તેમ થતા છાયાનેજ સત્યરૂપ માની ખેસશો. તમે જેવું વાવો છો તેવુંજ લણશો. બ્રહ્મ તો ક્ષમા પણ આપતો નથી અને ક્રોધે કરતો નથી. તેના નિષ્પક્ષપાત ધન્સાદનો કાંટો તો તમને તમાગં કાર્યોનો ઉચિત બદલો અવશ્ય આપવાનોજ. ચાહે તો તમે પાંદડું તોડો કે પુષ્પ તોડો, પણ યાદ ગાળજો, કે દરેકમાં જીવન તો રહેલુંજ છે.”

સાધુ:—“તૃષ્ણા શી રીતે નાશ પામે ? આપાને કેવી રીતે જીતી શકાય ? ક્રોધને વશ કરવાની આવી શી ? અભિમાન કેરી રીતે ગળી જાય અને મૃત્યુ ઉપર જ્યે કેમ કરીને મેળવી શકાય ? ”

ગુરુજી:—“ગુરુદેવની કૃપાથી સદ્ અને અમદ્ વસ્તુ વચ્ચેના વિવેકજ્ઞાનથી તૃષ્ણાનો અંત લાવી શકાય, મત્ત ઉપર પ્રીતિ રાખવાથી આપાને જીતી શકાય, અહતાનો નાશ હુંપણાનો વિચાર દૂર કરવાથી થાય અને ગુરુદેવને પોતાની જાત અર્પણ કરી દેવાથી ક્રોધને વશ કરી શકાય. અહતાનો નાશ થતાં મનુષ્ય આત્મિક ઉચ્ચતાને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.”

તે સાધુ વચ્ચમાં બોલી ઉઠ્યો:—“ના જોમ નહિ. જ્યાં સુધી તમે સંન્યાસી થશો નહિ ત્યાં સુધી જન્મ-મરણના ચક્રમાંથી કદાપિ મુક્ત થઈ શકશો નહિ. ચાલો, હું તમને દીક્ષા આપુ અને તમારા

કાનમાં દિવ્ય કુંડળ પહેરાવું.”

ગુરુજીએ જવાબ આપ્યો:—“ સંન્યાસી થવાને કંઈ ભગવાં પહેરવાની જરૂર નથી. જે માણસ પોતાની ઇદ્રિયોને નિયમમાં રાખી શકે છે અને સધળાં કાર્યો પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને પ્રભુપ્રીત્યથે બનવ્યે જાય છે તેજ ખરો સંન્યાસી છે અને તેજ મુક્તિ પામી શકે છે. આવો માણસ પવિત્ર ગંગાજળ કરતાં પણ વધારે નિર્મળ છે. જેઓ સ્વર્ગસુખની લાલસાથી કે નરકદુઃખના ભયથી અથવા તો ખોટા વહેમોથી દોરાઈને ખીભાઓને નીતિને માર્ગે દોરવાને પ્રયત્ન કરે છે તે મનુષ્ય દર્દીનો રોગ મટાડ્યા સિવાય તેને અશીશુના ઘેનથી શાંતિ આપવા ઇચ્છતા વૈધના જેવોજ છે.”

ગુરુસાહેબનાં આવાં જ્ઞાનવચન સાંભળીને તેમનો ગુરુ થવા ઇચ્છતો સાધુ અભિમાન તજીને તેમને ચરણે નમ્યો.

૨૩-લંકાગમન અને દ્વિતીય યાત્રાની સમાપ્તિ

રામેશ્વરથી ગુરુજી સમુદ્ર માર્ગે સિંહલદ્વીપ (લંકા)માં ગયા અને રાજા શિવનાભના શહેરમાં જઈ ઉતર્યા. ગુરુજીની પ્રશંસા સાંભળીને રાજા તેમના દર્શને આવ્યો અને પોતે સંતાન રહિત હોવાની વાત જાહેર કરી. ગુરુજી ઉપર તેને ઐટલી બધી આસ્થા ખેંસી મઈ હતી, કે તે પોતાને તેમના એક સેવક તરીકે ગણાવવામાં માન સમજવા લાગ્યો હતો. આ વાતની રાણીને ખબર પડતાં તે પંજુ આવીને ગુરુજીને ચરણે નમી અને સંતાનની પ્રાપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરી. વળી રાણીએ બીજી એક એવી માગણી પણ કરી કે “મહારાજ કૃપા કરીને મને કોઈ એવો મંત્ર જતાવો કે જેથી મારા પતિ મને વશ થઈ રહે.”

ગુરુજીએ તેને મંત્ર આપ્યો કે:—

“ નિવલ્ય સુઅક્ષર ક્ષિવલ્ય ગુલ્ય જિઘ્ઘા સલિયાં મન્ત,
ઇતડે ભેણે વેશ કર તો વરા આવી કન્ત. ”

અર્થાત્ વિનયપૂર્વક મધુર ભાષણ કરવું, ક્ષમાનો ગુણ ધારણ કરવો અને પતિનાં વચન સહન કરવાં એજ વશીકરણનો મહામંત્ર છે. ગુરુજીનો આવો ઉત્તમ ઉપદેશ સાંભળીને રાણીને ધણે સંતોષ થયો. તે ગુરુને ચરણે નમીને આશીર્વાદ લઈ ઘેર ગઇ અને પુત્રવતી થઇ. ત્યાંથી નીકળતી વખતે રાજના અતિ આમહથી ગુરુજીએ ઝંડાતક્ષક નામના પોતાના એક પ્રેમી ભક્તને પ્રતિનિધિ તરીકે નિયત કર્યો હતો, જે ગુરુ અંગદજીના વખતમાં તેમનાં દર્શન માટે સપરિવાર પંજાબમાં આવ્યો હતો.

લંકામાંથી પાછા ફરીને તેઓ મલજારમાં થઇને શુંગેરીમઠના શ્રીમચ્છંકરાચાર્યની મુલાકાતે ગયા. તેમણે ગુરુજીનું સાદું આતિથ્ય કર્યું અને બન્ને મહાત્માઓએ પરસ્પર યાનાનંદ અનુભવ્યો. નજીવી બાબતોને માટે લઢી મરનારા બિજ બિજ મતપંથના આચાર્યો અને ઉપાસકોએ આ બે મહાન્ પુરુષોના ઉચિત વ્યવહારનું અનુકરણ અવશ્ય કરવું જોઇએ.

ત્યાંથી નીકળીને ગુરુસાહેબે કોઝીન, પુલીકટ, કોઇમ્બદુર, કાલિકટ, ઘેંગલુર, ગોવા, રત્નાગિરિ છત્તાદિ અનેક સ્થળોમાં ભ્રમણ કરી, નાશિકમાં ભગવાન રામચંદ્રના નિવાસથી પવિત્ર મનાયલી પંચવટીનાં દર્શન કર્યાં. તે પછી તાપી અને નર્મદા ઝાળંગીને તેમણે ભ્રમ્ય, વડોદરા, અમદાવાદ, વગેરે ગુજરાતનાં મોટાં મોટાં શહેરોમાં થઇને કાઠિયાવાડ તરફ પ્રયાણ કર્યું. ભાવનગર અને જૈનોનું પ્રસિદ્ધ તીર્થક્ષેત્ર પાલિતાણા જોઇને ભક્ત વીર નરસૈયાનાં દર્શન માટે જીનાગઢમાં ગયા. આ બે ભક્તાત્માઓને પરસ્પરના મેળાપથી

જે આનંદ થયો હશે તે વર્ણવી શકાય એમ નથી.

બુનાગદનો નવાળ ફેજગણ સાધુ ફકીરો તરફ ધણી માનની લાગણી ધરાવતો હતો તે ગુરુજનાં દર્શને આવ્યો, તેણે ગુરુજ પામે બુનાગદ છોડતી વખતે તેમની પાડુકા ભાગી લીધી હતી જે દિક્કા પાસેની એક ધર્મશાળામાં હજી પણ વિદ્યમાન છે.

ત્યાંથી ગુરુજ ગિરનારની યાત્રા માટે પર્વત ઉપર ચઢ્યા અને ત્યાં ગિરનારી બાવા નામના એક પ્રસિદ્ધ સાધુ હતા તેમની મુલાકાત કરી પરસ્પર જ્ઞાનચર્ચાનો આનંદ લીધો.

એ પછી વેરાવળ, પ્રભાસપાટણ અને સોમનાથપાટણનાં દર્શન કરીને તેઓ પ્યારળંદર થઇને દ્વારકામાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાંથી કુચ તરફ પ્રયાણ કરીને ત્યાંના વામભાર્ગીઓને સત્ય ધર્મ દર્શાવી અંજાર, બૂજ ઇત્યાદિ સ્થળોમાં થઇને ઉમ્મરકોટ આદિ સિંધપ્રાંતનાં શહેરોની મુલાકાત લઈ મુલતાનમાં આવી પહોંચ્યા.

એ શહેરમાં ધણાક પ્રજુભકત ફકીરો રહેતા હતા તેમણે ગુરુજના આગમનની વાત સાંભળતાંજ પોતાના એક શિષ્ય સાથે એક કંટોરામાં છલાછલ દૂધ ભરીને ગુરુજ તરફ મોકલી દીધો. તેમનો આશય એવો હતો કે આ શહેર તો પહેલેથીજ આ કંટોરાની પેઠે માધુ-ફકીરોથી ખરાબર ભરાયેલું છે. આપનું આગમન તેમાં વધારા પડતું થઇ પડશે.

ગુરુજ તેમનો ભાવ તત્કાળજ કળી ગયા. આથી તેમણે તે કંટોરામાં બેચાર પતામાં ભાગી નાખ્યાં અને એક ચમેલીનું ફૂલ મૂકી દીધું. એનું તાત્પર્ય એવું હતું, કે જેવી રીતે ગળપણ દૂધનું વિરોધી નહિ પણ સહકારી હોવાથી તેનામાં બળી જઈ સ્થાન મેળવી શકે છે અને ચમેલીનું ફૂલ દૂધ ઉપર તર્યા કરે છે છતાં તેમાં વિકૃતિ નહિ કરતાં ઉલટું પોતાની સુગંધથી દૂધને સુવાસિત બનાવે છે તેરીજ

રીતે તમે લોકો અને પણ સમજશો.

ખાસાના દૂધમાં મિકાશ તથા પુષ્પ જોઇને ફરી શુભચિન્તન બાવાઈ સમજી ગયા અને હજાર મહાવલ, હુંકશાહ શરીરસાની આદિ સમર્થ ફરી સાથે તેઓ શુભચિન્તન દર્શને આવ્યા અને આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો.

આગળ જતાં તમના નામનું ગામ આવ્યું. તેમાં એક સજ્જન નામનો હા રહેતો, તેના જાણવામાં આવ્યું કે શુભ અનેક દેશદેશાન્તરમાં ભ્રમણ કરતા કરતા અહીં આવ્યા છે અને લોકો તેમને ભેટ પૂજા પણ સારી રીતે ધરાવે છે માટે તેમની પાસે જરૂર મોટી રકમ એકત્ર થઇ હતી.

એમ ધારીને શુભના કારભારી મદાનાને ધણાજ પ્રેમપૂર્વક પોતાને ત્યાં જોડાવ્યો, અને એક ઝોરડામાં ગાંધીને હાથપગ બાંધી ખૂબ માર માર્યો, તથા કહ્યું કે શુભની પાસે જે ધન એકઠું થયું છે તે મને આપી દઇશ નહિ ત્યાં સુધી તારો છુટકારો નથી. મદાનાએ ધણીએ કહ્યું, કે શુભને જે દંધ મળે છે તે તેઓ તરતજ ગરીબગુરખાઓમાં વહેંચી નાખે છે; પાસે એક પાઇ પણ રાખતા નથી. પણ જે માણસ ધન લોભી હોય તે બીજાની ઉદારતા કેમ સ્વીકારી શકે ?

અંતે શુભને આ વાતની ખબર પડતાં તેઓ ખાસાને સાથે લઈ તે હગના મુકામપર પહોંચ્યા અને મદાનાને છોડાવ્યો. શુભએ તે હગને કહ્યું, કે બાઈ, " જો અમને તમારી પહેલેથીજ ખબર મળી હોત તો અવશ્ય તમારે માટે થોડું ધણું દ્રવ્ય સંગ્રહી રાખત; પણ શું કરીએ અમે તો એવા ભયથી તેને જ્યાંતું ત્યાંજ વહેંચી દીધું હતું કે જ્યારે અમુક માણસે ધનનો સંગ્રહ કરીધો છે એવો ભ્રમ થતાંજ તે માણસની એવી દશ થાય છે કે જીવ બચાવવો પણ

કહિન થઇ પડે, તો જેની પાસે ખરેખર ધન હોય તેના તો કેવાજ દાલ થાય ?

આ સાંભળીને તે દમ ગુરુજીના ચરણે પડ્યો અને પોતાનાં પાપનો એકરાર કરી સાચો સન્ન્યસ બનીને ધાર્મિક જીવન ગાળવા લાગ્યો.

ગુરુજી પોતાનાં બહેન સાથે પ્રતિગ્રાથી બધાયા હતા કે હું વખતોવખત આવીને તમારાં દર્શન કરતો રહીશ. તે અનુસાર તેઓ પોતાના જન્મસ્થળ તલવંદીમાં જઈ માતાપિતાનાં દર્શન કરી સંવત ૧૫૬૨ માં સુલતાનપુરમાં પોતાનાં બહેન નાનકી પાસે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં કેટલાક દિવસ આનંદપૂર્વક રહ્યા પછી તેઓએ લાહોર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

લાહોરમાં સુસલમાનોને હાથે દરરોજ અનેક ગાયો, ઘેટાં અને બકરાં કતલ થતાં જેવામાં આવતાં, તેમણે કહ્યું કે “લાહોર શહેર જહર કહર સવાપહર” અર્થાત્ આ શહેરમાં સવા પ્રહર દિવસ ચડતામાં કેર ગુજરી રહે છે; આથી અધધાનેના રાજ્યપર યોડાજ દિવસોમાં આઘાત થશે. એમ કહીને તેઓ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા અને ૨૫ કોશપર રાવી નદીને કિનારે એક રમણીય જગ્યા જેવામાં આવતાં જટ લોકોની વિનતિ ઉપરથી સંવત ૧૫૬૯ માં ત્યાં કર્તારપુર નામનું એક ગામ વસાવ્યું. તેનું સ્વાધીનતાપત્ર દિવાન કરોડીમલ્લ ક્ષત્રિયે લાહોરનિવાસી બક્ષી ભક્તરામદ્વારા ઘણી પ્રસન્નતાપૂર્વક લખી આપ્યું. ગામ આખાદ યતાં શિષ્ય લોકોની વિનતિપરથી ગુરુજીએ પોતાના પરિવારને પણ પૂખો ગામમાંથી બોલાવીને ત્યાંજ રાખ્યો. અર્થાત્ પોતાનો વાસ પણ ત્યાંજ નિયત કર્યો. આ પ્રમાણે ગુરુજીની દ્વિતીય યાત્રા કર્તારપુરમાં સમાપ્ત થઈ.

૨૪-તૃતીય યાત્રા

કેટલાક મહીના કર્તારપુરમાં ગુળર્ખા પછી ગુરુજી સંવત ૧૫૭૦ માં ત્રીજી યાત્રા માટે નીકળી પડ્યા. તેમના આ વખતના સાથી પણ ખાલા અને મર્દાનાજ હતા. નૂરપુર અને કોટકાંગરા (કાંગડા) થઇને જવાહાદેવીના પર્વત પાસે તેઓ આવી પહોંચ્યા. તેના શિખરમાંથી ખળતું અને ધૂમાડો નીકળતો જોઇ મર્દાનાએ પૂછ્યું કે આ શું હશે ? ગુરુજીએ જવાબ દીધો કે લોકમાન્યતા એવી છે કે દેવો અને દાન-વોને યુદ્ધ થયું હતું ત્યારે પ્રભુએ દાનવોના સંહાર માટે આ અગ્નિ પ્રકટાવ્યો હતો. પણ ખરી વાત એમ છે કે જૂમર્ખામાં એવો અપાર અગ્નિ રહેલોજ છે અને તે કોઈ કોઈ સ્થળે જમીન ફાડીને બહાર નીકળી આવે છે. પ્રભુની અનેક વિચિત્ર ઘટનાઓ મહિલીજ આ એક ઘટના છે અને તે કેવળ આજ સ્થળે છે એમ નથી પણ પૃથ્વીપરનાં અનેક સ્થળોમાં આવા જવાળામુખી જોવામાં આવે છે.

ત્યાંથી આગળ જતાં રાવલસરમાં પહોંચ્યા, ત્યાં પણ એક અદ્ભુત દેખાવ જોવામાં આવ્યો. ત્યાંના સરોવરમાં ખાંચ છ નાના નાના ડુંગરા તરતા હતા અને તેનાપર વૃક્ષ અને વેલીઓ છવાઈ રહી હતી. વળી ત્યાંના ગરમ પાણીના કુંડમાં એટલી બધી ગરમી હતી કે તેમાં ચોખ્ખા પણ રંધાઇ જાય અને રોટલી પણ પાકી જાય. એમાં પણ જૂમિશક્તિનોજ પ્રતાપ રહેલો છે એમ ગુરુજીએ જણાવ્યું. હવે તો વિજ્ઞાન અને યદ્યર્થવિદ્યાની સાહાય્યથી પણ આપણે સહેલાઈથી સમજી શકીએ છીએ કે એમાં કંઈ પણ દૈવી અંશ રહેલો નથી.

એ પછી વિલાસપુર અને કહલૂરમાં થઇને કીર્તિપુરમાં દુધા-ધારી ફરીર જુદ્દનશાહની સુલાકાત લઇ વૈરાજ સુદી ૨ ના પંજે-રના મેળામાં હાજર થયા અને ત્યાં અનેક લોકોને સહુપદેશ આપી

નજીકના એક પર્વતના શિખરપર જઈ પહોંચ્યા.

ત્યાંના લોકોને પાણીની ધણી મુશ્કેલી હોવાથી માહી નામના પોતાના એક ભક્તની પ્રાર્થના ઉપરથી ગુરુજીએ પોતાની પરીક્ષણ શક્તિનો ઉપયોગ કરીને પોતાને હાથે એક પત્થર ભાગીને ખસેડતાં ત્યાંથી નિર્ભળ મીઠા પાણીનો ઝરો નીકળ્યો. એ સ્થળે પાછળથી આબુખાબુ પત્થર નાખીને તળાવ બનાવવામાં આવ્યું અને માહી ભક્તના નામ ઉપરથી તેનું નામ માહીસર પડ્યું. ત્યાંના પહાડી લોકો આ બનાવથી ગુરુસાહેબમાં અપ્રતિમ શ્રદ્ધા રાખવા લાગ્યા અને હજી પણ તે સ્થળના લોકો ગુરુસાહેબના ઉપદેશનેજ માનનારા છે.

ત્યાંથી ગરવાલ-હરેરાડન-માં પહોંચ્યા અને અનેક સ્થળોનું નિરીક્ષણ કરતા કરતા સાધુ-સંતોના સુપ્રસિદ્ધ નિવાસસ્થાન ઉત્તરકાશીમાં થઈને ગંગોત્રી યમનોત્રી ઇત્યાદિ સ્થળની મુલાકાત લઈ અહીંનારા-મથુમાં જઈ પહોંચ્યા.

એ પછી પ્રસિદ્ધ ભીમકોટ પર્વતનું નિરીક્ષણ કરી રાણીખેત અને અમ્બોરા થઈને નૈનીતાલમાં આવ્યા. એની પાસેના એક જંગલમાં અનેક કાનફટા યોગી લોકો રહેતા હતા તે સ્થળની મુલાકાત લીધી. ત્યાં યોગીઓ પોતાની વિધાનું ધણું અભિમાન ધરાવતા હતા તેમને તેમની જ્ઞાનભક્તિની યોગ્યતાની પ્રતીતિ થઈ.

ત્યાંથી ૩૦ કોશ આગળ જતાં એક અમીઠાના વૃક્ષ નીચે ગુરુજીએ મુકામ કર્યો, અહીં પણ ગુરુ જોરખનાથના પંથના કેટલાક શિષ્યો રહેતા હતા. તેઓએ ગુરુજીને પોતાની હકયોગની ક્રિયાઓ દર્શાવી યોગથી મળતી સિદ્ધિઓ વિષે મોટી મોટી વાતો કરવા લાગ્યા, પણ ગુરુજી આગળ તેઓ ક્ષાવી શક્યા નહિ. ગુરુજીએ તેમને કહ્યું, કે ખરી રિદ્ધિસિદ્ધિ તો કેવળ પરમેશ્વરની. ઉપાસનામાંજ રહેતી છે. તેનાથી વિમુખ થઈને તમે મને ત્યાં શોધી વળશો તોપણ ક્યાંએ ખરી સિદ્ધિ પામી શકશો નહિ.

કાનકદાસ:—“પરમેશ્વરનું નામ તો ધણું લોકો જાણ્યા કરે છે પણ તે બધા કંઈ સિદ્ધ થઈ જતા નથી.”

ગુરુજી:—“તે માટે ગુરુની સાંઠાપ્યલેવી જોઈએ.”

કાનકદાસ:—“આપને તો અવસ્ય તેવી સહાયતા મળીજ હશે?”

ગુરુજી:—“અલબત્ત.”

કાનકદાસ:—“તો પછી આપ કંઈ સિદ્ધિ બતાવી શકશો?”

ગુરુજી:—“તમે શું જોવા માગો છો?”

કાનકદાસ:—“આ વૃક્ષનાં અરીઠાં મીઠાં બનાવી દો એટલે બમ. લોકો પણ તેનો ખાવાના કામમાં ઉપયોગ કરી શકશે અને આપની યાદગીરી રહી જશે.”

ગુરુજીએ તે વૃક્ષ તરફ દૃષ્ટિ ફેરવી અને કહ્યું, કે “એનાં ફળ તો મીઠાંજ છે.”

કાનકદાસ:—“મીઠાં તો નથી પણ આપ બનાવશો ત્યારે થશે ખરા.”

ગુરુજી:—“પણ જુઓ તો ખરા.”

આથી મદનાએ ઝાડપરથી કેટલાંક ફળ તોડી આપ્યાં અને બધા સાધુઓને વહેંચી આપ્યાં. ખાઈ જોતાં તે અરીઠાં મીઠાંજ જણાયાં અને સૌની અભયખીનો પાર રહ્યો નહિ.

આ વૃક્ષનાં ફળ હજી સુધી મીઠાંજ છે અને તે સંબંધમાં પ્રસિદ્ધ દિંદી માસિક “સરસ્વતી”ના ગયા એક એ વરસના કોઈક અંકમાં એક લેખ પણ પ્રસિદ્ધ થયો છે.

એ પછી ગુરુ સાહેબે ગોરખપુર તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ત્યાંના લોકો ભૂત-પ્રેત આદિની પૂજા કરતા હતા તેમને પરમેશ્વરનું જ્ઞાન કરાવી માનસરોવરનાં દર્શન કરી સંવત ૧૫૭૧ માં ધોલાગઢને રસ્તે નેપાળમાં પ્રવેશ કર્યો અને ત્યાંની રાજધાનીમાં જઈ પશુપતિ મહા-દેવના સ્થાનપર મુકામ કર્યો. ગુરુ સાહેબના સંમારક તરીકે હજી ત્યાં

એક મહાન વિધમાન છે અને ઉદાસીન સાધુજી તેમાં રહે છે.

નેપાળ છોડીને ગુરુજી સિદ્ધીમમાં ગયા અને ત્યાંથી કંચનગંગા, દાર્જિલિંગ ઇત્યાદિ શહેરોમાં યદને ભૂતાનની રાજધાની ટાશીચુડ-નમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાંનો ધર્મગુરુ લામા ગુરુ સાહેબથી એટલો ખસો પ્રસન્ન થયો હતો, કે એમની વાણીનું ભૂતાની બાપામાં બાપાં-તર કરાવી તે પુસ્તક તેણે પોતાની પાસે રાખી લીધું. એ પ્રદેશનાં ઘણાક સ્થળોમાં ' નાનક પીરકા મહાન ' એ નામથી ઝાળખાતાં ગુરુ-સ્થાન વિધમાન છે.

ભૂતાનમાંથી નીકળીને મિથિલાનગરી, સીતાપુર ઇત્યાદિ અનેક શહેરોમાં સદુપદેશનો પ્રચાર કરીને તેઓ પોતાની બગિચીને આપેલા વચનનું પાલન કરવા સુલતાનપુરમાં આવી પહોંચ્યા અને ત્યાંથી સં. ૧૫૭૩ ના માર્ગશીર્ષ માસમાં કર્તારપુરમાં જઈ ઠંયાં.

ગુરુજીનું આગમન ચતાંજ નાનકડું કર્તારપુર એક યાત્રાનું ધામ થઈ પડ્યું. દશે દિશામાંથી અનેક લોકો વિવિધ પ્રકારની ભેટ-પૂજા લઈને ગુરુજીના દર્શને આવવા લાગ્યા અને સદુપદેશશ્રવણથી કૃતકૃત્ય થવા લાગ્યા.

ગુરુજી ઉપદેશ સિવાય બીજું કશું લોકોને આપતા ન હતા છતાં મહાત્માઓના વાણીપ્રસાદમાં એવો અપૂર્વ પ્રભાવ રહેલો હોય છે કે તેની આગળ દુનીયાનાં કીમતીમાં કીમતી ગણાતાં દ્રવ્યો પણ હેઠાં પડે છે.

લોકોની યુદ્ધિમાં કંઈ એવો અજળ ફેરફાર થઈ ગયો હતો કે તેઓ હિન્દુસલમાનનો ભેદ ભૂલીને વેગર બોલાવ્યા ગુરુજીની તરફ ચારે તરફથી આકર્ષાઈ આવતા હતા. ગુરુજીમાં કંઈ એવો અદ્ભુત પ્રભાવ રહેલો હતો કે તેમની આગળ આવનારા ભક્તભલા નાસ્તિકોની નાસ્તિકતા, કૃતકર્મીઓના કૃતકર્મો, ચતુર પુરોહીની ચતુરાઈ અને ધૂર્તોની ધૂર્તતા કેવળ શાંત થઈ જતી.

હિન્દુ કે મુસલમાન, નિર્ધન કે ધનવાન, પંડિત કે મૂર્ખ, સદાચારી કે દુરાચારી, સ્ત્રી કે પુરુષ જે કોઈ એક વખત ગુરુજીના સંસર્ગમાં આવતું તે અવશ્ય મંત્રગુપ્ત થઈ જતું.

ગુરુજી અહોરાત્ર સર્વાન્તર્યામી પરમાત્માના ભજન-સ્મરણમાં જ લીન રહેતા હતા. ભક્તજનોને તેઓ પ્રભુનું સામર્થ્ય અને પ્રાણીપરના તેમના અમોઘ ઉપકારોનું સ્મરણ કરાવતા હતા.

પોતાની પાસે જે કંઈ દ્રવ્યાદિ ભેટમાં આવતું તેને તેઓ તરત જ ગરીબોમાં વહેંચી દેતા.

આ પ્રમાણે મુસલમાનોના અત્યાચારથી સંતપ્ત થયલા અને ઘાનિક ગુરુઓની જાળમાં ગુંગળાઈ રહેલા અનેક લોકો ગુરુજીના સદુપદેશ અવલયથી તૃપ્ત થવા લાગ્યા, શાંતિ મેળવવા લાગ્યા અને અધિવાની જાળ તોડીને સત્યસ્વરૂપ પરમાત્માના ઉપાસક બનવા લાગ્યા.

૨૫-ચતુર્થ પ્રયાણ-મક્કાની હજ

એક સમયે ગુરુજી ધ્યાનમાં બેઠા હતા અને મર્દાના સિતાર વગાડતો હતો. એકાએક તેણે સિતાર બંધ કરવાથી ગુરુજીએ તેના તરફ જોતાં તેણે પ્રાર્થના કરી, કે “માફ હૃદય કાળાનાં દર્શન કરવાને આતુર છે, કારણ કે અમારા મજહૂબ પ્રમાણે મક્કાની હજ કરી કાળાનાં દર્શન કરનારને સ્વર્ગ-પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગુરુજીએ જણાવ્યું, “મારી પણ ત્યાં જવાની ઇચ્છા હતીજ. ચાલો, ત્યારે હવે તૈયારી કરો.”

એ પછી ગુરુજી, મર્દાના અને બાલુ ત્રણે જણ હજ માટે નીકળી પડ્યા. માર્ગમાં એમનાબાદ થઈને વઝરાબાદમાં તેમણે મુકામ

કર્યો. ત્યાં એક સુંદર અને મુશીલ ક્ષત્રિય બાળકે આવીને ગુરુજીના ચરણમાં શિર ઝુકાવ્યું. ગુરુજીએ આશીર્વાદ દઇને તે બાળકને પૂછ્યું, “બાપ તું કોણ છે?”

બાળક:—“હું એક ક્ષત્રિય કુમાર છું, મારું નામ તારુપોપટ છે અને મરણુબયને લીધે હું આપની પાસે આવ્યો છું.”

ગુરુજી:—“હજી તો તું છેકળ બાળક છે, આટલી ઉંમરમાં તને મરણુબયનો ખ્યાલ ક્યાંથી આવ્યો?”

ક્ષત્રિય કુમાર:—“ગુરુજી! હું એક વખત ઘરમાં બેઠો હતો અને મારી માતા અમિ પ્રજ્વલિત કરવા લાગી. તેણે સૌથી પહેલાં નાની નાની લાકડી સળગાવી અને તે બરાબર સળગી ઉઠી ત્યારે તેની મદદથી મોટાં કાઢ સળગાવ્યાં. આ જોઈને મને બમ ઉત્પન્ન થયો, કે મરણુ પણ નાનાં બાળકોને તો પહેલાં નહિ સળગાવતું હોય?”

ગુરુજી તે બાળકની આ વાત સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તેને પૂર્વજન્મનો સંસ્કારી જાણી ઉત્તમ ઉપદેશ આપ્યો.

ત્યાંથી પ્રયાણ કરીને ગુજરાત શહેરમાં જહાંગીરશાહ દ્ધીરની મુલાકાત લઇને ડેરા ઇસ્માઇલખાન, ડેરા ગાજીખાન, ઇત્યાદિ સ્થળોમાં સદુપદેશ પ્રચાર કરતા કરતા શિકારપુર, લારખાના અને હૈદરાબાદની મુલાકાત લઇ કરાંચી બંદરે આવી પહોંચ્યા. ગુરુજીની આ મુસાફરીથી આખો સિન્ધ પ્રાન્ત શીખધર્મનો ઉપાસક થયો. હમણાં પણ તે પ્રાંતમાં એવું એક પણ ગામ નહિ હશે કે જ્યાં પ્રાતઃકાળમાં ગુરુમંથ-સાહેબનું વાચન નહિ થતું હોય.

કરાંચીથી નીકળીને બલુચિસ્તાનને માર્ગે ખિલાત આદિ શહેરોનાં દર્શન કરતા કરતા સંવત્ ૧૫૭૫માં તેઓ મક્કા શરીફમાં જઇ પહોંચ્યા.

તેઓ રાત્રે મસ્જિદનો યોગાનમાં સૂતા. બનાવ એવો બન્યો કે ઉઘમાં ગુરુજીના પગ અજણતાં કાળા તરફ ચઢી ગયા.

સવારમાં ઝાંઝ કાઢનાર માણસ આવ્યો અને જો ગુરુજીના પગ કાખા તરફના જોઈને જરાડા પાડી ઉઠ્યો, “અરે તું કોણ છે ? ખુદાના ઘર (કાખા) તરફ પગ રાખીને કેમ સૂતો છે ? ”

ગુરુજીએ મધુર વાણીથી જવાબ આપ્યો:—“ ભાઈ અમે યાત્ર્યા-પાત્ર્યા અગત્યનાં મુસાફર છીએ; તેથી આમ પડ્યા છીએ પણ હવે તમે જે તરફ ખુદાનું ઘર નહીય તે તરફ મારા પગ જરા ફેરવી મૂકો. ”

અત્યાર સુધીમાં ખીર્જ પશુ ઘણાંક માણસો ત્યાં એકત્ર થઈ ગયાં હતાં. તેમાંના એક ‘ધર્મચુસ્ત મુસલમાનને ગુરુજીના આવા શબ્દોથી ઝાંઝ ચઢી અને તેણે તેમના પગ ફેરવીને ચારે તરફ ચક્ર ફેરવી મારી. પણ જે તરફ નાનકના પગ ફેરવવામાં આવતા તે તરફ તેની સામેજ કાખાનો પવિત્ર પથર જોવામાં આવતો. આથી તે ભોંકો ધણું આશ્ચર્ય પામ્યા.

ઉપરો જનાવ એ પ્રમાણેજ જન્મ્યો હશે, કે ગુરુજીએ સર્વ દિશાઓ અને આખું જગતજ પ્રભુના ધામરૂપ છે એમ ભોંકીને પોતાના બુદ્ધિસામર્થ્યવડે દર્શાવી આપી તેમના મનનું સમાધાન કર્યું હોય અને પાછળથી તેને આ પ્રકારનું રૂપક અપાયું હશે, તે અમે કહી શકતા નથી.

આ વાત આખા મહા શહેરમાં વાયુવેગે પ્રસરી ગઈ અને આ કૌતુક જોવાને યોડીજ વારમાં કાઢ્યો, મોલવીઓ અને ભોંકીનાં ટોળેટોળાંવી તે મહાન ઉમરાઈ ગયું. તેઓમાંથી કાજ રૂઠુદીન અને મોલવી અગદુલ્લ રહેમાન ગુરુજીને પ્રશ્ન કરવા લાગ્યા.

કાજ:—“ સાંઘ જાવા, આપ કોણ છે ? ”

ગુરુજી:—“ હું માણસ છું. ”

આથી જવા હસી પડ્યા અને કાજએ પુનઃ પૂછ્યું:—“ માણસ

હો એ તો અમે 'નિષ્ણીએ છીએજ; પણ મારો પ્રશ્ન એવો છે, કે આપ હિન્દુ હો કે મુસલમાન ? ”

ગુરુજી—“ જો હું હિન્દુ છું એમ કહીશ તો તમે મારે માટે હલકો અભિપ્રાય બાંધશો; પણ હું મુસલમાન નથી. આ પંચતત્ત્વોના પૂતળામાં હિન્દુપણાનું કે મુસલમાનપણાનું અભિમાન એ કૃત્રિમતા છે. કેટલાક યજ્ઞોપવીત અને શિખા ધારણ કરીને પોતાને હિન્દુ માની લે છે, જ્યારે કેટલાક દાઢી રખાવીને કે સુન્નત કરાવીને પોતાને મુસલમાન તરીકે જાણખાવે છે. બાકી પરમેશ્વર તરફથી તો તેવો કશો ભેદ પાડવામાં આવ્યો નથી. ”

કાજી અને બોલી ઉઠ્યા, એ બંધી દિલ્લુશી રહેવા દો અને તમે કંઈ ચાંતિના હો તે ખુલ્લે ખુલ્લું કહી દો.

ગુરુજી—“ હું તો ઈશ્વરનો એક નત્ર સેવક છું. હિંદુઓ પોતાની જાતને છેતરે છે, જ્યારે મુસલમાનો હૃદયપારના ધર્મચ્યુસ્ત છે. હું આ બન્નેમાંથી બન્ની શકું તે માટે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરું છું. હિંદુઓ જ્યારે પૂજા કરવા બેસે છે, ત્યારે સ્નાન કરીને શરીરને સ્વચ્છ કરે છે અને તરબાલું માંજીને ચક્રચક્રિત કરે છે પણ અંતરમાં તો તે વખતે પણ કામ, ક્રોધ અને લોભ આદિ મલિન વાસનાઓ રમી રહેલી હોય છે. મુસલમાનો મોટેથી બાંગ પોકારીને ધારે છે કે અમેજ ખરા આસ્તિક છીએ, બાકીના સધળા લોકો નાસ્તિકજ છે. ”

કાજી બોલી ઉઠ્યા, ખરી વાત છે! હિંદુઓ અનેક દેવને માને છે. જ્યારે અમે એકજ પરમાત્માના ઉપાસક છીએ. ખરેખર હિન્દુઓને નરકયાતના ભોગવવીજ પડશે.

ગુરુજી—કાજી સાહેબ ! તમે ધર્મનું મૂળ તત્ત્વજ બૂધી જાઓ છો. આપણે નત્ર ચતારાં શીખવું જોઈએ. આપણું કોડીઆ જેવડું મગજ ઈશ્વરની અમર્યાદિત શક્તિનો પાર પામી શકે એમ નથી. તમારું

હૃદય લાંબા કાળથી પત્થર જેવું સખત બનેલું છે. તેનો મૂકો ફરીને માટી જેવું નરમ બનાવો કે જેથી તેમાં ખુદાની ખરી ભક્તિરૂપી પુષ્પો ઉગી શકે. પ્રભુનો બાળકોનું લોહી વહેવડાવવાથી તે પરમ કૃપાળુ પરમાત્માને તમે કેવી રીતે પ્રસન્ન કરી શકશો ? ”

કાજી:—“અમારા ધર્મમાં તો માત્ર કુકરનેજ અડવીની મના કરી છે. ”

ગુરુજી:—“તમે ધર્મનું ઉંડું રહસ્ય સમજતા નથી. કપડા ઉપર લોહીનું એક ટીપું પણ પડ્યું હોય તો તે અપવિત્ર બને છે અને પ્રાર્થના વખતે તે વાપરી શકાતું નથી. તો પણ જેઓ ખીજાઓનાં રુધિર વહેવડાવે છે તેમનાં મન પવિત્ર અને પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય ક્યાંથી હોઈ શકે ? ”

કાજી:—“તમે તો કહો છો કે પ્રાણીઓને મારવામા પણ પાપ છે, પણ અમારા પવિત્ર ગ્રંથમાં તો એવું લખ્યું છે કે જેઓ નાસ્તિક કોને મારશે તેઓ સીધા સ્વર્ગે જશે. ”

આ સાંભળીને ગુરુજીએ જણાવ્યું:—શું મહામદ પેગંબર સાહેબે એમ નથી કહ્યું, કે સૌનો ઈશ્વર એકજ છે અને તેણેજ આ સમમ દુનીયા અને સઘળાં પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન કર્યા છે? જ્યારે હંઝરત મહામદ સાહેબ ધર્મશાસ્ત્રો વિષે બોલ્યા છે, ત્યારે તેમણે કોઈ એકજ ધર્મશાસ્ત્ર કહ્યું નથી પણ ધર્મશાસ્ત્રો એમ કહ્યું છે. કોઈ એકજ પેગંબર વિષે કહ્યું નથી પણ પેગંબરો વિષે કહ્યું છે. જે ઈશ્વરનાં ધર્મશાસ્ત્રો અને પ્રભુના પેગંબરોને માનતો નથી તે નાસ્તિક છે. પણ જેઓ આમાંના એકને પણ અકમળદાયી માને છે તેઓ આસ્તિક છે. તમે એવો આક્ષેપ મૂકો છો કે હિન્દુઓ અનેક દેવને માનનારા છે, પણ તમે લોકો પણ તેમને માનનારા છો. કારણ કે હિન્દુઓના દેવો તે દિવ્યશક્તિધારક મહાન્ આત્માઓ છે. જ્યારે તમે તેને ફિરસ્તા

તરીકે ઝોળખો છો અને હિન્દુઓ દેવ તરીકે માને છે. આમ નામ જૂઠું છે પણ વસ્તુ એકજ છે. તમે એક પુરુષરૂપ ઈશ્વરને માનો છો ત્યારે હિન્દુઓ તો તેથી પણ આગળ વધીને કહે છે, કે ઈશ્વર સર્વ-વ્યાપક છે, અનંત છે, અચેય છે. એકજ સર્વવ્યાપી અને સર્વ દૃશ્ય સંત્યજી પાકકમાંથી સધળા ધર્મો ખણી કાઢવામાં આવેલા છે, માટે જૂઠા જૂઠા મહાન પેગંબરોએ-ધર્મ સંસ્થાપકોએ જે કંઈ જણાવ્યું છે તેમાં વસ્તુતઃ તો એકતાજ છે. સર્વ ધર્મોનાં મૂળતત્ત્વો સમાનજ છે. પણ દેશકાળ પરત્વે અને પ્રચલિત રીત-રિવાજોને લીધે તેના બાહ્ય આકાર અને રંગમાંજ ભેદ પડે છે.”

કાજ અને જોડણી વગેરે ગુરુજીનાં આવાં વચન સાંભળીને મણા પ્રસન્ન થયા અને તેમને માન આપ્યું.

૨૬-સ્વદેશાગમન અને બાબર બાદશાહ સાથે મુલાકાત.

મક્કા શરીફમાં-કેટલાક દિવસ રહ્યા પછી ગુરુજી મદીના તરફ ચાલી નીકળ્યા. ત્યાં કોઈ એકાંતસ્થળમાં બેસીને ભજન ગાવા લાગ્યા. કેટલાક લોકોએ આવીને ગુરુજીને કહ્યું કે ગાયન ગાવાં એ અમારા ધર્મથી વિરુદ્ધ છે માટે આ પવિત્ર સ્થળમાં એવું પાપકર્મ કરશો નહિ. પણ ગુરુજીએ તો ભજન જરીજ રાખ્યું. આથી તેઓએ શહેરના હાકેમ ઈમામ જાહેરને એ વાત વિદિત કરી. તેણે આવીને ગુરુજીને કહ્યું, કે હઝરત! “ગાવાની અમારી શરહમાં મના કરી છે.”

ગુરુજીએ જવાબ દીધો: “જે ગાયનની પવિત્ર મંથમાં મના કરવામાં આવી છે તે આવાં ગાયનોની નહિ.”

ધમામે પુછ્યું, “ ત્યારે તે કેવાં ? ”

ગુરુજી.—જે નિમિત્ત ગાયનથી મન ચંચળ થઇને પાપમાર્ગે વળે તેવા ગાનનીજ શરહમાં મના કરી છે. પણ આ તો પરમેશ્વરનાંજ શુભગાન છે. એ તો હઝરત પોતે પણ ગાતા અને સાંભળતા હતા.”

આ પ્રમાણે તેમનું સમાધાન કરી ગુરુજી ત્યાંથી નીકળ્યા અને કેટલાક દિવસ પછી બગદાદ શહેરમાં જઈ પહોંચ્યા. બગદાદ એ ખુદીશાની રાજધાનીનું શહેર હતું. તે વખતનો ખલીફ હજો અત્યાચારી હતો અને જુલમથી તેણે પુષ્કળ દ્રવ્યનો સંગ્રહ કર્યો હતો, એવી ખબર ગુરુજીને મળી ચૂકી હતી. આથી જ્યારે ખલીફ તેમનાં દર્શને આવ્યો ત્યારે તેને આવતો જોઈને ગુરુજીએ પચાસ સો કાંકરાઓ એકઠા કરી રાખ્યા. તેણે આવીને નમન કરીને પૂછ્યું, હઝરત ! આ કાંકરા શા માટે ભેગા કરી રાખ્યા છે ?

ગુરુજી:—“ આપની પાસે અનામત મૂકવા માટે.”

ખલીફ હસીને પૂછ્યું:—“ એ થાપણ પાછી ક્યારે લઈ જશો ? ”

ગુરુજી:—“ પાછા લેવાની ઇચ્છા બહુ વહેલી થાય એમ તો નથી.”

ખલીફ:—“ તોપણ ? ”

ગુરુજી:—“ ક્યામતને દિવસે હું ત્યાંજ હોધરા. આપ તે વખતે એને ત્યાં લઈ આવજો.”

ખલીફ:—“ અરે બાબા ! હું ક્યામતને દિવસે તે કંઈ એને સાથે લઈ જવાય છે ? ”

ગુરુજી:—“ પહેલાં કોઈ લઈ મળું હોય એવું તો મારી જાણમાં એ નથીજ. પરંતુ આપે આટલી મહેનતથી જે પૈસા એકત્ર કર્યો છે તે કંઈ અહીંજ છોડી જવા માટે ન હશે. માટે એટલું બધું માથે લાવો તેની માથે મારા આટલા થોડાક કાંકરા પણ લેતા આવવવાની તસ્દી લેશો.”

ગુરુજીનાં આ માર્મિક વચન ખલીફ કળા ગયો અને તેના ઉપર ગુરુજીના કટાક્ષની એવી તો અદ્ભુત અસર થઈ કે તેણે અન્યાયી કરો તરતજ માફ કરી દીધા અને આજ સુધી જે દ્રવ્ય એકઠું કરી રાખ્યું હતું તે ખગદાદના દરવાજા બહાર ગરીબોને વહેંચી દીધું. જ્યારે આવો અત્યાચારી ખલીફ ગુરુજીના ઉપદેશથી તેનો શિષ્ય બની જાય ત્યારે ખીજા સામાન્ય લોકોનું તો પૂછવું જ શું? ખગદાદમાં પીરાનપીરમાગ નામના એક મોટા બાગની વચમાં બાબા નાનકનું સ્મરણ કરાવતું મકાન હતું પણ વિદ્યમાન છે. તેમાં મુસલમાન ફકીરો રહે છે. ગુરુમંથસાહેબની અરખી અક્ષરોમાં લખેલી એક નકલ પણ ત્યાં મેળબૂદ છે, ત્યાંના મુસલમાનો ગુરુજીનું નાનકપીરના નામથી હજી પણ હર્ષપૂર્વક સ્મરણ કર્યા કરે છે.

ત્યાંથી નીકળીને ગુરુજી હીઅરબકર થઇને ઈસાન અદ્ધાનિસ્તાનનાં તેહરાન, હેરાત, કાબૂલ, કંદહાર, ઇત્યાદિ શહેરોની મુલાકાત લઈ જલાલાબાદ, પેશાવર થઇને કાશ્મિરના સ્વર્ગીય પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા. પણ આ વખતે ગુરુજીનો હંમેશનો સાથી બાઈ મર્દાના તેમની સાથે ન હતો. બોખારા પ્રાંતના એક શહેરમાં તે ગુરુજીના બોખામાં પ્રભુનું નામ સ્મરતો સ્મરતો દેહમુક્ત થયો હતો.

કાશ્મિરથી નીકળીને ગુરુજી પોતાના પરમ ભક્ત લાલુ સુથારના ગામ અમીનાબાદમાં જઈ પહોંચ્યા. ગુરુજીએ નગરજનોને હાકે મતી બબર પૂછી તો જણાવ્યું કે જેવો જીવન પહેલાં તેઓ જોઈ ગયા હતા તેવોજ હજી પણ પ્રવર્તી રહ્યો છે. ગુરુજીએ લોકોને આશ્વસન આપ્યું અને કહ્યું, કે સમરકંદનિવાસી બાબર બાદશાહ કાશ્મિર-સર કરીને આ તરફ ચાલ્યો આવે છે, ને એને એનાં કમેનિ બરાબર બદલો આપશે.

ગુરુજી હજી ત્યાંજ હતા એટલામાં સંવત ૧૫૭૮ માં બાબર

બહાદુર પોતાના સૈનિકો સાથે આવી પહોંચ્યો. ત્યાંને પકાણુ હાકેમ તેની સામે થયો પણ આખરે પરાજય પામ્યો અને કતલ થઇ ગયો.

બાદશાહી લશ્કરને હેરાન કરવાના આરોપ માટે કેટલાક નગર-જનોને પકડવામાં આવ્યા હતા. ગુરુસાહેબ પણ તેમાં સપડાયા હતા. પરંતુ જ્યારે તેઓ બાળર બાદશાહની નજરે પડ્યા ત્યારે તે ઉડા વિચારમાં પડી ગયો અને યોડી વાર પછી જાણે કંઈ એકદમ યાદ આવી ગયું હોય તેમ બોલી ઉઠ્યો, “હા’ હવે સ્મરણમાં આવે છે, જે બુજર્ગ ફકીરને મેં ગીજનીમાં સ્વપ્નમાં જોયા હતા અને જેણે મને હિન્દુસ્તાનપર ચલાઇ કરવા સૂચન કરી વિજયલાભની આશા આપી હતી તેજ પુરુષ આ જણાય છે.”

બાદશાહે હાથ જોડીને ગુરુ સાહેબની મારી માગી અને આશીર્વાદ આહો. ગુરુજીએ જણાવ્યું કે “પ્રભુની એવીજ કૃપા છે કે દિલ્લીના સિંહાસનપર તું સ્થાપિત થાય અને પ્રજામાં શાંતિ પ્રસરાવે.”

બાદશાહે કૃતજ્ઞતાપૂર્વક ગુરુજી આગળ કેટલાંક કીમતી રત્નો ભેટ ધરી પણ તેમણે જણાવ્યું કે અમારે ફકીર લોકોને આ પાપાણુ કંકરનું શું પ્રયોજન ?

આથી બાદશાહે વિનયપૂર્વક જણાવ્યું, ત્યારે હું કેહ સમરક-દ્વારી દેટલીક ઉમદા ભાંગ લાવ્યો છું તેનો આપ રીકાર કરી સેવકને આભારી કરશો.

ગુરુજીએ જણાવ્યું, “તમારી એ ભાંગનો નીશો તો યોજીજ વારમાં ઉતરી જવાનો, પણ હું તો એવા નીશામાં મસ્ત રહું છું કે જેમાં ખુમારી ચઢવાનો કે ઉતરી જવાનો જરા પણ ભય રહેતો નથી. એ નીશો તે પરમ પવિત્ર પ્રભુના પ્રેમનો છે. એની આગળ તમારા બધાજ નીશાઓ વ્યર્થ છે.

આખરે બાદશાહના અતિ આગ્રહથી ગુરુજીએ થોડી ભાંગ લીધી અને ફવા'દીધી.

એ પછી ગુરુજી સંવત્ ૧૫૭૯ માં કર્તારપુરમાં આવી રહ્યા અને અંતકાળ પર્વત પરિવાર તથા શિષ્યવર્ગ સાથે ત્યાંજ રહ્યા.

સંવત્ ૧૫૯૦ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે ગુરુજીનાં માતા તથા તે પછી ૨૦ દિવસે તેમના પિતા કાલુવેદી સ્વર્ગવાસી થયા.

૨૭-ઉત્તરાધિકારીની પસંદગી-મહાન ચારિત્ર્યબળ.

ગુરુજી હવે વૃદ્ધાવસ્થાના દિવસો કર્તારપુરમાં શાંતિપૂર્વક પ્રભુ-બજનમાં ગુબરવા લાગ્યા. અનેક લોકો તેમનાં દર્શનને આવીને સેવા ઉઠાવી જ્ઞાનવાર્તા સાંભળી કૃતાર્થ થયા લાગ્યા. એ અરસામાં લાહના નામે એક વૈષ્ણવ ક્ષત્રિય પોતાના અનેક સાથીઓ સાથે યાત્રાએ જતો હતો. રસ્તામાં તેઓ ગુરુજીનાં દર્શન કરવા કર્તારપુરમાં થોભ્યા. સંઘનાં ખીળે બધાં માણસો દર્શન કરીને આગળ ચાલ્યાં પણ લાહનાને ગુરુજીમાં એવી અટળબદ્ધ બેસી ગઈ હતી કે તે તેમનો સત્સંગ છોડી શક્યો નહિ. યાત્રા યાત્રાને ઠેકાણે રહી અને તે કર્તારપુરમાં ગુરુજીની સેવામાં રહી ગયો અને શિષ્યમંડળીમાં દુખસ થયો.

ગુરુજીનું શરીર હવે જર્જરિત થવા લાગ્યું હતું એટલે કોઈ લાયક પુરુષને પોતાનું બાકી રહેલું પવિત્ર કામ આગળ વધારવા ઉત્તરાધિકારી હરાવવાનું તેમણે ઉચિત ધાર્યું. આપણે જાણીએ છીએ કે ગુરુજીને શ્રીચન્દ્ર ને લક્ષ્મીચન્દ્ર નામના બે પુત્રો હતા તેઓ બંણુ લાયક અને વિદ્વાન્ હતા. સંઘના લોકોની અને ગુરુપત્નીની એવી ધ્રુજ હતી કે આ બેમાંથી એક પુત્ર પોતાના ઉત્તરાધિકારી હરાવે અને માદી

પરન્તુ ગુરુજનો આદર્શ જૂદોજ હતો. ગુરુપદ કેટલું મહાન છે, એ પદ પ્રાપ્ત કરનારામાં કેટલી યોગ્યતા અને કર્તવ્યપરાયણતા હોવી જોઈએ તે તેઓ સારી પેઠે જાણતા હતા, પોતાના હજારોજ નહિ પણ સાખો શિષ્યો-શીષ્યો-નું ભવિષ્ય જેના ઉપર અવલંબી રહેવાનું હોય તેની પક્ષદગીમાં ગુરુજ જેવા ન્યાયપ્રિય, કર્તવ્યનિષ્ઠ અને વિશ્વ-વ્યાપી પ્રેમવાળા આદર્શપુરુષ માત્ર ચરીર સંબંધને લીધેજ પક્ષપા-તમાં હળી પડે, એ તો ન મૂલો ન મવિષ્યવિ જેવુંજ હતું.

ગુરુભાદી વંશપરંપરાની કરવાથી ભક્તોની અંધશ્રદ્ધાથી અને પૈસાના મદથી ગાદીપતિઓ ઉત્તરોત્તર પ્રમાદી થતા જાય છે. જ્યાં જ્યાં ધન અને સત્તા અભાધિત હોય છે ત્યાં ત્યાં દુર્ગુણોનો પ્રવેશ થવાનોજ-કંચનમાં ફળિયુગ વસેલોજ છે.

આથી પરિણામ એ આવે છે, કે જેનું અર્ધ એક જેટલું પણ નહિ જાણનારાઓ ગુરુ ચર્ધ બેસે છે અને પોતાને પરમાત્માનો અવ-તાર મનાવી કામિની અને કાંચનના ઉપભોગમાંજ રે! દુરાચારમાંજ ઇતિકર્તવ્ય સમજવા લાગે છે. ખરે ગુરુના પદને તો શુ પણ ગુન્ની-ગાદીને પણ સ્પર્શ કરવાને નાલાયક આવાં ગુરુ બાપથીઆઓએ હિં-દુસ્તાનના સત્યાનાશમાં કંઈ ઝોછો ભાગ ભજવ્યો નથી! ગુરુ નાનક વંશપરંપરાની ગાદીનાં આ પરિણામો જોઈ જોઈને ધરાધ ગયા હતા, અને તેની સામેજ તેમનો પ્રબળ વિરોધ હતો. એટલે તેઓ વાત્સલ્યથી દોરાઈ જઈ ધર્મનું અને દેશનું અધઃપતન કરાવવા કેમ તત્પર થાય ?

સરકાર પણ સાત રૂપીઆની હલકામાં હલકી, નોકરી આપતાં અમુક પરીક્ષાદારા લાયકાત જોવાનું ધોરણ રીતિ કરે છે તો પછી મ-હાન આચાર્યપદને માટે કસોટી કર્યા વિના ગુરુ નાનક કોઇને પણ અધિકારી કેમ કરાવી શકે ? તેમણે લાયકાતની પરીક્ષા કરવાનો મનમાં

નિશ્ચય કર્યો અને તેમાં ઉત્તીર્ણ થનારનેજ પોતાનો ઉત્તરાધિકારી બનાવેલો—પછી તે પોતાના પુત્રોમાંનો એકાદ હોય કે ગમે તો સાધારણ શીખ હોય—એવો દૃઢ સંકલ્પ કીધો.

કસોટીના એવા અનેક પ્રસંગો વીત્યા કે જેમાં લહનાજ ઉત્તમ રીતે પમાર થયો. નાની નાની બાળતો પણ માણસનું બિવિધ ધડવામાં કેટલી સહાયબૂત થઈ પડે છે તેનું આ એક ઉત્તમ દૃષ્ટાન્ત છે. ખરેખર ગુરુ નાનકે શિષ્યોની કોઈ મહાન પરીક્ષા જાહેરરીતે લીધી નથી છતાં નાની નાની બાળતો ઉપરથી ચારિત્ર્ય ધડાય છે એજ સૂત્રને તેમણે ધ્યાનમાં રાખ્યું હતું. એવા બે ચાર પ્રસંગો અહીં ટાંકવાથી એ વિષય અધિક સ્પષ્ટ થશે.

એક વખત બિહાનાપર અકસ્માત મરેલો એક ઉંદર જેવામાં આવતાં ગુરુજીએ પોતાના પુત્રોને તે ઉઠાવી લેવા કહ્યું. તેમણે તરતજ નોકરને બૂમ પાડવા માંડી પણ તે વખતે લહના પાસેજ હતો, તેણે તરતજ તે ઉંદરને ઉઠાવીને બહાર ફેંકી દીધો.

— એક વખત ગુરુજીનો ખંથરનો ખાલો એક કાદવવાળા ખાડામાં પડી ગયો, તે વખતે પણ તેમના પુત્રો નોકરને લેડવા દોડી ગયા પણ તે આવે તે પહેલાંજ લહનાએ કપડાં ઉતારવા પણ ન રહેતાં ખાડામાં બૂસકો માર્યો અને ખાલો બહાર કાઢ્યો.

આમ બે ત્રણ પ્રસંગે શિષ્ય લહનાની ગુરુભક્તિ જેવામાં આવતાં ગુરુજીને તેને માટે સહભાવ બધાયો હતો; પણ આ તો હજી પ્રવેશક પરીક્ષાઓજ હતી.

હવે એક દિવસ જરા વધારે મુશ્કેલ પ્રસંગ ઉપરિચિત કરી કસોટી કરવાનો ગુરુજીએ ઠરાવ કર્યો. તેઓ પોતાના શિષ્યો સાથે નદી તરફ જવા નીકળ્યા. રસ્તામાં એક મરેલું પ્રાણી જેવામાં આવતાં ગુરુજીએ કહ્યું, “કોઈ આને ખાઈ શકે એમ છે?”

ગુરુજીના આ પ્રશ્નથી કેટલાક તો સ્તબ્ધજન થઈ ગયા અને કેટલાક માંહોમાંહે કહેવા લાગ્યા કે ખરે-હવે 'સાદી બુદ્ધિ નાહી' હોય એમ જણાય છે. નહિ તો ગુરુજી જેવા પવિત્ર માણસના મોમાંથી આવા શબ્દો નીકળેજ કેમ ?

ખધાને સાંત જોઈ ગુરુજીએ વળી પાછો એનો એજ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે એક શિષ્યે જવાજ દીધો, " ગુરુજી, મનુષ્યને ખાવા યોગ્ય એ ચીજ નથી. "

ગુરુજીએ લેહના તરફ દૃષ્ટિ કરી અને તરતજ તેણે ગુરુઆ-
નાતું પાસન કરવા તત્પરતા ખતાની. જણાવવામાં આવે છે કે જેવો તે તેને ખાવામાટે હાથમાં લેતા જાય છે તેટલામાં તો તે મૃતપ્રાણીના શરીરને ઠેકણે ઠાંક દિવ્ય ભોજન પડેલું' સૌના જોવામાં આવ્યું. સધળાને તે વહેંચી આપવામાં આવ્યું અને ખાધ જોતાં આખા જ-
ન્મારામાં કદી પણ નહિ અનુભવેલો રસાસ્વાદ તેઓ મેળવી શક્યા ! આ બનાવ આમજ બન્યો હોય કે પછી શિષ્યની બરાબર આત્મા-
પાળક હોવાની ખાત્રી થવાથી તે અકલ્પ્ય ખોરાકને ખાવાનું શરૂ કરે તેટલામાંજ તેનો હાથ રોકી લઇને ગુરુજીએ તેને સદર્પ ધન્યવાદ આપ્યો હોય. ગમે તેમ હોય પરંતુ કસોટીમાં તે શિષ્ય આ બના-
વમાં પાસ થયો એ તો સ્પષ્ટજ છે. આ બનાવથી-લેહના તરફ ગુરુ-
જીનો પ્રેમ ધણો વધ્યો પણ હજી એટલાથીજ કાંઈ તેની કસોટી સંપૂર્ણ થઈ નહોતી. સુવર્ણની પરીક્ષા તેને બટ્ટીમાં માળવાથી, હથો-
ડાના પ્રહારથી ટીપવાથી અને તાર ખેંચવાથી થાય છે.

ગુરુજીએ એક વખત એવી વૃત્તિ ધારણ કરી કે સોદા તેમને ઉન્માદ ચઢી ગયો છે એમ ધારવા લાગ્યા. જે કોઈ પાસે આવે તેને ગમે તેવા કડવા શબ્દો સંભળાવી દેવા કે એકાદ બે તમાચા ચોટી કાઢવા લાગ્યા. આથી દરેક માણસે તેમની પાસે જવાનુંજ મૂકી

દીધું ! પણ ગુરુપ્રેમી લેહના આવી વિષમ અવસ્થામાં ગુરુજીથી દૂર કેમ રહી શકે ? કદાચ તેઓ ઉન્માદમાં ને ઉન્માદમાં પોતાના દેહને કંઈ નુકસાન કરી બેસે એવી બીકથી તે તેમની પાસેજ સદા બેસી રહવા લાગ્યો. ગુરુજી વારંવાર તેને ગુસ્સાબેર કડવા શબ્દો કહેવા લાગ્યા અને ચોદમું રત્ન પણ આપવામાં બાકી રાખ્યું નહિ. છતાં તે સાચો ગુરુમક્ત ત્યાંથી ખસ્યો નહિ અને ગુરુજીની સેવામાંજ તત્પર રહ્યો.

યોદા વખત પછી ગુરુ સાહેબનો ઉન્માદ ઉતરી ગયેલો જણાયો ! અને પાછા તેઓ પૂર્વનત્વ વર્તવા લાગ્યા. તેમણે પોતાના મોટા પુત્ર શ્રીચંદ્રને એકાન્તમાં બોલાવીને પૂછ્યું, કે “ તારે શું બોધ્યું છે ? ”

શ્રીચંદ્ર:—“ પરમેશ્વરના અનુરાગ સિવાય હું બીજા કશાની અપેક્ષા રાખતો નથી. ”

ગુરુજીના આ પુત્ર ધણા જ્ઞાની અને બંધપણથીજ વૈરાગ્યવૃત્તિવાળા હતા. કેવળ તેવા પુરુષથી પણ ગુરુજીનું મિશન પાર ઉતરે તેમ ન હતું તેથી ગુરુજીએ તેમને આશીર્વાદ દીધો. આગળ ઉદાસીન પંથના સ્થાપક મહાત્મા તરીકે તેઓ પ્રસિદ્ધ થયા.

યોડીવાર પછી ગુરુજીએ લેક્ષ્મીચંદ્રને બોલાવીને પૂછતાં તેણે જવાબ દીધો કે “ આ દુનીઆમાં રિક્તિસિક્તિવિના જીવવુંજ નકામું છે. ”

તેમને પણ તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે “ તારા વંશમાં ચિરકાળ સમૃદ્ધિ રહેશે ” એવો આશીર્વાદ આપી વિદાય કર્યા. એમના વંશજને વેદી સાહેબનમદા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

હવે શિષ્ય લેહનાનો વારો આવ્યો. તેને પૂછતાં ઉત્તર મળ્યો, કે “ મને જન્મોજન્મ આપના ચરણકમળની સેવા અને આપની આજ્ઞા ઉદાવવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય એવી મારી અભિલાષા છે. ”

બસ, પરીક્ષા સંપૂર્ણ થઈ ! રત્ન હતું તે તરવાઇ નીકળ્યું ! ગુરુ નાનકે શિષ્ય લેહનાનેજ પોતાનો ઉત્તરાધિકારી ઠરાવ્યો અને તેને પોતાને હાથેજ ગાદીપર બેસાડ્યો. ત્યારથી તેઓ ગુરુ અંગદ

સાહેબના નામથી ઝોળખાવા લાગ્યા.

વાચક ! અમેરિકાના સંયુક્તરાજ્યના સ્થાપક પહેલા પ્રેસિ-
ડન્ટ જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટને પોતાના સેક્રેટરી તરીકે પોતાના એક સગાને
પડતો મૂકીને વિરોધી પક્ષના એક લાયક માણસનેજ નીમ્યો હતો.
તેના આ ચારિત્ર્યબળથી આપણે મુગ્ધ થઈએ છીએ. પણ આપણા
આ ચરિત્ર નાયકે તો સેક્રેટરીનું પદ નહિ પણ એક રાજાના સિંહાસન
કરતાં પણ મોટી ગાદીનો વારસો પોતાના પુત્રને નહિ આપતાં ગુરુ
અંગદજી જેવા ત્રાહિત પણ લાયક માણસનેજ આપ્યો હતો ! કેટલું
મહાન ચારિત્ર્યબળ ! કેવો ઉચ્ચો આદર્શ ! આપણને પણ આપણાં
સામાજિક અને દેશહિતનાં કાર્યોમાં અંગત સંબંધને બાજુએ મૂક-
વાનો ઉમદા પાઠ આપી નથી મળતો ?

નાત-જાત, આમંડીનો રંગ, કે સગાઈ સંબંધના પક્ષપાતમાં
દુબેલા પ્રાણીઓને માટે યોગ્યતા આગળ ખુદ પોતાના પુત્રને પણ
પક્ષપાત નહિ કરનાર મહાત્મા ગુરુ નાનકનું દર્શાવેલ અત્યંત શિક્ષારૂપદ
છે. મહાન આત્માઓ અને સામાન્યજનો વચ્ચે દેખીતો ફરક જેવો
હોય તો તે આવી આવી બાબતોમાંજ હોય છે. પ્રભુ અમોને જાહેર
હીપચાક્ષીમાં પક્ષપાતના આ ભયંકર પાપથી, આ મહાન વિશ્વાસઘાતથી
બચાવે અને ચારિત્ર્ય બળ સમર્પે !

૨૮-ચિરસમાધિ

ચતુર્થ પ્રવાણની સમાપ્તિ પછી ગુરુ નાનકે અવસાન પૂર્વે
શાંતિપૂર્વક પ્રભુજનન કરતા કર્તારપુરમાંજ રહ્યા. પોતાના પત્ની
અને સગાંવહાણોનો આગ્રહ હોવા છતાં તેમણે પોતાના પુત્રોને નહિ
પણ લલના નામક લાયક શિષ્યનેજ અંગદ (પોતાના અંગમૂત)

નામ ધારણ કરાવી પોતાનો ક્ષતરાધિકારી કરાવ્યો એ વાત પાછલા પ્રકરણમાં આપણે વાંચી ગયા છીએ. પોતાની પાછળ ગાદીપતિ થનારનો શિષ્યવર્ગમાં પ્રભાવ પડે અને તેની મહત્તા પોતાના જેવીજ જાળવાઈ રહે એટલા માટે ગુરુજીએ પોતાની હયાતીમાંજ તેને ગાદીનો અધિકારી કરાવી દીધો તથા તેની યોગ્યતા અને મહત્તા વારંવાર શિષ્યમંડળમાં તેઓ વધારતા રહ્યા.

વિક્રમ સવત્ ૧૫૪૫ નો આશ્વિન માસ ચાલતો હતો, અનેક શીખો ગુરુસાહેબનાં દર્શન કરવા અને અમૃતવચન સાંભળવા દેશનાં શુરમાં એકમ થઈ રહ્યા હતા; તે અરસામાં એક દિવસ ગુરુસાહેબે જણાવ્યું, કે મારો પ્રભુ પાસે જવાનો સમય હવે નજીક આવી પહોંચ્યો છે. પ્રભુપ્રેરણાથી મને જે સત્યમાર્ગ સમજ્યો હતો તેનું તમને યથાશક્તિ દર્શન કરાવ્યું છે તે સ્મરણમાં ગળશે. મત્સ્ય એજ એક ધર્મ છે તેનું અવલંબન કરશે અને પાખંડ કે જેના પંડામાં દેશના દરેકે દરેક મતપંથવાળાઓ મોડા વહેતા રહી પડ્યા છે તેનાથી શીખમંપ્રદાય બચે એવી મારી અભિલાષા છે. વંશપરંપરાની ગુરુગાદી એ પાખંડ અને અનાચારનું મોટામાં મોટું મૂળ છે, માટે મેં શીખ સંપ્રદાયમાંથી તે પદ્ધતિનો બહિષ્કાર કર્યો છે અને મારી પાછળના ગુરુઓ પશુ તેજ ધોરણપર ચાલી લાયકાતને પ્રથમસ્થાન આપશે એવી મારી ખાચશ છે.

મુક્તિનો માર્ગ જ્ઞાન છે અને તે ગુરુ વિના મળી શકતું નથી એ વાત સવળા શીખોએ હૃદયપ્રદેશમાં હંમેશને માટે મુદ્રાંકિત કરી રાખવી જોઈએ. હૈં સત્ય શ્રીઅકાલ* ! હૈં મત્સ્ય શ્રીઅકાલ ! હૈં સત્ય શ્રીઅકાલ ! નું ઉચ્ચારણ કરતાં કરતાં ગુરુ નાનકનો પવિત્ર આત્મા પરમધામમાં જઈ વિરાજ્યો.

* અકાલ એટલે જેનો કદી પણ કાળ નથી એવા અર્થાત્ અવિનાશી પરમાત્મા.

ગુરુ નાનકના શિષ્યમંડળમાં હિન્દુ અને મુસલમાન બન્ને હતા. તેઓ વચ્ચે ગુરુજીના મૃતદેહની વ્યવસ્થા સંબંધી મોટા કંઠડો ઉઠ્યો. હિન્દુઓએ તેમના શબને બાળવા માગ્યું અને મુસલમાનોએ દાટવા માગ્યું. તકરાર વધી પડી અને તેઓ તથવાર ઉપર હાથ નાખવાને તૈયાર થયા. હિન્દુ અને મુસલમાનોને પરસ્પર લડતા અટકાવી તેમને ઐક્યની ગાંઠથી બાંધવાનો જીવનપર્યંત પ્રયત્ન કરનાર અને બાહ્ય વિધિ-કરતાં અંતરની ભક્તિને માન આપનાર ગુરુ નાનકના આત્માને પોતાના શિષ્યોના આવા વર્તનથી કેવું લાગ્યું હશે ? " શેઠની શિષ્યામણુ ઝાંપા સુધી ! " પણ અહીં તો તે કરતાં પણ વધારે વિચિત્ર પ્રસંગ હતો. જે ગુરુસાહેબ આંતરિક પ્રેમભક્તિના ઉપાસક અને પ્રચારક હતા તેમનાજ મૃતદેહની વ્યવસ્થા માટે તેમનાજ પ્રિયભક્તો તેમનાજ ઉપ-દેશનો આદેશો અનાદર કરે એ કેવું ?

થોડો વિશંખ થયો હોત તો તેઓ લોહીની નીક વહેવડાવત પણ એટલામાં એક વૃદ્ધ પુરુષે સૂચના કરી કે તમે ગુરુસાહેબના દેહ ઉપરનું કદન જરા ઉઘાડીને તેમનાં હૃદયો દર્શન તો કરી લ્યો. આ વાત સૌને રૂચી અને કદન ખસેડવામાં આવતાં સૌ તાજુબી પામી ગયા. જાણાવવામાં આવે છે કે ગુરુજીના દેહને સ્થળે સુંદર ગુલાબનાં ફૂલોનો ઢગયો તેમની નજરે પડ્યો. ગુરુ સાહેબના ઉપદેશોનું, તેમની મહત્તાનું અને તેમના ઐક્યના આદર્શનું હવે તેમને સ્મરણ થઈ આવ્યું. તેઓ પોતાની ભૂખાંધને માટે ઘણા પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા. મધળા શીષ્યો તે પુષ્પપૂંજ આમળ ભક્તિભર્યા હૃદયે ઘૂંટણીએ પડ્યા અને પ્રાર્થના કર્યા પછી ચાદર અને પુષ્પોના અર્ધોઅર્ધ બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા. હિન્દુઓએ તે અર્ધા ભાગને અસિસંસ્કાર કર્યો અને મુસલમાનોએ જૂમિદાહ કર્યો.

આ પ્રમાણે ગુરુજી ૬૯ વર્ષ, ૧૦ માસ અને ૧૦ દિવસનું

આધુષ્ય બોગવી ઈ. સ. ૧૫૩૯ માં સમાધિસ્થ થયા.

જે સ્થાને તેમના દેહભાગનો અમિસંસ્કાર થયો હતો તે સ્થળે પાછળથી એક સુંદર મંદિર સ્થાપન કરવામાં આવ્યું છે. હજી ત્યાં દરવર્ષે મોટો મેળો ભરાય છે અને હજારો શીખલોકો ગુરુજીનાં સમાધિમંદિરનાં દર્શન કરી કૃતાર્થતા માંતે છે.

ગુરુજીના પરલોકગમન પછી તેમના નાના પુત્ર લક્ષ્મીચંદ્રે પૂજો ગામમાં કેટલીક જમીન ખરીદ કરીને ત્યાંજ નિવાસ કર્યો. તે સ્થળે તેમણે એક નાનકમંદિર ('નાનકડેરા') બનાવ્યું. જેને મહારાજ રણજીતસિંહે સગેમરમર અને સુવર્ણ ચાંદી આદિથી સુશોભિત કરાવ્યું હતું. ગુરુજીના વંશના વેદી સાહેબજીદાઓ એ મંદિરની વ્યવસ્થા કરે છે અને તે બદલ સરકાર તરફથી તેમને કેટલીક જગીર મળેલી છે.

૨૯—કેટલાક પ્રસંગો.

આગળ આવી ગયા તે સિવાય ખીજ કેટલાક જાણવા જેવા પ્રસંગો આ પ્રકરણમાં આપવામાં આવે છે.

૧. સૂતક વિષે:—

એક વખત ગુરુજીના એક શ્રીમંત સિંધ્યે પોતાને ત્યાં બહુભોજન માટે ૫૦૦ બ્રાહ્મણોને નિમંત્ર્યા હતા. ગુરુજી પણ તે પ્રસંગે હાજર હતા. પંક્તિ બેસી ગઈ અને બાજ પીરસાઈ રહી, પણ જમવાની શરૂઆત થાય તે પહેલાં પેલા બક્ષતના ઘરમાં તેના પુત્રની વડુએ એક બાળકને જન્મ આપ્યો. હિન્દુશાસ્ત્ર પ્રમાણે જ્યારે કોઈ ઘરમાં જન્મ-મરણ થાય છે ત્યારે તે ઘર સૂતકી કરી અપવિત્ર ગણાય છે. વૈજ્ઞાનિક રીતે પણ હવે તો આ બાબતની સત્યતા આપણા ધ્યાનમાં સહજજ આવી શકે એમ છે. જન્મ-મરણ પ્રસંગે પ્રસૂતા કે

મરનારના સંસર્ગથી હવામાં અને તિલાંશ ધરની તમામ વસ્તુઓમાં ચોક્કસ જાતનાં નુકસાન કરનારાં તત્ત્વો બને છે અને તેની સ્થિતિમાં અમુક દિવસો સુધી તે ધરનાં ખોરાકપાણી અન્ય માણસો ન લે એ આરોગ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી ધ્યાનવાચ્ય છે.

અહીં પેલા યજ્ઞમાનનું ધર સુતકી ગણાયું અને સધળા બ્રાહ્મણો ભયંભાણે એકદમ ઉઠીને ચાલતા થયા. પાંચસો માણસોની પંગત બેઠી હતી એટલે ધરમાં તો તે સમાઈ રાકી નજ હોય એ તો ખુસ્તુજ છે, અને રસોઈ વગેરે પણ અલગ સ્થળમાં અને તે પણ બ્રાહ્મણોના હાથથી બની હતી. યજ્ઞમાનના ધરનાં માણસોને તેનો સ્પર્શ પણ થવા પામ્યો ન હતો એટલે જો વિવેકચુદ્ધિને ઉપયોગ કર્યો હોત તો આ પ્રસંગે તેઓ પેલા યજ્ઞમાનને નારાજ ન કરતાં ભોજન લઈ શકત. પણ એવી જાખતોમાં વારંવાર વિવેકચુદ્ધિને આંધળા કરી નાખવામાં આવે છે તેમ આ વખતે પણ બન્યું.

બિચારો યજ્ઞમાન ધણી મુઝવણમાં આવી પડ્યો અને પોતાને ત્યાંથી બ્રાહ્મણો પીરસેલાં ભાણાપરથી બૂખ્યા ઉઠીને ગયા તેથી અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. આથી ગુરુજીએ અને બાલાએ તેને ત્યાં ભોજન લીધું અને તેને જણાવ્યું કે તમારે આમ ખરખરે કરવાની જરૂર નથી. અજના અધિકારી તો પ્રાણીમાત્ર છે. જો તેમને આહર સાથે જમવા વિનંતિ કરીને બોલાવો છો તેઓ જ્યારે આમ અન્નદેવનો તિરસ્કાર કરીને ચાલ્યા જાય છે તેમાં તમારે પશ્ચાત્તાપ કરવાનું કારણ નથી. ગમના ગરીબ માણસોને બોલાવીને તેમને જમાડી દો એટલે તમને તે બિચારાં પોતાની આંતરડી ઠરવાથી અંતઃકરણપૂર્વક આશીર્વાદ આપશે અને પહેલા કરતાં દશ ગણું પુણ્ય થશે. ખરી રીત તો એવી છે કે ધરાયલાને આશ્રય કરી કરીને પરાણે ખવડાવી અજીર્ણ કરાવવું અને રોગી જનાવવા તેના કરતા

જેને અનની ખરેખરી જરૂર છે તેને કડકા સૂત્રો રોટલો આપવો એ વધારે મહત્વનું પુણ્યકાર્ય છે.

આ લોકો ‘સૂતક’ ‘સૂતક’ કરીને આચાર પાળવાનો દાવો કરે છે, પણ સૂતકનો વાસ્તવિક અર્થજ તેઓ સમજી શક્યા નથી અને ખરી રીતે તેઓ એક ક્ષણ પણ સૂતક પાળી શકતા નથી. કારણકે:-

“ જોકર સૂતક મન્નીએ, સખતેં સૂતક હોય;
ગાહે અત્તે લક્કડી, અંદર કીડા હોય.
જૈસે દાસો અન કે જીયાં વૉજ ન કોય,
પહલા પાની જીવ હૈ જિત હર યા સખ કોય.
સૂતક ક્યોં કર રખખીએં સૂતક પવે રસોય,
સૂતક ઇંધું ન ઉતરે, ગાન ઉતારે ધોય.
મનકા સૂતક લોભ હૈ, નિર્ધા સૂતક દૂડ,
અખખી સૂતક દેખના, પરતિય પરધન રૂપ.
કન્ની સૂતક કૈનપે લાય તવારી ખાય,
નાનક હંસા આદમી, બંધ્યા ચમપુર જાય.”

તાત્પર્ય કે જે માનવામાં આવે તો આ ફતીઆની કોઇ પણ વસ્તુ સૂતકપાતક રહિત છેજ નહિ. છીપ અને લાકડામાં સુદ્ધાં કીડા ઉત્પન્ન થાય છે અને મરે છે. અનના દાણા પણ જીવયુક્તાજ છે અને પાણીના એક એક ખૂંદમાં અસખ્ય જંતુઓ રહેલાં હોય છે. સૂતક-પાતકનું નિવારણ આપણે કેમ કરી શકીશું? ભોજનની દરેક ચીજમાં સૂતકતો રહેલુંજ છે, અને એ સર્વ પ્રકારના સૂતકને ગાનવડેજ ધોઇ શકાય છે. વાસ્તવિક રીતે તો માણસે એમ સમજવું જોઇએ કે, મનનું સૂતક લોભ છે, જીભનું સૂતક મિથ્યા ભાષણ છે, આંખનું સૂતક પરસ્પરી અને પરધન તરફ કુદૃષ્ટિ કરવી એ છે અને કાન પરનિંદાના શ્રવણથી સૂતકી ચર્ચ અપવિત્ર

બુને છે. આ સ્ત્રીકો એવાં છે, કે તે જેને લાગેલાં હોય છે તે માણસ બહારથી ગમે તેટલો હંસ જેવો પવિત્ર રહેતો હોય તો પણ તેને નરકગામીન બનાવે છે.

૨. યોગ વિષ્ણુ:—એક પ્રસંગે એક વેશધારી સાધુ યોગવિદ્યાની મોટી મોટી વાતો કરતો ગુરુજી પાસે આવ્યો. ગુરુજી તો તેને જેતાંજ કળી ગયા કે સિંહના વેષમાં આવેલું આ કોઈપામર શિષ્યા-બુદ્ધિ છે, પણ લોકો તેના બાહ્યાડંબરથી અંજાઈ ગયા હતા અને તેને મોટો સિદ્ધ માની બેઠા હતા. આથી ગુરુજીએ તે સાધુને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે:—

“યોગ ન કંથા યોગ ન ડંડે, યોગ ન ભસ્મ ચક્રાધ્યે,
યોગ ન મુંડી મુઝ મુંડાધ્યે, યોગ ન સિંગી વાધ્યે;
અંજનમાંહ નિરંજન રહિયે, યોગ યુક્તિ ધમિ પાધ્યે,
મલી યોગ ન હોષ એક દષ્ટિકર, સમસર બને યોગી કહિયે મોષ.
યોગ ન બાહર મડી મસાણી, યોગ ન તાડી લાધ્યે,
યોગ ન દેશ દેશાન્તર ભવીએ, યોગ ન તીર્થ ન્હાધ્યે;
અંજનમાંહ નિરંજન રહિયે, યોગ યુક્તિ ધમ પાધ્યે.
સદ્ગુરુ ભેટે તાં સહસ્રા દૂટે, ધાવત વરજ રહાધ્યે,
નિમર ઝરે સહજ ધૂન લાગે, ધરહી પરચા પાધ્યે;
અંજનમાંહ નિરંજન રહિયે, યોગ યુક્તિ ધમિ પાધ્યે.
નાનકે જીવ દયા પર રહિયે, એસા યોગ કમાધ્યે,
બાળે બાળોં સિંગી બાળે, તો નિર્ભય પદ પાધ્યે;
અંજનમાંહ નિરંજન રહિયે, યોગ યુક્તિ ધમ પાધ્યે. ”

સારાંશ કે કેવળ કંથા ધારણ કરવામાં, દંડ પકડવામાં, ભસ્મ ચોળવામાં, શિર મુંડન કરાવવામાં, સંખ ફરકવામાં, સ્મશાનભૂમિમાં આસન લગાવવામાં, દેશદેશાંતરમાં પરિભ્રમણ કરવામાં કે તીર્થોમાં

સ્નાન કરવામાં યોગસિદ્ધિ રહેલી નથી; પણ સદ્ગુરુની કૃપા મેળવનાર અને “ સંસારમાં સરસો રહે ને મન મારી પાસ ” એમ જાનકમળવત્ રહેનારને તો ઘેર બેઠાંજ યોગ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩. કર્મકાંડ:—એક દિવસ એક બ્રાહ્મણે આવીને ગુરુજીને પૂછ્યું કે હું બ્રાહ્મણને યોગ્ય સર્વ કર્મકાંડ કરું છું છતાં મને શાંતિ પ્રાપ્ત થતી નથી તેનું શું કારણ હશે ? ગુરુજીએ જવાબ વાલ્યો:—

“ પડ પુસ્તક સંધ્યા વાદમ્, શિલ પૂજસ ગુણ સમાધમ્,
મુખ મૂક વિભૂષણ સારમ્, ત્રૈપાલ તિલાલ વિચારમ્;
ગલમાલા તિલક લિલાટમ્, દ્ય ધોતી વસ્ત્ર કપાટમ્,
જે જનસ બ્રાહ્મં કર્મમ્, સજ ફોકટ નિશ્ચયો ધર્મમ્;
કહ નાનક નિશ્ચયો ધ્યાવે, બિન સતગુરુ વાટ ન પાવે.”

અર્થાત્—ભાવ વિનાનાં પુસ્તકપાઠ, સંધ્યાવંદન, અને ગગધ્યાનથી કરવામાં આવતી મૂર્તિપૂજા એ સધળાં અફળ છે. કારણ કે અસત્ય ભાષણ એજ જોમના મુખનું ભૂષણ છે તેવાઓનાં અંતઃકરણની વાત ત્રૈલોક્યનાથથી અજાણી કેમ હોઈ શકે ?

ગળામાં માળા ધારણ કરવી, કપાળમાં તિલક કરવું અને નિયમ પ્રમાણે અંગવસ્ત્ર ઓઢવાં એજ ખરૂં બ્રાહ્મકર્મ નથી. તેમ માનનારાઓ ભૂલમાંજ બમે છે. નાનક કહે છે કે નિશ્ચિત બુદ્ધિથી પ્રભુચિંતનનો માર્ગ સદ્ગુરુ વિના કદી પણ મળતો નથી.

૪. નમાજ, હજ, રોજા ઇત્યાદિ:—એજ પ્રમાણે એક વખત કેટલાક મુસલમાનોએ પૂછ્યું, કે કુરાન વાંચવું, નમાજ પઢવી, રોજા કરવા, મક્કા શરીફની હજ કરવા જેવું ઇત્યાદિ સારાં સારાં કામોથી મુસલમાનોની નજાત (મુક્તિ) થાય કે નહિ ? ગુરુજીએ જવાબ આપ્યો:—

મિહિર મસીયત સિદ્ધ મુસલ્મે હક હવાલ કુરાન,
શરમ સુનત શીલ રોજા હોહ મુસલમાન;

કરતી કાળા સમ્ય પીર કલમા કમ્ નમાજ,
તસખી સાતિસ બાવસી નાનક રખ્ખે લાજ.”

અર્થાત્—ધ્યાની મસ્જિદમાં સતોપતું મિઝનું પાથરીને સમ્યાધ અને કૃત્યતારૂપી કુરાન પઢો, અને શરમતી સુખત સમજીને વાણીની મિઝારાના રોજ પાળો તોજ સાચા મુસલમાન બની શકશો. પોતાનાં શુભાચરણને કાળા સમજો અને સરલ સ્વભાવને પોતાના પવિત્ર પીરના કલમા માનો. ગરીબોને દાન દેવું એજ નમાજ અને ખરમેશ્વરની કૃતિપર પ્રસન્ન રહેવું એને માળા ફેરવવા બરાબર બજો તો શુરુ નાનક કહે ॥ કે ખરમેશ્વર તમારી લાજ રાખશે અર્થાત્ તમારૂં કલ્યાણ થશે.

૫. રાજ્યાધિકારીઓનો મેળાપ—એક પ્રસંગે કેટલાક હિંદુ મુસલમાન અધિકારીઓ શુરુજી પાસે આવીને તેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા પણ શુરુજી તેમના અત્યાચારોથી વાકેફ હોવાથી તેમણે નીચે પ્રમાણેના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“માણસ ખાણું કરે નમાજ, છુરી લગાવે તિન ગલ તાગ;
તિન ધર બાહથુ પૂરે નાદ, ઓનાંબી આવે ઝોલી સાદ.
ફૂડી રાસ ફૂડા વાપાર, ફૂડ બોલ કરે બાહાર,
શરમ ધર્મકા ડેરા દૂર, નાનક ફૂડ રહિયા બરપૂર.”

અર્થાત્ મુસલમાન લોકો નમાજ તો પઢે છે પરંતુ પંજમાં આવે તો માણસને સમજીને ખાઈ જાય છે—તેનો ઉચ્છેદ કરી નાખે છે. બાહથુ ક્ષત્રિય રાજ્યાધિકારીઓ યજ્ઞોપવીત તો પહેરે છે, અને પોતાના ઘરમાં બાહથો પાસે પૂજા-પાઠ પણ કરાવે છે પરંતુ કલમ-રૂપી છરી ફેરવીને તેઓ સઘળા ગરીબ લોકોનાં લોહી ચૂસતા રહે છે. એમાંથી પેલા પૂજા-પાઠ કરનારાને પણ બામ બળે છે. આમ પેટપાલન માટે એમના આચાર અને વ્યાપાર સઘળાં અધર્મના પાપાપર રચા-

યલાં છે. ગુરુ નાનક કહે છે કે હે અધિકારીઓ ! ધર્મપૂર્વક સુખ સંપાદન કરવાનો માર્ગ તો બહુ દૂર રહ્યો પણ હમણા તો જ્યાં જુઓ ત્યાં ચારે તરફ અસત્યાચરણનું પ્રવર્તી રહેલું છે.

૬. નસીહતનામા:—એમ કહેવાય છે, કે ગુરુ નાનક જ્યારે બગદાદ ગયા હતા ત્યારે ત્યાંના ખલીફનો ધનલોભ અને અત્યાચાર સાંભળી જ્યારે તે મળવા આવ્યો ત્યારે તેને ઉદ્દેશીને એક સુંદર કાવ્ય ગુરુજીએ રચ્યું હતું. કનિંગહામ સાહેબ પોતાના ઇતિહાસમાં એ કાવ્યનાં વખાણ કરીને તે વાંચવાની બલામણુ કરે છે.

નસીહતનામા

કીજે નેક નામી જો દેવે ખુદા, જો દીખ્ખે જિર્મીપર વો હોસી ફના;
 હાયમ વ દોલત કિયે બેશુમાર, રહેંગે ન કોડી ન રહેંગે હજાર. ૧
 દમડી ઉસીકા જો ખચે વ ખાય, દેવે દિલાવે રખવે^૧ ખુદાય;
 હોતા ન રાખે^૨ અકેલા ન ખાય, તહકીક દિલદાની વહી બહિસ્ત જયંત.૨
 તોખા કરીજે ન કીજે શુમાન, હમેશાં યે રહગી તુ ઐસી નજન;
 હાથી વ ઘોડે વ લચકરે હજાર, કબી મર્કે હોતે મેં લાગે ન ખાર. ૩
 ફુનિયો દિવાના કહે મુલક મેરા, આઘ જૈત શિરપર ન તેરા ન મેરા;
 કેતી ગઘ દેખ બાજે બજા, રહેગા વહી એક સચ્ચા ખુદા. ૪
 આયા અકેલા અકેલા ચલા, ઉસી વક્ત કુછ કામ નાયા બલા;
 લેખા મંગીજે કયા દીજે જવાબ, તોખા પુકારે ન પાવે અજામ. ૫
 કિયા જુલ્મ ફુનિયો યે દમડી કમાય, ન ખાયા ખિલાયા અજામગંવાય;
 વહ હોંગે પશોમાં^૬ કરેંગે હાય હાય, જાવે જુ દરગાહ^૭ તો પાવે સમય. ૬
 લોનત^૮ હૈ હનકો વ હનકી કમાઇ, દગેઆજિ કરકે ખલક લૂટ ખાઈ;
 પીયે પિયાસે વ ખાયે કવાળ, દેખોરે લોગો જો હોતે ખરાળ. ૭

૧ રાજુ કરે. ૨ હોય તેને રાખી ન મૂકે. ૩ સ્વર્ગ. ૪ દુઃખી. ૫ દર-ગાહ. ૬ પિસ્કાર.

જિસકા તુ બન્દા વહી ન ચિતારા, દુનિયોકિ લાલચ મેં સાહિબ વિસારા;
 ન કીતી ધ્યાદત^૧ ન રખિયા ધમાન, કરેં નિત્ય જુલમી પુકારેં જહાન. ૮
 બસ્તી ઉગડે વ ફિર ન બસાવે, કો કિ પુકારે કોઇ દાદ ન પાવે;
 હાકિમ કહાવે હકૂમત ન હો, ખલકકા દિવાના ફિરે મસ્તહો. ૯
 છુટે સુદક અયેસો વ અશ્વરત કમા, દોજખકી^૨ આતિશમે^૩ આખર જલા;
 કહરસે ન દીખે ખલક કે દિવાને, હમેશઃ ન રહેગી તુ ઐસી ન જાને. ૧૦
 ચરમિન્દા હો કુચ્છ નેકી કમાય, લોનતકા જમા તુ પહરે ન જાય;
 ગફલત કરોગે તો ખાવોગે માર, બેટી ઐ બેટા કોઇ લેવે ન સાર. ૧૧
 તોખા કરો બહુત કીજે ન જોર, દોજખકી આગી જલાઓગિ ધાર;
 મશાઇબ પયગમ્બર કેતે શાહખાન, ન દીખે જિર્મી પર^૪ ઉનિકે નિશાન. ૧૨
 ચલને કબૂતર જનાવર કિઝોઉ^૪, કટીક હોઈ કોઇ પૂછે ન નૌઉ.
 ચહિલગંજ જોડે ન રખ્યા ધમાન, વહ કાર્ હી આખર હુઆ પશીમાન. ૧૩
 ન હરવકત બન્દા ધ્યાદત ખિસારે, મસ્તી વ ગફલતસે બાજી ન હારે;
 કરો તોખા હરવકત કરમત શુનાહ, નાનક ધસિ આલમસે તેરી પનાહ. ૧૪

૩૦-ઉપસંહાર

વાચક ! ગુરુ નાનકના જીવનનાં ૭૦ વર્ષ-આરતમા ઉદ્ધારના મહાન પ્રયત્નમાં વ્યતીત થયાં. એઓ શું શું કરી ચક્યા અને આપણે એમના જીવનમાંથી શો બોધ ગ્રહણ કરવો તે સંજોગે પ્રસંગોપાત એમના ચરિત્રમાંજ ધ્યારો કરવામાં આવ્યો છે, તે છતાં એમના સમગ્ર જીવનમાંથી સાર ખેંચી એકત્ર કરવામાં આવે તો વાચકને વધારે સરલતા થાય.

ગુરુ નાનક એક આદર્શ સમાજસુધારક અને ધર્મસુધારક તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે, એટલુંજ નહિ પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહદ્વારા જે રાજકીય હીલચાલ જાહેરમાં આવી હતી તેનાં મૂળ પણ ગુરુ નાનકના વખતમાંજ નાંખ્યાં હતાં. આ સંઘર્ષો મહત્કાર્યો કરવાની યોગ્યતા મેળવવા ગુરુજીએ કોઈ પાઠશાળા કે કોલેજમાં અભ્યાસ કર્યો ન હતો; પરંતુ તેઓ જન્મથીજ મહામ્મદ પેગમ્બર સાહેબની પેઠે અત્યંત તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા તથા પ્રબળ વિવેકી હતા. જે કે એમણે કોઈ ખાસ નવીન સિદ્ધાંતો સ્થાપન કર્યાં નથી, તોપણ એમનો ઉપદેશ અને કલ્પના શક્તિ એવાં અદ્ભુત હતાં કે તે ઉપરથી આપણને તેમની એક મહાન આચાર્ય તરીકેની વિશ્વશ્રદ્ધ બુદ્ધિમતાનો પરિચય મળી શકે છે. પોતાના મતનું મંડન કરવા અને વિપક્ષીઓનું ખંડન કરવા એમણે ધાંખાપહોળા લેખો લખ્યા નથી, મનુ અને વ્યાસના ગ્રંથોમાંથી કે કુરાનમાંથી પ્રભાણો આપ્યાં નથી, તોપણ જ્યારે તેઓ કોઈ પણ વિષય સંબંધી વાદવિવાદ કરતા ત્યારે તેમની ક્રિયાત્મક બુદ્ધિ તથા પ્રબળ વિવેક શક્તિ વિપક્ષીઓના તર્ક ઉપર અવશ્ય વિજય મેળવતી. મુસતાનપુરનો નવાબ, મુઝાના કાજીઓ, અને હરદ્વારના પંડિતો ગુરુ નાનકની પૌરુષી વીરતા અને તેમની નિર્ભય તથા ક્રિયાત્મક મુક્તિઓ આગળ શિર ઝુકાવતા હતા.

ગુરુ નાનક જે કે સ્વભાવથીજ વિચારક તથા બુદ્ધિમાન હતા. તોપણ જીવનપર્યંત દેશાટન કરવાથી તથા હિન્દુ મુસલમાન બન્ને જાતિના વિદ્વાનો અને સાધુસંતો સાથે વાદવિવાદ કરતા રહેવાથી તેમની શક્તિઓ ઘણી ખીલી નીકળી હતી.

ગુરુ નાનકનાં મુખ્ય મુખ્ય કાર્યો નીચે પ્રમાણે ગણાવી શકાય.
૧. ગુરુ નાનક અર્વાચીન સમયના પહેલા હિન્દુસમાજસંશોધક હતા, કે જેમણે લોકોમાં ઘૂસી ગયેલા ઉપર ઉપરના આચારોમાંજ બધું આવી

જાતું હોવાના વિચારોમાંથી તેમને મુક્ત કરીને આંતરિક સદ્ગુણોની આવશ્યકતા સમજાવવાનો પ્રયત્ન આદર્યો હતો.

સેકડો વરસની જાંતિ પછી પંજાબમાં ગુરુ નાનકે હિન્દુઓને સ્મૃતિ આપી હતી, કે પરમાત્મા કેવળ એકજ છે, તે જન્મ અને મરણના બંધન રહિત છે, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ ત્રણે કરતા એક છે અને કેવળ તે એકજ ઉપાસના કરવા યોગ્ય છે. તેની મહત્તાનું નિરંતર ધ્યાન ધરીને તથા પ્રત્યેક સ્થાનમાં અને પ્રત્યેક કાળમાં તેના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર તથા અનુભવ કરીને તેના નિરાકારરૂપનીજ ઉપાસના કરવી ઉત્તમ છે.

એમણે દંડતાપૂર્વક એ વાતનો ઉદઘોષ કર્યો, કે જે બ્રાહ્મણોએ અને મુસલમાનોએ ધર્મને પોતાની આર્જિવિકાનું સાધન બનાવી દીધેલ છે તેઓ સત્ય માર્ગના પ્રદર્શક થઈ શકતા નથી. જેમ એક આધજો ખીજ અધને રસ્તો બતાવે છે તેવીજ એ લોકોની સ્થિતિ છે. મુકિતનો માર્ગ અથવા પરમાત્માની બક્ષિતમાં લીન થવાનો રસ્તો તે તેજ સદ્ગુરુ બતાવી શકે, કે જેઓ પોતે તે માર્ગ ઉપર ચાલી ચૂક્યા હોય.

શતાબ્દોની પરાધીનતા પછી ગુરુ નાનકજ પહેલા હિંદુ હતા, કે જેમણે નિષ્ઠુર શાસન તથા અન્યાય વિરુદ્ધ પોતાનો અનાજ ઉઠાવ્યો હતો. અમીનાબાદ (એમનાબાદ)માં એમણે એક વખત જણાવ્યું હતું કે "સમય તબવારની ધાર જેવો છે, શાસક (રાજા) અત્યાચારી છે, ધર્મ ઉપર અધિકાર છવાઈ રહ્યો છે, અસત્યતાની અમાવાસ્થા સર્વ ઉપર રાજ્ય ચલાવી રહી છે, અને સત્યનો સૂર્ય કોઈને દર્શન દઈ શકતો નથી." વાચકની જાણમાં હશે કે એક વખત સિકંદર લોદીએ ગુરુ સાહેબને ચમત્કાર નહિ બતાવવાના બહાનાથી કેદ કર્યા હતા, પણ ઉડી રીતે જોતા પ્રતીતિ થાય છે, કે ગુરુ સાહેબને તે એક રાજ્યવિદ્રોહી તરીકે માનતો હતો અને જર્મન કેસરે એક વખત

કહ્યું છે તેમ “ All religions movements are in reality Political movements ” અર્થાત્ “ સમગ્ર ધાર્મિક હીલચાલ વાસ્તવિક રીતે રાજનૈતિક હીલચાલજ છે ” એવા મતનો તે હોવો જોઈએ અને તેથીજ ગુરુસાહેબને અને ખીજા સાધુસંતોને અમુક બહાના હેઠળ તે કેદમાં નાખી દેતો હતો.

ગુરુ નાનકે સ્વાર્થ પરાયણતા, લોભ તથા વ્યવહારમાંજ રમ્યા-પમ્યા રહેવાનો નિષેધ કર્યો છે. ત્યારે ખીજી તરફ સંસારના જીવન-સંગ્રામમાં ભાગ લેવાની યક્તિથી રહિત માણસો આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ કરવાને બહાને સંસારથી અલગ થઈ બેસે છે તેમનાં આચરણ ઉપર પણ સખત હથોડા લગાવ્યા છે.

ગુરુ નાનકે પોતે લમ્ક કર્યું હતું, તેમને છોકરાં હાંધ્યાં થયાં હતાં, તેમણે સંન્યાસ લીધો હતો, અને પાછા કર્તારપુર વસાવીને કુટુંબ સાથે ત્યાં વસ્યા હતા.

એમના ઉપદેશો ધૃંગળખના સમસ્ત હિંદુઓના વિચારોને કંપા-ચમાન કરી મૂક્યા અને સમસ્ત જાતિના સદાચાર અને આધ્યાત્મિક જ્ઞાનને ઉન્નતિ આપી. શતાબ્દિઓના વિરોધ અને વિવાદ પછી ગુરુ નાનકે પહેલા વીર ઉત્પન્ન થયા, કે જેમને પ્રત્યેક હિંદુ પોતાના કહીને અભિમાન લઈ શકતા. ગુરુ નાનકના આગમને હિંદુઓમાં એક સામાન્ય રાષ્ટ્રીયતાનો બોધ ઉત્પન્ન થવામાં બહુજ મદદ કરી છે. એમણે પોતાની જાતને કોઈ અમુક સપ્રદાયમાં ભેળવી દીધી ન હતી. જો કે ગુરુજીએ સમસ્ત જોઈ અથવા મતો ઉપર આક્રમણ કર્યા હતાં અને તેમના પ્રિય વિશ્વાસોના કુરચેકુરચા ઉડાવી દીધા હતા, તોપણ તેઓ એક સર્વ જનપ્રિય ખની શકતા હતા એ તેમની વિશેષતા છે.

તેમણે જેનો વિદ્વંસ કર્યો છે તે વાસ્તવિક રીતે સત્યધર્મ ન હતો પણ ધર્મના ઉપર નિરર્થક મળના બાઝી ગયેલા થરો હતા.

ગુરુ નાનક કેવળ બાહ્યાચાર કરતાં આંતરશુદ્ધિને પ્રાધાન્ય આપનાર હતા, પોતાના એ વિચારો તેમણે લોકો નિંદા કરશે કે સ્તુતિ કરશે તેની જરા પણ પરવા કર્યા સિવાય આદર્શ સુધારકની પેઠે પ્રબળ રીતે જ્યાં ને ત્યાં લોકો સમક્ષ રજુ કર્યા છે.

ઇ. સ. ૧૫૩૯ માં ગુરુનાનકે ચિરસમાધિ લીધી પણ તે પહેલાં તેમના સંસર્ગમાં આવનાર સહસ્ત્રો હિંદુઓના જીવનમાં તેઓ મહાન પરિવર્તન કરી શક્યા હતા. ગુરુનાનકે પોતાના ઉત્કૃષ્ટ જીવન અને પ્રભાવશાળી ઉપદેશોથી દેશમાં એક નવીન વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું, અને એવો કોઈ પણ માણસ ન હતો કે જે આ વાતાવરણનો એકવાર શ્વાસ લેતાંજ પોતાના આત્માને અધિક નિરોગ અને અધિક બળવાન ન બનાવી શક્યો હોય. ગુરુનાનક પંચમના હિંદુઓને જે અવસ્થામાં મેળવ્યા હતા તે કરતાં અધિક ઉત્તમ સ્થિતિમાં મૂકી ગયા હતા. લોકોના વિચારમાં સ્વતંત્રતાનો પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો હતો અને તેથી તેઓ પહેલાં કરતાં રાષ્ટ્રીય ઉન્નતિના માર્ગમાં પ્રવેશવા માટે વધારે લાયક બની શક્યા હતા. આગળ ઉપર જે માર્ગનું ગુરુજીના ઉત્તરાધિકારીઓને અવલંબન કરવાનું હતું તેનાં બીજા ગુરુનાનક એવાં ઉત્તમ ક્ષેત્રનાં વાવી ચૂક્યા હતા કે જે આગળ ઉપર જળ સિંચન કરવાથી ઉત્તમ ફસલ આપનાર નીવડી શક્યાં.

તેમણે એક નવીન સંપ્રદાય સ્થાપન કરવાનો કદી પણ વિચાર કર્યો ન હતો, તે છતાં તેમની એવી ઉત્કંઠા હતી કે તેમના મૃત્યુ પછી પણ તેમનું કામ જેમનું તેમ જારી રહે અને એ ઉદ્દેશને સામે રાખીને તેમણે પોતાના લહના નામના એક શિષ્યને પોતાનો ઉત્તરાધિકારી ઠરાવ્યો. પોતાના બે વિદ્વાન પુત્રો હયાત છતાં તેમણે તેમના કરતાં પણ વધારે લાયકાતવાળા ત્રાહિત શિષ્યને પસંદ કરવામાં અપૂર્વ ચારિત્ર્યબળનું દર્શન કરાવ્યું છે.

ગુરુ નાનકની વ્યક્તિગત આકર્ષણશક્તિ એટલી બધી હતી, કે તેમના સંસર્ગમાં આવનારા હજારો માણસો તેમના બક્ત અને શિષ્યો બની ગયા હતા, અને એમાં અણુમાત્ર પણ સંદેહ નથી કે તેઓ ધારત તો ધણીજ સહેલાઈથી પોતાનો એક પૃથક્ સંપ્રદાય સ્થાપન કરી શકત. જેમાં તેઓ પોતાનીજ સમાજસંહિતા અને પોતાનાંજ રચેલાં ધર્મશાસ્ત્રો પ્રચલિત કરી શકત, અને જાતિબંધન તથા હિન્દુ પુરોહિતોના દબાણથી સ્વતંત્ર એવી પોતાની સમાજ સ્થાપન કરી શકત; પરંતુ ગુરુનાનકનો ઉદ્દેશ તેવો નજ હતો. તેઓ પોતાને હિન્દુસમાજથી અલગ કરવા માગતા ન હતા, પણ તેમની અંતરની ઈચ્છા હિન્દુઓની અંદર રહીને, અને તેમની સાથે કાર્ય કરીને, પોતાના ઉત્કૃષ્ટ આદર્શથી અને ઉપદેશોથી તેમના સામાજિક અને ધાર્મિક જીવનની ઉન્નતિ કરવાની હતી. તેમણે પોતાને કદી પણ મહાન પુરુષ તરીકે કે મોટા ધર્માચાર્ય તરીકે ઓળખાવ્યા નથી; તેઓ પોતાને ઈશ્વરના એક ખરીદ કરેલા ગુલામ—સેવક તરીકેજ જણાવતા હતા.

આજકાલના જે તે વાતમાં સંકેતે કંકડે ગાંધી થઈને ભ્રમવાન બની બેસનારાઓ આ ઉપરથી નમ્રતાનો પાઠ શીખશે ખરા ?

કાળની ગતિ વિચિત્ર છે. સમય કરે તે દોષી કરી શકતું નથી. ગુરુ નાનકે સ્વપ્નમાં પણ ધારેલું નહિ હોય કે મારા શિષ્ય લોકો આગળ જતાં એક સંપ્રદાય બાંધી બેસશે અને અમુક બાહ્યાચારોને પ્રાધાન્ય આપશે. વળી તેમણે હિન્દુ મુસલમાનમાં એકતા કરવા સતત પ્રયત્નો કર્યા હતા, છતાં એમના મરણ પછી એક પછી એક એવાજ પ્રસંગો બનતા ગયા કે તેમના ઉત્તરાધિકારીઓને બાજુ બદલવી પડી. તેઓ મુસલમાનોના કદા દુરમન થઈ પડ્યા અને તેમની સામે પ્રજાજતાથી વિરોધ કરવા એક નવીન શીખ સંપ્રદાયની તેમને સ્થાપના કરવી પડી. (શીખસંપ્રદાય એ 'શિષ્યસંપ્રદાય'નો અપભ્રંશ છે)

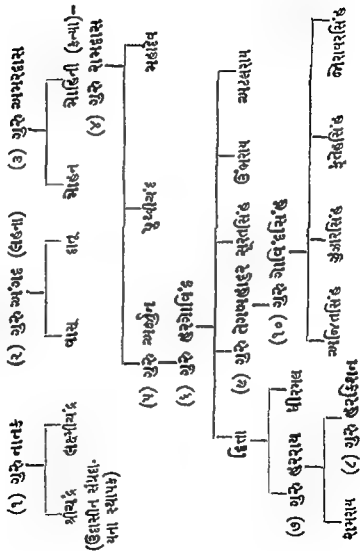
અને ઉપવીત વગેરે બાહ્ય સંસ્કારોની સામા પ્રબળ વિરોધ દર્શાવનાર આદિ ગુરુના શિષ્યોમાં પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહના વખતમાં કેટલાક એવા સંસ્કારો દાખલ થઇ ગયા કે જે હજી સુધી વજ્રરૂપે જેવા થઇ રહ્યા છે. દાખલા તરીકે કોઇ પણ શીખ માથું મુંડાવી શકે નહિ, જે તેમ કરવામાં આવે તો તેને માટે ધણોજ ફલકો અભિપ્રાય બાંધવામાં આવે છે. ગુરુ ગોવિંદસિંહના વખતમાં તે વાત જરૂરની હશે પણ હમણાંએ તેમાં જરા પણ ફેરફાર ન કરવો એ એમના આદિ ગુરુના વિવેક બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાના ઉપદેશથી વિરુદ્ધ જાય છે. અને ઉપવીત સંસ્કારનું સ્થાન પણ ‘પાહુલ’—અમૃતસંસ્કારે પ્રબળપણે લીધું છે. દરેક ધર્મના સંબંધમાં આવુંજ બને છે. તેના પૂર્વ પ્રવર્તકોના ઉદ્દેશ કંઈ હોય છે અને પાછળથી ગાંડું કેંક જૂદેજ રસ્તે ચઢી જાય છે.

ટુંકમાં ગુરુ નાનકના જીવનમાં નીચેનાં સૂત્રો તરી આવે છે; ૧ સત્યનો પ્રકાશ કરવામાં જાહેર હિંમત રાખવી. ૨ અધ્યક્ષતા અને રુઢિના પ્રવાહમાં તણાઇ નહિ જતાં વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવો. ૩ ‘શાંતી છતાં નિરભિમાન રહેવું’. ૪ વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ રાખવો. ૫ પૈસાને બંડારમાં જરી નહિ રાખતાં તેનો સદુપયોગ કરવો. ૬ અતિથિ સત્કાર અને સર્વ કોઇને માટે રસોડાનાં દાર ખુલાં રાખવાં. ૭ કહેવા પ્રમાણે કરી બતાવવું. અને ૮ બાહ્યાચાર કરતાં આંતરિક પવિત્રતાને પ્રાધાન્ય આપવું.

આ સદ્ગુણો દેખાવમાં સાદા અને સરળ છતાં તે એટલા બધા મહત્ત્વના છે, કે તેનું પ્રતિપાલન કરવામાં આવે તો અવશ્ય દરેક માણસ પોતાની ઉન્નતિ કરી શકે, એટલુંજ નહિ પણ તે રીતે આખા દેશની ઉન્નતિમાં વેગ અર્પી શકે. આવા મહાત્માનાં જીવન ચરિત્રો આપણને સ્વાર્થપરતાના ગંધાતાં ખાળોચીખામાંથી પારમાર્થિક જીવનના પવિત્ર મહાસાગર તરફ વાળે અને સ્મારતબુધિમાં અનેક નાનક અને અનેક ગોવિંદસિંહ પાકે એવી બાવના સાથે જે શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

પારશિષ્ઠ અં.

શીખગુરુઓનું વંશવૃક્ષ.



ગુરુ ગોવિંદસિંહ

ભૂમિકા*

“સ્વધર્મે પ્રતિપદ્યસ્વ જહિ શત્રૂન્ સમાગતાન્” (મહાભારત.)

મુસલમાની રાજ્યકાળમાં ભારતીય હિન્દુ સમુદાય પર જે બીપણ અત્યાચાર ચુજરતા હતા તેનો ખ્યાલ આજે આપણને સહેલાઈથી આવી શકે એમ નથી; કારણ કે બ્રિટિશરાસનકાળમાં તેવા બીપણ અત્યાચાર દૃષ્ટિગોચર થતા નથી કે જે જોઈને હૂંબેહૂંમ તેવીજ હૃદય-વિદારક અને બમાવહ ધટના ચિત્રિત થઈ શકે. આજે આપણાં બાળકો, ઊંઝો અને દેવમંદિરોનું અસ્તિત્વ અથવા વિનાશ અધિકારીઓની ઇચ્છા ઉપરજ આધાર રાખતાં નથી; પરંતુ મુસલમાનોના સમયમાં તે સધળી વાતો હતી. તત્કાલીન મુસલમાન રાજાઓના અત્યાચારો, સ્વચ્છંદતા અને વિષયક્ષોભુપતાઓનું અસંત સંક્ષિપ્ત વૃત્તાંત લખવામાં આવે તોપણ તેમની નિર્દયતા, કુટિલતા અને વિશ્વાસઘાતનો સાધારણ ઉદ્દેશ્ય માત્ર કરવા જતાંજ એક મોટો અંથ

* પંડિત યજ્ઞનંદનપ્રસાદ મિશ્ર તથા શુધનંદનપ્રસાદ મિશ્ર, એમણે બંગાળીપરથી હિંદીમાં અનુવાદિત કરેલા “ગુરુ ગોવિંદસિંહજી જીવની” નામક ગ્રંથમાંની ભૂમિકા તથા અન્ય પ્રકરણોમાંના કેટલાક અંશોના અનુવાદરૂપજ આ ભૂમિકા છે. આ વિષય પછીથી સારૂ થતું ગુરુ ગોવિંદસિંહજી જીવનચરિત્ર અન્ય હિંદી ગ્રંથના સીધા અનુવાદરૂપજ હોવાથી તેમાં નહિ આવેલા એવા કેટલાક અંશો ઉપલા હિંદી ગ્રંથમાંથી આપવા યોગ્ય ધારીને તેનો સમાવેશ પણ આ ભૂમિકામાંજ કરવામાં આવ્યો છે.

અંગ્રી. સ. સા.

થઈ જાય. તાત્પર્ય કે ધીમે ધીમે મુસલમાનોનું શાસન તેમની ઉમતાને લીધે કેવળ અસંભવ થઈ ગયું હતું.

એમાં સંદેહ નથી કે ભારતવાસીઓ સ્વભાવથીજ શાંતિપ્રિય છે. તેઓ ખીજાઓના કરતાં કંઈક અધિક સમય સુધી અત્યાચારો સહન કરી રહે છે, પરંતુ સહનશીલતાની પણ સીમા હોય છે. અતિશય પેદદલિત થવાથી ધૂળ પણ ઉડીને ચિર ઉપર વળગે છે તો પછી એક વખતનાં વીરવર શત્રુવિજેતા પ્રતાપી આર્ય સંતાનોનું તિ પૂછવુંજ શું ? અતિશય ઉત્પીડનોનું સ્વાભાવિક પરિણામ એ આવે છે કે તે આત્માભિમાની પ્રજાવર્ગના હૃદયમાં દુર્દમનીય સ્વાધીનતા (સ્વતંત્રતા)ની ઇચ્છા પ્રકટાવી દે છે. મુગ્ધરાજ્યના અત્યાચારોનું પણ એવુંજ પરિણામ આવ્યું. હિન્દુઓ મુસલમાનોના સ્વભાવશત્રુ બની ગયા અને ભારતવર્ષના એક હેઠાથી ખીજા હેઠા સુધી સ્વાધીનતાસ્પૃહાની છાયા પ્રસરી ગઈ. આખો દેશ સ્વતંત્રતા દેરીની સપ્રતિભ પ્રતિમાની ઉપાસના હૃદયપૂર્વક કરવા લાગ્યો. સમસ્ત હિન્દુઓ એકસરે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે “હે દુઃખભંજન ! શું અમને અને અમારા ધર્મને આ અત્યાચારીઓના હાથમાંથી મુક્તિ નહિ અપાવશે ? શું હવે મનાતન આર્યધર્મનો નાશજ કરાવી દેશે ? હે નાથ ! શું તમે આ તમારૂંજ આપેલું ઉત્સાહવર્ધક અને મૃતસંજીવન રસાયનતુલ્ય વચન બૂલી ગયા છો ?

“પરિત્રાણાય સાધૂનાં વિનાશાય ચ દુષ્કૃતામ્ ।

ધર્મસંસ્થાપનાર્થાય સંભવામિ યુગે યુગે ॥”

હે પ્રભો ! શું તમે વેદો, ગ્રાંથો અને ગૌભાતાઓ સાચેનો સ્નેહ ખીલકુલજ તોડી નાખ્યો છો ? પરમાત્મા ! હવે સહન થઈ શકતું નથી, શીઘ્ર રક્ષા કરો !”

પરાધીનતાની બેડીમાં જકડાયલા અને કૌતંબ્યથી પતિત થયેલા હિંદુઓ તો કેવળ આવી પ્રાર્થના કરીનેજ બેસી રહેતા, પરંતુ જેઓ ખસ પુરુષાર્થ હતા અને ઇશ્વરકૃપાની સાથે મનુષ્યમત્તની પણ અનિવાર્ય અગત્ય સમજનારા હતા તથા “અકર્માણો હિ જીવન્તિ ક્યાવરા નેતરે જનાઃ” નો ઉચ્ચ સિદ્ધાંત હૃદયગમ કરી ચૂક્યા હતા તેઓ તો દૃઢપ્રતિય ચક્રને મુસલમાન અત્યાચારોને નિર્મૂળ કરવા કટિબદ્ધ થઈ ગયા. તેઓ જાણતા હતા કે સ્વાધીનતા દેવીને પ્રાપ્ત કરવાને માટે માનવખલિદાન અનિવાર્ય છે એટલા માટે તેઓ પોતાની જાતનો દેશહિત માટે ઉત્સર્ગ કરવા તત્પર થઈ રહ્યા. સમસ્ત ભારતવર્ષમાં સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવા માટેની હીલચાલો થઈ રહી, એ જાગૃતિ સમગ્ર દેશબ્યાપી, સૂત્રબદ્ધ અને સુમકિત હતી. પરંતુ વિદેશી ઇતિહાસ લેખકોને હિન્દુ સમાજની આ આંતરિક જાગૃતિનો પત્તા મળ્યો હોય એમ જણાતું નથી. આથી ભારતવર્ષનો ગત હજાર ખારસો વર્ષનો જે કંઈ બાબો તૂટ્યો ઇતિહાસ લખાયો છે તેમાં વિદેશીઓનાંજ વિજયવર્ણન અને ગૌરવગાથા જોવામાં આવે છે, અને જે ઇતિહાસ પૃષ્ઠ પર દૃષ્ટિ નાંખીએ તેમાં ગોરી, બજનવી, પઠાણ અને મુગલોની વિજયપતાકા ફરફવવાનીજ હકીકત છે. પરંતુ જે લોકોએ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી ઇતિહાસનું અવલોકન કર્યું છે અને જેઓ કાળને ફરવનાર બંગીય પ્રતાપાદિત્ય, મહારાષ્ટ્રસંગઠનકર્તા છત્રપતિ શિવાજી, સૂર્યકલભાનુ પ્રતાપસિંહ અને શીખગુરુ ગોવિંદસિંહના આયોજિત વિક્રમપૂર્ણ સંઘર્ષોને જાણે છે અને જેમને બંગ દેશમાં યવનશક્તિ ક્રમશઃ અસ્ત થતી જતી હતી, મહારાષ્ટ્રસંગઠન થઈ રહ્યું હતું, પ્રભુત્વરક્ષાને માટે રજવાડાઓ પ્રાણપણથી યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉભા હતા, શીખ જાતિ નિર્મિત થઈ ચૂકી હતી અને વિજયનગરનું રાજ્ય સ્થાપન થઈ ચૂક્યું હતું એ જાણતો વિદિત છે તેમને જણાવવાની

જરૂર નથી, કે એ અદ્ભુત હીવચાલોમાં તેજ જાગૃતિ, તેજ પ્રાણાધિક-
પ્રિય સ્વાધીનતાસ્પૃહા કાર્ય કરી રહી હતી. બવા, આ સૂક્ષ્મ જાતીય
ઉદ્બોધનનો બાસ વિદેશી ઇતિહાસ લેખકોને કેવી રીતે થઈ શકે ?
એમાં સંદેહ નથી કે આ ઘટનાવલિ સામસામયિક નહતી, તોપણ
એક એક ઘટનાના આશ્ચર્યપૂર્ણ ક્રમ ઉપર દૃષ્ટિપાત કરવાથી એ વાત
સિદ્ધ થાય છે, કે એ સર્વે એકજ વ્યાપારનો અંશ હતો. એ સ્મર-
ણમાં રાખવું જોઈએ કે આ જાતીય જાગૃતિ શાસકોના અત્યાચારથી
પ્રજાના ઉદ્ભિન્ન થઈ ઉદ્ભવાથી જ ઉત્પન્ન થઈ હતી અને તેનું કેવળ
એકજ લક્ષ્ય સ્વાધીનતાપ્રાપ્તિ જ હતું.

એ આલોચિત પ્રાતોમાનો પંજાબ પણ એક પ્રધાન પ્રાંત હતો,
અને તેને નિઃસંદેહપણે ભારતનર્પના જીવનમગ્નમનુ પ્રથમ અને અંતિમ
લીલા સ્થળ કહી શકાય પંજાબનો ઇતિહાસ રેન્જપુતાના અને
મહારાષ્ટ્ર આદિ પ્રાંતોની પેઠે એક ધણો મહત્ત્વનો હિંદુ ઇતિહાસ છે.
એ પ્રાંતના ઇતિહાસોમાં જિ કનિગહામનો ઇતિહાસ History
of the Sikh war આજ સુધી ભારતના સીઓની દૃષ્ટિએ સન્માન
પાત્ર હતો. કારણ કે તે અન્ય વિદેશીઓના ઇતિહાસ કરતાં વધારે
ન્યાયપૂર્વક લખાયો છે. તોપણ તેમાં કેટલાક દોષો—જે એક વિદેશી
લેખકના અથવા સ્વાભાવિકપણે જ હોઈ શકે તે—રહેલા છે. પણ હવે
સત્ય ઇતિહાસની ખામી બહુધા દૂર થઈ ચકી છે. જે પ્રમાણે મહા-
રાષ્ટ્રના ઇતિહાસમાં શ્રીયુત મહાદેવ ગોવિંદ રાનાડેનો હાથ પડ્યો
હતો તેજ પ્રમાણે પંજાબના ઇતિહાસસાગરમાંથી અનેક બહુમૂલ્ય
રત્નો તારી કાઢીને શ્રીયુત ગોફુલચંદ નૈજગ એમ. એ., પીએચ.
ડી એમણે પોતાના “Transformation of the Sikhism”
નામક અથવા સંગ્રહ કરીને હિંદુ પાઠકોને ભેટ કર્યા છે. તેવડે
વાચકો પવિત્ર પંચનદ પ્રદેશના ઇતિહાસનું સાઈ જ્ઞાન મેળવી શકશે.

પૂજ્યની જાગૃતિનાં બીજ મુસલમાનોના અન્યાય અને અત્યાચાર બંધી કુર્બાનિ હતાં, પ્રતિશોધામિ તેનું મૂળ હતું, શીખસમાજ-મંગલન તેની શાખા હતી, શીખ સમાજનો ઉપદેશ જેને સ્વાધીનતા નો મહામંત્ર કહી શકાય તે તેનો આત્મા હતો, અને સ્વાધીનતા એ તેનું સુસ્વાદુ મધુર અને સર્વેષિત ફળ હતું.

અમે આગળ જણાવી ચૂક્યા છીએ, કે મુસલમાનોના અત્યાચારોથી ચિઠ્ઠાઇને હિન્દુઓ મુસલમાનો પ્રતિ આંતરિક ધ્રુણા રાખવા લાગ્યા; જેથી બંને જાતિમાં પરસ્પર વૈરાગ્ય પ્રજ્વળી ઉઠ્યો. બસ અહીંથીજ ઉદ્બોધનનો સ્ત્રવપાત થાય છે. આ ક્ષેત્રમાં સૌથી પહેલા કાર્યકર્તા શુરુ નાનકે હતા. તેમણે બંને સમાજોમાં ઐક્ય થાય એવી ભાવનાથી ઉપદેશ આપ્યો અને અનેક હિંદુ મુસલમાન તેમના શિષ્ય થયા. પરંતુ “વિપસ્ય વિપમૌષધમ્” શાન્તિનો પ્રભાવ કંઈક પ્રિય લોકો ઉપર પડતો નથી. રાજકીય અત્યાચાર આથી પણ દૂર થયો નહિ, એનું ફળ એ થયું કે શીખસમાજ માત્ર ધર્મસંસ્થાના હ રહેતાં ક્રમશઃ રાજનૈતિક સંસ્થા પણ થતી ચાલી, અને તેમાં બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય એમ બંનેની શક્તિનો સમન્વય થવા લાગ્યો. ઇ. સ. ૧૬૦૬ થી શીખ શુરુઓ ‘સાચા બાદશાહ’ કહેવાવા લાગ્યા. આથી રાજ્યસત્તા અધિક કોપાયમાન થઈ ઉઠી અને શીખો-પર અધિક અમાનુષ્ટી અત્યાચાર થવા લાગ્યા. વાસ્તવિક રીતે શીખ સમાજનું મંગલન કરનાર શુરુ અર્જુન હતા, અને તેમનેજ સ્વાધીનતાના મહાચરના પ્રથમ બલિ બનવું પડ્યું. હરગોવિંદ અને તેગબહાદુરનાં ક્રમશઃ બીજાં અને ત્રીજાં બલિદાન અપાયાં. ત્રીજું બલિદાન અપાતાંજ સ્વાધીનતાનો યજ્ઞવહ્નિ પ્રતિહિંસાના રૂપમાં પ્રજ્વલિત થઈ ઉઠ્યો. તેગબહાદુરના સુપુત્ર શુરુ ગોવિંદસિંહને સ્વાધીનતા દેવી કંઈક વધારે પ્રસન્ન થઈ અને તેણે શીખ શુરુઓના નિમંત્રણનો સ્વી-

કાર કરીને તેને કહી દીધું કે “તમે ઉચિત રીતે બલિપ્રદાન કરવાને તત્પર થશો તો હું પંચનદ પ્રદેશમાં સશરીર પ્રત્યક્ષ થઈશ.” જો કે ગુરુ ગોવિંદસિંહ પંજાબને સ્વતંત્ર થયેલો જોઈ શક્યા ન હતા; તોપણ એટલું તો માનવુંજ પડે છે, કે પંજાબને સ્વાધીન બનાવવામાં એમના અદમ્ય પ્રયત્નોજ સર્વમાં મુખ્ય હતા. * * *

અત્યંત નિર્બળ માણસોએ અજાણતાં કરેલા અપરાધોને ક્ષમા કરી દેવા એનું નામ દયા કહી શકાય છે, પરંતુ બળવાન શત્રુને શિક્ષા નહિ આપવી એ તો નિર્બળતા અને કાપરતાજ છે. “યો નિત્યં ક્ષમતે તાતઃ ચહુન્ વોપાન્ સ વિન્દતિ” બ્રહ્માદના એ શબ્દો સુવર્ણાકિત કરી રાખવા જોઈએ. દેશના સર્વનાશનાં કારણોની શોધ કરતાં વિદિત થશે કે હિન્દુ રાજાઓની એવી અનર્થક ક્ષમાજ હિન્દુઓના સત્માનાશનું કારણ થઈ હતી. દાખલા તરીકે ચૌહાણરાજ પૃથ્વીરાજની દયા જોઈ લ્યો. દેશદ્રોહી અને શત્રુના તરફ “પુનઃ પ્રવર્જ્યતે યસ્માન્નસ્માન્નચ્છેપં તુ કારયેત્” એ નીતિનુંજ અવલંબન કરવું ધર્મ અને કર્તવ્ય છે. ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં મનુ ભગવાને બક્ષે ક્ષમાને ખીજ નંખરતું સ્થાન આપ્યું હોય તોપણ રાજનૈતિક ક્ષેત્રમાં તે સર્વથા લાજ્ય છે. * * * * ગુરુ ગોવિંદસિંહને નિરપરાધી પૂર્વજ ગુરુઓની હત્યા કરનારા અક્ષમણીય, ટશંસ અત્યાચારીઓને ક્ષમા કરવાનું કોઈ કારણ નહતું. ગુરુના હૃદયમાં આંતરિક પ્રેરણા થઈ કે:—

ધાર્તરાષ્ટ્રેષુ લુચ્છેષુ સતતં ચાપકારિષુ ।

ન હિ કશ્ચિત્ ક્ષમાકાલો વિચતેઽથ કુરુન્ પ્રતિ ॥

મનોવાંછિત રૂળ પ્રાપ્ત કરવાની કામનાથી તેમણે ઘેર આત્મ-સંયમ અને સાધના કરી અને સમયાનુકૂળ એમણે શાસ્ત્રપૂજને બદલે શાસ્ત્રપૂજનો સ્વીકાર કર્યો. તેઓ મુઘઘ સેના સાથે પ્રકટપણે લડયા,

અને તેને પરાસ્ત કરીને તેમની શક્તિનો ઘણો નાશ કરી નાખ્યો. અંતે એમને યશ પ્રાપ્ત થયો.

મનુષ્યની બાળરમતો તેના ભવિષ્યનું સૂચન કરનારી થઈ પડે છે. ઉત્તર કાળમાં તેઓ જેવું જીવન ગુજારવાનાં હોય છે તેનું અનુભવે પછે પણ બચપણમાં તેઓ દર્શન કરાવી દે છે. શ્રીકૃષ્ણદેવે જગતનાં દુઃખ ભેદને સંસાર સુખનો ત્યાગ કરીને કઠોર સંન્યાસ અંગીકાર કર્યો હતો અને સનાતન હિંદુધર્મમાં પેસી ગયેલી કેટલીક વિકૃતિઓને સંસ્કાર આપીને જગત સમક્ષ એક નવોજ આદર્શ સ્થાપિત કર્યો હતો, તે મહાન બાપ તેમનામાં બચપણથીજ આવી ગયો હતો. જે મહાત્માનું નામ સાંભળતાંજ ચીનદેશવાસીઓ પોતાનાં મસ્તક નમાવે છે, જેમની અમાપ પ્રતિભાના પ્રભાવથી ચીનાઓના ધર્મસંશય દૂર થઈ ગયા હતા તે મહાત્મા કૌન્દયુચીઅસ પોતાના સદશુઓનો પરિચય અતિ બાલકાળથીજ આપી રહ્યા હતા. પિતાના અરણ્યકમળમાં રહીને મનુષ્ય શું કરવાથી મનુષ્ય બની શકે તેનો એમણે ઘણા સંયમ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક પાઠ શીખવ્યો હતો. જેના પ્રતાપ અને સ્વાધીનતાસ્પૃહા સામે દુર્ધર્મ યુગલ સમ્રાટને પણ મસ્તક નમાવવું પડ્યું હતું, અને પશ્ચિમ ભારતના અધઃપતનયુગમાં એમણે આત્મત્યાગનો મહાન આદર્શ બતાવ્યો હતો તે સંન્યાસીપ્રવર મહારાણા પ્રતાપસિંહે પણ સ્વદેશપ્રેમ, સંયમ અને દંડતાનો પરિચય શૈશવકાળથીજ આપ્યો હતો.

શિક્ષણજ મનુષ્યમાં મનુષ્યત્વ લાવે છે. બચપણમાં મનુષ્યમાં જે ગુણસમૂહો જોવામાં આવે છે તેનો સત્સંગ અને સત્ શિક્ષા મળતાં વયોવૃદ્ધિની સાથે વિકાસ થતો રહે છે અને યોગ્ય સમયે તે તેને એક ઉત્તમ મનુષ્ય બનાવી દે છે. જે ઉપયુક્ત શિક્ષણ કે સંગ ન મળેતો તેજ ગુણો નષ્ટ થઈ જાય છે, અને કૂલ ખીલ્યાં ન ખીલ્યાં તેટલામાં

તે અસહ્ય તાપથી બળીને દીડાઓથી ખવાઇ જમને કરમાઇ જાય છે. બાળક શિવાજીએ ચિકાર પ્રિયતાથી ઘાડપાકુઓનાં દળ સાથે મેળ કરી લીધો અને તેમના સાથમાં રહીને આત્મસંરક્ષણ અને શીઘ્રતાથી દોડવાની શક્તિઓ પ્રાપ્ત કરી લીધી. પરન્તુ જો દાદોજી કોડકેવ જેવા શિક્ષક તેમને ન મળ્યા હોત તો તેમની પ્રકૃતિ કદી પણ ઉચ્ચતાને પામત કે નહિ તે વિશે ઘણો સંદેહ રહે છે.* દાદોજીએ બાળક શિવાજીના ક્રોમળ હૃદયમાં જે સ્વદેશપ્રેમ અને સ્વતંત્રપ્રિયતાનાં ખીજ વાવ્યાં હતાં તે વડેજ તેમની દસ્યુતા લુપ્ત થઇને તેમનામાં દેશોદ્ધારને માટે મહાન શુણોનો આલિર્ભાવ થઈ શક્યો હતો. એ પછી મહાત્મા રામદાસ સ્વામીના ઉપદેશથી તો એમના હૃદયમાં પ્રકૃત સંન્યાસ અને નિષ્કામતાએ જન્મ લઇને એમને અવતારરૂપજ બનાવી દીધા.

ગુરુ ગોવિંદસિંહે પણ બચપણથીજ પોતાના શુણોનું દર્શન કરાવ્યું હતું. બચપણથીજ તેઓ પોતાને ગુરુપદને યોગ્ય બતાવી ચૂક્યા હતા. તેઓ સાધારણ બાળકોની પેઠે સામાન્ય રમતોમાં સંતોષ પામતા નહિ પણ પોતાની ઉમ્મરના છોકરાઓમાં બાદશાહની રમત કરતા અને તેમાં પોતે બાદશાહ બનતા, તથા યુદ્ધકળા અને આત્મસંરક્ષણની યુક્તિઓ સઘળાને બતાવતા. તેઓ નાનાં નાનાં તીર લઇને નિશાન તાકતાં શીખતા, ગોદણ લઇને ગોળાઓ છોડતા અને નાનકડી તલ્લવાર લઇને ખેલ્યા કરતા તથા કદી કદી ખંડૂક પણ વાપરવાનો તેમને શોખ થઇ આવતો. તેઓ કોઇ વખતે કોઈ ઉચી જગ્યાએ સિંહાસન જમાવીને પોતે બાદશાહની પેઠે તેના ઉપર ખેસીને મિત્રવર્ગ સાથે સલાહ મસલત ચલાવી રહેતા, અને કોઇક

* શિવાજીના શિક્ષકોમાં સર્વથી આદ્યશિક્ષક તરીકેનું માન તેમનાં માતા જીજ્ઞાબાઈને આપવાનું જંગાળી લેખક ભૂલે ગયા લાગે છે.

મંત્રી. સ. સા.

વખતે ગુરુનો દરબાર બનાવી વાદવિવાદ ચલાવવા અને ધર્મોપદેશ કરવા મંડી જતા.

બચપણમાં ગોવિંદ જેટલા ચપળ હતા તેટલાજ તેજસ્વી પણ હતા. તેમની આત્મસંમાનની લાગણી છેક બચપણથીજ ઝંઝકી રહી હતી. તેઓ ઇચ્છાપૂર્વક કોઈ પણ અન્યાય કાર્ય કરી પણ કરતા નહિ, કદાચ અજાણતાં તેમ થઈ જતું તો તેમને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થતો. જે કાર્ય એમને ન્યાયી લાગતું તે ઘણી મુશ્કેલી સહીને પણ પાર ઉતારવા પ્રયત્ન કરતા અને તેથી કેટલીક વખતે કોષ ખોદું કામ પણ સમજાઈરથી તેમનાથી થઈ જતું. એમનામાં એક દોષ એવો હતો, કે તેઓ પણીઆરીઓનાં બેડાં ગણેલ આરીને ફાડી નાખ્યા કરતા અને તે બિચારીઓ બિંજાઈ જતી તે જોઈને બહુ રાજ થતા. આ વાતની ફરિઆદ માતાજી પાસે વારંવાર આવતી. તેઓ બિચારાં જેમને નુકસાન થયું હોય તેમને મીઠી વાણીથી કે કોષકને નવું વાસણ લેવાને પૈસા આપીને સંતુષ્ટ કરતાં અને આ ખરાબ ટેવ છોડી દેવા પુત્રને વારંવાર ઉપદેશ આપ્યા કરતાં.

એક વખત એવું બન્યું, કે એ પ્રભાણે એક સ્ત્રીના બેડા ઉપર ગણેલ છોડતાં તેઓ ચોટ ચૂકી ગયા અને તે બિચારીના માથામાં ખૂબ વાગ્યું. તે સ્ત્રી રડતી રડતી માતાજી પાસે આવી એટલે તેઓ ગમરાઈ ગયાં. તેમણે તેની ઘણી સારવાર કરી, અને જ્યારે તેને આરામ થયો એટલે કંઈક દ્રવ્ય આપી ખુશ કરીને પોતાને ઘેર મોકલી દીધી. ગુરુજી આ બનાવથી એટલા શરણિંદા થઈ ગયા હતા, કે માતાજીને મોં પણ ખતાવી શક્યા નહિ ને આખો દિવસ ધરના ખૂણામાં હુપાઈ રહ્યા.

તે સ્ત્રી મુસલમાની હતી, અને તે દિવસોમાં મુસલમાન કાજીઓનો પ્રતાપ અખંડ હતો, તેઓ મનમાં આવતાંજ કોઈ હિન્દુ-

કાફરને અનેક વિપદમાં નાખીને અધિકારીઓની ઇસ્લામપ્રિયતાનું દર્શન કરાવવા ચૂકતા ન હતા. આથી ગોવિંદસિંહનાં માતાજી પુત્રની આ એટલાથી ગમરાધ ગયાં હતાં અને તે ઓના જવા પછી ઠપકો આપવા મંડયાં કે:—“અરે ! મુસલમાનોના રાજ્યમાં રહીને મુમલમાનીને મારની ! આવું તોફાન કરવું એ ઠીક કહેવાય ? જો આ વાત જાહેરમાં આવી જાય તો થઈ ચૂક્યું ! સલાનારાનીજ પાડી સમજવી.”

ગોવિંદસિંહને માતાનો આ ઠપકો અસહ્ય થઈ પડ્યો. કારણ કે એમાં તુર્કશક્તિની પ્રબળતા દર્શાવવામાં આવી હતી. તેમનો સધળો સંકોચ અને પશ્ચાત્તાપ દૂર થઈ ગયો, તેમની આંખોમાંથી ક્રોધાગ્નિ વરસી રહી અને તેઓ બોલી ઉઠ્યા, કે “શુ અમે તુર્કથી ડરી જઈશું ?”

એક દિવસ પટણા શહેરનો એક અમીર શહેર બહાર ફરવા નીકળ્યો હતો. ગોવિંદસિંહ પણ કેટલાક છોકરાઓ સાથે તે તરફ રમવા માટે નીકળી પડ્યા હતા. પેલા અમીરને જોઈને શહદારીઓ ઉભા રહી જતા અને વાંકા વળીને તેન સક્કામ ભરતા. આથી અમીરના મોં ઉપર આનંદ છવાઈ રહેતો. આ બધો દેખાવ જોઈને ગોવિંદસિંહથી મોટેથી હસી પડાયું અને તેમનું જોઈને ખીજ સધળા છોકરાઓ પણ હસી પડ્યા. પેલા અમીરને ધણું ખોટું લાગ્યું અને તેણે પોતાના સિપાઈને ક્રોધપૂર્વક પૂછ્યું:—“યહ ચંદરમુલ્ક કયા કહતે હૈ ?” અમીરના આ શબ્દોથી ગોવિંદસિંહને ધણું આઘાત થયો, તેઓ આ અપમાન સહન કરી શક્યા નહિ અને રોષ સાથે બોલી ઉઠ્યા, “યહ देखो ! यह बंदर का मुँह नहि है, आज तुम अन्धे होकर जिसको तुच्छ जान रहे हो वही कलको घेरि होकर तुम्हारे तेजको नष्ट करेगा.” આજી આજીના શોકોએ અમીર સાહેબને શાંત પાળા કે સાહેબ છોકરાંને તે કંઈ

માણુસની પરીક્ષા હોય છે ? એને શું જ્ઞાન ? આથી તથા કંઈક લજ્જાથી તેઓ કશું પણ કહ્યા સિવાય ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

આ સમ્રાજી ઘટનાઓથી કેવળ એમની બચપણની ચપળતાનું જ દર્શન થાય છે એમ નથી પણ એમના આંતરિક તેજોરાશિનો પણ પરિચય મળી શકે છે. ગુરુ હરગોવિંદનાં સહધર્મિણી માતા નાનકી પૌત્રના આવા માનસિક તેજનો આભાસ પામી જઈને કહ્યા કરતાં, કે “ ગોવિંદ કુળનું નામ રાખશે ખરો. ” તેઓજ ગોવિંદસિંહનાં બચપણનાં ગુરુ હતાં. તેમનાં શિક્ષણ અને ઉત્તેજનાથી ગોવિંદસિંહનું તેજસ્વીપણું ધીમે ધીમે વધતું જતું હતું. તેઓ ગોવિંદને પોતાની પાસે ખેસાડીને પૂર્વપુરુષોનાં વીરત્વ, ધર્મપ્રેમ, સ્વાર્થત્યાગ, અને અતિથિપ્રેમની કથાઓ સંભળાવ્યા કરતાં. તે સધળી વાતો સાંભળતી વખતે ગોવિંદસિંહના હૃદયમાં એક પ્રબળ આકાંક્ષા જાગી ઉઠતી અને ગુરુઓના જેવા પોતે થવાને માટે વ્યાકુળ બની જતા. એ સમયે દાદીમા દેશનાં સુખ-દુઃખની કહાણીઓ તેમને સંભળાવતાં, એમના પૂર્વપુરુષો સાથે મુગલો કેવા અન્યાયથી વત્યા હતા તેનું કરુણતાથી વર્ણન કરતાં, અને તેમના અત્યાચારોથી શીખ સમાજને બિવિધમાં નડવાની હાનિઓનું પણ વર્ણન કર્યા કરતાં. આ પ્રભાણે તેઓ ગોવિંદસિંહના અસ્કૂટ બાવોને જમૃત કરી રહેતાં હતાં. જેથી ગોવિંદ સ્વતંત્રપણે વિચાર કરીને કર્તવ્ય નિર્ધારણ કરી શકે, ઉન્નતિ માટેની હીલચાલો જગાવી શકે અને પોતાના વંશની કીર્તિમાં વૃદ્ધિ કરી શકે તે માટે તેઓ સદા પ્રયત્નપૂર્વક ગોવિંદસિંહને ઉત્સાહ આપ્યા કરતાં. ગોવિંદસિંહ એમના શિક્ષણથીજ બિવિધમાં પોતાની અને પોતાના વંશની કીર્તિ અમર માથે એવાં કામો કરવા લાયક થઈ શક્યા હતા. અને મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રોમાં જણાઈ આવતાં સ્વદેશભિમાન, વિદ્વત્તા, સ્વાભિમાન, ધર્મપ્રેમ વીરત્વ, અને યોગ્ય વિનય

એ સર્વ ગુણો તેમનામાં એકત્ર થયા હતા.

જે નીતિનું અવલંબન કરીને મહારાજ શિવાજીએ મરાઠા રાજ્યની જૂઠા નાખી હતી તેજ નીતિ અંતે તે રાજ્યના ધ્વંસનું પણ કારણ થઈ પડી હતી. જે કે તેઓ પોતે નિષ્કામ કર્મવીર હતા, તોપણ ઉન્નતિશીલ મરાઠાઓના હૃદયમાંથી તેઓ દ્રવ્યલોભ નષ્ટ કરી શક્યા ન હતા. જેથી તેમના મૃત્યુ પછી અર્ધ સતાબ્દિ વ્યતીત થતાં ન થતાંમાંજ તે લોકો લૂટલાટમાં પડ્યા અને 'લૂટારા' કહેવાઈને સઘળાની ઘૃણા અને ભયનું પાત્ર બની ગયા. આમ થવાથી તે લોકો દેશની પ્રજાની હાર્દિક સહાનુભૂતિ ગુમાવી બેઠા.

દેશરોવામાંજ ઉપયોગ કરતા હતા.

ગોવિંદસિંહ કેવળ ઉપદેશ દબનેજ બેસી રહ્યા ન હતા. તે ઉપદેશ શિષ્યોના હૃદયમાં જરાબર દસાવવા તેઓ પોતે પણ તેમજ વર્તતા હતા. વિદ્યાસના પદાર્થોને તેઓ સ્પર્શ શુદ્ધ કરતા નહિ અને કદાચ બૂવધી કાઢી શિષ્ય તેમને એવા પદાર્થ ભેટમાં મૂકી જતો તો તેનો અસીકાર નહિ કરતાં સદાને માટે નાશ કરી દેતા. આથી શિષ્યોના મનમાં ક્ષોભ થવાને બદલે તેઓને પોતાના જમનું સ્મરણ થઇ આવતું અને તેઓ લાન્ગત થઈ જતા.

એક વખત એક શિષ્યે સિન્ધુ દેશમાંથી એક બહુજ સુંદર અને કીમતી રત્નજડિત કડાં લઈ આવીને ગુરુજને ભેટ ધર્યા અને તેમને પોતાને તેનો ઉપયોગ કરવા ધણીજ વિનંતિ કરી. તે કડાંની જોડીની કિમ્મત હજારો રૂપીઆની હતી. શિષ્યને પ્રસન્ન કરવા ગુરુજીએ તે કડાંનો હસતાં હસતાં સ્વીકાર કરીને પહેરી લીધાં. ગુરુજના અંગ ઉપર બૂવણુ જોઈને શિષ્યને ધણો આનંદ થયો. એ પછી ગુરુજીએ નદીપર જઈને હસતાં હસતાં એક કડું જળમાં ફેંકી દીધું. જ્યારે શિષ્યના જોવામાં એકજ કડું આબુ' સારે તેણે વાત પૂછતાં ગુરુજીએ જણાવ્યું કે તે તો પાણીમાં પડી ગયું, આથી તે શિષ્યે ધણા પૈમા આપવાના કરીને એક દૂબકી મારનારને કડું કાઢવા માટે બોલાવ્યો. તેણે કહ્યું કે કઈ જગ્યાએ પડી ગયું છે તે બતાવો એટલે હું હમણાં શોધી લાવું. પેલા શિષ્યે ગુરુજને તે બતાવવા વારંવાર નિવેદન કર્યું. એટલે તેમણે ખીચું કડું પણ પાણીમાં નાખીને કહ્યું કે આ જગ્યાએ પડ્યું હતું. ગુરુજના આવા આચરણથી તે બહુ આશ્ચર્યમાં પડી ગયો અને ગુરુજનો મનોગત-ભાવ સમજી જઈને કડાં કાઢવાની આશા છોડી દીધી.

ગુરુજ અતિચિસ્ટકારને બહુજ પ્રાધાન્ય આપતા હતા. એક

વખત એમને બેઠમાં મળેલો એક સદેહ હાથી મેળવવા કંઠસુરપતિ રાજ ભીમચંદ લોભાયો હતો, પણ ગુરુજીએ તે આપવાની ના પાડતાં તે કેટલાંક કડુવચન બોલ્યો હતો આથી શીખોને ખોટું લાગ્યું અને તેઓ ક્રોધપૂર્વક “વાહ ગુરુજી કુતેહ” પોકારીને ઉભા થઇ ગયા હતા; પણ ગુરુજીએ તેમને શાંત ખાડી દીધા. તેમનું આ કૃત્ય અતિથિપ્રિય ગુરુજીને ખીલકુલ પસંદ આવ્યું નહિ. અતિથિદેવો મ્મઃ ! એ આદેશ પ્રમાણે હિન્દુ સંસારમાં અતિથિ સર્વપૂજ્ય મનાય છે. અતિથિએ લોભવશ થઇને કંઈ અનુચિત કાર્ય કર્યું હોય તેથી ક્રોધ નહિ કરતાં તેમને સદુપદેશ અને સહવ્યવહારથી ઠંડા પાડવા જોઇએ, તેમને સામાં કડુવેણ કહેવાથી પાપભાગી થવાય છે. આથી શીખો તરફ તિરસ્કારની નજરથી જોઇને ગુરુજી બોલ્યા, કે “મારા સન્માનની રક્ષાને માટે તમારો પ્રયત્ન આમહ પ્રશંસનીય છે, પરંતુ રાજ લોકોને તમે જે સારામાઠા શુકન કહ્યા તે તદ્દન અયોગ્ય તેમજ મારા મત અને ઇચ્છાથી પૂરેપૂરી રીતે પ્રતિકૂળ હતા. હું વારંવાર એનું એ કહેતો આવ્યો છું, કે “શીખ લોકોએ મધુરભાષી થવું જોઇએ” બિવિધમાં હવે એ વાત ભૂલીને આવું અનુચિત કામ કરશો નહિ.” બિચારો સિધ્ધવર્ગ લગ્નિજત થઇ ગયો.

ગુરુજીનાં લગભગ બધાંએ આત્મીયજનો દેહ ત્યાગ કરી ચૂક્યાં હતાં, પ્રાણની પ્રતિમારૂપ ચારે પુત્રો અક્ષમેજ કાળનો કોળીઓ થઇ પડ્યા હતા, શીખ સિપાઇઓ માર્યા ગયા હતા અને કેટલાક ભાગી ગયા હતા, સધળું રાજધન પરહસ્તે ગયું હતું, છતાં તેમનું હૃદય નિરાશાના સાગરમાં ડૂબ્યું ન હતું. આ પ્રમાણે જળહીન થવા છતાં અને સ્વજનોનો વિયોગ થવા છતાં તથા સર્વ સંપત્તિથી હીન થવા છતાં તેઓ સ્વાધીનતાની આકાંક્ષાનો ત્યાગ કરી શક્યા ન હતા. તેઓ હૃદયમંદિરમાં તે સ્વાધીનતાની મૂર્તિને અંકિત કરીને હંમેશાં તેની

પૂજા કરતા રહ્યા હતા. આટલા આટલા અત્યાચારો અને આટલી આટલી વિપત્તિઓ સહન કરવા છતાં પણ તેઓ શીખસંપ્રદાયની વૃદ્ધિ થશે, તે જાણી ઉઠશે અને ભારતના આકાશમાં નવીન સૂર્યનો ઉદય થશે એવી આશાઓ અને વિશ્વાસ છોડી શક્યા નહિ. આથી કોઈ કોઈ યુરોપીયન મંથકારે એમને વિચારશક્તિહીન પાગલ લખ્યા છે.

ગોવિંદસિંહ ખરેખર પાગલજ હતા. પણ તે પાગલપણું વિચારશક્તિની હીનતાનો પર્યાય ન હતું. તે તો વિશેષ વિચારને અંતે કાર્ય કરવાની થયેલી પ્રવ્રણ છત્તઓ હતી. એ આકાંક્ષાઓ ગમે તેવા વિપદભયને પણ વશ થઈ શકતી નથી. એવા પાગલપણા સિવાય કોઈ પણ મંત્રથી કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. જ્યાં સુધી માણસમાં એવું પાગલપણું આવતું નથી ત્યાંસુધી તે કોઈ પણ મહાન કાર્ય કરવાને સમર્થ થઈ શકતોજ નથી. આવું પાગલપણું ઉત્પન્ન થવાથીજ રાજપુત સિદ્ધાર્થ જગત્પિતા છુદ્દદેવના નામથી પરિચિત થઈ શક્યા હતા, અને એક સામાન્ય ઘાણાણુ પુત્ર શેઠકરાચાર્ય ભારતવર્ષમાં નવીનયુગ પ્રવર્તાની વિચારપ્રવાહ ઉત્પન્ન કરી સર્વના પૂજ્ય થઈ શક્યા હતા. એ પાગલપણાથીજ ચૈતન્યે નિર્બોધ મનુષ્યોમાં ચૈતન્ય સંચાલન માટે સરળ પંથ કાઢ્યો હતો, નાનકે હિંદુ અને મુસલમાનોના ઐક્યના ક્ષેત્રરૂપ શીખધર્મ પ્રવર્તાવ્યો હતો અને એ પાગલપણાના અધિકારી થઈ શકવાથીજ ‘મતાપ’ મતાપસિંહ થઈ શક્યા હતા અને શિવાજી ભારતવર્ષના નવા યુગના આદર્શ પુરુષ ગણાયા હતા. આ પ્રકારનું પાગલપણુંજ મનુષ્યમાં મનુષ્યત્વ ઉત્પન્ન કરે છે. * * *

ગુરુગોવિંદસિંહ સુગલોના અસહ્ય અત્યાચારોથી વ્યથિત હતા, એમનું ધર્મપૂર્ણ હૃદય સહવાસી હિંદુઓની પીડા જોઈને વ્યથિત અને સંતપ્ત થઈ ઉઠ્યું, અને સ્વદેશ-પ્રીતિનો પવિત્ર પ્રવાહ એમની નસેનસમાં સંપૂર્ણ વેગથી વહેવા માંડ્યો હતો. એમણે આગ્રહપૂર્વક

એ અપકારોનો પ્રતિરોધ કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી. સંસારમાં પ્રતિ-
વેરાત્રિ અને સ્વાધીનતાની આદાંક્ષા એ પ્રબળ અને દુર્દમનીય શક્તિઓ
છે. જ્યારે એ બંને એકત્ર થઈ જાય છે ત્યારે બીજી કોઈ પણ
પાર્થિવ શક્તિઓ એનો અવરોધ કરવાને શક્તિમાન થઈ શકતી નથી.
એ શક્તિઓથી પ્રેરાઈને સાધનહીન મનુષ્યો પણ અસાધ્ય કાર્યો
હસતાં-રમતાં કરી નાખે છે. મહારાણા પ્રતાપ, પ્રતાપાદિત્ય, શિવાજી,
વિલિયમ વોલેસ, વૉશિંગ્ટન, અને મેજીની વગેરે પુરુષો એનાં
પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. જ્યારે એક સાધારણ ખેડુત કન્યા જોન ઑફ
આર્ક સમગ્ર ફ્રાંસને સ્વતંત્ર કરી શકી હતી તો શું અનેક સાધનોથી
સંપન્ન એવા ગુરુ ગોવિંદસિંહનું કાર્યક્ષેત્રમાં અંપલાવવું પ્રમાદમૂલક
હતું એમ કહી શકાશે ? નહિ, કદીજ નહિ.

ગુરુ ગોવિંદસિંહનું ચરિત્ર વાંચતી વખતે પાઠકોએ રમરણમાં
રાખવું જોઈએ, કે તેઓ એક એવા પુરુષનું જીવન વાંચી રહ્યા છે,
કે જેઓ એક સંસારી માણસ હતા અને જેમને અનેક પ્રતિકૂળ
તરંગોના આઘાત સહન કરી કરીને અતિ વિષમ સ્થિતિમાં રહીને
કાર્યસિદ્ધિને માટે પ્રયત્ન કરવા પડ્યા હતા અને શત્રિ-દિવસ પોતાના
માર્ગમાં વેરાયલા કંટકો દૂર કરવામાં મંડ્યા રહેવું પડ્યું હતું. આવા
પુરુષના 'જીવનનું' કેવળ નિર્દોષ ચરિત્ર નજાળી શકે અને તેથી
સંભવ છે કે કેટલાક વાચકોની તેવી ધમ્મજાને તે કદાચ તૂટે ન પણ
કરી શકે, પણ તેવા વાચકોને માટે કેવળ એટલુંજ કહીશું કે અમે કોઈ
કલ્પિત વ્યક્તિનું ચરિત્ર (નવલકથા) આલેખી રહ્યા નથી, કે જેને
પોતાનાજ ઉત્કૃષ્ટ સંકલ્પનાં રંગરોગાન લગાવી શકાય.

વાચકોનું કર્તવ્ય છે કે તેઓ ગુરુના પ્રાતઃરમરણીય ચરિત્રને
જાણે અને તે ઉપર વિચાર કરે.



गुरु गोविंदसिंहनी देवीस्तुति.

देह शिवा घर मोह इहै शुभ कर्मन सैं कबहु न दरो,
त दरो अरिसों जय जाई लहों निश्चय कर आपनी जीत करों;
अर सिखहों आपने ही मनको इह लालच हऊ गुणतो उचरों,
जय आवकी क्रोध निदान बनै अतही रनमै तब जुज मरों.

(गुरु गोविंदसिंह)

(हे माता ! भते जेवो वर आपो के हूँ शुभ कार्योथी कर
पाछो न हूँ. नभारे हूँ शत्रुजो साथे युद्ध कर त्तारे हे माता !
पाछो न हूँ अने निश्चय तेभते जती लख. हूँ आपनो शिष्य छु
भते अन्य केई पक्षु लोभवालय नथी, केवल ताराज शुशु गाय
कर. हे माता ! नभारे भारा जवननो अंत आवे अर्थात् भारे नभारे
शरीर त्यजवानो वधत आवे त्तारे रज्जुसंभ्रामभां युद्ध करतां शत्रुजोने
भारतांज हूँ भई.)

गुरु गोविंदसिंहनी प्रतिज्ञा.

सवा लाखसँ एक लड़ावं, चिड़ियोंसँ मैं बाज गीरावं;
चिल्लिसँ मैं शेर मरावं, तब गोविंदसिंह नाम धराऊं.



महान धर्मवीर गुरुरोविंदसिंहजी.

गुरु गोविंदसिंहनी प्रतिज्ञा.

सच्चा लाखसँ एक लड़ाऊं, चिड़ियोंसँ मैं बाज गीराऊं;
दिल्लिसँ मैं शेर मराऊं, तब गोविंदसिंह नाम धराऊं.



महान धर्मवीर गुरुगोविंदसिंहजी.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ

પ્રકરણ ૧ લું.

પ્રારંભિક કથન.

સંસારની ગતિ દોષી એવા દૃઢ અને અવિચળ નિયમાનુસાર ચાલી રહી છે, કે તેમાં ક્યાંય પણ ત્રુટી જોવામાં આવતી નથી, હજારો અને લાખો નહિ પણ કરોડો વર્ષથી સઘળાં કાર્ય પોતપોતાના નિયમ પ્રમાણે જ થતાં રહ્યાં છે, અને સદા થતાં રહેશે. યોગ્ય વખતે શીત, વર્ષા, શ્રીષ્ઠ અને વસંતઋતુનો પ્રાદુર્ભાવ, સૂર્યનો ઉદયાસ્ત, અને ચંદ્રની ક્ષયવૃદ્ધિ, એ સઘળાં ચિરકાળથી એક જ નિયમને અધીન રહી ચાલ્યાં આવે છે. જ્યારે ઠંડી વધારે પડવા માંડી એટલે ધીમે રહીને ગરમીનું કારણ પણ સહજ ઉપસ્થિત થયું, અને કેટલાક દિવસમાં ધીમે ધીમે શીતપ્રબળતા ધટતાં ધટતાં શૂન્યતાને પ્રાપ્ત થઈ. જો કે આગળ જતાં ફાગણની સુસવાટા મારતી હવા પોતાની અસર જણાવતી જાય છે, પણ પેલા અટલ નિયમને વશ થઈને તેને પણ શ્રીષ્ઠ ઋતુને સ્થાન આપવુંજ પડે છે. ધીમે ધીમે વસંતની નવી આશા, નવીન પશુવ અને નવીન સૌરભને લીધે પ્રાણીમાત્ર ટાઢના અસહ્ય દુઃખને વિસરવા લાગ્યાં, અને પછી તો તે દુઃખ ક્ષણભર પણ રહ્યું નહિ. તેજ વસંતઋતુ પ્રથમ સ્વસ્થ, પછી ધીમે ધીમે અધિક અને ક્રમશઃ પ્રચંડતર શ્રીષ્ઠઋતુમાં બદલાઈ ગઈ. જગવાન

અમંશુમાલી જેનાં કામળ કિરણો શીતઋતુમાં ધુમ્મસને ભેદીને કદિ-
નતાથી બહાર નીકળવા પામતાં તે પોતાનાં પ્રચંડ કિરણોથી સંસાર-
ને દગ્ધ કરવા અને પ્રાણીમાત્રને ઉકળાટ આપવા લાગ્યાં. માણસો
જ્યાં ચાદર અને રમણ ઝોદવા છતાં ઠંડીથી દરી જતાં હતાં તેને
ઠેકાણે હમણાં તેઓ “બરફનું પાણી” માગતાં અને હાથમાં પંખા
ચલાવતાં દેખાવા લાગ્યાં; અને ગોદડાં કેવી રીતે ઝોદી શકાતાં તેનો
ખ્યાલ સરખો પણ તેમને દુર્લભ થઇ પડ્યો.

શિયાળાની સખત ઠંડી હવાને બદલે લૂની જવાળાથી જીવને
ગભરામણ થવા લાગી. તૃપાથી મોંમાં શોષ અને કંઠે કાંટા પડવા
લાગ્યા, નદીનાળાં તથા ઝાડપાન સૂકાવા લાગ્યાં અને પ્રાણીમાત્ર વ્યા-
કુળ થઈ હાહાકાર કરવા મંડ્યાં. આટલી સત્તામણી પછી શ્રીધમ ઋતુ
પોતેજ પોતાના વિનાશનું કારણ થઇ પડી. જેમ જેમ ગરમી વધારે
ને વધારે પડવા લાગી તેમ તેમ બાષ્પભવન વધારે થઇને વરાળ
હરવા લાગી, અને વર્ષાઋતુનું સૂચન કરતાં છુટાછવાયાં વાદળાં આ-
કાશમાં દૃષ્ટિગોચર થવા લાગ્યાં. લોકોના પ્રાણ ઉદ્ધિમ થઇ રહ્યા હતા,
ઐવામાં આ નાનાં નાનાં વાદળાં એકત્ર થવા લાગ્યાં, અને ક્રમશઃ
તેણે ધનધોર મેઘમાલાનું રૂપ ધારણ કર્યું. તેને વિખેરી નાખવાને
ગરમ પવનરાજે બહુએ પ્રયત્ન કર્યા, હાથપગ પછાડ્યા, પણ “જેમ
જેમ ઉપચાર કરતા ગયા તેમ તેમ રોગ વધતોજ ગયો” એ પ્રમાણે
વાદળાં વધતાં વધતાં આખા નભોમંડળમાં છવાઈ ગયાં. પ્રાણીમાત્ર
પ્રકુલિત થયાં અને એકીનજરે વરસાદ પડવાની વાટ જોવા લાગ્યાં.
જુઓ, નાનાં નાનાં જૂંદ પડવા માંડ્યાં, પ્રથમ ચોડાં, પછી વધારે,
તે પછી તેથીએ વધારે, અને પછી તો ટપાટપ મુસળધાર વરસાદ
વરસવા લાગ્યો. પ્રાણીઓ ઠંડાં પડ્યાં, કરમાયતાં ઝાડપાને પાણીથી
ધોવાઈ સ્વચ્છ શ્યામળ કાંતિ ધારણ કરી અને તે આનંદથી ખીલવા

લાગ્યાં. દુઃખમયી, શલ્યાયક ગરમીની જ્વાળા શાંત થઈ. લોકો સંતોષ પામ્યા. વરસાદના આનંદને લીધે સર્વનાં મુખકમળની છટા બદલાઈ ગઈ. નદી-નાળાં, બરપૂર થયાં. લોકો શાંતિ પામ્યા, નવીન ઉત્સાહ, અને નવીન બળથી કર્મક્ષેત્રમાં અગ્રસર થયા. એ વર્ષા પછી પુનઃ શીત, પછી વસંત અને તે પછી પુનઃ ગ્રીષ્મ એ પ્રમાણેનું ચક્ર સદા ચાલી રહ્યું છે.

કેવળ “ઋતુજગત”માં જ નહિ પણ “પ્રાણીજગત”માં પણ આવીજ સ્થિતિ છે. પ્રારંભમાં સાદી અને સરળ અવસ્થા, બોળા લોકો, જરૂરિઆતો ઓછી અને પરિપૂર્ણતા વધારે; આ કારણોથી સંતોષ, પ્રેમ, પ્રીતિ અને ઉચ્ચ સોપાન-ભક્તિની ઉત્પત્તિ થઈ. ધીમે ધીમે જેમ જેમ મનુષ્યસંખ્યા વધવા લાગી તેમ તેમ જરૂરિઆતો પણ વધવા લાગી, પોતપોતાનાં સાધનોની અપૂર્ણતા દૂર કરવા સૌ તત્પર થઈ ગયાં. પરસ્પર અથડામણ અને વૈમનસ્ય વધવા લાગ્યું. આનુંજ નામ આજકાલની નવીન બાપામાં ‘ઉન્નતિ’ એવું છે. સંતોષને ઠેકાણે તૃષ્ણા, પ્રેમને બદલે દ્વેષ, અને ભક્તિનું તો ક્યાંએ નામ-નિશાન પણ રહ્યું નહિ. અલગત, જે લોકો આ “સંસારયુદ્ધ”માં કોઈ કારણથી અસમર્થ થયા હતા, તેમણે ભક્તિના પુત્ર જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનો આશરો લીધો; પણ “પ્રજ્ઞર્તિ યાન્તિ ભૂતાનિ નિગ્રહઃ કિં કરિષ્યતિ”^૧ એ ન્યાય જ સાચો કહેવો. સત્યજ્ઞાન, અને વૈરાગ્યને બદલે “નવરા બેઠા શું શું કરે ? આ કોડીના દાણા તે કોડીમાં બરે,” એ અનુસાર મનસ્વી, નાના પ્રકારની આંદીધુંટીવાળા અને લોકોને ભ્રમમાં નાખી દેનાર માર્ગ કાઢી નીકળ્યા. જેને જે ક્ષાબ્યો તે ધર્મ તેણે ચલાવ્યો, અને ગાલ વગાડી બોમ્ બોમ્ કરનારા પંડિતમાં ગણાવા લાગ્યા ! એ બધાંનું પરિણામ એ થયું, કે પ્રજા દિન પર-

* પ્રાણી માત્ર પોતપોતાની પ્રકૃતિને અનુસરી કર્મ કરે છે, ત્યાં નિગ્રહ શું કરી શકશે ? ગીતા. અ. ૩ શ્લોક ૩૩.

દિન અયોગ્ય, ખીકણુ, સ્વાર્થી અને સ્વાભિમાનશૂન્ય થવા લાગી. ગંગાની પવિત્ર ધારા જેવી રીતે હિમાલયમાંથી નીકળીને મેદાનમાં આવતાં આવતાં કલુષિત થતી જાય છે, તેજ પ્રમાણે એમના આત્મા પણ કલુષિત અને નિર્બળ થવા લાગ્યા. સત્યાસત્યનો વિવેક નષ્ટ થયો, અને પક્ષપાત તથા દુરાગ્રહે સર્વના હૃદયપર સામ્રાજ્ય મેળવ્યું. આગળ પાછળનો વિચાર છોડીને સધળા સ્વાર્થવશ થઈ ગયા, પરિણામ તરફ દોડીએ પણ દ્રષ્ટિ દોડાવી નહિ. એનું ફળ જેવું મળવું જોઈએ તેવુંજ મળ્યું. પરસ્પર વિવાદ અને કલહથી દેશની વસ્તીના મૂળમાં વિષ રેડાયું, અને વિદેશીઓ માટેનાં દ્વાર ખુલાં થયાં. જે જાતિ પોતાની સત્ય સ્થિતિને સદા વિચારતી રહેતી, અને નવીન ઉદ્યમ તથા નવીન કર્મક્ષેત્રની શોધમાં તત્પર રહેતી હતી, તેને આ દેશનો શિકાર સહજ મળી ગયો. સ્વાભિમાનશૂન્ય, અવિવેકી, હઠીલી અને દુશ્મ સ્વાર્થને માટે કલહમાં તત્પર રહેનારી જાતિ આ નવીન બળની સામે કેવી રીતે ટકી શકે ? તેને વિવશ થઈ શિર ઝુકાવવુંજ પડ્યું. રામ અને યુધિષ્ઠિરનાં સંતાન, પરશુરામ અને દ્ધીચિના વંશજ યવનોની ગુલામી કરવા લાગ્યા ! શુદ્ધ હિમાલયની ગંગાનો વર્ણુ દિલ્હી અને આગ્રામાં આવી સ્થામ થઈ ગયો. નામ પણ બદલાય ગયું, આર્યના હિન્દુ થઈ ગયા ! પ્રચંડ યવનોએ પેલા અટલ નિયમને વશ થઈ ક્ષણસ્થાયી અધિકારના મદમાં આવી જઈ પોતાની ખરી સ્થિતિનો વિચાર કરવો છોડી દીધો, અને તેઓ પોતાના અધિકારનો દુરુપયોગ કરવા તથા પ્રભુને સતાવવા લાગ્યા. સારાંસ કે તેમણે પોતાના

* આ સંજ ધે ગુજરાતી વર્તમાનપત્રો અને માસિકોમાં રસમરી પુષ્કળ ચર્ચા ચાલી છે. “ હિન્દુ ” રાજદ અપમાનશૂનક અને પાછળથી લાગુ પડેલાં કહેનારાઓને આ હિન્દી લેખકનો એક વધુ મત મળે છે.

અનુવાદક.

નાશનાં ખીજ પોતેજ વાવવાનો આરંભ કર્યો. અતિ સંઘર્ષણથી ઠંડક આપનારું ચંદનં પણ અગ્નિ પ્રકટાવે છે, તે પ્રમાણે જૂની-પુરાણી હિંદુ જાતિમાં પણ ફરીથી તે પ્રાચીન શુદ્ધ ‘ગંગા લહરી’ના પ્રવાહનો પ્રાદુર્ભાવ થયો અને પચનદ (પંજાબ) પ્રદેશમાં જ્યાં કોઈ સમયમાં વૈદિક મહર્ષિઓએ ગાયત્રી જાદવી ‘સવિતા’ની ઉપાસના કરી હતી, અને સરસ્વતીના કિનારે શુદ્ધ અદ્વૈતની સ્તુતિને માટે ઉપનિષદો રચ્યાં હતાં, ત્યાં ફરીથી પણ એક જનકે જન્મ મહત્ત્વ કર્યો; જેણે આર્યોની ગત સમ્યક્તા, સત્ય જ્ઞાન-વૈરાગ્ય, અને આદર્શ ભક્તિની ક્ષીણ ધારાનાં દર્શન કરાવી એક નવીન યુગનું સૂચન કર્યું. જ્યારે દેશમાં મુસલમાનોની પ્રબળતા, યોગ્યતા, અને પ્રચંડતાનું સામ્રાજ્ય હતું તેવા વખતમાં એક નિઃસ્પૃહ ક્ષત્રિયના ઘરમાં નાનકે નામના એક બાળકે જન્મ લીધો.

બચપણથીજ એમણે પોતાની ભૂમિકા શરૂ કરી. ગુરુ પાસેથી ‘એ હુ આર, ને ત્રણ હુ છ’ નહિ શીખતાં બતાવી આપ્યું, કે સત્ય-વિદ્યા તે શું છે ? યજ્ઞોપવીત ધારણ કરાવનાર પુરોહિતને સંજગાવી દીધું કે “સત્ય ધર્મ સત્ય કર્મ કરવામાં રહેલો છે, તાંતણા પહેરવામાં નહિ.” લોકો ચકિત થયા. બાળકની મૃદુતાપર કેટલાકને કોષ આબ્યો, અને કેટલાકને હસવું પણ આબ્યું. પરંતુ અગ્નિ કંઈ રાખમાં દાંડ્યો રહેતો નથી, સૂર્ય વાદળોમાં ક્યાં સુધી ઢંકાઈ રહે છે ? અંતે લોકોને કબૂલ કરવું પડ્યું, કે આ ક્ષત્રિય બાળકમાં વસંત પંખી શ્રીખ્મ અને શ્રીખ્મ પંખી વર્ધાની, પેલા અટલ નિયમની ચક્રિતો પૂર્ણ સમાવેશ છે. એ બાળકદ્વારા અમે શુદ્ધ હતા, સંતોષી હતા, ભક્તિમાન, જ્ઞાનવાન અને સંપત્તિસંપન્ન હતા, એ પુરાણો સંદેશો મળ્યો. જેની ઉપાસના સમ્રાજ્ય ઋષિઓએ વૈદિક યુગમાં સરસ્વતીના કિનારે-અરે ! તે પચનદ પ્રદેશમાંજ કરી હતી, તે શુદ્ધ અદ્વૈત,

પક્ષપાતશૂન્ય, એક માત્ર પરબ્રહ્મની ઉપાસનાનો ઉપદેશ નાનક આપે છે. આ બાળકની શિક્ષા, અને તેના ઉપદેશથી લોકો તૃપ્તિ પામ્યા, બક્તિમાન થયા. બટકનારાઓને વિવેકમાર્ગ સૂઝવા લાગ્યો, પોતાની પુરાણી સ્થિતિ માદ આવી. સત્તા હતા તેઓ આંખ ઓળતા બેઠા થયા. દુઃખમયી નિરાશાની રાત્રિને સ્થળે ઉપાનો પ્રકાશ પ્રકટયો. પક્ષીઓ કલ્લોલવા અને બંદીજનો ગુણગાન કરવા લાગ્યા. હિન્દુ-મુસલમાન બંનેએ એકે સ્વરે આ ગૃહસ્થ ફકીરનું સ્વાગત કર્યું.

એમણે ફરીથી કલિયુગમાં એક વાર રાજર્ષિ જનકનું દૃશ્ય ખંડું કર્યું, આર્યોને તેમનો પ્રાચીન સનાતન પાઠ-કે જેને લીધે તેઓ મહાન હતા, અને જેને વિસરવાથી તેમની અધિગતિ થઈ હતી-તે યાદ કરાવ્યો. ધીમે ધીમે લોકો એમની શિક્ષાથી પોતે પોતાને ઓળખવા લાગ્યા અને એમના તરફ આકર્ષાવા લાગ્યા. તેઓ નાના પ્રકારના ભ્રમોત્પાદક માર્ગનો ત્યાગ કરીને શુદ્ધ સનાતન પંથને ઓળખવા અને તે તરફ વળવા લાગ્યા. શંકરાચાર્ય પછી, આચાર્યવર્તની સનાતન, સાદી, સરળ, બળવાન, અને હૃદયની બનાવનારી શિક્ષાનો ભારતમાં પ્રચાર કરવાનો આરંભ કરનાર એઓજ પહેલા પુરુષ હતા. એમની સત્યનિષ્ઠા અને પરાપકાર વૃત્તિએ એમને કેવળ ભારતમાંજ બાંધી રાખ્યા નહિ, પરંતુ એ વખતમાં જ્યારે ધરની બહાર પગ મૂકવો પણ જોખમરહિત નહતો ત્યારે ધણે દૂર મક્કા, ઈરાન અને બગદાદ સુધીની યાત્રાને માટે એમને પ્રેર્યા, અને ત્યાં એમના પક્ષપાતરહિત વિશ્વપ્રેમની વાણીથી અભિમાની યવનો પણ સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યા, અને તેમણે એમનો યોગ્ય આદરસત્કાર કર્યો. ધીમે ધીમે ભારત-વાસીઓના હૃદયમાં શાનદીપ પ્રજ્વલિત થવા લાગ્યો. તુષાતુર આત્માઓ કે જેમના હૃદયમાં પૂર્વનાં સંસ્કારખીજ ઢંકાઈ રહ્યાં હતાં, તેઓ એમની પાસે આવીને નિજ સ્વરૂપને-પોતાના મહત્ત્વને ઓળખવા લાગ્યા.

તેઓમાના એકને પોતાનું કાર્ય સોંપી નાનકટું પરમધામ સિધાવ્યા
 શિષ્યપરપરાએ એમનો ઉપદેશ ચાલવા લાગ્યો ગુરુ જેમને પરીક્ષા-
 મા ઉત્તીર્ણ થયેલો માનતા તેને પોતાનો ઉત્તરાધિકારી બનાવતા
 કોઈના તરફ પક્ષપાત રખાતો નહિ. ગાદી કાયમ કરવાની ગુરુની
 લાલસા નહતી, કેવળ શુદ્ધ 'ખ્યાલિસ' ધર્મોપદેશનો પ્રચાર કરવો એજ
 તેમનો અભિલાષ હતો તેટલા માટે આ સપ્રદાય 'ખ્યાનસા પથ'
 (શુદ્ધ-માર્ગ) ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો ત્રણ પુરુષ સુધી કામ નિ-
 ર્વિઘ્ન ચાલતું આ યુ જિજ્ઞાસુ ભક્તલોકો એકમ મળીને ખ્યાનસા
 પથના વ્યાખ્યાન સાંભળવા અને તેમથી લાભ મેળવવા લાગ્યા
 ત્રીજા ગુરુ અમરદાસે પોતાની પુત્રીની અનન્ય ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈને
 તેના માગે પ્રભાણે ગાદીના અધિકારી તરીકે તેના સ્વામીને ઠરાવ્યા,
 પરંતુ શુદ્ધ પવિત્ર શિક્ષાનો પ્રભાવ તો જેવો ને તેવોજ ચાલુ હતો
 ચોથા ગુરુ રામદાસજીએ પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્રને અયોગ્ય સમજી સર્વથી
 નાના અર્જુનજીને ઉત્તરાધિકારી બનાવ્યા આથી મોટા પુત્રને દ્વેષ
 ઉત્પન્ન થયો અને અતે બાદશાહના દિવાન સાથે મળીને તે એમના
 અકાળ મરણનું કારણ થયો અત્યુચિત અન્યાયે અત્યારસુધીના શાત
 ધર્મપ્રવાહને પ્રચંડ અગ્નિના રૂપમાં ફેરવી નાખ્યો. જે ભતિ સેકડો
 વર્ષથી પગ નીચે રગદોળાઈને પોતાના ગૌરવથી તદ્દન અજ્ઞાત બની
 ગઈ હતી, તેણે આખ ઉઘાડી તો પોતાને એક બળવાન અને ઉગ્ર
 રૂપમાં ઉભેલી જોઈ વસ્તુસ્વરૂપ બદલાવા માડ્યું શુદ્ધ વિશ્વાસ એજ
 શુદ્ધ બળનું કારણ હોવાથી હવે બળનો સચ્ચ થવા લાગ્યો હજી
 ગુરુ હરગોવિંદજીના સમયમાં આ શક્તિની કસોટી કરવામાં આવી
 અને તે શુદ્ધ સુવર્ણ જેવી સાબીત થઈ રૂપ બદલાતું ગયું, અધિ-
 કારીઓને ભય લાગવા માડ્યો તેઓ આ નવીન બળને-ધર્મબળને-
 પોતાના અત્યાચારો, અને અધર્મિત કારસ્થાનોના સમગ્ર ઉચ્છેદનું કારણ

માનવા લાગ્યા. મનમાં ડરવા લાગ્યા, પણ બહારથી કદી કદી આદર
 પણ આપવા લાગ્યા. નવમા ગુરુ તેગબહાદુરજી ઉપર ખુબેખુબો અ-
 ત્યાચાર કરીને તેમને પોતાનો ઉપદેશ બંધ કરવા માટે હુકમો અપાયા;
 પરંતુ જ્ઞાનપ્રદીપ પ્રજ્વલિત થઈ ચૂક્યો હતો, તેની સ્તિગ્ધ જ્યોત
 વધતાં વધતાં પ્રચંડ જ્વાળાના રૂપમાં આવી ચૂકી હતી, છતાં એ
 જ્વાળા હજી સુધી શાંત હતી. જો કે એના બભ્રૂકાએ નિર્જીવ ઠંડા
 ભારતવાસીઓના હાથ-પગને ગરમી આપવાનો આરંભ કરી દીધો
 હતો, છતાં હજી સુધી તેણે લોકોના અંતરાત્માને ઉત્સાહરૂપી ઉજ્જ્વલતા
 પહોંચાડી ન હતી. ગુરુ તેગબહાદુરજીનું બસિદાન-ધર્માર્થ બસિદાન
 થવાથી-ખેડકા તલવારની નીચે તેમણે શિર ઝુકાવી દેવાથી, આ
 જ્વાળાએ-આ યજ્ઞે ઉપયુક્ત હવા મેળવી પોતાનું પ્રચંડ રૂપ ધારણ
 કર્યું. ચારે દિશાએ રોશની ફેલાઈ ગઈ. આંધળાઓ પણ તે રાતા
 અંગારા જેવી જ્યોતને જોઈ ચક્રા. તેમનાં હૃદય પણ ગુરુના રક્ત-
 સાથે પોતાનું રક્ત બેળવવાને માટે ઉભરાઈ આવ્યાં. જે યજ્ઞના કુંડની
 રચના ગુરુ જ્ઞાનકદેવજીએ કરી, અને જેમાં ગુરુ અર્જુનદેવજીની પહેલી
 આહુતિ પડવાથી સમિધા પ્રજ્વલિત થઈ, તેમાં હવે બીજી આહુતિ
 ગુરુ તેગબહાદુરજીની પડવાથી તે પૂર્ણતાની સમીપ આવી પહોંચ્યો, અને
 તેની પૂર્ણાહુતિનું સૌભાગ્ય દશમા ગુરુ ગોવિંદસિંહજીને પ્રાપ્ત થયું. તેમણે
 આ યજ્ઞની સમાપ્તિ કેવી રીતે કરી, આર્થ સંતાનોને તેના ઋદ્ધિ-
 સિદ્ધિરૂપી ફળ ભોગવવાને યોગ્ય કેવી રીતે બનાવ્યાં, અને તેમાં
 કેવી કેવી મુશ્કેલીઓ વેઠી, તથા વિવિધ પ્રકારનાં વિપ્ન, વિપત્તિ અને
 નિરાશાઓની વચ્ચે કેવા અટલ બાવથી તેઓ મેદાનમાં સ્થિર ટકી
 રહ્યા, એ સંધ્યું જતાવવાને માટે આજે આ જીવનચરિત્ર લખવામાં
 આવે છે. તે અટલ નિયમ કે જે સંસાર-પરિવર્તન, ઋતુ-પરિવર્તન
 અને પૃથ્વી-પરિભ્રમણના કારણરૂપ છે, અને જે સમય સમય પર

ઉપસ્થિત થતા કારણસમૂહને અનુસરી મહાન પરિવર્તનનું સૂચન કરનાર-નહિ કે પરિવર્તન કરી નાખનાર-મહાપુરુષને જન્મ આપે છે, તે નિયમે આ ગુરૂ ગોવિંદસિંહજીને પણ ભૂમંડળ ઉપર ઉતાર્યા.

* “યદા યદાહિ ધર્મસ્ય ગ્લાનિર્ભવતિ મારતે ।

અભ્યુત્થાનમધર્મસ્ય તદાત્માનં સૃજામ્યહમ્ ॥

પરિત્રાણાય સાધૂનાં વિનાશાય ચ દુષ્કૃતામ્ ।

ધર્મસંસ્થાપનાર્થાય સંમવામિ યુગે યુગે ।”

ગીતાનું ઉપર્યુક્ત વચન એ નિયમને સ્પષ્ટ રીતે બતાવે છે. પહેલાં ન જાણે કેટલી વાર એ પ્રમાણે અવતાર યદ્યથૂપા છે, અને અવિધ્યમાં પણ જ્યારે જ્યારે જરૂર પડશે ત્યારે ત્યારે તે થનાજ રહેશે, એમાં જરા પણ સંદેહ નથી.

પ્રકરણ ૨ જી.

વિવાહની વધામણી.

જીઓ, આજે અહીં શું થઈ રહ્યું છે ? આ તૈયારી શેની આલી રહી છે ? ચારે તરફ લોકો પ્રસન્ન વદને કીમતી વસ્ત્રાભૂષણો ધારણ કરીને ઘૂમી રહ્યાં છે. ગની-કુંચી અને બજારો સુંદર સુંદર ફૂલપાન

* “જ્યારે જ્યારેજ અધાર ધર્મનો થાય, ભારત !

જમે અધર્મનાં જૂથ, ત્યારે હું નિજને સૃજું.

સંરક્ષા કાજ સાધુની, પાપીના નાશ કારણે;

ધર્મ સુસ્થાપના માટે, જન્મું હું હું યુગે યુગે.”

(ના. દ. કવિહૃત આપાંતર.)

અને તોરણોથી શયુગારાઈ રહ્યાં છે. કેવડાનાં અત્તર અને શુભાખ-
જળના છંટકાવથી મગજ સુવાસિત બની પ્રફુલ્લિત થઈ રહ્યું છે. સ્ત્રી-
પુરુષો નાના પ્રકારનાં રંગબેરંગી વસ્ત્રાભૂષણોથી શયુગારાઈ અહીં તહીં
દોડી રહ્યાં છે. એક તરફ કોકિલને પણ લગ્નવે એવા સ્વરથી કુળ-
કામિનીઓ મંગળગીત ગાઈ રહી છે. ઝાડ, ફાનસ અને દીપમાળથી
સુરમ્ય અટારીઓ સુશોભિત થઈ રહી છે. પાન ચાવતા, વાંકી પાઘડી-
વાળા બાંકા જવાનો ઘોડા દોડાવતા આવે છે, તેમની લટકતી
તલવારો જમીન સાથે અથડાવાથી રણુદાર ધરી પોતાની શક્તિનો
અનુભવ કરાવી રહી છે. મીઝલસ જામી રહી છે. નાચ-ગાનનો સમય
ઉપસ્થિત થઈ રહ્યો છે. અત્તર અને પાનસોપારી તથા એલાયચીની
વહેંચણી ચાલી રહી છે, ‘પધારીએ,’ ‘બેસીએ,’ “લાહ શુરુની જય”
વગેરે શબ્દોથી આનંદપુર આજે યથાર્થ આનંદનું સ્થાન બની ગયું છે ! !

પણ આ બધી તૈયારીઓ શેની ? આજે છે શું કે આનંદ-
પુરમાં આટલો આનંદ છવાઈ રહ્યો ?

વાચક, આ આનંદપુર શુરુ તેગમહાદુરજીનું જન્મસ્થાન છે. આજ
તેમના પ્રિય પુત્ર ગોવિંદસિંહનું લગ્ન છે, તે માટે આ બધી તૈયારીઓ
ચાલી રહી છે. લાહોરનિવાસી ક્ષત્રિય હરિયશની સર્વશુણ્યસંપન્ન કન્યા
સાથે શુરુસાહેબના પ્રિય પુત્રના વિવાહની આ બધી ધામધૂમ છે. નિયત
સમયે બાળક ગોવિંદસિંહજી જન્મની ઉમ્મર આ વખતે માત્ર સાતજ
વર્ષની હતી તેમને સુગંધિત દ્રવ્યાદિથી સ્નાન કરાવી ક્રીમતી વસ્ત્રાભૂષણ
પહેરાવવામાં આવ્યાં, મસ્તકે કલગી અને શિરપેચ તથા કમ્મરે તલવાર .
બાંધવામાં આવી. પ્રસંગાનુસાર પૂજન-ઉપચાર પછી વરઘોડો નીકળ્યો.
તેની ધામધૂમથી, વાજાઓના અવાજથી અને ચરણાઈના મનોહર
ધ્વનિથી સારો પ્રદેશ ગુંજવા લાગ્યો. પુષ્પની વૃષ્ટિ થઈ રહી હતી,
અને સભામંડપમાં અપ્સરાઓ ગાન કરતી પ્રેક્ષકોનાં મન હરી લેતી

હતી. પુત્રના શિરપર વારંવાર સુવર્ણમુદ્રાઓ ઓવારીને માતા દૂટે હાથે ગાંધળ અને બાટો વચ્ચે વેરતી હતી, કારણ કે આજે તેના એકના એક પુત્રનું શુભ લગ્ન છે. અરે માતા ! જે પુત્રને તું આજે આટલા સ્નેહથી લાડ લડાવીને ગોદમાં ચાંપી સુખન કરી રહી છે, અને જેના કામળ અંગ ઉપર માખી બેસતાં તેને પાસંવધી ઉડાડી રહી છે, તેના દેહને ભૂમિશયન કરવું પડશે, તત્ત્વારોના ધા ઝીલવા પડશે, અને નિરાહાર વન વન બઢકવું પડશે, એની તને શી ખબર છે ? અરણ ! વિધિની ગતિને કોણ જાણી શકે ? મોટી ધામ ધમ, વાળાઓની ગર્જના અને આહુશોનાં વેદધ્વનિ તથા પૂજાસત્કાર વચ્ચે ગુરુ તેગબહાદુરજીના એકના એક પુત્રનો વિવાહ થયો.

ગુરુ ગોવિંદસિંહનો જન્મ વિક્રમ સંવત્ ૧૭૨૩ ના જ્યેષ્ઠ સુદી સપ્તમી અને શનિવારે મધરાતે પટના નગરમાં થયો હતો. આસામ જતી વેળા ગુરુ તેગબહાદુરજી પોતાની મર્મવતી સ્ત્રી માતા ગૂજરી-જીને પટનામાં મૂકતા ગયા હતા, ત્યાં એમનો જન્મ થયો. કટલાકના મત પ્રમાણે એમનો જન્મદિવસ જ્યેષ્ઠને બદલે પૌષ સુદી તેરસનો હતો.

એમણે પોતાના જન્મનો પૂર્વ જ્ઞાન્ત “વિચિત્ર નાટક” નામના ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે લખ્યો છે:—“પૂર્વ જન્મમાં હું દુષ્ટદમન* નામનો રાજા હતો, અને ધર્મપૂર્વક રાજ્ય ચલાવતો હતો. વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં મારા પુત્ર વિજયરાજને ગાદી આપી હિમચટ્ટ† નામના પર્વત

* દુષ્ટદમન ચા દુષ્ટધુમન એક વખતે કાઠિઆવાડમાં અમરકોટનો રાજા હતો. તે ઘણો પ્રબલત્ત્વ અને દયાળુ હોવાથી લોકોએ તેનું નામ લકાવત્ત્વ પાડ્યું હતું. સ્ત્રિય તથા કાઠિઆવાડમાં હજી સુધી એની પ્રતિમા પત્થરપર કોતરેલી મળી આવે છે. લોકો દ્વંધ પાણી ચઢાવી તેનું પૂજન કરે છે.

† આ પર્વત હિંદુઓમાં હિમાલયના શિખરોમાં આવેલા ઝાટ્રીનાથ

ઉપર-જ્યાં અર્જુને તપશ્ચર્યા કરી હતી ત્યાં-મંડન ઋષિનો ઉપદેશ ગ્રહણ કરી આવ્યો ગયો, અને પદ્માસન બાંધી મહાકાળના ધ્યાનમાં મગ્ન થયો. કેટલાક વખતની તપશ્ચર્યા પછી મહાકાળ પુરુષે મને દર્શન દઇને “નિઝપુત્ર”ની પદવી આપી અને કહ્યું કે:-મારા સઘળા અવતાર “સ્વયેભવ ધ્વિર” કહેવાયા છે, પણ તારે પોતાને “ધ્વિરના સેવક” તરીકે પ્રસિદ્ધ કરવો. એ પછી ગુરુ તેમજહાદુરજીને ત્યાં મારો જન્મ થયો.”

સંસારમાં સર્વ વસ્તુઓ જેમ પરિવર્તનશીલ છે, તેમ આ જીવ પણ પોતપોતાની પ્રકૃતિ અથવા કર્માનુસાર અવસ્થા બિન્ન બિન્ન પ્રકારનાં શરીર ધારણ કરે છે; અને કર્મનાજ પરિપાકથી તે ઉચ્ચ-નીચ શરીર ધારણ કરે છે. કર્મો કર્મ નિષ્ફળ થતાં નથી, અને તેની છાપ કેવળ પોતાના અંતરાત્મા પરજ નહિ, પરંતુ જે સ્થળ, કાળ કે આકાશમાં તે કરવામાં આવ્યાં હોય ત્યાં પણ તે રહે છે, અને તે પોતે સમયે ફળ આપવાની સ્થિતિમાં આવી જીવને તેનો અનુભવ કરાવે છે. હવે પૂર્વ જન્મની સ્મૃતિવિસ્મૃતિની વાત રહી. ધણીકને પોતાના બચપણની વાત યાદ રહેતી નથી, ને કેટલાક લોકો તો દશ વીશ વર્ષની વાત પણ ભૂલી જાય છે; જ્યારે કેટલાક એવા પ્રતિભાશાળી પણ હોય છે, કે જેમને પોતાની બે ત્રણ વરસની ઉંમરથી માંડીને સઘળી વાત યાદ રહે છે. સ્થિરચિત્ત થઇને વિચારવાથી ઘણીક ભૂલી જવાયલી વાતો પણ યાદ આવી જાય છે; તો ‘સ્થિર ચિંતન’,

નામના સ્થળથી આશરે સાત આઠ કોસપર છે. ત્યાં મહાકાળજી એક મંદિર બનાવવામાં આવ્યું છે. મંદિરમાં મહાકાળ ભગવાનની પ્રતિમા વિરાજમાન છે. જેને હડહાપ્રસાદ (શીરા) નો ભોગ ધરાવવામાં આવે છે. આ પર્વતપર અર્જુને તપશ્ચર્યા કરી મહાકાળ પાસેથી વરદાનમાં ધનુષ મેળવી જયદ્રથને માર્યો હતો.

અથવા આત્મનિરોધ-યોગાભ્યાસ દ્વારા પૂર્વજન્મની કથા જાણી લેવી એ મોટા આશ્ચર્યની વાત નથી.*

હમણા પશુ કેટલાક એવા પુરુષો વિદ્યમાન છે કે જેઓ અહાં બેઠે બેઠે અદૃશ્ય પદાર્થોનું દૂષેદ્ધન વર્ણન કરી શકે છે. એ બેદનો કંઈક આભાસ “ એક્સ્ રેઝ ” (X Rays) — “ અગાત કિરણ ” — દ્વારા આધુનિક વિદ્વાનો મેળવી શક્યા છે. પૂર્વે જન્મનાં સંચિત કર્મ-દ્વારા આ જન્મમાં પ્રતાપી હોવાનું એક સાક્ષાત્ દર્શાત હમણા પશુ મોજૂદ છે. કલકત્તામાં “ માસ્ટર મદન ” નામનો એક નવ વર્ષનો બાળક સંગીત વિદ્યાનો અપૂર્વ જ્ઞાતા છે. મોટા મોટા અનુભવી અને જૂના સંગીતાચાર્યોએ તેની પ્રથંસા કરી છે; અને સુવર્ણપદક આપ્યાં છે. કહે છે કે ત્રણ વર્ષની ઉંમરથીજ તે તાળ, લય, અને સુર સાથે શુદ્ધ રાગાલાપ કરવા લાગ્યો હતો, અને પાંચ વર્ષની ઉંમરે તો તે મોટા મોટા ગવૈયાઓની પશુ જૂલ પકડવા મંડ્યો હતો. જે રાગોની સાધના કરવામાં સારા સારા ગવૈયાઓને વર્ષો નહિ પણ આખી જીંદગી શુભાવધી પડે, તે એને અનાયાસે સિદ્ધ થયલા છે. એ શિક્ષણ એણે ક્યારે મેળવ્યું ? અભિમન્યુએ માતાના ઉદરમાં ચક્રબૂદ્ધ શીખવાની અને પ્રદ્લાદે ગર્ભમાં વિધ્યુની ભક્તિ ધારણ કરવાની વાતને લોકો પૌરાણિક કથા કહી શકે છે, પણ આ જીવતા જંગતા દર્શાતના સંબંધમાં તેમનાથી ના પાડી શકાય એમ નથી. જે પૂર્વ

* શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં યોગીઓમાં શ્રેષ્ઠ કૃષ્ણ ભગવાન કહે છે કે:—

“ बहुनि मे व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन ।

तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्स परंतप ॥

હો અર્જુન, તારા ને મારા બહુ જન્મો વીત્યા છે. તે સધજાને હું (યોગાભ્યાસથી) જાણું છું, પણ તું જાણતો નથી. ”

અધ્યાય ૪, શ્લોક ૫. (અનુવાદક).

જન્મની સ્મૃતિથી નહિ તો ક્યા કારણથી આ બાળક “મારટર મદન” સંગીતનો આવો અપૂર્વ જ્ઞાતા થઈ શક્યો ? અસ્તુ. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીના પૂર્વ જન્મ સંબંધી કથનને અમે અમત્ય કહી શકતા નથી.

પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધી બાળક ગોવિંદસિંહ પટનામાંજ રહ્યા. ત્યાં ઘણા હાડમાં એમનું પાલનપોષણ થતું અને તેઓ પણ નિત્ય નવી નવી બાળલીલાથી માતાને આનંદ આપતા, પરંતુ એમની બાળલીલા બીજાં સર્વ બાળકો કરતાં વિચિત્રજ હતી.

કોઈ વખતે હોકરાઓને એકઠા કરી તેઓ બે લશ્કર બનાવતા; તેમાંના એકની સરદારી પોતે લેતા અને બીજાની અન્ય કોઈને મેંપતા. કોઈ વૃક્ષ અથવા બીજી કોઈ ઠરાવેલી ચીજ ઉપર અધિકાર મેળવવા બંને લશ્કર વચ્ચે યુદ્ધ જમતું. મારામારી, ફેંકફેંટી, અને મુકાબાજી સારી પેઢે ચાલતી, જે પક્ષ વિજયી થતો અથવા જે બાળક હાડામાં વધારે આલાહી અને ઉત્સાહ બતાવતો તેને બાળક ગોવિંદસિંહ ઘણા પ્રેમથી ગળામાં હાથ નાખી પોતાની પાસે બેસાડતા, અથવા પોતાનો દુપટો તેને ઝાલડી દેતા. કોઈ વખત કોઈ સ્થળને કિલ્લો ઠરાવી એક લશ્કર તેનાપર ચઢાઈ લાવતું, અને બીજું તેનો બચાવ કરતું. કદી કદી તીરંદાજીઓ ઝાડીમાંના અમુક વૃક્ષને નિશાન તાકી તીર છોડતા. વળી કોનું તીર આગળ જાય છે તેની શરત પણ થતી. બાળક ગોવિંદસિંહને તીર મારવાનો બેહદ શોખ હતો. તેઓ કોઈ કોઈ વખતે કોઈ બાળકને ઘોડો બનાવી તેનાપર ચઢતા, અને તેને દોડાવતા દોડાવતા પોતે તાકેલા સ્થળે તીર છોડતા. આ વીર બાળક હંમેશાં નવી નવી લીલાઓ કર્યા કરતા. જાણે વીરતા, યુદ્ધપ્રિયતાજ એમની જનની હોય અને એઓ તેના ઔરસ (સગા) પુત્ર હોય એવાં પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાતાં હતાં. એ સમયના પ્રાકૃતિક નિયમે એવી સામગ્રી એકઠી કરી રાખી હતી,

તથા વાયુમંડળમાં એવાં ચિત્ર અને ચરિત્રાની છાપ, પરિપક્વ થઈ રહી હતી, કે જેના નમુના તરીકે બાળક ગોવિંદસિંહ પ્રકટ થયા. મોટા મોટા શરનીરો બચપણની રમતોમાંથીજ આશાજનક મહાન પુરુષોનું અનુકરણ કરવા મંડી પડયાના દાખલા જન્મતમાં પણ મોજૂદ છે. કુદરત જેને જે કામને માટે લાયક બનાવે છે, તેને તે સંબંધે વિશેષ બહુતરની ખાસ આવશ્યકતા નથી રહેતી.

સિંહનું બચ્ચું જન્મતાંજ હાથીના મસ્તકપર ચઢી બેસે છે, બાળ પક્ષી બચપણથીજ પક્ષીઓપર તીક્ષ્ણતાથી તરાપ મારી શકે છે, મિલાડીનાં બચ્ચાંને ઉંદરપર તગપ મારતાં કોણુ શીખવે છે? કેવળ સહેજ અણસારાનીજ જરૂર રહે છે, અને તેમ યતાં પૂર્વજન્મ-સંચિત શુભ આપોઆપ પ્રકટી નીકળે છે. નિરોગ અને સ્વસ્થ માતા-પિતાના પ્રત્યેક બાળકમાં કોઇ પણ પ્રકારનો એકાદ ખાસ શુભ અવસ્થા જેવામાં આવે છે, જેના પૂર્ણ વિકાસને માટે પૂરેપૂરો અવકાશ અપાવો જોઇએ. પરંતુ ખેદની વાત છે, કે ભારતમાં એથી વિપરીતજ થઇ રહ્યું છે! બચ્ચાંને જન્મરક્ષતીથી નિશાળમાં ધકેલી દેવાં, અને ત્યાં તેની રચિ નહિ જોતાં ગમે તેવા વિષયોના શિક્ષણમાં તેમનાં મગજ અને મનને ગુંચવી નાખવાં, એમાંજ ઇતિકર્તવ્યતા સમજવામાં આવે છે. એનું કળ એ આવે: છે કે જેમાં અદ્ભુત બળનું આરોપણ થયું હતું, તે રોપાઓ અકાળે કરમાઇ જાય છે અને દેશનું સાચું સત્વ-આપણું બચ્ચાંઓને કહેવાતી વિદ્યાની નિર્દય ઘંટીના પત્થર નીચે દળાને તેનો આટો કાઢી નાખવામાં આવે છે. તેમને રૂએ કે નહિ રૂએ, અને યાદ રહે કે નહિ રહે તોપણ “રશિ-આનું બંદર પેટરીપોલોવોસ્કી, રશિઆનું બંદર પેટરીપોલોવોસ્કી” માથું ધૂણાવતાં ગોખવું પડશે, અને ત્રિકોણમિત, ચતુષ્કોણમિત કે અષ્ટકોણમિત અવસ્થા ધ્રુવની પડશે. પછી આગળ જતાં તેનું

સ્વમમાંએ દામ નહિ પડે તેની હરકત નહિ. ભગવાન જાણે, આ દામજ બચ્ચાંએને પગ તળે કચરી નાખનાર કોણ હશે, અને એને કેવી શિક્ષા થશે ? અસ્તુ*.

તે સમયે વિદ્યાપ્રચાર (Education) નું જૂત લોકોના માથા-પર ચઢી બેઠું ન હતું, સમજદાર લોક કુદરતી બક્ષિસથી લાભ લેવાનું જાણતા હતા, અને તે મેળવી શકતા. તેમજહાદુરજીએ પાંચ વર્ષના બાળક ગોવિંદસિંહને પોતાની પાસે આનંદપુર બોલાવી લીધા. પટનામાં નિવાસ હતો ત્યારે ત્યાંના રાજા કુતેહચંદ્રની રાણી એ બાલ-ભૂતિના દર્શનની હંમેશાં ઇચ્છા રાખતી, અને એમને પોતાની પાસે વખતો-વખત બોલાવી લેતી. ઘણુંખરું તેઓ પણ હરરોજ ત્યાં જઈને દર્શન આપ્યા કરતા. જ્યારે બાળક ગોવિંદસિંહ આનંદપુરમાં પિતાની પાસે ચાલ્યા આવ્યા ત્યારે રાણીએ એમના સ્મરણાર્થે એક મોટું મંદિર બંધાવ્યું અને તેમાં વાડી બનાવરાવી. ગુરુના નામ સાથે જોડાયેલું એ મંદિર હજી સુધી પટનામાં વિદ્યમાન છે. આનંદપુર તેડાવવામાં આવેલા બાળક ગોવિંદસિંહની પ્રકૃતિ યુદ્ધપ્રિય જોતાંજ ગુરુ તેમજહાદુરજીએ એ રોપાને ઉપયુક્ત જણતું સિંચન કરવા માંડ્યું; અર્થાત્ મોટા મોટા હિસ્તાદ્ધારા એમને હાંધુદ, પદાબાજ અને તીરંદાજના પ્રયોગ શીખવવા લાગ્યા. નિશાન તાકવું, ઘોડે ચઢવું, કુસ્તી કરવી, તલવાર ચલાવવી, વગેરે સઘળા દાવપેચ તેઓને ઘણા પ્રેમથી અને યુક્તિ-પ્રયુક્તિ સાથે શીખવવામાં આવ્યા. તેઓ પણ ગોચ્ય તાલીમ પામી બહુ જલદીથીજ

* હાલની કેળવણીની અનેકવિધ અપૂર્ણતાનો સ્વીકાર કરવા છતાં લેખકે દર્શાવેલા ભૂગોળ-ગણિત વગેરેના સર્વથા અનોચિત્યને અમે સ્વીકારતા નથી. પરિસ્થિતિનો ખૂંટું વિચાર કરતા પહેલાં આવેશના વહનમાં તણાઈ દાળની એકજ બાજુ જોવાથી અને બતાવવાથી દેશને ફાયદા કરતાં ગેર-લાભ વધારે છે, એવો અમારો નમ્ર અભિપ્રાય છે. અનુવાદક.

તૈયાર થઈ ગયા. શીખવાનું તો મૂળથીજ શિખાઈ રહ્યું હતું. કેવળ એક નિમિત્તમાત્રની આવશ્યકતા હતી, તે નિમિત્ત મળતાંજ—હમણા બાલ્યાવસ્થા પણ હજી વીતવા પામી નથી તે પહેલાં તો—બાળક ગોવિંદસિંહે આ સધળી કળાઓ, કે જેને શીખતાં બીજાઓને વર્ષો વીતે, તે વાતમાં ને વાતમાંજ હસ્તમત કરી લીધી; અને પોતાનાં કૃત્યોથી માતાપિતાને આનંદ પમાડી સર્વ લોકોને ચકિત કરી દીધા. એ દિવસોમાં દેશદેશાંતરથી અનેક સિધ્ધો ગુરુ તેગબહાદુરજીના દર્શનાર્થે આવ્યા કરતા હતા. તેમાં હરિયશ નામના એક લાયક ક્ષત્રિય પણ હતા; જેમની પ્રાર્થનાપરથી ગુરુ સાહેબે તેમની કન્યા સાથે બાળક ગોવિંદસિંહનો વિવાહ નક્કી કર્યો; અને થોડાજ દિવસ પછી તેમનાં લગ્ન પણ આનંદપૂર્વક થઈ ગયાં, જેની ઝાંખી વાચકો પ્રકરણના આરંભમાંજ કરી ચૂક્યા છે.

પ્રકરણ ૩ જી

ધર્મને માટે બલિદાન અને ગુરુ સાહેબની પ્રતિજ્ઞા.

આજે દિક્ષી શહેર આટલું તળે ઉપર કેમ થઈ રહ્યું છે? લોકો મહા ઉદ્વિગ્નતાથી બાદશાહી દરબાર તરફ કેમ તલ્લપી રહ્યા છે? વાચક, ચાલો આપણે પણ એમની સાથે જઈને ખજાર મેળવીએ કે શા મામલો મચ્યો છે?

થોડે દૂર આગળ જતાંજ લાલ પથરની દિવાલ દેખાવા લાગી. બીજા સધળાની સાથે અમે પણ ચાહી સિંહદ્વારમાંથી કિલ્લામાં પ્રવેશ કર્યો. આજે બાદશાહ સલામત ઐશ્વર્યગ્જેષ્ઠ દિવાને—આમમાં સ્વેત

સંગેમરમરના વ્યથિતરાપર ગોઠવાયલા રત્નમણિજડિત સુવર્ણ મયૂરાસન પર વિરાજમાન થઈ રહ્યો હતો. તેણે શ્વેત મલમલનો અંગરખો પહેર્યો હતો, અને મસ્તકે પણ શ્વેત રંગનીજ પાઘડી મૂકી હતી, જેમાં વિશ્વવિખ્યાત “કોહિનૂર” ઝગઝગી રહ્યો હતો. શ્વેત મખમલ-મંડિત તલવાર બાંધી મોટા ઠાકથી તે તખ્તપર બેઠો હતો. ઐરંગ-જેબ પોતાના પોપાકમાં ઝાઝી ટાપટીપ પસંદ કરતો નહતો. તે હંમેશા સાદો પોપાક પહેરતો અને પોતાને ‘દીન ઇસ્લામ’ના સાચા સેવક તરીકે ઓળખાવતો. તખ્તની નીચે હાથ નેડી માથું નમાવીને મોટા મોટા અમીર ઉમરાવ અને રાજા મહારાજાઓ હારબંધ ઉભા હતા. કોઈના મોંમાંથી અવાજ સરખો પણ નીકળતો ન હતો. એટલું જ નહિ પણ બાદશાહી અદખલે લીધે કંઈ ઇશારત પણ કરી શકતી નહિ કે હાલીએ શકાતું નહિ. સર્વ શુપચૂપ શાંત બની શિર નમાવી ઉભા હતા.

જુઓ એ સમયે તખ્તની નીચે બરાબર સામે માથું ઊંચું કરી પેશો કયો વૃદ્ધ પુરુષ ઉભો રહ્યો છે? તેના શરીરનો વર્ણ તમ સુવર્ણ જેવો ગૌર છે, તેની સફેદ લાંબી દાઢી છેક નાભિ સુધી છવાઈ રહી છે, અને વિશાળ આંખો શાંતિથી બાદશાહની તરફ જોઈ રહી છે, હાથમાં એક માળા છે, ચહેરાપર અચળ શાંતિ સિવાય ઉદ્વેગ કે અદ-બનું ચિદ્ન સરખું પણ નથી, જાણે કે શાંતરસ અવતાર ધરીને બેઠો હોય નહિ!

વાયકો! શું તમે જાણી શક્યા કે એ મહાપુરુષ કોણ છે? એ ‘બાલસા’ પંથના નવા શુર તેગબહાદુરજી, બાળક ગોવિંદસિંહના પિતા છે. એ અહીંઆં શાથી? બાદશાહી દરબારમાં વળી એમનું શું કામ? સાંભળો:—

એ વખતે ઐરંગજેબે પાક દીન ઇસ્લામનો પ્રચાર કરવાનું

ધણા જોરથી ચર કર્યું હતું. જે કોઈ સહજમાં સમજી જઈ માનતા નહિ તેને તથવારના જોરથી મુસલમાન બનાવવામાં આવતા. સેંકડો, હજારો, અરે! લાખો આહલો, અને ક્ષત્રિયોની જનોઈઓ તોડી નાખવામાં આવતી, તેમની શિખાઓ કપાવી નાખવામાં આવતી, અને આવી રીતે પાક દીન ઇસ્લામનો બળાત્કારથી પ્રચાર કરવામાં આવતો. એક વખતે કાશ્મીરના કેટલાક આહલોને બહુ સતાવવામાં આવ્યાથી તેમણે ગુરુ તેગબહાદુરજીને ત્યાં જઈ પોકાર કર્યો, કે “મહારાજ ! આ ઘોર કલિકાલમાં આપના સિવાય અમારું રક્ષણ કોઈ કરે તેમ નથી. આ પ્રાંતમાં સનાતન ધર્મના પ્રસિદ્ધ રક્ષક આપજી છો. ગુરુ નાનકદેવજીની ગાદીના અધિકારી સાચા ગુરુ છો. અમને બચવાનો ઉપાય બતાવો.”

ગુરુ સાહેબ આહલોનાં આ દીન વચનો સાંભળી કંઈક ચિંતામાં પડ્યા, અને થોડી વાર વિચાર કરીને બોલ્યા:—“હીક છે ! સત્ય શ્રી અમ્મલ પુરુષની એવી ઇચ્છા છે, કે હમણું તમે અહાંથી સીધા દિક્ષી જાઓ, અને બાદશાહને કહો, કે નિર્જળ, ગરીબ પ્રજાને સતાવવામાં શો લાભ છે ? આવી રીતે એકેકને મુસલમાન બનાવવામાં ધણો વખત લાગશે, તેથી જો આપ હાલના ધર્મગુરુ તેગબહાદુર પાસે પાક દીન ઇસ્લામ કબૂલ કરાવી શકો તો બધો પ્રાંત એકીવારે મુસલમાન બની જશે, અને આપને પણ બહુ તકલીફ નહિ પડે. કારણ કે ગુરુ સાહેબ અમારા સર્વના ધર્માધ્યક્ષ છે, એટલે જો તે મુસલમાન થશે તો પછી અમને મુસલમાન થવાને જરા પણ વિલંબ થાય તેમ નથી. આવું બાદશાહને તમે કહો, પછી જેવી અમ્મલ પુરુષની ઇચ્છા હશે તેમ થશે.”

આહલોએ દિક્ષી જઈ ગુરુ સાહેબનો સંદેશો બાદશાહને શબ્દે શબ્દે કહી સંભળાવ્યો. બાદશાહે દીન ઇસ્લામનો પ્રચાર બંધ રાખી

ગુરુ તેગબહાદુરને દરબારમાં હાજર થવાનો હુકમ લખી મોકલ્યો. ગુરુ સાહેબ તો તેને માટે તૈયારજ હતા. ધર્મને માટે પ્રાણાર્પણ કરવા કમર કસી ચૂક્યા હતા. જે કાર્ય માટે અકાલ પુરુષે સંસારમાં મોકલ્યા હતા, તે પૂર્ણ કરવાનો સમય નિકટ આવેલો જાણી, એમણે પોતાના નવ વર્ષના પ્યારા પુત્ર બાળક ગોવિંદસિંહને બોલાવી મંગાવ્યા, અને પોતાને હાથે તેને ગુરુની ગાદીપર બેસાડી કહ્યું, “બેટા, આજથી તું અકાલ પુરુષનો સેવક છે. સનાતન ધર્મનું, અને શ્રીગુરુ ગુરુની પવિત્ર આજ્ઞાનું પાલન કરવું અને તેનો પ્રચાર કરવો એ તારો પરમ ધર્મ છે. દુષ્ટોની સત્તાને તોડવામાં કોઈ પણ જાતની કચાશ રાખીશ નહિ, પરંતુ ધર્માત્માઓ, નિર્બળ અને દીન હોય છતાં પણ તેમનાથી સદા ડરતો રહેજે, અને તેમનું સન્માન કરજે, ખરબચડા તારી રક્ષા કરશે.” આ પ્રકારનો ઉપદેશ આપી, સર્વની વિદાય લઈ, કેટલાક શિષ્યોને સાથે રાખી તેમણે દિલ્લી તરફ પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં કેટલેક સ્થળે મુકામ કરતાં કરતાં, તેઓ કેટલેક દિવસે માત્ર પાંચ શિષ્યો સાથે દિલ્લી જઈ પહોંચ્યા, અને બાદશાહી દરબારમાં હાજર થયા. તે ગુરુ સાહેબજી આજે બાદશાહ ઐરંગઝેબની સામે ઉભા છે.

બાદશાહ:—શું તમારું નામજ તેગબહાદુર છે, અને પોતાને હિંદુઓના ગુરુ તરીકે મનાવનાર શું તમેજ છો ?

ગુરુ સાહેબ:—હા, આ શરીરને લોકો એવા નામથી ઓળખે છે. હું સનાતન ધર્મનો એક સાધારણ સેવક છું.

બાદશાહ:—તમે બહુ દિવસો થયાં ફકીરી આદરી છે ખરું ?

ગુરુ સાહેબ:—ખરમાત્માનું જે કંઈ જાનન મારાથી બની શક્યું, તે કરતો રહ્યા છું.

બાદશાહ:—કંઈ કરામત તો બતાવો.

ગુરુ સાહેબ:—કરામત બતાવવી એ તો ખરેખરે ધડેલા

કાયદામાં ખસેલ પહેંચાડવા સરખું છે. એ કામ દંભીઓનું છે, તેના દાસનું નહિ. હું તો તેનો એક તુચ્છ દાસ છું.

બાદશાહ:—જો કરામત બતાવી શકતા નથી તો ‘પાક દીન ધરિલામ’ કબૂલ કરો.

ગુરુ સાહેબ:—એ તો નહિ બની શકે.

બાદશાહ:—ત્યારે તમારું માથું કાપી નાખવામાં આવશે.

ગુરુ સાહેબ:—પણ જે આત્માપર ધર્મની છાપ પડી છે, તેપર તમારી તક્વારની કંઈ પણ અસર થઈ શકશે નહિ.

બાદશાહ:—જુઓ, તમે કરામત કરી બતાવો અને પાક દીન ધરિલામ કબૂલ કરો તો હું તમારો શિષ્ય થઈશ.

ગુરુ સાહેબ:—કોઈને શિષ્ય બનાવવાની મારી ઇચ્છા નથી. ઇચ્છા માત્ર ધર્મની સેવા કરવાની છે. કદાચ માનો, કે આપ મારા શિષ્ય થવાથી મારો બહારનો દમામ વધશે, પાંચ દશ કાસદીયાઓ આગળ પાછળ દોડ્યા કરશે, પણ તેથી આત્માની ઉન્નતિ શી થશે ? પોતે લીધેલી પ્રતિષ્ઠાથી પતિત થવું એ અકાલ પુરુષના સેવકોનું કામ નથી.

બાદશાહ:—દીન ધરિલામને કબૂલ કરવો એ શું પતિત થવા-સરખું છે ? શું તમે તેને જુરો સમજો છો ?

ગુરુ સાહેબ:—હું કોઈ પણ ધર્મને જુરો સમજતો નથી.

બાદશાહ:—તો પછી કબૂલ કેમ નથી કરતા ?

ગુરુ સાહેબ:—મારું કબૂલ કરવાનું સ્થાન ખાલી નથી.

બાદશાહ:—એ સ્થાન ક્યાં છે અને કેવું છે ?

ગુરુ સાહેબ:—એ મારું હૃદય છે. એનાપર સત્ય સનાતન ધર્મની છાપ પડી ચૂકી છે.

બાદશાહ:—એ છાપને જૂંસી નાખો.

ગુરુ સાહેબ:—જેમ ખાધેલો ખોરાક પાચન થઇને તેનું લોહી બની આખા શરીરમાં વ્યાપી જાય છે અને પછી તે ફરી બહાર નીકળી શકતો નથી, તેવીજ રીતે સનાતનધર્મરૂપી અમૃત મારા રોમેરોમમાં પ્રસરી ગયું છે, તે હવે નીકળી શકે તેમ નથી.

બાદશાહ:—હીક, સાથી સારો ધર્મ કયો છે ?

ગુરુ સાહેબ:—આ સંસારસમુદ્રમાંથી મનુષ્યને જે નિર્વિઘ્ને પાર ઉતારે તે ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે, અને તે એક નૌકા સમાન છે. જેને જે વહાણ ગમે તેમાં તે શરૂઆતથી બેસી જાય. સમુદ્રની વચમાં જઈ કોઈ પણ પોતાનું વહાણ છોડતો નથી.

બાદશાહ:—જહાજ તો અનેક જાતનાં હોય છે. કોઈ મોટું હોય તે સમુદ્રની વચમાં જઈ શકે છે, જ્યારે કોઈ નાનું હોડકું હોય તે તો પવનના સહેજ સપાટાથી પણ ઊંધું વળી જાય છે.

ગુરુ સાહેબ:—એ કેવી રીતે જાણી શકાય ?

બાદશાહ:—પયગમ્બરોની મારફત ખુદ તઆલાએ ફરમાન કર્યું છે તે મુજબ ચાલવાથી.

ગુરુ સાહેબ:—પયગમ્બરોની ઉત્પત્તિ પહેલાં, દીન દરુદ્દામની શરૂઆત પહેલાં, શું ખુદતઆલા નહતા ? અને ત્યારે તેણે શું કોઈ ફરમાન આદમીઓને પાર ઉતરવાને નથી કર્યું ?

બાદશાહ:—હવે બસ, વધારે દલીલ કરવા આહતો નથી. તમે જાણો છો કે આ અપમાનની સજા કતલ સિવાય ખીજ નથી.

ગુરુ સાહેબ:—કતલ થવાને હું તૈયાર છું.

બાદશાહ:—શું જીવવાનું તમને પસંદ નથી ?

ગુરુ સાહેબ:—પતિત થઇને જીવવા કરતાં તો મરવું એ હજાર દરજ્જે બહેતર છે.

બાદશાહ:—નકામો જીન શું કરના શુભાવો છો ?

ગુરુ સાહેબ:—આ શરીર તો નકામુંજ જવાનું છે, આને અથવા બે દિવસ પછી, કોઈ આગળ તો કોઈ પાછળ પણ જવાનું તો છેજ.

પછી બાદશાહે તેમને કારાગૃહમાં મોકલી દીધા. બે માસ સુધી નાના પ્રકારનાં દુઃખ દેવાથી અને પાંચે શિષ્યોને ઘણી નિર્દયતા વાપરી મારી નાખવાથી પણ કંઈ ફળ આવ્યું નહિ, ત્યારે તેણે તેમને કતલ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પ્રમાણે એક દિવસ પ્રાતઃકાળે બાદશાહ તરફથી ફરમાન લઈ જશ્વાદ આવી પહોંચ્યો. ગુરુ સાહેબ તો પહેલેથી તૈયારજ હતા. તેઓ શ્રીજપથનો પાઠ કરતા આસન લગાવી બેસી ગયા.

વાચકો ! કેવું દરમ ! ! નાગી ચમકતી તલવાર ઉપડી, ગુરુ સાહેબે માથું ઝુકાવ્યું, તેપર તે પડી, અને ઘડથી શિર અલગ થયું. લોહીનો કુવારો છટવા લાગ્યો. જરા સું નહિ કે ચાં નહિ, બધ નહિ કે બેદ નહિ, જણે ગુરુ સાહેબનો આત્મા પ્રથમથીજ અકાલ પુરુષના ચરણમાં જઈ પહોંચ્યો હોય, તેમ કેવળ શ્વાસની ધમધુ જેવું પંચભૂતનું શરીર રહી ગયું હતું ! જે વખતે ગુરુ સાહેબના શિરને એક શિષ્યે બાલક ગોવિંદસિંહની સામે લાવી મૂક્યું, અને સઘળા સમાચાર તેમની જાણમાં આવ્યા, ત્યારે પ્રથમ તો તેમની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. “ હા ! પિતાજી, આ શું ? આપની આવી દશા ! ! નહિ, નહિ, આપની દશા બહુ સારી થઈ છે ! ધન્ય છે, ધન્ય છે ! પ્રભુ, ‘ શિર આપ્યું’ પણ ધર્મથી પતિત નજ થવા. ’ આ કામ આપના એકવાથીજ બની શક્યું હશે એમ કેમ ન હોય ? આર્ય સંતાનો ! તમારામાં આવાં જીર્ણ મનુષ્યો આ સમયે હોત તો એક તદ્દ ધર્માચાર્યપર, પરમાત્માના સાચા ભક્ત અને પરાપકારી મહાત્માપર આવો અનુચિત અત્યાચાર થવા પામ્યો ન હોત. પુણ્યમયી ભારતભૂમિ ! શું પિતાજીના રક્તથી સિંચાઈ હતું તું વીર પુરોને

ઉત્પન્ન કરવા યોગ્ય હિમ્મરની નથી થઈ? થઈ છે! થઈ છે! અને હું હવે મારા રક્તથી જે કંઈ તૃપ્તિ રહેવા પામી છે તે પૂરી કરીશ. પિતાશ્રુતા રક્તમાં મારું રક્ત રેડી એ યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ કરીશ. ભારત-વાસી, અરબસ્તાનવાસી, પાતાલવાસી, અને સ્વર્ગવાસી જોઈ શકશે, એ યજ્ઞની જ્વાળાને—એ પવિત્ર અગ્નિને—કે જે સમય જતાં બધી અપવિત્રતા, બધો નિર્દય, બધી કાયરતા, અને બધી ધર્મહીનતાને બાળી બસમ કરી દેશે, અને સાચો, અસલ, શુદ્ધ કંથનજોષો ‘ખાલિસ’ ધર્મ, વીરધર્મ, અને વીરપૂજનો પ્રચાર થશે. અકાલ પુરુષ સહાય થાઓ.”

પ્રકરણ ૪ થું.

ધર્મયુદ્ધની તૈયારી.

પિતાની શ્રાદ્ધાદિ ઉત્તરક્રિયા કરી રહ્યા પછી બાલક ગોવિંદ-સિંહ ઉડી ચિંતામાં નિમગ્ન થયા. હવે શું કરવું? આ અન્યાયો અસાચારનો શું કાંઈ પણ પ્રતીકાર નહિ થઈ શકે? કેવી રીતે થશે? આજ કાલ દેશમાં એવો કોણ બળવાન અને પ્રતાપી છે, કે જે બાદ-શાહ ઐરંગઝેબની સાથે વિરોધ કરી શકે? કોઈજ નહિ? તો હવે શું કરવું? હાય! પુણ્યભૂમિ! આર્યાવર્ત! શું આ સમયમાં ભીષ્મ અથવા દ્રુપદિનો ખરો સંતાન એક પણ નથી? છે, નથી કેમ? અમે પણ કોઈ બીજા તો નથી! તેમનુંજ રક્ત અમારી નસોમાં પણ વહી રહ્યું છે! તો પછી શું? તો પછી સાથી અમે આવા તેજોહીન થઈ ગયા? તેજોહીનજ હોત તો પછી જીવતાજ ક્યાંથી

રહ્યા હોત ! માટે તેજ તો છેજ, પણ જેમ સૂર્ય વાદળમાં ઢંકાઈ
 જાય છે, તેજ પ્રમાણે અમારું તેજ આ સમયમાં આજસ અને જડ-
 તાના પડદામાં છુપાઈ રહ્યું છે. નહિ તો મગદૂર શી કે દેશમાં
 આટલાં બધાં મનુષ્યો હોવા છતાં, મુસલમાનો આવીને અમારા ધરના
 માસિક બની બેસે, અને અમારાપર મનમાં આવે તેમ અત્યાચાર
 કરે ! હીક છે; આ આવરણને—આ જડતા અને આજસના આવર-
 ÷ણને—હવે દૂર કરવું જોઈએ. દૂર કેવી રીતે થઈ શકશે ? યવનોમાં
 અમારા કરતાં અંધશ્રદ્ધા બહુ કમી છે. અમારે પણ અંધશ્રદ્ધા છોડવી
 પડશે. ગુરુ જ્ઞાનકદેવજી આનાં બીજ વાપી ગયા છે. હવે તેનો ખૂબ
 જોર—જોરથી પ્રચાર કરવો જોઈએ, કે જેથી અંધશ્રદ્ધા જડશ્રદ્ધા
 સહિત ઉખડી જવા પામે. અંધશ્રદ્ધાજ લોકોને કાપર અને નિર્ધમી
 બનાવી જડવત્ કરી મૂકે છે. સમય જતાં તેઓ હાથપગ કપાવી
 જડભરત જેવા બની બેસે છે. જે જાતિ એક માત્ર પરબ્રહ્મ સત્ય
 શ્રીઅક્ષય પુરુષની ઉપાસના સિવાય બ્યર્થ પ્રપંચમાં સમય ગાળતી
 નથી, તેનું બળ અંધશ્રદ્ધાજીઓ કરતાં અવશ્ય વધારે પ્રબળ હોય
 છે. ખેર, હવે હિંદુ જાતિને જાગૃત કરવી જોઈએ. બ્યર્થ આડંબરોથી
 તેને મુક્ત કરી, સાચા ધર્મમાર્ગપર લાવવી જોઈએ, અને ત્યારેજ
 તેની જડતા દૂર થશે. આટલાં બધાં આર્યસંતાનોની સામે મુઠ્ઠીભર
 દુસ્ત્રાભીઓ શું કરી શકવાના છે ? જે ખરેખર જાગૃતિ થશે તો
 અવશ્ય ઐરંગઝેબનું બળ કમી થશે, અને આ અન્યાય તથા આ
 અત્યાચારનો પ્રતીકાર થશે. હવેથી ખાલસા ધર્મનો પ્રચાર ખૂબ
 જોરથી થાઓ ! વીરધર્મનો ઉપદેશ થાઓ ! સાથે સાથે યુદ્ધની
 સામગ્રી પણ એકઠી કરવી જોઈએ. એમાં તો બહુ દ્રવ્યની જરૂર
 પડશે. ખેર, કંઈ હરકત નહિ, જે પ્રત્યેક સિખ્ય એક એક બંદૂક,
 દશ દશ ગોળી અને એક એક તલવાર લાવશે, અને દરેકોજ સેંકડો

શિષ્ય દર્શન કરવા આવે છે, તેમાંથી પ્રત્યેક નહિ તો સોમાંથી દશ જણ પણુ તે લાવશે તો વર્ષ આખર સુધીમાં ત્રણ ચાર હજાર અન્ન-શસ્ત્રો દ્રવ્ય વિના એકત્ર થઈ જશે, બે ત્રણ વર્ષ પછી કર્મક્ષેત્રમાં ઝંપલાવી શકીશ, અને દશ પંદર હજાર શિક્ષિત ખાલસા સેના મારે અધીન થશે, અકાલ પુરુષ સહાય થાઓ ! ”

પછી ગોવિંદસિંહજીએ સારી રીતે વિચાર કરીને એવું આગા-પત્ર કાઢ્યું, કે “ હવેથી જે દર્શનાર્થી શિષ્ય દ્રવ્ય મા મહોરને બદલે તલવાર, પેશકબ્જ (કમરપટો), અને બંદૂકનો દારૂ, તથા ગોળી, ગુરુની બેટમાં લાવશે અથવા તો ગુરુનો સિપાહી બનવાનું સ્વીકારશે, તેનાપર ગુરુની વિશેષ કૃપા થશે. ઘોડા, ખચ્ચર, અથવા હાથીની બેટનો પણુ સાદર સ્વીકાર કરવામાં આવશે. બેટમાં દ્રવ્ય કરતાં આવી ચીજોનું મહત્ત્વ વધારે ગણવામાં આવશે. ” એવી મત-લબ્ધનું આગાપત્ર કાઢી તેની ઘણી નકલો કરાવી દેશદેશાંતરમાં શિષ્યોને મોકલાવી દીધી.

ત્યાર પછી ગુરુ ગોવિંદસિંહજી નિત્ય જેટલા શિષ્ય હાજર હોય તેમને સાથે લઈ ઘોડાપર ચઢી કવાચત અને યુદ્ધના દાવપેચ શીખવા-શિખવવા લાગ્યા. જે શિષ્યો દર્શન કરવા આવતા તે અન્ન-વિના ખાલી હાથે આવતા નહિ. તલવાર, નેજા, બરછી, કુહાડી, ચક્ર, કરદ, બંદૂક, ગોળી, વગેરેમાંથી જેનાથી જેટલું બનતું તેટલું અવશ્ય ગુરુની બેટમાં લાવતા. ગુરુ સાહેબ એ અસ્ત્રોને પોતે હાથમાં લઈ તપાસતા, તેની તારીફ કરતા, અને તત્કાળ પોતાના શસ્ત્રમંડા-રમાં મોકલાવી દેતા. જે કોઈ ઉમદા ઘોડો અથવા ખચ્ચર લાવતું તો તેજ વખતે તેપર સવાર થઈ દોડાવી જોતા, અને તેની પરીક્ષા કરતા. એવી ચીજો બેટ કરનાર શિષ્યોપર બહુ પ્રસન્ન થઈ આશી-ર્વાદ દેતા અથવા પરમ ઉત્સાહપૂર્ણ વચનોમાં તેમને ‘ વીરમંત્ર ’ નો

ઉપદેશ દેતા, રામચંદ્ર, હારત, હીમ, અમ્બુન, અને હીમની કથા સંભળાવતા. દધીચિ, શિમિ, અને હરિશ્ચંદ્રનાં દૃષ્ટાંતથી તેમનાં ચિત્તને પોતાની તરફ આકર્ષી શિષ્યોને એટલા બધા મોહિત કરી દેતા, કે તેઓ ગુરુ સાહેબપર તન મન કુરબાન કરવા તૈયાર થઈ જતા, અને કેટલાક તો ગુરુનાં સિપાહી બનવાનું કબૂલ કરી ત્યાં ને ત્યાંજ રહી જતા.

જે વખતે કિશોર વયના ગુરુ સાહેબ માદીપર બેસી વીર મંત્રનો ઉપદેશ કરતા ત્યારે ઉત્સાહથી તેમનાં નેત્ર લાલ થઈ જતાં, હાથ ધરકવા લાગતા, અને જ્યારે કોઈ શિષ્યે બેટ મૂકેલી તક્તવારને મ્યાનમાંથી ખેંચી જોતા ત્યાં તેની પ્રથંસા કરતા ત્યારે તેમના શ્વી-મુખપર એક અદ્ભુત છટા છવાઈ જતી, તેમનો ઉત્સાહપૂર્ણ ગંભીર ઉપદેશ, કિશોર વય, ચળકતી તેજસ્વી આંખો, અને વીર વેષનો, શિષ્ય સમુદાયપર ઘણો પ્રભાવ પડતો. કાચરમાં કાચર પણ તેમની સામે આવી એકવાર તો શૈર્ષ્યપૂર્ણ બનતો. તેઓ અત્ત-શત્રુ, અથવા ઘોડા વગેરે ભેટમાં લાવનારનો મોટો સત્કાર કરતા, તેને આદર-માનથી પોતાની પાસે બેસાડેતા, અને પોતાનાં વચનોથી મુગ્ધ કરી દેતા. તાત્પર્ય કે ગુરુ સાહેબને પોતે અંગીકાર કરેલા વ્રતની સિદ્ધિ-માટે લગતી લાગી રહી હતી, તે માટે તેમણે સર્વસ્વ અર્પણ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. અઢાર વર્ષથી ઉપરના અને પચાસ વર્ષની અંદરના જેટલા શિષ્યો દર્શન કરવા આવતા, તે સર્વને એવા તો પ્રેમથી મળતા, કે તેઓ સમજ્યા તેમની પાસેજ રહી જતા ! તેમના સંસર્ગથી તેઓ બાઈ, મિત્ર, કુટુંબ, પરિવાર સર્વને ભૂલી જતા ! તેઓ યુવાન શિષ્યોપર ઘણી મમતા રાખતા, અને તેમને સુદ્ધવિદ્યા શિખવવામાં મશગુલ રહેતા. જે તેઓમાંથી કોઈને ઘેર જવાની ઇચ્છા થતી, તો પ્રસન્નતાથી તેમ કરવાની પણ રજા આપતા, અને “મને

બૂલી જશો નહિ, મુખકમળ શીઘ્ર ખતાવજો.” એવાં મધુર વચ-
નોથી તેને ફરી સત્વર પાછા આવવાનું કહી દેતા. આ સધળાંનું
પરિણામ એ થયું કે એ ત્રણ વર્ષમાં હજાર પાંચસો જનનાં અસ્ત-
શસ્ત્ર ગુરુ સાહેબના શસ્ત્રબંડારમાં જમા થઇ ગયાં. હજારો ધોડા
તખેલાઓમાં હણહણવા લાગ્યા. શિષ્યોની ટોળી, કોઈ બે, કોઈ
ચાર તો કોઈ ૭ ૭ માસ સુધી ગુરુ સાહેબની સેવામાં રહેતી, અને
કેટલાક તો હરહંમેશ ત્યાંજ રહેતા. તેઓ એવા તો મુગ્ધ બન્યા
હતા કે એક ઘડી પણ ગુરુ સાહેબનો સંસર્ગ છોડતા ન હતા. ગુરુને
માટે સર્વસ્વ અર્પણ કરવાને હયેલીમાં પ્રાણ લઇ તેઓ તત્પર હતા.

દરરોજ સાંજ સવાર ધર્મોપદેશ થતો, જેમાં ચોક્કા બનવાનો,
અને પરસ્પર બ્રાતૃભાવ રાખવાનો ઉપદેશ, બાર દધને મોટે સ્વરે
સંભળાવવામાં આવતો. દર બીજો, ત્રીજો દિવસે શિષ્યોને સાથે લઈ
તેઓ શિકાર કરવા જતા. વાઘ, ચિત્તા, રીંછ, અને મોટાં મોટાં
બયાનક પ્રાણીઓનો પોતે શિકાર કરતા, અને શિષ્યો પાસે કરાવતા,
જેથી તેઓ હંમેશ નિડર રહે, કાપરતા ત્યજે, આત્મસ્વરૂપ અને
આત્મબળને ધિજાને. કોઈ વખત તેમની સાથે, ચરત કરી તીરંદાજી
કરતા, અથવા તો દંડયુદ્ધ કે નકલી લડાઈ કરાવતા.

ધીમે ધીમે કિશોર વયમાંથી તેમણે યુવાવસ્થામાં પ્રયાણ કર્યું.
બળવાન શરીર, મજબૂત લાંબી ભુજઓ, વિશાળ છાતી, અને ઉન્નત
ગૌરવર્ણ લઝાટપર ‘પ્રતાપી’ શબ્દ આલેખાયસો હતો. તેમણે છોડેલું
તીર ત્રણ ત્રણ માઈલ સુધી જતું. તેમની કર્તવ્યપરાયણતા, ઉત્સાહ,
દૃઢતા, શુદ્ધ નિર્ભણ આચરણ, અને મધુર વચનથી મોટા મોટા વૃદ્ધ,
અને જુના જમાનાના લોકો પણ ચકિત થઈ જતા અને વિસ્મય
તથા સ્નેહભરી નજરથી તેમના તરફ જોતાં ધરાતા ન હતા. યુવકોનું
તો તેમણે મન હરણજ કરી લીધું હતું. તેમના સંયોગથી તેઓ ખરે

‘મનોહર’ બની ગયા હતા. ખાવું-પીવું, ઘર-બાર, કુટુંબ, સ્ત્રી, પુત્ર, સર્વતું બાન ભૂલી તેઓ ગોવિંદસિંહના શુભ તરફ જ નેષ્ટ રહેતા, અને તેમના શ્રીમુખથી નીકળતી આગને ઉપાડી લેવા તત્પર રહેતા. જો ગુરુ સાહેબ અગ્નિમાં ફેંટી પડવા કહે તો તેમ કરવા તેજ ક્ષણે સેંકડો જણ તૈયાર થઈ જાય, એવી પ્રીતિ ગુરુ સાહેબ તરફ શિષ્ય-વર્ગની જામી ગઈ હતી. કેમ ન જામે ? જેનાપર પ્રથમથીજ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ હોય, તે જ્યારે પ્રીતિપૂર્વક મધુર વચનોથી અધીન જતો-તો, શિષ્યોનો સત્કાર કરવા માંડે, તો શિષ્યગણ ગુરુજી માટે પ્રાણ સુધાં દેવાને કેમ તૈયાર ન થાય ? મધુર બાપણુ એ તો વશીકરણનો મંત્ર છે. જ્યારે ગુરુ સાહેબને એમ જણાયું, કે હવે કાર્ય આરંભવાનો સમય આવી લાગ્યો છે, કસોટીએ ચઢવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે, એટલે તેમણે બાદશાહી ઠાઠથી રહેવા માંડ્યું, અને હિન્દુ ધર્મ માત્રના ધર્મરક્ષકની પદવી ધારણ કરી. જે હિન્દુ જાતિ આજસુધી પતિત અને પગતળે કચડાતી પડી હતી, તેણે માથું ઉંચક્યું, આંખો ખોલી, અને ગુરુ સાહેબનાં દર્શન કરી હર્ષથી પ્રકુલ બની.

જે લોકો આજ સુધી પોતાને અયોગ્ય સમજતા હતા, તેઓ આત્માવક્ષંબન, સ્વાધિકાર વગેરે ગુણોથી ગ્રાત થવા લાગ્યા. નિરૂપમી ભારત સંતાન, જેઓ એમ સમજી બેસી રહ્યાં હતાં, કે “અમારા કરવાથી કશું થવાતું નથી;” તેઓની નિદ્રા દૂર નાહી, અને ઉપકાળના નવીન ઉત્સાહથી તેમનાં હૃદય પ્રસન્ન થયાં. બાલ-સૂર્ય ગુરુ ગોવિંદસિંહ સંમુખ પ્રભાત-ચંદ્ર ઐશ્વર્યજનની જ્યોતિ લોકોને દિક્કી લાગવા માંડી. તાત્પર્ય કે ભારતવર્ષમાં સર્વજન જાગૃતિનાં ચિહ્ન જણાવા લાગ્યાં, અને લોક પોતાની ખોવાયેલી વસ્તુને શોધવા લાગ્યા. આજ સુધી જેઓ બેદરકાર પડ્યા હતા, તેમનામાં હોશ આવ્યા, તેઓ ઉઠીને બેઠા થયા, અને ગુરુ સાહેબની બબકબરી વક્તૃતાના કંઈ કંઈ મર્મ

તેમના અંતરમાં ઉતરવા લાગ્યા. સર્વના મનમાં હવે એ વાત સમજવા લાગી, કે અમારી જડતા અને અમારા આજ્ઞાસથીજ અમારી હાનિ થઈ છે, અને તેથીજ અમે નાલાયક બની ગયા છીએ. શુરુ સાહેબનો ઉત્સાહપૂર્ણ ઉપદેશ સાંજસવાર દરરોજ જારીજ હતો, કે જેથી કોઈનો ઉત્સાહ મોજો પડી ન જાય. દિનપરદિન શ્રોતાઓની અને શિષ્યોની સંખ્યામાં વધારો થતો ગયો.

નિત્ય જૂઠાં જૂઠાં અસ્ત્ર-શસ્ત્ર અને ઘોડા વગેરે શુરુ સાહેબની ભેટમાં આવતાં, પણ તેમાં નિમ્નલિખિત મહાશયો તરફથી આવેલી ચીજોનો ઉલ્લેખ કરવા જેવો છે.

પ્રથમ તો વિક્રમ સંવત ૧૭૩૩ ના આપાદ સુદી ૩ જે આસામના રાજાનો પુત્ર રત્નરાય, જે શુરુ તેગબહાદુરના આશીર્વાદથી જન્મ્યો હતો, તે શુરુ સાહેબનાં દર્શને આવ્યો, અને તેણે તેમને ધણું ધન ભેટ કર્યું. તેણે ખીજ પણ કેટલીક અદ્ભુત વસ્તુઓની ભેટ ધરી જેનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. એક પંચકલા હથિયાર, જેમાં ખંદક, ખરછી, ગુર્જ, પેશકબજ (કમરપટ્ટો) અને કુહાડી, એ પાંચે ચીજો શુભી માદક એકત્ર રહેતી, અને જે પેચ દાખવાથી પ્રકટ થતી તથા લુપ્ત થઈ જતી.

૨. એક ચંદનનો બાજદ. જેના ચારે પાયામાં એવો ગુણ હતો, કે જે વખતે શુરુ સાહેબ તેપર બેસી સ્નાન કરે તે વખતે તેમાંથી ચાર મોટી ખૂબસુરત પુતળીઓ આપોઆપ નીકળી આવતી, અને બાજદપરથી ઉતરતાંજ પાછી લુપ્ત થઈ જતી.

૩. પાંચ ધણુજ ઉમદા અરખી ઘોડા કે જે રેતીના રણમાં પણ ધણી ઝડપથી દોડી શકતા અને યુદ્ધમાં કદી પણ થાકતા નહતા.

૪. એક શ્વેત હાથી, જેને અપૂર્વ શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું હતું. તે રાત્રિએ સૂંઢમાં મશાલ પકડી રોશની બતાવતો, સૂંઢથી ચમર

કરતો, તલવાર ફેરવતો, પગરખાં સાફ કરતો, તીર ઉઠાવી લાવતો, તથા ઝારી હંચકી પગ ધોવડાવતો.

ગુરુ સાહેબ આ રાજપુત્રની ભેટથી ધણા પ્રસન્ન થયા, અને તેને ધણું માન આપી પોતાની પાસે રાખ્યો. જ્યારે તેઓ શિકારમાં કે ક્યાંય બહાર જતા ત્યારે રાજા રત્નરાય આસામવાળાને પણ પોતાની સાથે લઈ જતા, અને એકાંતમાં તેને સત્ય શીશ્યકાલ પુરુષની ઉપાસના અને વીરમંત્રનો ઉપદેશ કરતા. બાળપણથી લીધે, કૃષ્ણ-સખા અર્જુન, મહારાણા પ્રતાપ ઇલાદિનાં ચરિત્ર સંભળાવી તેમણે રાજા રત્નરાયને વીરવ્રતધારી બનાવ્યો. તે પણ મુગ્ધ બની ધણા વખત મુધી ગુરુ સાહેબની પાસે રહ્યો. પણ રાજકાર્યમાં કંઈ હાનિ પહોંચે નહિ, એવા વિચારથી ગુરુ સાહેબે કેટલાક વખત પછી તેને ઉપદેશ આપી પોતાને દેશ-આસામ જવાની આજ્ઞા કરી.

ખીન્તું એ કે વિક્રમ સંવત્ ૧૭૩૮ ના વૈશાખી મેળાપર કાબૂલ-નિવાસી મુનિચંદ્ર યા હુનીચંદ્ર નામનો એક ખત્રી શિષ્ય ગુરુ સાહેબનાં- દર્શને આવ્યો. એણે બહુ ઉમદા જરદોશી કામવાળો તથા કાશ્મીરી કારીગરીનો એક મોટો તંજુ કનાત સાથે ગુરુને ભેટ ધર્યો, અને સાથે પુષ્કળ ધન તથા અનેક રત્નો પણ ધર્યાં. તેને પણ ગુરુએ ધર્મોપદેશની સાથે માયા ક્ષત્રિય બનવાનો ઉત્સાહપૂર્ણ ઉપદેશ આપ્યો.

ત્રીજું એ કે, એક શિકારપુરી ખત્રી ભક્ત આવ્યો, જેનું નામ શેઠ ગગનમલ્લ હતું. એ મોટો આબરૂદાર તથા ધનવાન હતો. તેણે ધણા પ્રેમ-પૂર્વક દશ હજાર અશરશી (સોનામહેર) ગુરુ સાહેબને ભેટ ધરી. તેની સાથે ખીજા ધણા લોકો દર્શને આવ્યા હતા, જેમણે ગુરુ સાહેબના પ્રભાવથી મુગ્ધ થઇ હજારો રૂપીઆ, રત્ન, માણેક અને હાથી ઘોડા ગુરુ સાહેબને અર્પણ કર્યાં. એવો કોઇ

પણુ દિવસ ખાલી ન જતો કે જેમાં પાંચ દસ હજાર રૂપીઆ, કંઈ અસ્ત્ર-શસ્ત્ર અથવા ઘોડા ભેટમાં આવ્યા ન હોય ! શુરુ સાહેબનો ઉપદેશ અને તેમના વીરમંત્રનો ધ્વનિ નગરેનગર અને ગામેગામ પહોંચવા લાગ્યો. હમેશાં ભક્ત લોકોનાં ટોળેટોળાં ભેટ લઈ લઈને આવવા લાગ્યાં. ઘરમાંથી નીકળતાં નીકળતાં કોઈ એમ સાંભળતું, કે શુરુ સાહેબને શસ્ત્રની ભેટ વધારે પસંદ છે, તો તે ગમે તે પ્રકારતું ઉમદા નવીન શસ્ત્ર ભેટને માટે અવસ્ય સાથે લેતું. આથી પરિણામ એ આવ્યું, કે તેમનો શસ્ત્રમંડાર નાના પ્રકારનાં તેજલાં હથિયારોથી ચળકવા લાગ્યો. ખજાનામાં રત્નોની પણ ખોટ ન હતી, હજારો યુવાન વીર શિષ્યો સેવામાં સદા તત્પર હતા, સારાંશ કે તેમનો વૈભવ હવે મોટા મોટા બાદશાહી સુઆઓના વૈભવને પણ ટક્કર મારે તેવો થયો હતો.

સર્વ સાધારણ લોકોની વાત તો બાબુએ રહી, પણ આબુ-બાબુના તેમજ દૂર દૂરના મોટા મોટા રાજા મહારાજાઓ પણ શુરુ સાહેબની કીર્તિ સાંભળી તેમનાં દર્શને આવતા, અને લાખો રૂપીઆ, સારાં સારાં અસ્ત્રો અને ઘોડાઓ ભેટ કરતા.

વિક્રમ સંવત્ ૧૭૪૧ માં નાહનના રાજા મેદનીપ્રકાશ તેમનાં દર્શને આવ્યા. તેણે ધણાં ધનરત્નની ભેટ કરી શુરુ સાહેબને પોતાની રાજધાનીમાં પધારવાને ધણો આગ્રહ કર્યો. કારણ એ હતું, કે તેને શિકારનો ધણો શોખ હતો, તેમજ આપણા યુવાન શુરુ સાહેબ પણ તે વિષયના તેટલાજ એમી હતા. એમનું નિરાન એવું તો સચોટ હતું, કે ત્રણ ત્રણ માઈલ સુધીની ચીજને તેઓ તીરથી વિધી નાખતા. જમીન-પર ઉભા ઉભા જળરામાં જળરા વાધનો શિકાર કરવો એ તો એમને મન એક સાધારણ વાત હતી. એટલા માટે રાજા મેદનીપ્રકાશ તેમને પોતાની સાથે લઈ ગયા. નિત્ય શિકારમાં તેમનાં નવાં નવાં કરતુકો

જોધને તે ચક્રિત થતો અને આનંદ પામતો. પરસ્પર ઝેટલી બધી પ્રીતિ વધી ગઈ, કે તેના જીવામાં પાંવટા નામે એક ગ્રામ વસાવી ગુરુ સાહેબ કુટુંબકળીલા સહ ત્યાં રહેવા લાગ્યા. એક મજબૂત કિલ્લો પણ તેમણે ત્યાં બંધાવ્યો, જેનાં કંઈ કંઈ ચિહ્ન આજ સુધી પણ મોજૂદ છે.

ગુરુ સાહેબની કીર્તિ અને જ્ઞાનચર્યાની વાતો સાંભળી, યુદ્ધશાહ નામનો એક રાજા આ સમયે તેમને મળવા આવ્યો. એ સરકારા કસબાનો વતની હતો, અને ઘણા દિવસોથી ગુરુ સાહેબને મળવાની તેની ઇચ્છા હતી. ગુરુ સાહેબે તેનો સારો આદરસત્કાર કર્યો. લાંબા વખત સુધી ધર્મ અને જ્ઞાનચર્યા ચાલી રહી. આત્મવિદ્યા અને વેદાંત-શાસ્ત્રના ગૂઢ તત્ત્વોમાં યુવાન ગુરુ સાહેબની આટલી બધી કુશળતા જોઈ તે ચક્રિત થઈ આનંદ પામ્યો; પણ ગુરુ સાહેબને મન તો એ વાત સાધારણ હતી. ગુરુ નાનકડેવજીના સમયથી માંડી ગુરુની ગાદીના પ્રત્યેક અધિકારી અધ્યાત્મવિદ્યાના પૂર્ણ પંડિત હતા. નાનપણમાં જ તેમને આ વિદ્યાનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું. ગુરુ હરિકૃષ્ણજીએ પાંચ વર્ષની ઉંમરે દિક્ષી બઈ, રાજા જયસિંહને તેનો પરિચય કરાવ્યો હતો, તેથી ગુરુ સાહેબને માટે આ કાંઈ આશ્ચર્યની બાબત ન હતી. રાજા હરિકૃષ્ણહનો તેમને મળવામાં એક ખીન્ને પણ ઉદ્દેશ હતો:—વાત એ હતી, કે બાદશાહની સામે બગવો ઉઠાવનાર પાંચ પદાણુ સરદાર હરિકૃષ્ણહના મિત્રો હતા, અને તેમને પણ સરખો મૂકવાને કાંઈ પણ ઠેકાણું ન હતું. ગુરુ સાહેબને બાદશાહ સામે માથું ઉંચકનાર એક વીર પુરુષ લેખી, તેમની સેવામાં આ પદાણોને મૂકવાનો સાંઈ સાહેબનો વિચાર હતો. ગુરુ સાહેબ આ સમયે યુદ્ધ-સામગ્રીની તૈયારી કરતા હોવાથી, આ વાતનો તેમણે આદરપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો, અને આ સરદારોને પાંચમો મન્દારો સહિત પોતાને ત્યાં

નોકર તરીકે રાખી લીધા. એ લોકો ધણા દિવસથી લૂંટફાટ કરતા, આમતેમ રખડતા ફરતા હતા, પણ બાદશાહના ડરને લીધે કોઈપણ રાજ-મહારાજ તેમને આશરો આપતા નહિ. પણ શુરુ સાહેબને તેની કશી પરવા ન હતી, તેથી કોઈપણ જાતની ખીક વિના આ બહાદુર સરદારોને તેમણે પોતાની પાસે રાખ્યા. જેઓ બહાદુર હોઈ બાદશાહની સામે વેર ધરાવતા હોય, તેવા લોકોની એમને જરૂર પણ હતી.

આસામનો રાજા આ અરસામાં હાદરવા મહિનામાં ખીજ વખત તેમના દર્શને આવ્યો. નાવમાં બેસી, ચમુનાની વચમાં તેની મુલાકાત લેતાં શુરુ સાહેબે કહ્યું, કે—“જુઓ બાઈ! મેં જે કાર્યને-ધર્મોદ્ધાર અને દેશરક્ષાના કાર્યને-હાથ ધર્યું છે, તેની તમને ખબર છે; અને તેમાં મારે આજ, કાલ કે બે દિવસ પછી પ્રબળ શત્રુની સામે થવું પડશે. એકલા હાથે કોઈપણ કાર્ય બનતું નથી, તો હું ધારું છું, કે સમય આવતાં તમે પણ એ ધર્મકાર્યમાં અવરથ સહાય કરશો.”

આસામના રાજા રત્નરાયે ઉત્તર આપ્યો, કે “આ મારું તુચ્છ શરીર, રાજ્યપાટ અને ખીજું સર્વ કંઈ શુરુની અને અમકાલ પુરુષની, સેવામાં અર્પણ છે, આજા થશે તેજ ક્ષણે આવી પહોંચીશ.” એમ કહી પ્રીતિપૂર્વક મળીને તે વિદાય થયો.

એ પછી પોતે નાહનવાળા રાજા મેદવીપ્રકાશને ત્યાં રહેતા હતા તે અરસામાં શ્રીનગરનો રાજા કૃતેહચંદ્ર, કે જે શુરુ સાહેબને અંતઃકરણપૂર્વક ચકાતો હતો, તેને તેમણે તેડાવ્યો. નાહનના રાજા સાથે તેનું મન કંઈ જાયું થયું હતું, છતાં શુરુ સાહેબના બોલાવ્યાથી તે આદરપૂર્વક આવ્યો આવ્યો. શુરુ સાહેબે બંને રાજાઓને એકાંતમાં લઈ જઈ કહ્યું,—“જુઓ, બાઈ! આપસ આપસમાં ઝઘડા કરવાથી દેશની કેવી બરબાદી થઈ રહી છે? અંદર અંદરની ફાટફૂટ સિવાય હૃદય કરાવનારું પ્રબળ કારણ ખીજું કોઈ પણ નથી. તેનાથીજ

કૌરવપાંડવના કુળનો નાશ થયો છે, તેનાથીજ સોનાની લંદા બળીને ખાકમાં મળી ગઈ છે, તો અમે અને તમે કોણ વિસાતમાં છીએ! આવા વખતમાં આપણે આપણા નજીક સ્વાર્થને પણ ત્યાજી શકતા નથી, અને ભાઈ ભાઈનું લોહી પીવાને તરસ્યો બને છે! પ્રિયવરો! જરા સમજો. સર્વ સમાજના, તથા દેશનાં કલ્યાણને અર્થ અંતઃકરણની મલિનતા દૂર કરો, અને દૂધ-પાણીની માફક ઐક્ય સાધો.” આ પ્રકારે એઓને તેમણે અનેક પ્રકારે સમજાવ્યા, જેની બંને રાજાઓપર ભારે અસર થઈ, અને તેઓમાં મેળ થયો.

જ્યાં કોઈ પણ કારણથી દેશના કલ્યાણનો કે જાતિના અભ્યુદયનો કોઈ વિરોધી થતો જણાતો, કે તરતજ શુરુ સાહેબની દૃષ્ટિ તે તરફ લંબાતી. તેઓ તત્કાળ એવો ઉપાય કરતા કે જેથી પુરાધનો ક્ષણે જડ ધાલવા પામે નહિ. જે કોઈ તેમને મળવા જતું, તેને તેઓ ઉપદેશ કરતા, પણ તેટલાથીજ કંઈ તેમનો આત્મા તૃપ્ત થતો નહિ. તેમનો ઉત્સાહ હમણાં હમણાં ધણો વધી ગયો હતો, અને તેથી કાર્તિક માસમાં કપાલમોચનના મેળામાં જઈ ત્યાં એકઠાં થયેલાં માણસોને નિયમપૂર્વક ઉપદેશ દેવાનો તેઓએ આરંભ કર્યો, જેનો સારાંશ એવો હતો કે:-

“સંસારમાં પેદા થઈ જેણે પોતાને જાળખ્યો નથી, જેણે સાચું મનુષ્યત્વ મેળવવા પ્રયત્ન કર્યો નથી, તેની માતા જો વંદ્યા રહી હોત તો વધારે સારું થાત. જેમ આંખો હોય, પણ તે ફૂટેલી હોય, તો તે કેવળ પીકાતું કારણ થઈ પડે છે, તેજ પ્રમાણે અયોગ્ય પ્રાણી સૃષ્ટિના, દેશના, અને ધર્મના અકલ્યાણનું કારણ છે. આંખો ખોલો, આપને જાળખો. તમે એવા મહાપુરુષોનાં સંતાનો છો કે જેમણે માત્ર એક પરબ્રહ્મની ઉપાસનામાંજ નિર્દગી બતીત કરી હતી, જેમણે પરોપકારને ખાતર હાડકાં સુદાં આપ્યાં હતાં, જ્યારે તમારી

પ્રકરણ ૫ મું.

વિદ્યાપ્રત્યાર.

આજ સુધી શૈક્ષિક ધર્મોપદેશ, કથા, પુરાણ વગેરે સંભળાવી ગુરુ સાહેબ શિષ્યોમાં એક પ્રકારના શિક્ષણનો પ્રચાર કરતા હતા, છતાં પણ એક અનુભવી સુધારકની માફક તેઓ એ વાત મારી રીતે સમજતા હતા, કે “ નિયમપૂર્વક વિદ્યાભ્યાસ કર્યા મિત્રાય મારી શિષ્યમંડળીનાં જ્ઞાનચક્ષુ ખુલશે નહિ, અને તેઓ અધ્યક્ષ અને પુરાણા કુસંસ્કારોને ખરા મનથી તજી શકશે નહિ. ” તેઓને પંડિત બનાવવાની ખરી જરૂર છે, જેથી તેઓ સારા નરસાનો વિવેક કરનાં શીખે, અને કોઈના હંદમાં ફસાય નહિ.

ગુરુ સાહેબની ચઢતી કળાને લીધે તેઓની પામે અનેક વિદ્વાન બ્રાહ્મણો સદા રહેતા હતા. તેઓ સદા ગુરુ સાહેબની હામાં હા બધી પોતાની દક્ષિણા પકવતા હતા. દક્ષિણા સિવાય તેમને બીજા કશાની જરૂર ન હતી. કેવળ પોતાના સ્વાર્થમાંજ તેઓ લીન રહેતા. હા ! દુધીયિની સંતતિ ! તારી આ દશા ! ! આજ કારણથી દેશની આવી દશા થઈ છે. જે શરીરનો મુખ્ય ભાગ મસ્તિષ્ક, કે જે બુદ્ધિનું નિવાસસ્થાન છે, તે આવી રીતે અધમ દશામાં હોય તો પછી શરીર તો નહિ બ્રહ્મ હોય તેમાં નવાઈજ શી ? જ્યારે હિંદુ સમાજના અગ્રણી બ્રાહ્મણોની આવી દશા થઈ છે, તો પછી હિંદુ જાતિ પગ નીચે છુંદાતી કેમ ન બને ? વૃદ્ધ મહાત્મા તેગબહાદુરજીનું માયું ભર બળરે કેમ ન કપાય ? ગુરુ સાહેબ આવી આવી જાળતો ખરાબર સમજતા, સામાન્ય લોકોને વેદશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવાનો અધિકાર

એવી દશા છે, કે વ્યર્થ અંધશ્રદ્ધાની પાછળ ગલી ગલી રવડતાં અને રજળતાં ફર્યા કરો છો !! એક માત્ર સત્ય શ્રી અકાલ પુરુષની સેવા છોડી, પીર, પેગમ્બર, અને ઓલિયાની પછવાડે દોડ્યા કરો છો ! મહારાજ રામચંદ્ર અને શ્રી કૃષ્ણના વંશજ ! હીમ અને અર્જુનના વંશધર ! તમે આજ એક સામાન્ય મુસલમાન સિપાહીથી થરથર ઢંપી ઉઠો છો ! ખસ, હલ થઈ ગઈ ! છોડો, દૂર દેંડી દો તમારા માંહો-માંહેના તુમ્હ સ્વાર્થને ! ખાળી નાખો તમારા તુમ્હ, નીચ, ઇન્છાશ્પી મેલને ! ઉભા રહો શ્રી વાહુ શુરુના દરબારની સામે, આવો પરસ્પર હાથ મેળવો, દૂધ-પાણી માફક એકત્ર બની જાઓ, અને પછી શુઓ કે, તમે કેવા હતા અને કેવા બની જાઓ છો ! તમારો પ્રતાપ પાછો નવેસરથી ઝળકી ઉઠશે. ઉપાય બતાવવાને હું હાજર છું. તમારે જડતા છોડી કેવળ હાથપગ હલાવવાની જરૂર છે. ”

આવાં આવાં ઉત્સાહપૂર્ણ વચનોથી તેમણે આખો મહિનો જ્યાં સુધી મેળો રહ્યો ત્યાં સુધી ખૂબ પ્રચાર કર્યો; જેની અસર બહુજ થઈ. મેળામાં શુરુ સાહેબનું રસોડું જેવું ઘેર ચાલતું તેવુંજ ચાલુ હતું. જે આવતું તેને પેટભર ભોજન અને ઠંડહાપ્રસાદ (શીરો) મળતો. ભૂખ્યા આત્માઓ લૌકિક અને અલૌકિક બંને પ્રકારનાં ભોજનથી તૃપ્ત બની ઘેર જતા. હજારોએ વીરવતનો અંગીકાર કર્યો, અને શુરુ સાહેબના શિષ્ય બન્યા. હજારો નગદ રૂપીઆ અને રત્ન જવાહિરની ભેટ પણ આવી.



પ્રકરણ પ મું.

વિદ્યાપ્રચાર.

આજ સુધી શૈક્ષિક ધર્મોપદેશ, કથા, પુરાણ વગેરે સંભળાવી ગુરુ સાહેબ શિષ્યોમાં એક પ્રકારના શિક્ષણનો પ્રચાર કરતા હતા, છતાં પણ એક અનુભવી સુધારકની માફક તેઓ એ વાત સારી રીતે સમજતા હતા, કે “ નિયમપૂર્વક વિદ્યાભ્યાસ કર્યા સિવાય મારી શિષ્યમંડળીનાં જ્ઞાનચક્ષુ ખુલશે નહિ, અને તેઓ અધમદ્વા અને પુરાણા કુસંસ્કારોને ખરા મનથી તજી શકશે નહિ. ” તેઓને પંડિત બનાવવાની ખરી જરૂર છે, જેથી તેઓ સારા નરસાનો વિવેક કરતાં શીખે, અને કોઈના હાંદમાં હસાય નહિ.

ગુરુ સાહેબની ચંદતી કળાને લીધે તેઓની પામે અનેક વિદ્વાન બ્રાહ્મણો સદા રહેતા હતા. તેઓ સદા ગુરુ સાહેબની હામાં હા બણી પોતાની દક્ષિણા પકવતા હતા. દક્ષિણા સિવાય તેમને ખીજ કશાની જરૂર ન હતી. કેવળ પોતાના સ્વાર્થમાંજ તેઓ લીન રહેતા. હા ! હધીચીની સંતતિ ! તારી આ દશા ! ! આજ કારણથી દેશની આવી દશા થઈ છે. જે શરીરનો મુખ્ય ભાગ મસ્તિષ્ક, કે જે બુદ્ધિનું નિવાસસ્થાન છે, તે આવી રીતે અધમ દશામાં હોય તો પછી શરીર તો નહિ બ્રહ્મ હોય તેમાં નવાઈજ શી ? જ્યારે હિંદુ સમાજના અગ્રણી બ્રાહ્મણોની આવી દશા થઈ છે, તો પછી હિંદુ જાતિ પગ નીચે ધુંદાતી કેમ ન બને ? વૃદ્ધ મહાત્મા તેગજહાદુરજીનું માયુ'બર બજારે કેમ ન કપાય ? ગુરુ સાહેબ આવી આવી જાગતો બરાબર સમજતા. સામાન્ય લોકોને વેદશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવાનો અધિકાર

છે કે નહિ, એ વાત કદી કદી પંડિતો પાસે ચર્ચાતી, ત્યારે આ સ્વાર્થી મહાત્માઓએ જોવો સમય તેવો ઉત્તર દેતા.

હવે ગુરુ સાહેબે કંઈ દિવસોથી ખુબી રીતે કહેવાનું શરૂ કર્યું કે “અમારા શિષ્યોને નિયમપૂર્વક સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરાવો.”

ત્યારે એ જુદેવો ધણા ગમરાયા. તેમને ત્યારે તરફ અધારો જણાવા લાગ્યાં. જો આ સર્વ અબણ અને અણધર ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, ભરવાડાઓ પણ વાંચતાં-લખતાં શીખી વિદ્વાન બની જશે તો પછી અમારી ખીચડી કેમ પાકશે ? આજ સુધી સંસ્કૃત વિદ્યાનો એકહત્યુ ઇજારો પોતાના હાથમાં રાખી છેતરપિંડી કરી, સ્વાર્થી સાધી લેતા હતા, ત્યાં હવે આ અણધારી બધા વળી ક્યાંથી આવી ! અજઞાતા ગુરુ સાહેબ કહે છે, આ સર્વને વેદશાસ્ત્ર પઢાવો ! ભારે આદરનો મામલો ! આમ વિચારી એ પંડિતો ગુરુ સાહેબની વાતોને સાંભળી ન સાંભળી કરતા, અને જ્યારે ગુરુ સાહેબે હંમેશ ટોક ટોક કરવાનું શરૂ કર્યું, ત્યારે આજ મુહૂર્ત સાંઈ નથી, અમુક દિવસે વિદ્યારંભ કરાવીશું-એવું કહી વાત ઉડાવવા લાગ્યા, અને આજે ભદ્રા છે, આજે વ્યતિપાત છે, અને આજે તો વૈધૂત છે, એવાં એવાં ખોટાં બહાનાં કાઢવા લાગ્યા. કદી અસ્ત્રેષા આગળ આવતી, તો કદી મધા વિદ્યારંભ કરવાનો રસ્તો રોકી બેસતી ! સારાંશ કે આમ કરતાં કરતાં મહિનાના મહિના વીતી ગયા, પણ એ સ્વાર્થી મહાત્માઓએ વિદ્યારંભ તો નજ કરાવ્યો !

જ્યારે ગુરુ સાહેબે જોયું કે, આ સમજી વ્યર્થ માથાફાડ છે, ત્યારે તેમણે એક દિવસ નાખુશ થઈ કહ્યું:—“તમે સ્પષ્ટ કહી દો કે વિદ્યારંભ કરાવશો કે નહિ ? તમારે વિશ્વાસે મારો અમૂલ્ય વખત નકામો જાય છે.”

હવે પંડિત રઘુનાથજીને સ્પષ્ટ કહેવું પડ્યું:—“મહારાજ ! ખત્રી

અરોડાનું તો શું કહીએ, પણ જાટ, કહારન અને રંગરેજ સુદ્ધાં આપના શિષ્યો છે, તેમને તે હું વેદશાસ્ત્રનું અધ્યયન કેવી રીતે કરાવી શકું ? ”

આથી ગુરુ સાહેબે કહ્યું, “ તમે ધણા દિવસો પછી આવી રીતે સ્પષ્ટ ઉત્તર આપ્યો છે, તેથી હું ધણેજ ખુશી થયો છું. તમે લોકોએ જે વિદ્યાને પોતાના ઘરની વિદ્યા બનાવી પેઢીની અંદર પૂરી રાખી છે, તે સત્ય સનાતન વિદ્યા છે, તે સર્વ સમ્ય મનુષ્યને માટે નિર્માણ થયેલી છે, અને તે પરમાત્મા તરફથી પ્રાપ્ત થયેલી છે; જ્યારે હિંદુ જાતિ નિર્બળ થઈ પગ તળે છુંદાવા લાગી, અને રાજ-કીય ઝઘડાઓની વચ્ચેમાં એવો વખત તેને મળ્યો નહિ કે જેથી તે બ્રહ્મવિદ્યા-અધ્યાત્મવિદ્યાને યાદ કરે, તે સમયે એ કાર્ય તમે બ્રાહ્મણ લોકોએ કર્યું, અને હજારો વર્ષ સુધી કંઠામ રાખી એ વિદ્યાને સાચવી રાખી, તેને માટે હિંદુ જાતિ ખરેખર તમારા આભાર તળે દળાયેલી છે અને રહેશે. તમને તે પોતાના માથાના મુકુટ તરીકે માને છે, તથા તમારા ચરણ પૂજે છે, અને પૂજતી પણ રહેશે. છતાં પણ મહારાજ, એ વિદ્યા, એ વારસો તો સર્વે લોકોનોજ છે, કેમકે તે પરમાત્મા તરફથી ઉતરી આવેલો છે. તમને એ ઉચિત નથી કે સાર્વજનિક મીલકતને હજમ કરી જવી અને માગવા છતાંએ આપવી નહિ ! શું કોઈ પરમાત્મા તરફથી મળેલા વારસાને પચાવી શકે એમ છે ? પરમાત્માએ આપેલા સૂર્યના પ્રકાશને, ચંદ્રની ચાંદનીને, અને શીતળ મંદ સુગંધ વાયુને શું કોઈ પણ પોતાના પુસ્તકમાં જકડી લઈ બંધ કરી શકે એમ છે ? શું ચાંડાલ સુદ્ધાં પણ એ સુખનો, પરમાત્માની એ બક્ષિસનો-નિષ્કંટક ઉપભોગ નથી કરી શકતા ? તો પછી અનામત મૂકેલી થાપણ પાછી આપવાનો તમે કેમ

* એક સંપ્રદાય પંક્તિની જાતિ. + ધરકામ ઇ૦ કરનાર મનુરવર્ગ.

ધનકાર કરો છો ? શું તમે એવી રીતે તેને રાખી શકશો કે ? મને બય રહે છે, કે એક દિવસ એવો પણ કેમ ન આવે કે જ્યારે તમારાં સંતાનોને આ હિંદુ જાતિના લોકો-અરે ! આ શુદ્રોનાંજ સંતાનો પાસે વેદશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવું પડે, યા તો આત્મજ્ઞાન શીખવું પડે ! જો કે તમે તેના પ્રચારમાં આવી રીતે પાછાં પગલાં બરસો, તો પણ લોકો તો જળરદસ્તીથી પોતાની યાપણને-અનામતને ખૂંચવી લેશેજ, અને સાથે સાથે તમારી અવનતિ પણ થતીજ જશે. માટે ચારે તરફનો વિચાર કરીને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો. સૂચના કરવી એજ માફ કામ છે. ”

એટલું કહી, હાથમાં લીધેલા કાર્યમાં જરૂર પણ વિશ્વંજ થતો નહિ સાંખી શકનાર શુરુ સાહેબે તેજ દિવસે પોતાના પાંચ બુદ્ધિમાન યુવાન શિષ્યોને વેદ શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવા કાશી મોકલી દીધા. એ પાંચેને શુદ્ધ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીનો વેપ સમજી, અમૃતપાન કરાવ્યું, અને કાશી મોકલ્યા. એ પાંચ શિષ્યો જેમનાં નામ, કૃષ્ણસિંહ, ગંગાસિંહ, વીરસિંહ, રામસિંહ, અને ચૌભાસિંહ હતાં, તેઓ બ્રહ્મચારી વેપમાં કાશી પહોંચ્યા, અને ચેતનવટ (જતનવટ)માં જઈ રહ્યા. ત્યાં નિયમપૂર્વક ધણી ચીવટથી વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યા. કેટલાક દિવસોમાં સારા પંડિત બની તેઓ પાછા ફર્યા, અને શુરુ સાહેબને દંડવત્ કર્યા. શુરુ સાહેબે ફરીથી પાંચ શિષ્યોને એજ રીતે બ્રહ્મચારી બનાવી કાશી મોકલ્યા. એઓ પણ જ્યારે વિદ્યાભ્યાસ કરી પાછા ફર્યા, ત્યારે બીજા પાંચ શિષ્યોને મોકલ્યા. તેઓ પણ એજ સ્થાને જઈ રહેવા લાગ્યા, અને વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે બરાબર ક્રમશઃ શિષ્યોને કાશી મોકલતાજ રહ્યા.

એ શિષ્યો ત્યાં જઈ જે સ્થળે રહ્યા હતા, તે સ્થળ શીખ નિર્ભણી પંડિતોનું ભવિષ્યમાં વાસસ્થાન થઈ પડ્યું, અને તે આજ

સુધી નિર્મળો (નિર્મળા સાધુઓ)ના અધિકાર નીચે છે. એ શિષ્યો સર્વ શાસ્ત્રોમાં પાવરધા બન્યા હતા. ગુરુ સાહેબ વિદ્યા બહુ પાછા ફરેલા શિષ્યો પાસે ઉપનિષદ, ગીતા, ભાગવત, મહાભારત, વિષ્ણુપુરાણ, એ સર્વનો અનુવાદ કરાવી તેનો પોતાના શિષ્યોમાં પ્રચાર કરવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબ એ વાત બહુ સારી રીતે સમજતા હતા, કે જે જાતિ પોતાનાં પૂર્વ પરાક્રમને વિસારી દે છે, તેને ફરીથી સતેજ કરવાને આવાં પરાક્રમનું તેને સ્મરણ કરાવવું ખરું જરૂરનું છે, અને આ કામ પ્રાચીન કાળની શ્રુતિઓ, સ્મૃતિઓ, પુરાણો, અને ગાથાઓ બહુવા-બહુવાવાથી, તેમજ સાંબળવા-સંબળાવવાથી જ બની શકે છે, કેમકે તેમાંનાં દૃષ્ટાંત તેમના મનપર કદિ જુસાય નહિ એવી પ્રબળ છાપ પાડે છે.

આ અધ્યેનો અનુવાદ પૂરો થયો, એટલે ધીમે ધીમે નિયમ-પૂર્વક સર્વ શિષ્યોને તેની કથા સંબળાવવાનો અને વેદાંતશાસ્ત્ર તથા નિષ્કામ કર્મનું રહસ્ય સમજાવવાનો પ્રારંભ થયો. માત્ર એટલેથી જ સંતોષ ન પામતાં લગભગ આઠીશ પચાસ પંડિતોને તેમણે પોતાને ત્યાં લાયકાત પ્રમાણે પગાર આપી નોકર રાખી લીધા. તેમનાદ્વારા વેદ, સ્મૃતિ, ધર્મશાસ્ત્ર, મહાભારત અને પુરાણના અનુવાદો તથા વ્યાખ્યાનોનો પ્રચાર થવા લાગ્યો. અન્ય મતમતાંતરનાં પુસ્તકો પણ જ્યારે ગુરુ સાહેબના જીવનમાં આવતાં, ત્યારે તેઓ તેનું અવલોકન કરતા, કોઈ કોઈ ભાગ પંડિતો પાસે વંચાવી પોતે સાંબળતા, તેના પર ચર્ચા કરતા, અને જેનો પ્રચાર કરવા ખાતર અનુવાદ કરવો યોગ્ય લાગે, તેનો અનુવાદ કરવાની આજ્ઞા પંડિતોને આપતા. પ્રાચીન પુસ્તકોને શોધી શોધી તેનો સંગ્રહ કરવાના હૃદયથી એક પંડિતોની મંડળી નીમી હતી. તે દ્વારા જે કોઈ પ્રાચીન અલ્પજ્ઞ ગ્રંથ હાથ લાગી જતો, તો તેઓ તેને ધ્યાનપૂર્વક બહુતા-બહુવાવતા, અને તેનો

મર્મ જાણી લેતા. ઉપયોગી જણાય તો અનુવાદ કરવાની પણ આજ્ઞા કરતા. આવી બાબતમા ગુરુ સાહેબની શસ્ત્ર અને મુદ્ધવિદ્યા દરતાં પણ અધિક પ્રીતિ હતી. વળી વિદ્યાપ્રચારના તેઓ પૂરા પ્રેમી હોઈ તેમની સ્મરણશક્તિ પણ કંઈ વિવક્ષણ જ હતી.

ગુરુ નાનકદેવજીના સમયથી પ્રત્યેક ગુરુએ પોતપોતાના સમયમા, જ્ઞાન, ભક્તિ, અને યોગમાર્ગના જે ઉત્તમોત્તમ ગૂઢ વચનો ઉચ્ચાર્યા હતા, તે સર્વને એકત્ર કરી ગુરુ અર્જુનજી સાહેમે “અથ સાહેબ” એ નામનો એક અથ નિર્માણ કર્યો હતો. ગુરુ મહારાજેની વાણી ઉપરાત એમા, કપીર, દાદુ, સુર અને તુનસી, ઇત્યાદિ ઘણા સારા સારા મહાત્માઓની હક્તિ અને ઉપદેશાવલિ દાખન કરવામા આવી હતી. આ સમયે એ અથ કર્તારપુર કે જ્યાં અત સમયમા ગુરુ નાનકદેવજી રહ્યા હતા, ત્યાંના રહેનાર સોઢી ક્ષત્રિય ધીરમજની પાસે હતો. ગુરુમાહેમે પોતાના પિતા તેગમહાદુરજીની વાણી તેમજ પોતાની પણ કંઈક કૃતિ તેમા દાખન કરવાના ઇરાદાથી ધીરમજ પાસે એ અથની માગણી કરી, પણ ધીરમજે “એ જ્ઞાન ભક્તિની વાતો શું જાણે? એ તો તીર, તનવાર અને તમચાનો ભક્ત છે,” એવું સમજી, અથવા તો “મારા હાથથી ગયેનો અથ મને પાછો મળશે નહિ, અને ગુરુ સાહેબ પોતાની પાસે તે રાખી લેશે,” એવું ધારી તે આપવાની ના કહી કેટલોક તમાંગે કર્યો, ત્યારે તેણે કહાવી મોહક્યું, કે “જો તમે સાચા ગુરુ હો તો આખો અથ તમારે કહાવે દશે, તો પછી અથની શી જરૂર છે?”

ગુરુ સાહેબ આ મેણે સામગી કંઈ પણ ન બોલતા ચૂપ રહ્યા, પરંતુ સવત્ ૧૭૫૨ માં જ્યારે અનકાશ મળ્યો ત્યારે આશ્વિન વદી, ૧ ના દિનથી પોતાની સ્મરણ શક્તિથી “આદિ ગુરુ અથ સાહેબ” લખાવવા લાગ્યા. ‘અથ સાહેબ’ની વાણી કે જે ગુરુ તેગમહાદુર-

જીએ બચપણમાં તેમને શીખની હતી, તે સધળી અક્ષરે અક્ષર તેમને મોંએ હતી, એટલે એ કાર્ય કંઈ અસંભવિત ન હતું, પરંતુ તેમણે ધીરમણ પાસે અંથ માગ્યો તેનું કારણ એ હતું, કે લડાઈના કારણે લીધે તેમને પોતાની સ્મરણશક્તિથી અંથ લખાવવા જેટલો અવકાશ ન હતો. તેકલાજ માટે તે વખતે તેઓ ચૂપ રહ્યા હતા પરંતુ હવે અવકાશ મળ્યો એટલે એકાંતમાં તક્ષબંડી નામના ગામમાં આવી અંથ લખાવવાનું શરૂ કર્યું, નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં સ્નાન, ધ્યાન, નિત્ય-કર્મ આટોપી લઈ ગુરુ સાહેબ એક તંબુની આંદર બેસી જતા; અને બહાર તેમનો શિષ્ય મૂનીસિંહજી ગુરુ સાહેબના કથનાનુસાર અંથ લખતો જતો. કોઈ ઠેકાણે એક માત્રાનો પણ હેરફેર પડતો નહિ. નવ માસ અને નવ દિવસમાં આદિ અંથ જેવો ને તેવો અર્થાત્ ગુરુ અર્જુનજી સાહેબે જે પ્રમાણે લખ્યો હતો તે પ્રમાણેનોજ તૈયાર થઈ ગયો. માત્ર એકજ જગ્યાએ ગુરુ સાહેબે પોતાના મનથી કમ્પી-રજીની એક વાણીનું ઉલ્લેખ ચરણ બદલ્યું હતું. એ ઉલ્લેખ ચરણ “કહે કચીર જન મળે છુલાસે” હતું, જેનું ગુરુ સાહેબે “કહે કચીર જન મળે છાલસે” કર્યું હતું. આ સિવાય બીજો જગ્યાએ ફરક ન હતો. આ રીતે પહેલાંના સર્વ ગુરુઓની વાણી-સહિત અંથ જેવો હતો તેવો તૈયાર થઈ ગયો, તે પછી તેમાં પોતાના પિતા “ગુરુ તેગબહાદુરજી”ની વાણી ઉમેરી અને “દમા દમા ચાલી ચીંટ”ના નામથી એ અંથ પ્રસિદ્ધ થયો. પ્રસંગોપાત તેમણે પોતાની વાણીનો પણ તેમાં સમાવેશ કર્યો, અને ફરી પાછળની વાણી પણ તેમાં ઉમેરવામાં આવી. ગુરુ સાહેબે તત્કાળ પોતાના અંથની અનેક પ્રતિઓ લખાવી જૂદે જૂદે ઠેકાણે મોકલી દીધી.

એ સિવાય ‘વિચિત્ર નાટક’ નામનો એક અંથ ગુરુ સાહેબે પોતે રચ્યો, જેમાં પોતાના પૂર્વ જન્મથી માંડી આજુ ઇવનચરિત્ર

લખ્યું છે. એ એક પ્રકારનું આત્મચરિત્ર છે. એમાં પોતે દરેલી સઘળા લઝાઈ, આદત, વિપતિ, પરીક્ષા, લઝાઈની તૈયારી અને પોતાને સહન કરવી પડેલી મુશીબતો, એ સર્વનું સવિસ્તર વર્ણન, અંતમાં પોતાનો અનુભવ અને ભવિષ્યમાં થનાર ભારત સંતાનોનું કર્તવ્ય-એ બધાંનું ઝગકદાર ભાષામાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. “ મારા પછી પણ લોકો મારા અનુભવનો લાભ લે, અને પોતાનો કર્તવ્ય-માર્ગ જાણે ” એ વાતપર તેમનું પૂરેપૂરું લક્ષ હતું.

ગુરુ સાહેબ વિદ્વાનોનો બહુજ સત્કાર કરતા, અને જે કોઈ ગુણીજન પોતાના દરબારમાં આવતા તેનો ઉચિત સત્કાર અવશ્ય કરતા. જે કદાચ તે ઉપયોગી માલમ પડતો, તો પગાર નફો ફરી તેને પોતાની પાસે રાખી લેતા, અને તેની વિદ્યાનો યોગ્ય લાભ લેતા તથા શિષ્યોમાં તેનો જોઈએ તેવો પ્રચાર પણ કરાવતા. સારાંશ કે, તેમની સભા એક ખાસા રાજ મહારાજ અથવા તો કોઈ મોટા બાદશાહી મુખાની સભા જેવીજ થઈ ગઈ, તેની રૈનકની ખૂબીઓ દિનપ્રતિદિન વધવા લાગી. એક બાજુ સારા સારા વિદ્વાન પંડિતો, બીજી બાજુએ યુદ્ધ વિદ્યામાં નિપુણ શરવીર યોદ્ધાઓ, અને ત્રીજી બાજુએ ઉત્તમોત્તમ ગાયક, કવિ, ચિત્રકાર, એમ સર્વ કોઈ નજરે પડતા, અને તેમની વચમાં ગુરુ સાહેબ તારાગણથી વીંટળાયેલા પૂર્ણ-અર્ધ માફક વિરાજતા હતા.

જે જાટ અને શીખ લોકો પ્રથમ મૂર્ખ હતા, તેઓજ ગુરુ સાહેબની કૃપાથી વિદ્વાન અને ગુણવાન બનવા લાગ્યા. જેઓ પહેલાં કેવળ હરવા-હરવાનુંજ જાણતા, તેઓ આજ વેદોના મંત્રો બોલવા લાગ્યા, ધર્મશાસ્ત્રનાં સૂત્રોની વ્યાખ્યા કરવા લાગ્યા, અને પુરાણ ઇતિહાસપર તર્કવિતર્ક ચલાવવા લાગ્યા! પહેલાં જેમનું જીવન લટકાયાજી ખેંચવામાં પૂર્ણ થતું, તેઓ આજે નિયમિત રીતે કદાચત કરવા

લાગ્યા, અને જરૂરી, નેજા, તથા બંદૂકથી નિશાન તાકવા લાગ્યા ! તાત્પર્ય, કે ગુરુ સાહેબ બીજા સુધારકોની માફક કેવળ ઉપદેશ આપી શાંત બેસી ન રહ્યા, પરંતુ તેમણે મોંના ઉપદેશ કરતાં પણ ચાર-ગણો અધિક પ્રયાસ લોકોને વાસ્તવમાં ખરૂં મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત કરાવવામાં કર્યો. તેને માટે તેઓ તન, મન, ધન સર્વ અર્પણ કરવામાં એકે પગે તૈયાર રહેતા. આ પ્રયાસમાં તેમણે ઠઠી શિયલતા આવવા દીધી નહિ.

વિં સં ૧૭૪૭ માં માતા જીતોજના ઉદરથી ગુરુ સાહેબને પુત્રરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ. તે સમયે તેમણે એક મોટો ઉત્સવ પાળ્યો, અને વીરપિતાની માફક તેનું નામ જુઝારસિંહ રાખ્યું. બીજો પુત્ર, વિં સં ૧૭૫૩ ના માર્ગશીર્ષમાં જન્મ્યો. તેનું નામ જોરાવરસિંહ રાખ્યું, અને ત્રીજો વિં સં ૧૭૫૫ ના ફાગણ સુદી ૭ મે જન્મ્યો તેનું નામ ફતેહસિંહ રાખ્યું. આ પુત્રોના જન્મની ખુશાલીમાં ગુરુ સાહેબે એક મોટો યજ્ઞ મહોત્સવ કર્યો. જેમાં સારા સારા વિદ્વાન બ્રાહ્મણો પધાર્યા. ગુરુ સાહેબે તે સર્વનો આદરસત્કાર કર્યો.

તેઓ સમયને વર્તી સેવામાં અને મનુષ્યોની પરીક્ષા કરવામાં સદા તત્પર રહેતા. તેઓ સારી રીતે સમજતા કે મારે મોટાં મોટાં કામો કરવાનાં છે, જેથી વખતો વખત મનુષ્યોની કસોટી કરી વખત આવે કોણ ઉપયોગમાં આવે એમ છે, કોણ પોતાની પ્રતિજ્ઞાપર અને ધર્મપર દૃઢ છે, અને કોણ માત્ર સ્વાર્થની ખાતર પોતાના દરબારમાં એકકા થઈ રહેલા છે, તેની તલાસ કરવી ઉચિત સમજતા. તેપરથી મુગ્ધપ્રસંગે આવેલી બ્રાહ્મણમંડળીને બોજન કરાવતી સમયે પરીક્ષા સાર ગુરુ સાહેબે કહ્યું, “ જે બ્રાહ્મણ માંસબોજન કરશે તેને એક એક અશરણી દક્ષિણા મળશે, અને જે નહિ કરે તે ખાલી હાથે ઘેર જશે.”

આ સાંભળી પાંચ ધર્મવીરો સિવાય સર્વેએ માંસભોજન કર્યું.* એ પાંચે જણે કહ્યું:-“ બલે અમને સુવર્ણનો પર્વત આપી દો તો પણ શું થયું? અમે માંસભોજન કદિ પણ કરવાના નથી.” ગુરુ સાહેબે એ પાંચે બ્રાહ્મણોનો મોટો સત્કાર કર્યો, અને તેમના ધર્મભાવની પ્રશંસા કરી તેમને પોતાની પાસે રાખ્યા.

આવીજ રીતે એક વાર તેમણે પોતાના શિષ્યોની પરીક્ષા કરવા સાથે એક ગધેડાને વાધની ખાલ ઝોડાડી છોડી મૂક્યો. તેને દેખી સહુ કોષ્ટ ભાગવા લાગ્યા, પણ ગુરુના શિષ્યો પૈકી એક જણે હિમ્મતથી તેની પાસે જઈ, ગધેડાને રામચરણ કરી દીધો! પછી શિષ્યોના પૂછવાથી ગુરુ સાહેબે કહ્યું કે:-

“તમે લોક પણ ગદ્દા જેવાજ છો. ઉત્તમ ઉપદેશ આપી અર્થાત્ સિંહની ખાલ ઝોડાડી, મેં તમને સિંહ બનાવ્યા છે, પણ જ્યાં સુધી એ ઉપદેશ પ્રમાણે કમર કસીને વર્તન કરતાં નહિ શીખો, અને ખરા સિંહ નહિ બનો ત્યાં સુધી ગદ્દાની માફક શત્રુઓથી ભાર્યા જશો. એટલા માટે અંધ ધર્મશ્રદ્ધા, ઉચ્ચ-નીચ જાતિ-બેદના ક્રાંતાક્રંટા, કાચું-પાકું ખાવા-પીવાનો વ્યર્થ આડંબર, ચૂલા-ચોકાની નકામી ધાંધલ, વગેરેને ચૂલામાં નાખો; અને ખરા મર્દ-સિંહ બનો. કેવળ સિંહની ખાલ લપેટવાથી સિંહ થવાતું નથી. ઉપદેશને આચરણમાં ઉતારો, અને બીજાના દક્ષિંત રૂપ બનો, તોજ તમને સફળતા મળશે. આમ હોવાથી ઉપદેશ પ્રમાણે આચરણ કરવાનું વ્રત આજેજ સ્વીકારો, તેમાં જરા પણ ગદ્દલત ન કરો. બહુ દિન સુધી સૂઈ રહો

* બ્રાહ્મણોએ માંસ ખાધાની આ વાતથી ચમકી હઠવા પહેલાં તે દેશના ‘નડા આચાર’ને ખ્યાલમાં લાવવો ઉચિત છે. ઉત્તરદિંદમાં આજે પણ ભક્ષ્યા-સંસ્થ સંબંધે ખાસ પ્રતિબંધ નથી. ઘણા દિવસે ખુલ્લી રીતે માંસ ભક્ષણ કરનારા હજી પણ ત્યાં મોબદ છે. અનુવાદક.

છો, હવે તો જાગ્રત થાઓ. મેં જે જે ઉપદેશો આપ્યા છે, અને આપતો રહીશ, તે સર્વને ક્રમશઃ સારી પેઠે ધ્યાનમાં રાખી, નિયમ પ્રમાણે દૃઢતાથી વર્તવાનો આદેશ કર્યો. જ્યારે તેમ કરશો ત્યારેજ તમે સાચા સિંહ બનશો. જરા પણ દીલ કરશો નહિ, દીલ કરશો તો કસર રહી જશે, અને જરા પણ કસર રહેવા પામી તો એ નાની ખામી પણ અંતમાં સર્વનાશનું કારણ બની જશે.”

આ પછી ગુરુ સાહેબના ઉપદેશ પ્રમાણે સિધ્ધગણ મહામણે તેમની શિખામણ અનુસાર વર્તન કરવા કટિબદ્ધ થયો, અને દિન-પ્રતિદિન ઉત્તતિમાં આગળ વધતો ગયો.

પ્રકરણ ૬ દું.

દુર્ગા પાસેથી વરપ્રાપ્તિ.

ગુરુ સાહેબનો એવો નિયમ હતો, કે નિત્ય સંધ્યાસમયે પંડિત કાલિદાસ પાસેથી કદી મહાભારતની તો કોઈ દિવસ રામાયણની કથા શ્રવણ કરવીજ. એ પંડિતજી, જેમણે અશરણીની ખાતર માંસ બ્રહ્મણ કર્યું ન હતું. તે પાંચમાંના એક હતા, એઓ નિત્ય ધણી પ્રીતિથી ગુરુ સાહેબને કથા સંભળાવ્યા કરતા. તેમાં ભગવાન રામચંદ્રની પિતૃભક્તિ, ભરતનો બધુમેમ, ભીષ્મનું આજન્મ બ્રહ્મચર્ય, યુધિષ્ઠિરની ધર્મપ્રીતિ, અને અર્જુન-ભીમની શરવીરતાનું વર્ણન આવતું તેનું ધણાજ ધ્યાનપૂર્વક તેઓ શ્રવણ કરતા અને ધન્ય ધન્ય પોકારી ઉડતા.

“હોય, કેમ ન હોય ? બહાદુરી હોય તો એવીજ હજી ! ધૈર્ય

હોય તો એવુંજ હજો ! દર વ્રત હોય તો એવુંજ હજો ! ” એવાં વચન ઉચ્ચારી ઉત્સાહ પ્રકટ કરતા અને કહેતા, કે “ અહો ભારત-સંતાન ! તમારી આ રી દશા થઈ ગઈ ? શું હવે તમે ફરીથી એવાં નહિ બની શકો ? ”

આવાં વચન સાંભળી પંડિતજી એક દિવસ બોલી ઉઠ્યા:—
 “ શુરુ મહારાજ, વર્તમાન સમયમાં ભારત સંતાન એવાં બનવાં એ બહુ દુર્લભ છે. એ સર્વ મહાપુરુષો થઈ ગયા, તેઓ તો દેવી શક્તિ-સંપન્ન હતા. દેવી-દેવતા પાસે તેમણે વર પ્રાપ્ત કર્યા હતા, અને તેથીજ તેઓ એવાં એવાં અદ્ભુત કાર્ય કરી શક્યા હતા. કદાચ આપને પણ એમ ઇચ્છા થાય, કે એવા કોઈ મહાન કાર્યની સિદ્ધિ કરવી, તો કોઈ દેવી-દેવતાને પ્રસન્ન કરો. ”

પંડિતજીનાં આ સ્વાર્થપૂર્ણ વચન સાંભળી, શુરુ સાહેબ કંઈક વિચાર કરી બોલ્યા, “ કેમ પંડિતજી, દેવી-દેવતા કયી શક્તિવડે, કોના બળથી બળ મેળવી એવાં પ્રભાવશાળી થયાં છે ? શું પોતાની સાધના કે તપશ્ચર્યાના પ્રભાવથીજ તે એવાં મહાન નથી બન્યાં ? આપણાં પુરાણ પણ કહી રહ્યાં છે, કે એક માત્ર અક્ષય પુરુષને માટેજ તપશ્ચર્યા કરી સર્વ દેવી-દેવતા શક્તિસંપન્ન બન્યાં છે, તો જેને પોતાનેજ બીજાનો આશ્રય છે, તેમને પકડવા જવું એ બુદ્ધિ-માનોતું કામ નથી. એ આશ્રય સળંગ નથી, અને ટકી શકતો નથી. જે અવિનાશી હોય તેનોજ આશ્રય લેવો ઉચિત છે. અકાલ પુરુષની શક્તિવિના કોઈ પણ શક્તિમાન બની શકતું નથી. આપણા સર્વમાં પણ એ શક્તિ સ્વાભાવિક રીતેજ વિદ્યમાન છે. જેમ કાષ્ઠમાં અગ્નિ છે, પણ યતન કર્યાથી પ્રકટ થાય છે, તેમ આપણુ સર્વમાં એ અનંત શક્તિનો બંડાર તો ભર્યો છે, પણ ચલથી તેને પ્રકટ કરવાની જરૂર છે. એ સિવાય, બીજા કોઈ પણ પ્રકારની સાધનાથી કાર્ય-સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી. ”

એ પરથી પંડિતજી બોલ્યા, કે આપ ઠીક કહેો છો; પણ આ કાળમાં ભગવતી દુર્ગા જેવી જગતી જ્યોત બીજી નથી. જે જે વખતે જેને જેને કોઈ મહાન યજ્ઞ, કે મોટાં કામ કરવાની ઇચ્છા થઈ છે, તે તે વખતે તેણે ભગવતી શ્રી દુર્ગાજીનું વરદાન મેળવ્યું છે. ભગવાન રામચંદ્રને પણ રાવણનો સંહાર કરતાં પહેલાં તેની ઉપાસના કરવી પડી હતી, પાંડવોને પણ યુદ્ધ પહેલાં તેનું જ વરદાન પ્રાપ્ત કરવું પડ્યું હતું, અને આ કલિકાળમાં પણ જ્યાં જુઓ ત્યાં તેનીજ શક્તિ પ્રત્યક્ષ થાય છે. જેણે વિધિવત્ એવું પુરસ્કરણ કે જપાનુશન કર્યું છે, તેને કોઈ કાર્યમાં સિદ્ધિ મળ્યા વિના રહી નથી. ભગવતી જાતેજ પ્રકટ થઈ તેને સિદ્ધિ બક્ષે છે.

પંડિતજીનાં એ વચનોપર શુરુ સાહેબ વિચાર કરવા લાગ્યા:—
 “ મૂળ શક્તિ દુર્ગા તો તેજ પ્રકૃતિ દેવી છે કે જેના આધારથી બ્રહ્માંડ રચાયું છે, અને તેજ સર્વ જનની માતા છે. સધળા પ્રાણીઓમાં તે સ્વભાવતઃ વિદ્યમાન છે. રામચંદ્ર ઇત્યાદિએ પણ યુદ્ધ પહેલાં તેનો અનુભવ કર્યો, બળ સંચય કર્યું, અને શક્તિને પ્રકટ કરી, તો જ યુદ્ધમાં તે વિજયી નીવડ્યા, પત્યરના આગળ નમસ્કાર કર્યાથી અથવા નાક પકડી બેસી રહેવાથી નહિ, પણ શક્તિ મેળવવાથીજ તેઓ વિજય પામ્યા. છતાં પણ હાલની દિંદુ પ્રજા એમ ને એમ કંઈ આ વાત માનશે નહિ, આ સમયમાં અધ્રજ્ઞાએ તેમની બુદ્ધિને બાળી નાખી છે, અને આરે એ લોકો પાસેથી કામ લેવાનું છે, તેથી તેમને સત્યાસત્યનો રિવેક તો જરૂર કરાવી દેવો જોઈએ, અને તે પણ પંડિતજીના કલા પ્રભાણે યજ્ઞ, જપાનુશન કરી આખી દિંદુ પ્રજાને પરીજ્ઞાપૂર્વક રિવેક કરાવી દેવો જોઈએ. ” એવો વિચાર કરી શુરુ સાહેબ બોલ્યા, “ શું પંડિતજી, આ કાળમાં પણ ભગવતી પ્રકટ થઈ શકે ખરાં કે ? ”

પંડિતજી:—કેમ નહિ, વિધિવત્ અનુદાન કરવાથી જરૂર પ્રકટ થાય.

ગુરુ સાહેબ:—તમને તેની વિધિ માલમ છે ?

પંડિતજી:—માલમ કેમ ન હોય ? તોપણ કાશી વગેરે જીર્મ સ્થળોમાંથી મોટા મોટા મંત્રશાસ્ત્રી પંડિતોને બોલાવવા પડશે; તેમજ એમાં દ્રવ્ય પણ ઘણું જોઈશે.

ગુરુ સાહેબ:—આશરે કેટલુંક દ્રવ્ય જોઈએ ?

પંડિતજી:—એક લાખ રૂપીઆથી ઓછું તો નજ આશે.

ગુરુ સાહેબ:—ખેર, કંઈ હરકત નહિ, તમે જે સોંકાને બોલાવવા માગો છો, તે બધાને નિમંત્રણપત્ર મોકલો, હું એટલું દ્રવ્ય ખર્ચવાને તૈયાર છું.

પંડિતજીએ તેજ વખતે નિમંત્રણપત્ર મોકલાવી દીધાં, અને થોડા દિવસમાં દૂર દૂરથી મોટા મોટા મંત્રશાસ્ત્રીઓ, અને જપાતુ-દાનીઓ ગુચ્છાદાર જનોઈ પહેરી, શિખામાં બિંદવપત્ર બાંધી ગુરુ મહારાજની રાજધાની આનંદપુરમાં આવી પહોંચ્યા. ચારે તરફ બ્રાહ્મણ, બ્રાહ્મણી ને બ્રાહ્મણી દેખાવા લાગ્યા.

સર્વ એકત્રિત થયા, એટલે પંડિત કલિદાસે બ્રાહ્મણોની એક સભા કરી, અને જપ, અનુદાન, હવન વગેરેમાં જોઈતી સામગ્રીની ટીપ લખવાની શરૂઆત કરી. બ્રાહ્મણોએ હવન-સામગ્રી, ધૂત, સુગંધી દ્રવ્ય, મગપાત્ર, અને પડદાને માટે રેશમી વસ્ત્ર વગેરે ઘણા સામાન લખાવ્યો, જેમાં દક્ષિણા વગેરેનો ઉમેરો કરતાં લગભગ બે લાખ રૂપીઆનો આંકડો થયો.

આથી પંડિતજી બોલ્યા કે, “બાઈઓ, મેં તો ગુરુ સાહેબને એક લાખની વાત કરી છે, માટે હવે જો બે લાખ કહીશ તો વાત હસકી પડશે, અને ગુરુ સાહેબ મને લાલસુ સમજશે.”

આથી એકઠી થયેલી પંડિતમંડળીએ પૂછ્યું, “યજ્ઞમાન ઉદાર અને સમર્થ છે કે નહિ?”.

પંડિતેજીએ કહ્યું:—યજ્ઞમાન કૃપણ નથી અને સમર્થ પણ છે.

ત્યારે તેઓ બોલી ઉઠ્યા, “વાહ ! પંડિતજી વાહ ! પછી ચિંતા ગી વાતની છે ? એવા યજ્ઞમાન કંઈ રોજ રોજ મળે છે ? જો તે ઉદાર અને સમર્થજ છે, તો પછી જાઓ વિચાર કરવાની જરૂર નથી. આ દીપ તેમને બતાવજો.”

પંડિત કાસિદાસજીએ ખંચાતાં ખંચાતાં શુરુજી પાસે દીપ રજુ કરી. શુરુ સાહેબ બોલ્યા, “કંઈ હરકત નહિ, હું બે લાખનો પથ્ય ખર્ચ કરવા તૈયાર છું. તમે કાર્યનો આરંભ કરો.”

જો કે શુરુ સાહેબને યુદ્ધોપયોગી સામાન વગેરેની તૈયારી કરવાની હોવાથી, દ્રબ્ધની બહુજ જરૂર હતી, પણ આખી હિંદુ પ્રજાને એક વાર મૂળ શક્તિ દોણ છે તેનું જ્ઞાન થાય, અને તે લોકો અંધ-અંધા ત્યજી દે, એવી તેમની અંતરની ઇચ્છા હતી. બીજું આ બ્રાહ્મણોને અસંગ્રહ કરી, પોતાના અનુગામીઓને નારાજ કરવાનું પણ તેઓ ઇચ્છતા નહોતા. તેથી આ યજ્ઞનો ઉત્તમ પ્રભાવ હિંદુ પ્રજા પર ઓછો વધતો જરૂર પડશે, એમ સમજીને પણ બે લાખ રૂપિયા ખર્ચવાની તેમણે ના પાડી નહિ.

તેમણે કહ્યું:—“ પંડિતજી, હવે તો સર્વ પ્રખંધ ધર્મગથો એટલે દુર્ગા પ્રકટ થવામાં કંઈ વાંધો તો નહિ પડે ને ? ”

પંડિતજીએ કહ્યું:—“ નહિ, શુરુરાજ, હવે કંઈ વાંધો નથી. અને હવે કાર્ય આરંભીએ છીએ. ”

એ પછી આનંદપુરથી સાત ગાઉ દૂર પરંતપર એક નવના-દેવીનું મંદિર છે, ત્યાં એકત્રિત થઈ બ્રાહ્મણમંડળીએ મંડપ રચ્યો, અને તેને ચારે બાજુએ કેળના સ્તંભ રોપી, પુષ્પવ્રતા વગેરેનાં

તોરણથી શણગારી, વચમાં એક ધણો શોભાયમાન યજ્ઞકુંડ નિર્માણ કર્યો. ૫ કિત કાલિદાસ આચાર્ય થયા, અને કાશીના દેવદત્ત શાસ્ત્રીજી બ્રહ્મા બન્યા, તેમજ લામક ઉદ્દગાતા અને અધ્વર્યુની યોજના કરી યજ્ઞનો આરંભ કર્યો. એક સો આઠ બ્રાહ્મણો ચડીપાઠ, અને તેટલાજ બ્રાહ્મણો દુર્ગાદેવીના મંત્રનો જપ કરવા મડયા. બ્રાહ્મણોનો ધણો મોટો સમારોહ થયો. દરરોજ મણુબધી ધી અને સુગંધી દ્રવ્ય યજ્ઞમાં પડવા લાગ્યું, તથા વેદધ્વનિ અને સ્વાદાના ઉચ્ચારથી દિશાઓ ગુળાયમાન થઈ રહી શુરુ સાહેમે સર્વ પ્રગંધને માટે પોતાના શિષ્યોને તહેનાતમાં નિયત કરી દીધા હતા. આસપાસના ગામો અને નગરોમાં આ યજ્ઞની ખાતે ચર્ચા થઈ રહી દૂર દૂરથી હજારો સ્ત્રી-પુરુષો નાના પ્રકારના મેના, મીઠાઈ, વસ્ત્ર અને દ્રવ્યની ભેટ લઈ તેના દર્શન આવવા લાગ્યા, અને મોતી શ્રદ્ધા-ભક્તિથી દર્શન કરી કૃતકૃત્ય થવા લાગ્યા. શુરુ સારંગ પણ નિત્ય ઘોડાપર સનાર થઈ સધ્યાકાળે યજ્ઞમંડપમાં જતા, અને બ્રાહ્મણોનો આશીર્વાદ પામી પાછા આવતા આ પુર શ્રદ્ધા ચાલીશ દિવસનું હતું.

એક માસ બીતીત થયો એટલે શુરુ સાહેમે કહ્યું — “ ૫ કિતજી એક મામ તો વીતી ગયો, તો પણ હજીસુધી દુર્ગાને પ્રમ્ત થવાના કોઈ પણ ચિહ્ન કેમ દેખાતા નથી ? ”

આચાર્યે ઉત્તર આપ્યો, “ શુરુ સાહેબ ! એ પ્રકારજી છે, જે આપ કોઈ ન કરો તો કહું. ”

“ કોઈ પણ જાતની ખટક નિના કહો ” શુરુ સાહેમે કહ્યું.

૫ કિતજી બોલ્યા, કે જ્યારે કોઈ યજ્ઞમાન આવા પ્રકારની યજ્ઞક્રિયા અથવા જપાનુષ્ઠાનની ક્રિયા કરાવે ત્યારે તેણે યમનિયમ ધારણ કરી રહેવું જોઈએ. કોઈ પણ પ્રકારના પરુધાત કે દિસા વગેરે કામમાં તેણે પ્રવૃત્ત થવું ન જોઈએ પણ આપ તો નિત્ય ચિંતાર

કરો છો, અને બે ચાર નિર્દોષ પ્રાણીઓનો સંહાર કરો છો, જેથી દુર્ગા પ્રકટ થતાં નથી. ”

પંડિતજી જાણતા હતા, કે ગુરુ સાહેબને શિકાર ખેલવાનો ખેલદ શોખ છે, જેથી તે છોડનાર નથી અને આપણે સહેલાઈથી કહી દઈશું કે “ તમે તામસી વૃત્તિ ત્યાગી નહિ, તેથી ભગવાની પ્રકટ થઈ નહિ ! ”

ગુરુ સાહેબે કહ્યું કે:—“ પંડિતજી, તમે એવું મને પહેલેથી શા-ભાટે ન કહ્યું ? હું શિકાર ખેલવો છોડી દેત. ખેર, હજી પણ કંઈ હરકત નથી. દસ દિવસ બાકી છે, હું આજથી શિકાર કરવો છોડી દઉં છું. તમે ભગવાનીને પ્રસન્ન કરવાનો ઉપાય કરો. ”

એ દિવસથી ગુરુ સાહેબે શિકાર કરવો બંધ રાખ્યો, અને હવન, યજ્ઞ, જપ, પૂજા વગેરે યથાવત્ જારી રહ્યાં. ગુરુ સાહેબ નિત્ય નિયમપૂર્વક આવતા રહ્યા, પણ દુર્ગા પ્રકટ થવાનાં કંઈ પણ ચિહ્ન હજી દેખાયાં નહિ. જોતજોતામાં પૂર્ણાવસ્થાનો ચાળીસમો દિવસ પણ આવી પહોંચ્યો, બ્રાહ્મણોએ ઘણી સામગ્રી બચાવી રાખી હતી, સં-ધ્યાકાળે ગુરુ સાહેબે આવી આચાર્યને પૂછ્યું, કેમ પંડિતજી શા સમાચાર છે ?

પંડિતજી બોલ્યા, “ હવે વિલંબ નથી, યજ્ઞ પૂર્ણ થશે એટલે દુર્ગા પ્રકટ થશે. તેનાં સર્વ લક્ષણ જણાવા લાગ્યાં છે. ”

ગુરુ સાહેબ એ દિવસે પણ પાછા ફર્યા અને ફરી ખીજે દિવસે આવીને જ્યારે પૂછ્યું, કે “ દુર્ગા ક્યાં પ્રકટ થવાં ? ” તો પંડિતજીએ કહ્યું, “ હવે પ્રકટ થવામાં કંઈ વિલંબ નથી. માત્ર માતાજી કોઈ કુલીન માણસનો ભોગ માગે છે ! ” આમાં પણ પંડિતજીની એવી ચતુરાઈ હતી, કે નરખલિ મળશે નહિ, અને દેવી પ્રકટ થશે નહિ.

આવું સાંભળતાંજ ગુરુ સાહેબ ઘણા ક્રોધાવમાન થયા અને

એકદમ ધ્યાનમાંથી સમરોર ખેંચી આચાર્યપર ધસી ગયા, તથા ધણી મંબીર સ્વરે બોલ્યા, “ અહો, મહારાજ ! ધન્ય છે આપને ! ચાલો, તૈયાર થઈ જાઓ, બલિને માટે આપના કરતાં વધારે કુદીન નર મને ખીજો કોઈ જણાતો નથી. હવે દુર્ગાજી સંમુખ મંમની ખાતર બલિ આપવા મસ્તક અર્પણ કરો.”

શુરુની ઉમ્મ મૂર્તિ, લાલ આંખ, હાથમાં નાગી તલ્લવાર, અને બલિદાન માટે મરવાનું આબ્હાન સાંભળી, પંડિતજીના હોશકોશ ઉડી ગયા. “ હાય ! હવે શું કરવું ? ક્યાં જવું ? શુરુ સાહેબ તો ઉન્મત્ત થઈ ગયા છે. હાય, શું આમ મરવુંજ પડશે ? જીવતાંજ અગ્નિકુંડમાં બળવું પડશે ? હાય ! હાય !! મેં ક્યાં યત્ન કરાવ્યો ? મારે હાથેજ મેં જીવ ખોયો. પ્રાણ બચાવવાનો કોઈ પથ ઉપાય તો કરવો જોઈએ ? ” એ વિચારોમાં પંડિતજીનો ચહેરો ફિક્કો પડી ગયો. હાથપગ થરથર કંપવા લાગ્યા. જખાન સૂકાઈને ચોંટી ગઈ. મહા મહેનતે એટલું બોલી શક્યા, કે “ મહારાજ, થોડો વખત આપો, હું શૌચસ્નાનથી નિવૃત્ત થઈને આવું છું ! ”

શુરુ સાહેબનો વિચાર તેને મારી નાખવાનો ન જ હતો. તેથી તેને જવાની રજા આપી. હવે પંડિતજીના જીવમાં જીવ આવ્યો. ધીરે રહીને ત્યાંથી તેઓ એવી રીતે ખસી ગયા, કે ક્યાંય પણ પત્તોજ લાગે નહિ. શુરુ સાહેબ બહુ વાર મુઠી અગ્નિકુંડ સામે નાગી તલ્લવાર લઈ ઉભા રહ્યા, પંડિતજી પાછા આવ્યાજ નહિ ! ઘણીએ તપાસ કરી પણ પત્તોજ ન લાગ્યો ! એ અરસામાં મોટા મોટા પંડિતો, આચાર્યજીની આવી દશા જોઈ ધીરે ધીરે ખસી ગયા હતા.

શુરુ સાહેબે જ્યારે જોયું, કે સધળી પંડિતમંડળી ખસી ગઈ છે, ત્યારે જે કંઈ હવનસામગ્રી બાકી રહી હતી તે સધળી એકી વખતે યજ્ઞકુંડમાં ફેંટી દીધી; જેથી યજ્ઞની જ્વાલા પ્રચંડ થઈ, અને

ધણે દ્વર સુધી દશે દિશામાં તેનો પ્રકાશ પ્રસરીયો. જે લોકોએ “દેવી પ્રકટ કરવા ખાતર ગુરુ સાહેબે યશ આરંભ્યો છે” એવું, સાંભળ્યું હતું, તેઓ આ પ્રયંડ પ્રકાશને જોઈ એમ સમજ્યા, કે “આજે ખરેખર ગુરુ સાહેબની દેવી પ્રકટ થઈ.” તેઓ સર્વ એકઠા થઈ આનંદપુરમાં આવી ગુરુ સાહેબની વાટ જોવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબ પણ ત્યાંથી હાથમાં નાગી તલ્લવાર લઈ આનંદપુર ચાલ્યા આવ્યા.

લોકોએ પૂછ્યું, કે મહારાજ, દેવી પ્રકટ થઈ ?

ગુરુ સાહેબે નાગી તલ્લવાર બતાવી કહ્યું, “હો, જુઓ, દેવી આ રહી !”

એકઠી થયેલી મેદનીમાંના સઘળા એમ સમજ્યા, કે “દેવીએ પ્રકટ થઈ પોતાને હાથે ગુરુ સાહેબને એ તલ્લવાર આપી છે.” ગુરુ સાહેબને સાક્ષાત્ ભગવતીએ અન્ન આપ્યું છે, અને તેથી હવે તેમને કોઈ પણ છૂતી શકે તેમ નથી” આવી વાત ધીરે ધીરે ફેલાવા લાગી, અને ભગવતીએ આપેલી તલ્લવારનાં દર્શન કરવાને દ્વર દ્વરથી ભક્તમંડળી આવવા લાગી. ગુરુ સાહેબના ધણાક અનુયાયીઓ, જેઓ જરા બુદ્ધિશાળી હતા, તેમને તો બ્રહ્મણ્યોત્તું હાગકપટ જણાઈ ગયું, અને સચમુચ નાગી તલ્લવાર અને બાહુબળ એજ સાચી શક્તિ છે, એજ સાક્ષાત્ દુર્ગા છે, એવું મનમાં ઠસી ગયું. સરળ વિશ્વાસુ લોકો ગુરુ સાહેબને ભગવતીના સાક્ષાત્ વરપુત્ર તરીકે ગણવા લાગ્યા, અને સમજદાર લોકો તેમને પોતાના સાચા દિતેથી, ધર્મરક્ષક, અને દેશભક્ત તરીકે ઓળખવા લાગ્યા.

“જાકી રહી માવના જૈસી,

હરિ મૂર્તિ દેહી તિન તૈસી.”

આજ સુધી પણ આ બાજતમાં લોકોની એવીજ સ્થિતિ છે. ધણાક શ્રદ્ધાળુ ભક્તોનો એવો વિશ્વાસ છે, કે સાક્ષાત્ દુર્ગાએ

પ્રકટ થઇને ગુરુ સાહેબને પોતાને હાથે તલવાર આપી હતી. બન્ને, પોતપોતાની રુચિ અનુસાર જોને જોમ બાવ્યું તેણે તેમ માની લીધું, પણ આથી એટલું તો અવશ્ય થયું કે, ગુરુ સાહેબનો પ્રભાવ બહુજ વધી ગયો; ધણા માણસો તેમને દૈવી શક્તિસંપન્ન સમજવા લાગ્યા, અને સાક્ષાત્ ભગવતીના વરપુત્ર માનવા લાગ્યા. ગુરુ સાહેબના ઉદ્દેશને તો આથી લાભજ થયો, અને યુદ્ધાર્થી ભક્ત શિષ્યોની ભરતી થવા માંડી. યજ્ઞ પૂર્ણ થયા પછી, ગુરુ સાહેબે મોટા જનસમુદાયને બોજન કરાવ્યું, અને સર્વનો યયોગ્યિત સત્કાર કરી આવેલા બ્રાહ્મણોને યોગ્ય દક્ષિણા વગેરે આપી વિદાય કર્યા.

પ્રકરણ ૭ મું.

શિષ્યપરીક્ષા અને મંત્રોપદેશ.

ગુરુ સાહેબ સાક્ષાત્ ભવાનીના વરપુત્ર નિયત થયા છે, અને તેમને દૈવી અન્ન પ્રાપ્ત થયાં છે, એ વાતો દેશદેશાંતરમાં ફેલાઇ ગઇ હતી, અને શિષ્યોપર તેનો કંઈક પ્રભાવ પણ પડ્યો હતો; પણ એ અસર ક્યાં સુધી પહોંચી છે, અને તેમના અનુયાયીઓ ગુરુ સાહેબને માટે ક્યાં સુધી સ્વાર્થત્યાગ કરી શકવા તત્પર છે, એની પરીક્ષા કરવાનું તેમણે ઉચિત ધાર્યું. તદનુસાર વિક્રમ સંવત્ ૧૭૫૫ ના ચૈત્ર શુક્લ પક્ષમાં દેશદેશાંતરમાં સર્વ ઠેકાણે આજ્ઞાપત્ર મોકલી આપ્યાં. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું, કે પૂર્ણિમાને દિવસે આનંદપુરમાં એક બારે મહોત્સવ થશે. તેમાં ભાગ લેવા સર્વ લોકોએ અવશ્ય આવવું.

ગુરુ સાહેબનું આજ્ઞાપત્ર મળતાં દૂર દૂરથી આવીને શિષ્યવર્ગ

એકઠો થવા લાગ્યો. નિયત દિવસે 'ગુરુ સાહેબે એક તંબુ ઉભો કરાવ્યો, પુષ્પ, તોરણ, અને ચંદરના જંધાવ્યાં, એક વિશાળ સમામંડપ રચ્યો અને તેની પાછળ એક ખીલે તંબુ ઉભો કરાવ્યો, જેના દારપર એક પડદો નાખવામાં આવ્યો હતો. તે તંબુના ચંદરના ભાગમાંથી છેક સમાગૃહ સુધી એક પાકી મોરી જંધાવી હતી, અને કોઈ જાણે નહિ તેવી રીતે પાંચ બકરા મંગાવી ગુપ્ત રીતે તેમાં જંધાવી રાખ્યા હતા. જ્યારે દરબાર ભરાયો, મોટા મોટા માનમરતબાવાળા અને ધનવાન શિષ્યો જેમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને અત્યંત જાતિ સુધીના લોકો ઉપસ્થિત હતા તેઓ પોતપોતાનાં સ્થાનપર બેસી ગયા, —ત્યારે ગુરુ સાહેબ સમાગૃહમાં પધાર્યા. તેઓ પધારતાંજ સધળા જિભા થયા, અને "સત્ય શ્રી અક્ષય પુરુષકી જય" "વાહ ગુરુકી ફતેહ" એ શબ્દોથી ગુરુ સાહેબનો જયજયકાર ગગનની મૂડ્યો. ગુરુ સાહેબે સિંહાસનારૂઢ નહિ થતાં ઉભાજ રહીને બધાને બેસવા માટે ઇશારો કર્યો. જ્યારે સધળા લોકો બેસી ગયા ત્યારે ગુરુ સાહેબે બાપણનો પ્રારંભ કર્યો:—

"ભાઈઓ, સત્યશ્રી અક્ષય પુરુષના મહિમાથી અને આપ લોકોના પુણ્યબળથી શ્રી હુર્ગાંબવાનીને પ્રસન્ન કરવા મેં જે યત્ન આરંભ્યો હતો, તે પૂર્ણ થયો છે. ધર્મના સંરક્ષણ અને ફેશના બાવી કલ્યાણને માટે માતા હુર્ગાંબવાનીએ મારી પાસે કંઈક બેઠ માગી છે, તે ધરાવ્યા સિવાય તે પૂર્ણ તૃપ્ત થશે નહિ. પરંતુ એ બેઠ આપવી મારી શક્તિની બહાર છે, અને તેથીજ આપ લોકોને અહીં આવવાની તકલીફ આપની પડી છે. મારી ખાતરી છે, કે આપ મને એ કાર્યમાં સાહાય્ય થશોજ."

હાજર રહેલા સભ્યો એકે અવાજે પોકારી ઉઠ્યા, "ગુરુ સાહેબની જે આજ્ઞા થશે તેનું પાલન કરવાને અમે તૈયાર છીએ."

ગુરુ સાહેબે કથન પુનઃ શરૂ કર્યું:—

“મારી દશસ્થા છે, કે આપ લોકો પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન અવશ્ય કરશોજ. હવે તે બેટનું વૃત્તાંત લક્ષપૂર્વક સાંભળોઃ શ્રી દુર્ગા-ભવાની મારી પાસેથી પાંચ શિષ્યોનું બલિદાન માગે છે, તો આપનામાં એવા કોઈ ગુરુના સાચા ભક્ત, અને ધર્મને માટે પ્રાણ અર્પણ કરનાર છે, કે જે ધર્મ અને દેશના કલ્યાણને માટે ભવાનીને ભોગ ધરાવવા પોતાનાં મસ્તક અર્પણ કરે ? ”

એટલું કહીને તેમણે ધ્યાનમાંથી તલવાર ખેંચી.

ગુરુ સાહેબનાં વચનો સાંભળી અને હાથમાં નાગી તલવાર પકડીને ઉભેલી તેમની ઉમ્મ મૂર્તિ જોઈને ધણાકના તો હોશ-કોશજ ઊડી ગયા. મોટા ધ્યાનદયી ગુરુ સાહેબનું નિમંત્રણ મળતાં જે બિચારા મહોત્સવમાં ભાગ લેવા આવ્યા હતા, અને કંઈ દિવસ સુધી શીરાનો પ્રસાદ આરોગ્યો હતો, તેઓપર વળી આ બહા ક્યાંથી આવી ? શું ગુરુ સાહેબ પામળ તો નથી બની ગયા ? એવા એવા વિચારો ધણાકના મનમાં આવવા લાગ્યા. આખી સભામાં ચૂપકીરી પ્રસરી રહી. શિષ્યવર્ગ વિસ્મિત અને બચબીત થઈ ગુરુ સાહેબની તરફ નિહાળી રહ્યો.

કોઈ કંઈજ બોલ્યું નહિ કે બોલવાનાં ચિદ્ગુણ પણ જણાયાં નહિ એટલે ગુરુ સાહેબે પુનઃ ગર્જના કરીને કહ્યું:—“ શું સત્ય ધર્મ અને ગુરુને માટે શિર આપવાને કોઈ પણ તૈયાર નથી ? ”

એટલું કહેતાંમાંજ લાહોરનિવાસી ભાઈ દયાસિંહ નામનો ક્ષત્રિય વીર હાથ જોડીને ખડો થઈ ગયો. બધાની નજર તેના તરફ જોઈ હતી. તેણે કહ્યું:—“ ગુરુ મહારાજ, આપની આજ્ઞાથી એકવાર તો શું પણ દશ વાર મસ્તક આપવાને તૈયાર છું. ” એટલું કહીને તે આગળ વધ્યો.

ગુરુ સાહેબ તેને પોતાની સાથે અંદરના તંબુ-જેનાપર પડેલ પડેલો હતો તે-માં લઈ ગયા. અને ત્યાંજે પાંચ બકરા બાંધ્યા હતા

તેમાંના એકનું માથું કાપી નાખ્યું. રક્તધારા મોરીમાંથી વહેતી વહેતી બહાર સમામંડપમાં જઈ પહોંચી, અને ગુરુ સાહેબ તે શિષ્યને અંદર બેસાડીને લોહીથી ખરડાયેલી નાગી તલવાર હાથમાં લઈ સમામંડપમાં આવી ઉભા. નીકમાંથી વહેતું લોહી અને ગુરુ સાહેબની રક્ત-રંજિત તલવાર જોઈને સમગ્ર સભા સ્તબ્ધ અને ભયભીત બની ગઈ ! ભાઈ હયાસિંહના મરણની સઘળાને ખાત્રી થઈ ચૂકી. કેટલાકના અહેરા-પરથી નર ઉડી ગયું, અને કેટલાક ધીરે રહીને છટકી પણ જવા લાગ્યા.

આ સઘળું જોવા છતાં ગુરુ સાહેબ પુનઃ પહેલાંની પેઠેજ ઉભ્ય અને મંભીર નાદથી બોલ્યા:—“ હવે બીજો કયો વીર છે કે જે ધર્મને માટે માથું આપે ! ” આ સાંભળીને હિલ્હીનિવાસી ધર્મસિંહ નામનો એક જાટ હાથ જોડીને ઉભો થયો અને બોલ્યો, “ ગુરુ મહારાજ ! મારું શિર હાજર છે. ” ગુરુ સાહેબે કહ્યું, ધન્ય છે ! પછી તેને પણ હાથ પકડીને અંદર લઈ ગયા અને બીજા બકરાનું શિર કાપી નાખ્યું. ધર્મસિંહ, ભાઈ હયાસિંહને ત્યાં બેઠેલો જોઈને બહુ વિસ્મય પામ્યો. ગુરુ સાહેબે કહ્યું:—“ ધીરજ ધરો, સઘ-જો વૃત્તાન્ત થોડાજ વખતમાં વિદિત થશે. ”

આ પ્રમાણે રુધિરપ્લાવિત તલવાર લઈને ગુરુ સાહેબ ફરી બહાર આવ્યા અને તેને ઉંચી કરીને બોલ્યા, “ ત્રીજો વીર ભક્ત કોણ છે જે ગુરુને માટે શિર આપી શકે ? ”

આ વખતે હિમ્મતસિંહ નામનો એક કહાર હાથ જોડીને ઉભો થયો, અને બોલ્યો, “ ગુરુ મહારાજ, જો કે આ અધમ શરીર ધર્માર્થ બલિ થવાને યોગ્ય તો નથી; છતાં જો આપ આગા આપો તો આપની સેવા માટે હાજર છું. ”

ગુરુ સાહેબે કહ્યું:—“ દેવસેવામાં શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ તરફજ લેવામાં આવે છે, નહિ કે નાતજાત તરફ ! ” એમ કહીને તેની

બાંધ પકડી તેને પણ અંદર તંબુમાં લઇ ગયા અને યોગ્ય સ્થળે બેસાડી ત્રીજા બકરાનું શિર ઉઠાવી દીધું, અને પહેલાંની પેઠેજ ઉઘાડી તલવાર સાથે બહાર આવીને ઉભા. મોરીમાંથી રક્તપ્રવાહ વહી રહ્યો હતો. સભાસદો બચબીત થઇ પુતળાં જેવા સ્તબ્ધ બની ગયા હતા. ચોથીવાર ગુરુ સાહેબે પોકાર કર્યો “ચોથો ધર્મતીર કયો છે ?”

હવે એક રંગરેજ (છીપા) જાતિનો મોહકમસિંહ નામનો પુત્ર હાથ જોડીને શિર નમાવી સામે આવ્યો. ગુરુ સાહેબ તેને પણ અંદર લઇ ગયા, અને ચોથા બકરાનું ડોકું કાપી નાખ્યું !

પાંચમી વાર જ્યારે ગુરુ સાહેબ રક્તરનાત ઉઘાડી તલવાર લઇને બહાર આવ્યા ત્યારે તો બચના માર્યા કેટલાક શિષ્યો ત્યાંથી ખમી ગયલા જણાયા, પણ આ કૌતુક અને અંતિમ દશ્ય જોવાની ઉત્કંઠાથી ધણા ખરા બેસી પણ રહ્યા હતા. કહાર અને હાપગર જેવી જાતિના પુરુષોની હિમ્મત જોઇને મોટા મોટા બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિયનાં શિર નીચાં નખી ગયાં હતાં, તેમના ચહેરા ઉતરી ગયા હતા, અને તેઓ દીર્ઘ શ્વાસ ખેંચી રહ્યા હતા. ગુરુ સાહેબે આ સંધર્ષ એક ક્ષણભરમાં જોઈ લીધું અને ફરી બોલ્યા:-

“હવે આ અંતિમ બલિ ચક્રાવવાની કોઇનામાં હિમ્મત છે કે ?”

તરતજ સાહેબસિંહ નામનો એક હજમ હાથ જોડીને ઉભો થયો અને બોલ્યો:- “મહારાજ, શું આ પતિતપર એટલી દયા થશે કે આ અધમ શરીર દેવસેવામાં અર્પણ થાય ?”

ગુરુ સાહેબ બોલી ઉઠ્યા, “નહિ, નહિ, તમારાં જેવા શૂરાઓને પતિત નહિ, પણ પતિતપાવન કહેવા જોઇએ.” એમ કહીને તેને પણ અંદર લઇ જવામાં આવ્યો અને પાંચમા બકરાનું મસ્તક ઉઠાવ્યું. રક્તનો પ્રવાહ વેગથી મોરીમાંથી બહાર આવીને સભામંડપમાં નીકળ્યો. હાજર રહેલાઓમાંના ધણાખરાઓએ માની લીધું, કે ગુરુ સાહેબ

પાગળ થઇ ગયા છે ! નાના પ્રકારની ચિંતા, ભય, અને ઉદ્વેગથી પૂર્ણ બનીને રાજવત્ત જ્યાંના ત્યાં સૌ બેસી રહ્યા. કોઈના મોંમાંથી શબ્દ સરખો પણ નીકળતો ન હતો.

પછી શુરુ સાહેબ બહાર આવીને બોલ્યા, “ આપ લોકો જરો ધૈર્ય ધરો, દુર્ગાબવાની પરમ સંતુષ્ટ થઇ છે, અને તેની પ્રસન્નતાના ખુબસાવાર સમાચાર હમણાંજ આપ લોકોને સંભળાવવામાં આવશે. ”

એટલું કહીને તેઓ તંજુની અંદર ચાલ્યા ગયા. ત્યાં જઈ પેલા પાંચે શિષ્યોને સ્નાન કરાવી સઘળાને એકજ પ્રકારનાં બહુમૂલ્ય વસ્ત્ર પરિધાન કરાવ્યાં અને કમરે હાલ-તલવાર બાંધાવ્યાં. પોતે પણ રાજદરબારી દબદબાભર્યાં પોપાક પહેરી અસ્ત્ર-શસ્ત્રથી સુસજ્જિત થયા અને પછી પેલા પાંચ શિષ્યોની સાથે સભામંડપમાં આવ્યા.

તેમને જોતાંજ સભાજનો ધણી વિસ્મય થયા અને આશ્ચર્ય-સાગરમાં ગોથાં ખાવા લાગ્યા. બકરાઓનો શિરચ્છેદ થતો હતો એ વાત કોઈને પણ વિદિત ન હતી. હવે તો ધણાક જથ્થુ પસ્તાવા લાગ્યા, કે “ હાપ ! શુરુસાહેબની સેવામાં અમે કેમ મસ્તક આપ્યું નહિ ? ” ત્યારે સઘળાઓ કંઈક સ્વસ્થ થયા ત્યારે શુરુ સાહેબે તમામ બેદ નિમ્નલિખિત શબ્દોમાં ખુલ્લો કરી બતાવ્યો.

“ ભાઈઓ ! આપ લોકોને અહીં આવવાની તરદી એક મહોત્સવમાં સંમિલિત થવાને માટે આપવામાં આવી હતી, છતાં આ દાર્પ લેખને કદાચ આપમાંના કેટલાકના મનમાં નાના પ્રકારના વિચારો ચાલી રહ્યા હશે, અને આપ એનો સઘળો ભેદ જાણુવા ચાહતા હશે. મિત્રા ! આત્મિક બળ એજ સાચી શક્તિ છે. જેતું દૃષ્ટાંત આ પાંચ મહા પુરુષોએ હમણાંજ તમને પ્રત્યક્ષ બતાવ્યું છે. મેં અંદર પાંચ બકરા બાંધી રાખ્યા હતા, અને તેમનો શિરચ્છેદ કરીને મોરીમાં

રક્ત વહેવડાવ્યું હતું. સાક્ષાત્ મૃત્યુને જોઈને પણ તમે લોકો ગુરુને માટે મસ્તક આપવા, પ્રાર્થના કરવા તત્પર છો કે નહિ તેની આ પરીક્ષા હતી. ધણા આનંદની વાત છે, કે એક પછી એક પાંચ ચરવીર આ પરીક્ષાને માટે તૈયાર થયા અને તેમાં સારી રીતે ઉત્તીર્ણ પણ થયાં. તમારામાં હજી પણ ખીજ ધણાક ચરવીરો મોજૂદ છે, કે જેઓ જરૂર પડતાં પોતાનાં શિર આપવા ખુશીથી તત્પર થઈ જાય એવો મને વિશ્વાસ છે, અને હું એ હકીકતને ધણા આનંદ અને ગૌરવની માનું છું. ગુરુ નાનકદેવજીની પરીક્ષામાં એકલા અંગદજી ઉત્તીર્ણ થયા હતા, પણ આ કઠિન પરીક્ષામાં તો પાંચ વીર ઉત્તીર્ણ થયા છે ! જેવી રીતે ગુરુ નાનકદેવજીએ પોતાની પછી અંગદજીને પોતાના ઉદ્દેશના ઉત્તરાધિકારી-વારસ-કરાવ્યા હતા; તેજ પ્રમાણે હું પણ આજે આ પાંચેની સાથે તમે સધળાને મારા ઉદ્દેશના ઉત્તરાધિકારી કરાવીશ; કારણ કે મને પૂરું આશા છે, કે તમારાવડે દેશ અને ધર્મની રક્ષા થશે. તમે લોક ધન્ય છો ! 'ધન્ય ગુરુડી સિઝખી હૈ' ! 'ધન્ય ગુરુડી સિઝખી હૈ' ! (ધન્ય ગુરુના શીખો !!) એ શબ્દનું ગુરુ સાહેબે ત્રણ વાર ઉચ્ચારણ કર્યું. એ પછી ગુરુ સાહેબે તે દિવસની સભા વિસર્જન કરી અને ખીજે દિવસે સધળાને વખતસર સભામાં આવવા કહ્યું.

ખીજે દિવસે એટલે સંવત ૧૭૫૬ ના વૈશાખ વદી પડવાને દિવસે પ્રાતઃકાળમાંજ સભામંડપ ચિહાર થયો. નવીન વસ્ત્રાભ્રમ ઇત્યાદિ કારણ કરાવીને ગુરુ સાહેબે તે પાંચ શિખોને સભા-સંમુખ ઉભા કર્યા, અને સતલજ નદીમાંથી એક ગાગર પાણી મંગાવીને એક લોહપાત્રમાં નખાવ્યું, અને તેમાં પતાસાં નાખી શરબત બનાવ્યું. જ્યારે તે તૈયાર થઈ ગયું ત્યારે પરગાત્માની જે સ્તુતિ ગુરુ નાનકદેવજી અને અમરદાસજીએ રચી હતી તેનો તથા ગુરુ સાહેબે પોતે

જે વાણી ઉચ્ચારી હતી તેના તેઓ પાઠ કરવા લાગ્યા,* અને લોહપાત્રમાં એક શેષાદી ખડ્ગ (એક જાતનું લોહનું હથિયાર) ફેરવા મંડ્યા. તાત્પર્ય કે ગુરુ સાહેબ તે જળને મંત્રવડે પવિત્ર બનાવી રહ્યા હતા.†

આ ક્રિયા સમાપ્ત થઇ એટલે ગુરુ સાહેબ બોલ્યા, “ભાઈઓ ! આ દેવી ખડ્ગના સ્પર્શથી અને પરમાત્માની વાણીના પ્રભાવથી આ ‘અમૃત’ તૈયાર થયું છે. એને પીનારાઓ શરવીર અને અમર અર્થાત્ દેવતાઓના જેવા પુરુષાર્થી અને બળવાન થશે.” એમ કહીને તે પાંચે શિષ્યોને પાંચ પાંચ વખત તેનું આચમન કરાવ્યું, અને તેમનાં નેત્રો અને કેશપર તેના પાંચ પાંચ છાંટા નાખ્યા. પછી એજ પાત્રમાં કંડહાપ્રસાદનું (શીરાનું) તે પાંચેને બોળન કરાવ્યું. તેમણે ગુરુ સાહેબની આજ્ઞાનુસાર આ પ્રસાદ એકજ પાત્રમાં ધણા પ્રેમપૂર્વક આરોગ્યો. નાત-જાત અને ખાવા-પીવાની આબડછેદ પોતાના શિષ્યોમાંથી તેમણે એકે ઝટકેજ દૂર કરી દીધી. પછી તેજ મંત્રદ્વારા તે પાંચે શિષ્યો પાસે ‘અમૃત’ બનાવરાવી પોતે તેનું આચમન

* એ શુદ્ધવાણી જપછ, જપછ, સવેયા, ચોપાઇ અને આતંદમાં રચાઇ છે. એમાંથી જપછનો મૂળ મંત્ર ગુરુ નાનકછએ ઉચ્ચારણ કર્યો હતો. જપછ, સવેયા અને ચોપાઇ એ ત્રણે દશમ ગુરુએ રચ્યાં છે, અને આતંદ ત્રીજા ગુરુ અમરદાસછએ. આ પાંચે વાણીઓ બહુમા પરમેશ્વરની સ્તુતિ રૂપ છે. (ઇતિહાસ ગુરુ ખાલસા.)

અનુવાદક.

‡ ગુરુ સાહેબ જલ-સંચાલન કરી રહ્યા હતા, તેટલામાંજ તેમનાં પાત્રની પંચવિધ મિષ્ટાન્નપૂર્ણ થાળ લઈને સામે નીકળી આવ્યાં. ત્યારે ગુરુછ આતંદપૂર્વક બોલી ઉઠ્યા, આ શુભ ચિહ્ન છે. આવે વખતે સ્ત્રી-ઓનું આગમન શુભ લક્ષણ ગણાય છે. આથી વૃક્ષનાં પાંદડાંની પેઠે “ખાલસા” સંતતિની વૃદ્ધિ થવાની અવસ્થ સંભવના રહે છે.

(કનિંગહામ દ્વારા શીખ ઇતિહાસ.)

અનુવાદક.

લીધું અને સધળાને આપ્યું. જ્યારે શિષ્યગણ આચમન અને પ્રસાદ લઈ ઉઠ્યા ત્યારે તેમની પાસે “વાહ ગુરુકા ચાલસા, વાહ ગુરુકી ફત્તે” નો ધ્વનિ જોર શોરથી ત્રણ વખત કરાવ્યો, એવું તાત્પર્ય એ છે કે “જ્યાં વાહ શુરુ અર્થાત્ પરમાત્માનો ખાલસા અર્થાત્ ખાલિસ (પવિત્ર) પંથ છે ત્યાં અવસ્ય ફતેહ અર્થાત્ જય છે.”

‘અમૃત’પાન પછી—દીક્ષા લીધા પછી—શુરુજી બોલ્યા કે:—“વાહ ! વાહ ? ગુરુકે ગોવિંદસિંહ આપે ગુરુ આપે ચેલા ” અને “ગુરુ ચાલસા, ચાલસા ચેલા ” અર્થાત્ ઉપર્યુક્ત વચનથી શુરુજીએ પોતાના શિષ્યોને બોધ કર્યો, કે પરમાત્માની સૃષ્ટિમાં સર્વ મનુષ્ય સમાન છે. કોઈ કોઈનો શુરુ નથી અને કોઈ કોઈનો ચેલો નથી. માટે અભિમાન નહિ કરતાં સધળાએ પરસ્પર પ્રેમપૂર્વક વર્તવું.

વળી હું પોતે પણ શુરુ છું એવું કોઈએ સમજવું નહિ. ખાલસા પંથના જેવા સધળા ચેલાઓ છે તેવોજ હું પણ છું.”

આ ‘અમૃત’પાનનો સંસ્કાર શીખોમાં હજી સુધી પ્રચલિત છે, અને ઉપનયન સંસ્કારને ઠેકાણે તે લોકો એના પ્રયોગ કરે છે. આ ક્રિયા થઈ રહી એટલે શુરુ સાહેબે પાંચે શિષ્યો પાસે નીચે લખેલાં પ્રતો ધારણ કરવા પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી.

* શુરુ સાહેબનું એક એકું વચન પણ પ્રચલિત છે કે:—

મેં શીખ મુઝે ઈશ્વર ઉચરદી, બોલી નરકકુંડમેં પરદી,
મેં હું પરમપુરુષકા દાસા, દેખન આયા જગતતમાસા !

આ શબ્દોથી તેમનું નિરબિમાનપણું જણાઈ આવે ! સાચા શુરુઓ પ્રભુની ગાદી પચાવી પાડતા નથી, એટલુંજ નહિ પણ અજ્ઞાન લોકો એવું કંઈ માની લે તો તેને માટે પણ સખ્ત પ્રતિજ્ઞા કરે છે. પ્રભુનું માન તો પ્રભુનેજ મળવું જોઈએ. શુરુ સાહેબની સત્યનિષ્ઠા આવા શબ્દો અને પ્રસંગદ્વારા તેમના ચારિત્રમાં જળકી ઉઠે ! અનુવાદક.

૧. આજથી ગુરુને ઘેર તમારો નવીન જન્મ થયો છે, એમ માનો.
૨. ગુરુ અને શીખો એકરૂપ જ છે, માટે આજથી પટના તથા આનંદપુરને પોતાનું જન્મસ્થાન સમજો.

૩. તમે સધળા આજથી ગુરુ સાહેબના પોતાના પુત્રવત્ થયા છો, માટે પરસ્પર સગા બાઈની પેઠે આચાર-વ્યવહાર રાખો અને પ્રીતિપૂર્વક સાથે જ ખાનપાન કરો.

૪. માંહોમાંહે ક્ષણ-કંકાસ કરવો નહિ. જેવી રીતે રામલક્ષ્મણ-ભરતશત્રુઘ્ન તથા પાંચ પાંડવો પ્રીતિપૂર્વક રહેતા હતા તેવી જ રીતે રહો.

૫. આજથી તમે સોઢીવંશી ક્ષત્રિય થયા છો, એટલા માટે કાડી મંકાડીની પેઠે ધરમાં ગેંધાર્ધ રહીને નહિ મરતાં સમરાંગણમાં યુદ્ધ કરીને વીર મોતે મરવું એજ તમારો પરમ ધર્મ છે એમ જાણો.

૬. સત્ય શી અગ્રણ્ય પુરુષ, ગુરુમંથસાહેબ, અને ગુરુ ખાલસા એ ત્રણની ઉપાસના કરવી, અને તેમનો સત્કાર કરવો. તે સિવાય જગતમાં કોઈની પણ આમળ માથું નભાવવું નહિ.

૭. પાંચ કક્ષા અર્થાત્ કેશ, કંધા (કાંસડી), કૃપાણુ (તલ્લવાર), કમ્બ, અને કડ્ડું (પહોંચી) હમેશાં ધારણ કરવાં. આ વસ્તુઓ મરણ-પર્યંત શરીરથી દૂરી પણ અલગ કરવી નહિ.

૮. “સત્યં ઘ્રૂયાત્ પ્રિયં ઘ્રૂયાત્” સર્વદા દૃઢતાપૂર્વક અને મધુર સ્વરથી સત્ય જોલવું. મિથ્યા બાપણ કરવું નહિ.

૯. કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને મત્સરનો ત્યાગ કરવો. પાંચી માતા સમાન છે, તેનાપર કુદૃષ્ટિ કરવી નહિ. વિવયબોગનું સુખ ક્ષણિક છે, તેને માટે વીર્ય-મળ ગુમાવી દેવું એ બુદ્ધિમાનનું લક્ષણ નથી. જે કોઈ દુર્બળ મનુષ્યે અપમાન કર્યું હોય તો તેને નિર્ગળ અને દયાપાત્ર જાણી ક્રોધ કરવો નહિ, “ક્ષમા ધીરસ્ય

મૂષળમ્ ।” ક્ષમા એજ વીરોત્ત્વ શ્રૂયણ છે. અલગત, સજ્જનને તો અવશ્ય દંડ દેવોજ. જગતના પદાર્થો એક રૂપમાં સદા રહેતા નથી, ક્ષણ ક્ષણમાં તેનું રૂપાંતર થયાં કરે છે, તો તેવા પદાર્થોના મોહમાં ફસાવું યોગ્ય નથી. સર્વદા મોહનો તો પરિત્યાગ કરવોજ ઉચિત છે. પોતાના પરિશ્રમ અને પુરુષાર્થથી પ્રાપ્ત થયેલી સ્થિતિમાં સંતોષ માનવો. અ-કારણ અન્યની વસ્તુ મેળવવા ઇચ્છા કરવી નહિ. આગળ ન જાણે કેટલાએ જ્ઞાની, શરવીર અને માનમરતબાવાળા ધુરંધર પુરુષો કાળની એકજ કૂંઠે રેવાહા થઇ ગયા છે, માટે કદી પણ અહંકાર કરશો નહિ.

૧૦. મીથ્યા (રજપુતાનામાં રહેતી એક લૂંટાડ જાતિ), મર્મદી, ધીરમધી અને રામરાઈ, એ ચારે જાતના લોકો શુરુવંશના વિરોધી હોવાથી તેમનાથી સદા સાવધાન રહેજો.

૧૧. આજથી તમે ખરા શરવીર ક્ષત્રિય થયા છો. માટે હુકો પીનાર, કન્યાધાતક, પક્ષીઓનો શિકાર કરનાર, અને શિરમુડા (સં-ન્યાસી)ઓની સંગતિ કદી પણ કરશો નહિ.

૧૨. સ્ત્રીઓના સુહાગનો વેષ રક્તવર્ણનો છે, તો તમે શરવીર માથુસો ખાલસા પંથમાં એનો પ્રચાર કરશો નહિ.

૧૩. હવે તમે આ સરકાર પછી સિંહ થયા છો એટલે પ્રથ-મતું અર્ધું નામ દઇ અપ્રતિષ્ઠાપૂર્વક એકબીજાને સંબોધશો નહિ. જ્યારે બોલાવો ત્યારે અમુક સિંહ એમ કહીને બોલાવજો.

૧૪. સ્નાન સિવાય બીજા કોઈ પણ સમયે ઉંચાડું માથું રાખશો નહિ.

કરવું, માંગે, તમાકુ કે ચરસ પીવે, કેશ મુંઝાવી નાખવા, અને અ-
ખાધ પદાર્થ ખાવા એ પાંચેને મહાપાતક સમજાવે. એવું કરનારને
“ખાલસાપંથ”થી બહિષ્કૃત કરી દેવો. જો બહિષ્કાર પામ્યા પછી
તે પશ્ચાત્તાપ કરતો ક્ષમાપ્રાર્થી થાય તો પુનઃ “અમૃત”પાન કરાવી
ત્રણ માસની આવકના દંડથી, બીજી વાર અપરાધ કરે તો છ માસના
અને ત્રીજી વાર અપરાધી કરે તો એક વર્ષના ઉપાર્જિત ધનના દંડથી
પુનઃ દાખલ કરવો. જો તે ગરીબ હોય અને કંઈ પણ દંડ આપ-
વાની શક્તિરહિત હોય તો તેણે તેટલોજ સમય કોઈ શુરુસ્થાનની
સેવા કરવી જોઈએ. એ રીતે ત્રણ વખત શુદ્ધ થયા પછી પણ જો
કોઈ પતિત થાય તો તે નરાધમનો સર્વથા પરિત્યાગ કરી દેવો.

૧૮. ખાલસા પંથમાં કોઈ પણ પુરુષ ઘોડે ચડવાની, તલવાર
ચલાવવાની અને મધ્યયુદ્ધની વિદ્યાથી શૂન્ય ન રહે.

૧૯. દુઃખીઓનાં દુઃખ દૂર કરવા તથા ધર્મ અને દેશના સંર-
ક્ષણને માટેજ ખાલસા પંથના પ્રત્યેક મનુષ્યનો જન્મ થયો છે, એમ
સમજાવે.

૨૦. મિથ્યા આડંબર, હળકપટ, છિદ્ર અને બૂઠી નિંદારત્વ
કરવા-કરાવવાથી શરતીર ખાલસા જાતિએ અવસ્થ દૂર રહેવું.

૨૧. મથાસાધ્ય બજન-સાધન અને શુરુચાણીદ્વારા અઠાલ
પુરુષની ઉપાસના કરવી તથા ધર્મમાં ધ્રુવોપાજન કરી સંત મહા-
ત્મા, અને અતિથિની યોગ્યતા પ્રમાણે સેવા કરવી, એ તમારા મર્યદા
હંમેશનો ધર્મ માનો.

આ એકવીશ શિક્ષાઓ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં સંબળાવી શુરુ સાહેબે
ખાઈ દયાસિંહે બનાવેલું ‘અમૃત’ ચાખ્યું અને તેના મુખથી આ ઉપ-
દેશોનું પુનરાવર્તન કરાવી પોતે તેનું શ્રવણ કર્યું. જ્યારે આ ક્રિયા
સંપૂર્ણ થઈ રહી ત્યારે તેમણે તે પાંચેને કહ્યું, કે “તમે મારા શિષ્ય

નહિ પણ મિત્ર છો, મનુષ્ય-મનુષ્યમા ગુરુગિષ્યનો બેદ હોઈ શકતો નથી, સૃષ્ટિના આરબથી તે ઋક્ષાન પુરુષજ પ્રાણીમાનનો ગુરુ છે” આ વાત સમજીને તમે જોમને આ શિક્ષાઓનો ઉપદેશ કરો તેમને પોતાના શિષ્ય નહિ, પણ બરાબરીઆ બાઈ સમજીને તે પ્રમાણે બોનારશે ”

આ પ્રમાણે આ પાચેને એ સસ્કાર થઈ ચૂક્યો, કે તરતજ બીજી પણ ચાળીશ શિષ્યોએ તેજ વખતે દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા પ્રગટ કરી ગુરુ સાહેબે મોટા આદરથી તે લોકોને પણ તેજ પ્રમાણે અમૃતપાન કરાની સસ્કૃત કર્યા આ ચાળીશ જનોનું નામ “ચાળીશ મુક્ત” રાખનામા આ-યુ

પછી તો નિત્ય સેકડો શિષ્ય આવડા લાગ્યા અને ખાલમા પથની નીક્ષા લઈ-અમૃતપાન કરી ગુરુના ‘શીષ્ય’ બનવા લાગ્યા જેઓ આવતા તેઓ સન્કાર પામનાજ દંડતા, વીંગતા, અને ધર્મ-પ્રાપ્તિના અનતારૂપજ મની જતા ચોડાજ દિનસોમા હજારો સ્ત્રીપુરુષ ખાલમા પથમા સામેન થઈ ગયા, અને ગુરુ સાહેબનું બળ દિવમે બમણું અને રાત્રિએ ચોગણું વધવા લાગ્યું

એ પછી એમ દિનમ ગુરુ સાહેબે એવો વિચાર કર્યો, કે જો આસપાસના પહાડી રાજાઓનું બળ એમનિન થઈ દેશરક્ષામા તત્પર થાય તો કેવું સારું ?

આવા નિચારથી તેમણે એક સમામા તે સત્રજા રાજાઓને અને પોતાના શિષ્યવર્ગને નિમંત્રિત કરી કહ્યું, “ભાઈઓ, આપણે ક્ષત્રિય છીએ, આપણો ધર્મ છે, કે નણે વર્ણ, આપણો ધર્મ અને આપણા દેશની રક્ષા કરવી. આપણે સ્વધર્મનો ત્યાગ કરી એના તો ગમડી પડવા છીએ, કે બીજાની વાત તો ઘેર રહી, પણ પોતાનું રક્ષણ પણ કરી શકતા નથી આપણી નજર સામે મુસનમાન લોકો આપણાપર

અત્યાચાર કરે, ગોવધ કરે અને આપણી કન્યાઓપર બલાત્કાર કરી તેમને ધર્મ બ્રષ્ટ કરે, છતાં આપણા મોંપરથી માખ સરખી-એ ઉડતી નથી ! હા ! શોક ! કેટલો અધઃપાત ! ! હારતમૂમિ આપણી જનની છે, અને યવનગણ તેનાપર બલાત્કાર કરી રહ્યા છે ! મહા દુઃખની વાત છે, કે આપણી નજર સામે માતાપર બલાત્કાર થાય અને આપણે ગુપચૂપ જોઈજી રહીએ ! શું આપણામાં બળ નથી ? સાહસ નથી ? શું આપણે ભીમ અર્જુનનાં સંતાન નથી ? તો પછી શા માટે આવા કામર ખની ગયા છે ? જો એ મહા પુરુષોનાં મનના છે તો ક્યાં ગયું તમારું તે બળ ? ક્યાં જતું રહ્યું તે તેજ ? અને ક્યાં પછી ગયું તે પવિત્ર આર્યવંશ ? અપમાન પામી છવવા કરતાં તો મરવું એ હજાર દરજ્જે સાફ છે ! શું તમોને એ દીકરાં છે, કે તમારી આત્મા ફરિયાદ કરી રહે અને તમે એ સમજી ચૂપચાપ જોઈજી રહો ? ”

“ જુઓ ભાઈઓ ! શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, “ તૃણ જો કે એક થણીજ હક્કી વસ્તુ છે, છતાં તેને એકત્ર કરી મોઢું દોરડું બનાવવામાં આવે છે ત્યારે મદોન્મત હાથી પણ તેનાથી બંધાઈ જાય છે. ” જ્યારે તૃણ એકત્ર થઈને આટલું સામર્થ્ય મેળવી શકે છે, તો શું તમે લોકો જો પોતપોતાના તુચ્છ સ્વાર્થને ત્યજી દઈને એકત્ર થઈ જાઓ તો આ મોમલ સામ્રાજ્યને તેનાં કર્મનાં ફળ નહિ અપાડી શકો ? જરૂર ચખાડી શકો. માત્ર હિમ્મત જોઈએ, ધર્મને માટે ઉત્સાહ જોઈએ. ગુરુ હરગોવિંદજીનું બળ તમારામાંના કોઈ પણ એક કરતાં વધારે ન હતું, છતાં તેમણે શાહજહાનને મોંમાં આંગળાં ધલાવ્યાં હતાં ! ગુરુ અર્જુનજીએ મુસલમાનોના અત્યાચારથી દુઃખિત થઈ પ્રાણ અર્પણ કીધા, અને મારા પૂજ્ય પિતા ગુરુ તેગબહાદુરજીએ તલવાર નીચે બેઠકક સિર ઝુકાવ્યું; પણ ધર્મત્યાગ

કર્ચો નહિ ! લોકોએ તેમને માટે શું કર્યું ? તમારાજ હિન્દુધર્મના એક ધર્મગુરુને આવી ખરાબ રીતે કતલ કરવામાં આવ્યા છતાં કોઈ એ ચૂંચાં સુદ્ધાં કરી નહિ ! આ વાત શું તમોને યોગ્ય હતી ? જે યવનોને સ્પર્શ કરવો પણ પોતાના ધર્મથી વિરુદ્ધ છે, તેમના સઘળા અત્યાચારો સહન કરતાં અને તેમની ગુલામી કરતાં જરા પણ લજ્જા કેમ નથી પામતા ? આવી રીતે જીવવા કરતાં તો કાચકીમાં પાણી લઈ ડૂબી મરવું બહેતર છે ! ”

યવનો ચહાપ તે રીતે તમારાં સુન્દર નાનાં બાળકોને બલપૂર્વક લઇ જઇ શકે છે, છતાં તમે ચૂં કે ચાં પણ કરી શકતા નથી ! તમારાં ધર્મસ્થાન-દેવાલયો તોડી ફાડીને વેરાન કરી દેવાયાં, છતાં તમારાંથી કશુંએ થઈ શક્યું નહિ ! બાઈઓ ! યાદ રાખો, આ તેજ આર્ય જાતિ છે, કે જેણે એક વખતે હિંદુના રાવણુ જેવા પ્રમળ અત્યાચારીનો નાશ કર્યો હતો, જેણે મહાન સિકંદર, અને મુહમ્મદ ગોરીનાં નાક વિંધ્યાં હતાં, જેણે રાજસૂયયજ્ઞમાં પાતાળ (અમેરિકા,) ચીન, અને હરિવર્ષ (યુરોપ) ના રાજાઓને આમત્રણ દીધાં હતાં, કાબૂલ અને કંદહાર જેમના હાથનાં રમકડાં હતાં, તેજ હિંદુ જાતિની આજે આપણે આવી દુર્દશા કરી નાખી છે-હાય ! આપણેજ કરી નાખી છે ! ક્યાં છે તે આર્ય લલનાઓ-વીર બાળાઓ-કે જેમણે શરવીરોને જન્મ દીધા હતા ? શું તેમની વંશપરંપરા લુપ્ત થઈ ગઈ છે ? નહિ નહિ, લુપ્ત નથી થઈ ! તમે લોકો આપણી હિન્દુ જાતિની વચમાં તેના ખીજરૂપ-પવિત્ર આર્યરક્તરૂપ-વિદ્યમાન છો, પણ અનુકૂળ હવા પાણી અર્થાત્ ઉચિત શિક્ષણ અને ઉપદેશ નહિ મળવાથી તે ખીજ સુકાઇ ગયાં છે, રક્ત ફિફ્ફું પડી ગયું છે. આપણી ફરજ છે, કે એ ખીજને હિંસાહ અને ઉપદેશરૂપી જલનું સિંચન કરવું અને પછી જુઓ કે તેમાંથી સાહસ અને વીરતારૂપી ફળ કેવાં પ્રકટે છે ? ’

હિસાબના પ્રયત્ન સૂર્ય અસ્ત થવા લાગ્યો છે, તેનો પુનરુદય તમારાજ હાથમાં છે પરમાત્મા ન્યાયકારી છે, જે જેવું કરે છે તેવું જ પામે છે જે તમારે સુખ પ્રાપ્ત કરવું હોય, પ્રતાપી થવું હોય તો આજથી પ્રતિજ્ઞા કરો, કે “અમે ‘આવસા પથ’-કે જે ધર્મના ઉદ્ધાર અને સ્વદેશના રક્ષણને માટે સ્થાપન કરવામાં આવ્યો છે-તેના નામપર એકત્ર થઈ પ્રાર્થના કરતાં પણ પાછા નહિ હઠીએ” સ-સારમાં આવીને એક દિવસ મરવાનું તો અવશ્ય છેજ, અમર થઈને તો કોઈ પણ આવ્યું નથી, તો પછી કોઈ ઉત્તમ કાર્યમાં આ નિશ્ચય શરીર કામ આની જામ તે કરતા વધારે શુદ્ધ શું ? બાંધ્યો, નિચાર કરો દેવ પણ જે પુરુષસિદ્ધ હોય તેના ઉપરજ અનુમત્ત કરે છે તમે કાર્યસિદ્ધિ થાય કે નહિ થાય, પણ ફળ પ્રાપ્ત કરવાની આશા પ્રારબ્ધીજ રાખતા હશે, પણ સસારમાં જેઓ સિદ્ધિ-અમિદ્ધિને સમાન ગણીને મોતાના કર્તવ્યમાંજ તત્પર રહે છે તેમનું જ કામ સફળ થાય છે.”

આ પ્રમાણે ઉત્સાહપૂર્ણ વચ્ચોટથી શુરુ સાહેબે ધણો પ્રભાવ રાખી ઉપદેશ દીધો. તેની અસર ઓતાઓ ઉપર ધણી સારી થઈ. સામાન્ય વર્ગમાંથી હજારો સોકો અમૃત ચાખી શુરુ સાહેબના શિષ્ય થયા, અને તે ઉપરાંત રાજા મહારાજાઓની વાત તો જુદીજ

ધણું ખરૂં એવું અનુભવનામાં આવ્યું છે, અને ઇતિહાસ પણ એ વાતની સાક્ષી આપે છે, કે જનારે જ્યારે કોઈ નવીન ઉપદેશ અથવા નવીન ઉત્સાહથી દેશોદ્ધાર કે ધર્મોદ્ધારનું કાર્ય કોઈએ ઉઠાવ્યું હોય ત્યારે ત્યારે તેમને સામાન્ય વર્ગના મનુષ્યોનીજ સહાયતા મળે છે. શ્રીમતો, માનમરતનાવાળાઓ, નેતાઓ કે રાજા-મહારાજાઓ

* કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન ।

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૨ ભે. શ્લોક ૪૭

સામાન્ય રીતે તેનાથી વિમુખજ રહ્યા હોય છે, એટલુંજ નહિ પણ જો તત્કાલીન રાજસાસન-વિરુદ્ધની કોઈ વાત થઈ હશે તો મદદને બદલે ઉલટો વિરોધ દર્શાવ્યો હશે. કારણ કે તેમને એ માર્ગ ગ્રહણ કરવાથી પોતાનાં માન, મર્યાદા, પદવી અને ધનથી હાથ ધોઈ નાંખવા પડે એવો ભય રહે છે. વર્તમાનકાળમાં કેવળ જાપાનનુંજ દેશાન્ત એવું છે, કે જ્યાં નાગરિક, અમીર, ઉમરાવ, અને રાજા મહારાજાઓએ દેશના વીખરાયલા બળને એકત્રિત કરી સામાન્ય સ્થાપન કરવાને માટે પોતાપોતાના છુદ્ધ અધિકારોનો ત્યાગ કર્યો છે. તેમના આ ઉદાત્ત ગુણનાં અમૃતરૂપી ફળ પણ તેમને સત્વર પ્રાપ્ત થયાં છે. પરંતુ ભારતનું ભાગ્ય તો બહુ દિવસથીજ મંદ મંદ ચાલ્યું આવે છે. તેથી અહીંના રાજા-મહારાજાઓ શુરુ ગોવિંદસિંહજીની સલાહને કેમ માન્ય રાખે ? તેમના વૈભવ-વિલાસમાં ધ્વંસ પડે તે તેમનાથી કેમ સહન થઈ શકે ? લાડી, વાડી, અને ગાડીની મોજ મળ્યો જતી રહે તે કેમ પાલવે ?

એ પહાડી રાજાઓએ પરસ્પર વિચાર કરીને એક સભા મેળવી અને એવો ઠરાવ કર્યો, કે “ છસો વર્ષથી મુસલમાન લોકો આપણા પર રાજ્ય કરી રહ્યા છે, તેમની સાથે વિરોધ કરવો યુક્તિસંગત નથી. ” જો શહેનશાહ ઐરંગઝેબને આ વાતની કોઈ પણ રીતે ખબર પડી જાય, તો પછી ન જાણે આપણી કેવી દુર્દશા થાય ? શુરુ ગોવિંદસિંહના પિતાને બાદશાહે કતલ કરાવી નાખ્યો હતો, તેથી આપણને ઉત્કેરિને હોળીનું નાળિયેર કરી તે પોતાની મતલબ સિદ્ધ કરવા-વેરની વમુલાત કરવા ચાહે છે, તો આપણે લોકોએ તેના પંજમાં ફસાવું યોગ્ય નથી; તેમજ આપણી સીમા નજીક એક સાધારણ ધર્મોપદેશકને આટલો બળવાન અને પ્રતાપી થવા દેવો એ પણ નીતિથી સર્વથા વિરુદ્ધ છે. માટે એનાથી વિશેષ સાવધ રહેવું અને જોયું એ માયું ઉચકતો અટકે એવો પ્રયત્ન કરવો. ”

ધન્ય ઇર્ષ્યા ! તારા મહિમાની પણ બધિહારીજ છે ! તેજ મહાભારત કરાવી ભારતનો સંહાર કરાવ્યો ! તારેજ લીધે મુહમ્મદ ગોરીનાં પગલાં ભારતભૂમિમાં પડ્યાં અને તેજ મહારાષ્ટ્રીય સામ્રાજ્ય તથા શીખ રાજ્યને રામશરણ કરી દીધાં !

એ રાજાઓએ ગુરુ સાહેબને કહેવડાવ્યું, કે “મુસલમાન બાદશાહો આજે છસો વર્ષથી આપણાપર રાજ્ય કરી રહ્યા છે. અમે સાધારણ રાજાઓ તેમની સાથે વેર બાંધીને અમારી દુર્દશા કરાવવા ચાહતા નથી, અને તમારે પણ સઘળું કામ સાવધાનીથી કરવું.”

ગુરુ સાહેબ તે લોકોના કહેવાનું તાત્પર્ય સમજી ગયા, અને તેમને સંદેશો મોકલ્યો, કે “મારી ઇચ્છા તો એવી હતી કે તમે સંરક્ષા સાધારણમાંથી અસાધારણ ચક્રવર્તી થઈ જાઓ, છતાં જ્યારે તમે એવી દશામાં પ્રસન્ન છો તો બસે રહે. મારી સંભાળ તો તે અધાળા પુરુષ કરે છે. તમે નિશ્ચિંત રહેશો.” એટલું કહીને ગુરુ સાહેબે તેમના ફતને વિદાય કર્યો, અને પોતાના શિષ્યોને આજ્ઞા આપી, કે “સ્વ-મતમાં દૃઢ રહી નિડર રહો. જ્યારે અનાજ પાણી કે ચારાની જરૂર પડે ત્યારે તત્કાલ સરહદપરના પહાડી રાજાઓના રાજ્યમાંથી બે-ધડક લૂંટી લાવજો, કોઈ રીતે ડરવાની જરૂર નથી.”

આ પ્રમાણે જ્યારે શીખ લોકોને અનાજ કે ઘોડાને માટે ધાસ-ચારાની ખૂટ પડતી ત્યારે તેઓ પહાડી રાજાઓના મુક્કમાંથી લૂંટી લાવતા. જો કોઈ વખતે રાજાઓના સિપાઈઓ સાથે સંઘર્ષ થતો, તો તેઓ આ નવીન ધર્મોન્મત્ત યોદ્ધાઓની સામે કેટલી વાર ટકી શકતા ? યોડીજ ક્ષણમાં તેમને મેદાન છોડી નાશી જવું પડતું ! આથી શીખ શિષ્યોનો ઉત્સાહ વધતોજ ગયો અને રાજાઓની રાજ-ધાની સુધી તેઓ લૂંટફાટ કરતા પહોંચવા લાગ્યા. આથી તે પહાડી રાજાઓ કે જેઓ પહેલેથીજ ઇર્ષ્યાથી બળતા હતા, તેઓ હવે ગુરુ સાહેબના પૂરેપૂરા શત્રુ બન્યા. પહાડી રાજાઓ સાથેના વેરનાં કારણો

હવે પછીના પ્રકરણમાં સ્પષ્ટતાથી લખવામાં આવશે.

એ અરસામાં જ્યારે ગુરુ સાહેબ મોચનકપાલના મેળામાંથી પ્રચાર કરીને ઘેર પાછા આવતા હતા, ત્યારે ડેહરાદૂનના બાબા રામરાયના ધરની એક સ્ત્રી ખંબળકુંવરે “તેમને સંદેશો મોકલ્યો, કે “મહારાજ, મારા પતિ કેટલાક વખતને માટે સમાધિમાં ખેડા હતા, પણ તેમના કાર્યવાહકોએ મેં ખુલાસો કરવા છતાંએ તેમને મૃત થયેલા જણાવી જોરજુલમથી બસીબૂત કર્યા છે, અને સઘળી માલમતા પણ લૂંટી લીધી છે; આવા વખતમાં આપના સિવાય બીજું કોણ મને સહાય આપે એમ છે ?”

તે વિધવાનો આવો સંદેશો મળતાંજ ગુરુ સાહેબ પાંચસો સવારો સાથે ડેહરાદૂન જઈ પહોંચ્યા, અને તે અસ્થાયીઓનાં હાકાં ખોખરાં કરી તેમને ખૂબ સજા કરી તથા બાબા રામરાયની મિલકત તેની સ્ત્રીને અપાવી તેનો સઘળો પ્રબંધ એક બદ્દ પુરુષને સોંપી તેઓ પાછા ઘેર આવ્યા.

વિક્રમ સંવત્ ૧૭૫૨ ના હોળીના મેળામાંથી આવતાં યુવકોની એક ટોળીને રસ્તામાં મુસલમાનોએ લૂંટી લીધી. જ્યારે તેમણે આવીને ગુરુ સાહેબને આ સમાચાર કહ્યા ત્યારે તેમણે જવાબ દીધો, કે “તમે લોકો અસ્ત્રવિદ્યાથી અજાત છો, તેથી તમારી આવી દશા થઈ છે. કંઈ ફિકર નહિ, આજથીજ એ વિદ્યા શીખવામાં મસ્તુલ થઈ જાઓ.”

આ બે નાનકડાં દૃષ્ટાન્ત આપી અમે એ ખતાવવા માગીએ છીએ, કે જો કે ગુરુ ગોવિંદસિંહ અનાથ વિધવાઓની રક્ષા કરવામાં વિલંબ કરતા નહિ, તો પણ પુરુષોને અને તેમાંએ ખાસ કરીને પોતાના શિષ્યોને તો પારકાની દયાપર જીવનાર તરીકે જોવાને તેઓ જરા પણ ખુશી ન હતા. તેમને સ્વાભાવિકબન અને પોતાપર વિશ્વાસ રાખવાનું શિક્ષણ આપવા તેઓ આહતા હતા, અને તેથીજ ઉપર્યુક્ત યુવકોને તેમણે તત્કાળ કંઈ પણ મદદ કરી ન હતી.

પ્રકરણ ૮ મું.

ગુરુ સાહેબની લડાઈઓ.

પાઠકને યાદ હશે, કે આસામના એક રાજાએ ગુરુ સાહેબને એક પંચકક્ષા શસ્ત્ર અને એક અદ્ભુત હાથીની* બેટ કરી હતી. એ હાથી સુંદર મસાલ ધરતો, ચમર ઢોળતો, તલવાર ચલાવતો, ટાઈ પણ ચીજ ઉપાડી શકતો અને જોડા સાફ કરતો હતો. આ શ્વેત વર્ણનો હાથી ઘણો સુંદર અને મદોન્મત્ત હતો. ગુરુ સાહેબ ધણીખર્ચ તેનાપર સવારી કરતા હતા, અને જે રાજાઓ તેમના દર્શને આવતા તેમને એ ગજરાજના અદ્ભુત ગુણો પ્રત્યક્ષ દેખાડતા હતા.

એક સમય વિકાસપુરનો રાજા હીમચંદ એમના દર્શનાર્થે આવ્યો, અને હાથીના અદ્ભુત ખેલ જોઈને એવો તો મોહિત થઈ ગયો, કે ગુરુ સાહેબની પાસે તેણે તેની માગણી કરી. ગુરુ સાહેબે જવાબ આપ્યો, કે આસામના રાજાએ આ હાથી એટલા માટે બેટ આપ્યો છે, કે એનાપર ગુરુની સવારી થાય. તે ઉપરાંત એ મારા શોખની વસ્તુ હોવાથી હું તમને આપી શકતો નથી.

હીમચંદનો શ્રવ એ હાથીમાં બરાઈ રહ્યો હતો, તેણે કટ-લીએ વાર એ વાત ગુરુ સાહેબને કહી, અને આખરે તો એક લાખ અશરશી (સુવર્ણ મહેર) આપવા કહ્યું, પણ ગુરુ સાહેબે હાથી આપવાની સાફ ના પાડી. તેથી તે મનમાં ઘણો ગુસ્સે થયો અને તેના અંતર પ્રદેશમાં દ્વેષાગ્નિ બગ્ગટી ઉઠ્યો; પણ હમણા યોગ્ય વખત નથી એમ જણી થયાઓગ્ય શિષ્ટાચાર પછી તે પોતાને ઘેર પાછો ફર્યો.

* એ હાથીનું નામ 'મસાદી' હતું.

કેટલાક દિવસ પછી હીમચંદના પુત્રનો વિવાહોત્તમ આની પહેર્યો એ પ્રમગ નિમિત્તે તેણે ગુરુ સાહેબ પાસે હાથીની માગણી કરી પણ મનમા તો એવું હતું ખરૂં કે ઘેર આની ગયા પછી હાથી પાડો મોકલવો નહિ ગુરુ સાહેબ આ ભેદ પામી ગયા હતા તેથી તેમણે તે માગણીનો ખીનકુન અસરીકાર કર્યો એમ છતાં હીમચંદ એટલેથીજ અટક્યો નહિ તેણે જાતે ગુરુ સાહેબ પાસે આવીને નિવેદન કર્યું કે શ્રીનગરના રાજા કૃતેહરાહની પુત્રી સાથે મારા પુત્રનો વિવાહ નક્કી થયો છે, તો કૃપા કરીને એ અનસરપર આપનો હાથી અનશ્ય મોકલવા કૃપા કરશો, જેથી વરપોડાની શોભા વધશે અને આપની કીર્તિ ફેનાશે

ગુરુ સાહેમે ઉત્તર આપ્યો કે આ હાથીપર ગુરુ સાહેબની સવારી ચઢે છે, અને એ બીજા કોઈ પણ સામાનિક કાર્યને યોગ્ય નથી, તો આપ ક્ષમા કરો અને વારવાર એવી જીદ નહિ કરો

ગંગા હીમચંદ કેટલાક દિવસ સુધી ગુરુ સાહેબ પાસે ટકી રહ્યા ગુરુ સાહેમે ધણા આદરથી એને પોતાને ત્યાં રાખ્યો તેઓ શિમારે જતા ત્યાં પણ એને સાથે લઇ જતા હતા શિકાર ખેનતી વખત વળી પાછી એકવાર એણે હાથીની વાત ઉપાડી આ વખતે પણ ગુરુ સાહેબ તરફથી કેરો કંકડતો જવાબ મળ્યાથી તે ધણો અસતુષ્ટ થયો અને ક્રોધથી આખો રાતીચોળ કરી બોલ્યો “હીક છે, આપ બાઈ બનાઈથી નહિ આપો તો બળજબરીથી એ હાથી તમારી પામેથી લઈ જવામા આવશે । સાવધાન ।”

“ગુરુ માહેમે જવાબ આપ્યો, જે થશે તે જોઈ લઈશું । જેની અમાવ પુરતની મરજી ।”

રાત્રીએ કહ્યું, “માત્ર એટલુંજ નહિ પણ અમારા પ્રદેશમા રહેતું પણ તમારે દુર્ઘટ થઈ પડશે”

ગુરુ સાહેબે પુનઃ એટલું જ કહ્યું, “જેવી અમકાલ પુરુષની ધન્યતા.”

એમનો આવો ઉત્તર સાંભળી તે ધણે ઉદાસ અને દુઃખી થઇને ઘેર આવ્યો ગયો.

લીમચંદનો વેવાઈ શ્રીનગરનો રાજા કૃતેહશાહ ગુરુ સાહેબનો મિત્ર હતો; તેથી ગુરુ સાહેબે પાંચસો સવારો સાથે કન્યા માટે દર-નાગીના અને કિમતી વસ્ત્રોની લમબેટ મોકલાવી.

લીમચંદે ગુરુ સાહેબની ભેટ લઇને આવેલા એ પ્રતિનિધિ દત્તાદિને જોયા એટલે તે ક્રોધથી રાતોચોળ યત્ર બોલ્યો, કે “જે તમે ગોવિંદસિંહની ભેટ લેશો તો હું જન પાછી વાળી જઈશ અને તમારે ત્યાં કદી પણ ઊકરો પરણાવીશ નહિ.”

શ્રીનગરનો રાજા ત્રિચારો શું કરે? વેવાઈના ભયથી નિઃપાયે તેણે ગુરુ સાહેબની ભેટ પાછી વાળી. ગુરુ સાહેબનો નંદચંદ નામનો જે દિવાન ભેટ લઇને આવ્યો હતો, તે આગાં ગુરુ સાહેબનું અપમાન થયું સમજી બહુ નારાજ થયો. તેથી તેણે સિપાઇઓને આજ્ઞા આપી કે “લમ માટેની સઘળી સામગ્રી અને જનનો સાજા લૂંટી લો.”

હુકમ મળ્યા પછી પૂછું જ શું? જેતખેતામાં ખાલસા સિપાઇઓએ લૂંટફાટ અને મારપીટનો આરંભ કરી દીધો. મેવા, મિકાઇ અને સાહરના થાળ જટાજટ પૃથ્વીપર પટકાવા લાગ્યા. કેટલોક ભાગ સિપાઇઓનો ભક્ષ થઈ પડ્યો અને કેટલોક પગ તળે છૂંદાઈ ગયો. મિટાન, પંડવાન, ધી, દૂધ અને દહીંની રેસમકેસ થઈ રહી. કોઈનું માથું બાગી નાખ્યું તો કોઈનો હાથ મચરડી નાખ્યો! અને વિવાદની વેદી તોડી ફોડી સિપાઇઓએ અદ્ભુત ધમસાણ મચાવી મૂક્યું. જનૈયાઓ મહા ત્રાસ પામ્યા. “લેવા ગઈ પુન અને ખોઈ આવી ખસમ”! આવ્યા હતા જનમાં આનંદે મહાલલા તેને ઠેકાણે અહીં તો માથાં ડુટયાં, હાથ પગ ભાંગ્યા, કપડાં કાટયાં તથા ફેંદા અને અપમાનની તો વાતજ થી પૂછી!

થોડા વખત સુધી આ ઉન્મત્ત સિપાઇઓએ એની ધૂમ મચાવી કે જેથી જનમાં આવેલા રાજાઓ ઘણું અપમાન પામી હેરાન થયા. તેમના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. આ સમયે ઉપદ્રવ દરી નંદ્યંદ ગુરુ સાહેબ તરફ ચાલ્યો ગયો, અને તેમને સમજા સમાચાર દેહી સંભળાવ્યા.

ગુરુ સાહેબે કહ્યું, “તમે લમના શુભ કાર્યમાં વિદ્ર નાખ્યું એ દીક કયું નહિ. ખેર ! જેવી અકાલ પુરુષની મરણ.”

રાજા ભીમચંદ તો બળીજ રહ્યો હતો, તેણે જનમાં આવેલા સમજા રાજાઓને એકઠા કરી કહ્યું, “જોઈ આ પરિંદાની ધૃષ્ટતા ! એ એટલો તો માથે ચઢી ગયો છે, કે એના હક્કમાં હક્ક નોકરો પણ આપણા જેવા મુકુટધારી રાજાઓની આવી દુર્દશા કરી છે ! શું તે આપણે શુપચૂપ જોઈજ રહેવું ? એ દુષ્ટને જરા લાજ પણ આવતી નથી. હવે તો શોભા એમાંજ છે, કે આપણે સાએ આજેજ પોતપોતાનાં હસ્તક સજ્જ કરી ગોવિંદસિંહપર ચઢાઈ લઈ જવી, અને તેને ધૂળ-બેગો કરી તેના કુરચે કુરચા ઉડાવીએ ત્યારેજ પાણી પીવું.”

સમજાએ આ કથનને અનુમોદન આપ્યું, અને દશ હજાર મૌલુસના પ્રબળ સૈન્ય સાથે ગુરુ સાહેબપર ચઢાઈ લઈ જવામાં આવી. ગુરુ સાહેબ આ વખતે ખાંવટા નામે ગામમાં હતા. એ રાજાઓને ધંકો હતો, કે “ગુરુ સાહેબનું બળ તે વળી કેટલુંક વધી ગયું છે ? તેને તો આપણે સહજમાં હરાવી દઇશું !” આરા તરંગમાં ને તરંગમાં તેઓ મોજથી ચાલ્યા આવતા હતા.

રાજા ભીમચંદ કહલૂરીઆ, કૃપાલચંદ કઠોણઆ, કેશરીચંદ જરસોળાળીઆ, મુખદ્યાલ જસરૂડીઆ, હરિચંદ હિંદૂરીઆ, પૃથ્વીચંદ ઉલાલીઆ અને રાજા ફતેહસાહ શ્રીનગરીઆ, એ સર્વ આ

સેનાના સરદારો હતા, તેઓ મોટા ઉમંગથી ગુરુ સાહેબના નિવાસ સ્થાન પાંવડા ગામ તરફ કુચ કરી રહ્યા હતા.

ગુરુ સાહેબને જ્યારે આ સમાચાર મળ્યા ત્યારે તેમની પાસે કેવળ બે હજાર સૈનિકો હતા, પણ એમણે બેધડક સવરના સવારોને તૈયાર કરી આગા દીધી, કે “એ શત્રુઓ અહીં સુધી આવવાનું ન પામે તેમ કરો ! જલદી જઈને વચમાંજ તેમને રોકી દો !”

સવંત ૧૭૪૨ ના વૈશાખ વતી ૧૨ ને દિવસે પોતાના બે હજાર સવારો સાથે ગુરુ સાહેબે આગળ વધીને ભીનમાની નામના ગામમાં મુકામ કર્યો. જમના અને ગિરી નદીની સામસામે બન્ને લશ્કરોએ પડાવ નાખ્યો. એ કે ગુરુ સાહેબનું લશ્કર ઘણું નાનું હતું, અને તે પણ સઘળું વિશ્વાસ રાખી શકાય એવું ન હતું; પરંતુ યુદ્ધમાં સર્વની એક વખત પરીક્ષા કરવાની તેમની ઇચ્છા હોવાથી તેમણે તરતજ ચઢાઇ કરી દેવાની આગા આપી.

રણવાદ્ય વાગવા લાગ્યાં અને તક્તવારો ચમકવા લાગી. વીરોની તક્તવારો કંઈકનાં પેટ ચીરતી, કંઈકનાં આંતરડા કાઢતી, અને કંઈકની ખોપરી તોડતી રણચંડીના વેશમાં નાચવા લાગી. સિપાઇ સિપાઇની સાથે અને સવાર સવારની સાથે યુદ્ધ કરવા મંડી પડ્યા. સુડાંના ઢગલાથી મેદાન છવાઈ ગયું, અને લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી. યોદ્ધાઓ લાશપર પગ મૂકીને આગળ વધતા અને પોતાનું શૌર્ય બતાવતા હતા. કેટલાક કાયરો બચથી પાછા પશુ હાંતા હતા. ઘણું દારૂણ યુદ્ધ મચી રહ્યું. સન્ધ્યા થઈ ગઈ, જોતજોતનામાં બગવાન અંશુમાલી પોતાની દિવસ-યાત્રા પૂર્ણ કરીને એર પાછળ વિરામ પામ્યા. આપણા યોદ્ધાઓ પણ અમિત થઈને વિશ્રામ લેવા ગયા. રાત્રિ થઈ જવાથી લડાઇ બંધ થઈ.

ગુરુ સાહેબના લશ્કરની સ્ફૂર્તિ, વીરતા, અને ઉત્સાહ જોઈને

સઘળા રાજાઓ ત્રાસ પામી ગયા; છતાં બધાએ મળી પાછો કરાવ કર્યો કે “દામે ઘણી સાવચેતીથી હુમલો કરવો અને બાજુ સર કર્યા વિના લડાઈ બંધ કરવી નહિ” અહીં આ પ્રમાણે વિચાર થઈ રહ્યો હતો, તેજ વખતે ગુરુ સાહેબની સેના માહેવા પાંચમો ઉદામીન પથના બાવાઓ જેઓ હમેશા મનાઇ પૂરી ઉડાવીને ગુરુ સાહેબની ‘જે’ બોલાવ્યા કરતા હતા, તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે આજ સુધી માલ-મલીકા ઉડાવી એન કરતા હતા તેમા વળી આ આદત ક્યાંથી વળગી ? તે વિચારાઓના છત્ર હડી ગયા. તેમાના કાયર લોકો અધકારનો લાભ લઈ એક પછી એક અગિઆરા ગણી ગયા. ગુરુ સાહેબને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તે નાશી ગયેલાઓની જગ પથુ પરવા નહિ કમતા બીજા દિવસની લડાઈ માટે સરગાને તૈયાર રહેવાની આજ્ઞા આપી.

વાયકોને યાદ હશે, કે સૈયદ યુદ્ધશાહ નામના એક મુસલમાન ફકીરની બવામથુપરથી ખાચ રાજદારી ગુરુદેગાર પદાથુ સરદારે જેઓ પાચસો સનારી સાથે બટક્યા કરતા હતા, તેમને ગુરુ સાહેબે પોતાની પાસે રાખી લીધા હતા. તે દુબેએ વિચાર્યું કે ગુરુ સાહેબની મેના ઘણીજ નાની છે, તેથી રાજાઓથી એમનો અવશ્ય પરાજય થશે અને તે વખતે માલમતાની લૂટ અવશ્ય થવાની, તેમા આપણને મરગી માહિતી હોવાથી સારો તકકો પડશે. તેથી બીજે દિવસે યુદ્ધ આરંભાતાજ એ પાંચે નરાધમો પોતાના પાંચમો સનારી માથે શત્રુને જીત મળ્યા.

ગુરુ સાહેબે આ વિશ્વાસવાતીઓના સમાચાર તરતજ સૈયદ યુદ્ધશાહને પહોંચાડ્યા, અને જે એક હજારની સેના કેવળ બાકી હતી તેની સાથે તેઓ મેદાનમા જઈને ખડા થયા. એ એક હજાર સિપાઈઓ ગુરુના સાચા મક્કા અને યુવાન શરીર ચોદાઓ હતા.

તેમનું મન જરા પણ ડગ્યું નહિ. તેઓ ગુરુ સાહેબને માટે અગ્નિમાં ઝીંપલાવવા અને મહાસાગરમાં ભૂસ્કો મારવા તેજ ક્ષણે તૈયાર હતા. એ વીરો સાથે ગુરુ સાહેબે બીજો દિવસે શત્રુઓ સામે બાથ બાંધી. આ યોડા સરખા વીરોએ અજાણ પરાક્રમ જતાવ્યું. તેમની તલવારો તે તલવાર નહિ પણ જાણે ચમકતી વિજળીજ હતી ! ઉન્મત્ત વીરો જાનને હાથે ચપાચપ તલવાર ચલાવી રહ્યા હતા. આપણા ગુરુ સાહેબ પણ હાથીપર સવાર થઈ તીરોની વૃદ્ધિ કરી રહ્યા હતા. શત્રુના સંન્યે કેટલીએ વાર હલ્લો કરીને સમરાંગણનો કબજો લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેઓ જેમ જેમ આગળ વધતા જતા તેમ તેમ બારે ખુવારી સાથે તેમને પાછળ હડાવવામાં આવતા.

આ લડાઈમાં ગુરુ સાહેબના લગભગ સો યોદ્ધાઓ માર્યા ગયા હતા અને કેટલાક જખમી થઈ નિરુપયોગી થઈ પડ્યા હતા; તેમજ સવારથી માંડીને ત્રીજા પ્રહાર સુધી લડી લડીને તેઓ થાકી પણ ગયા હતા; એટલે સંભવ હતો, કે હવેના હુમલામાં શત્રુ વિજય મેળવી જાય પણ એ અરસામાં ગુરુ સાહેબના મિત્ર સૈયદ બુદ્દુશાહ એકા-એક બે હજાર સવારો સાથે ગુરુ સાહેબની મદદે આવી પહોંચ્યા. શીખ સેનાનો ઉત્સાહ યોગણો વધી ગયો. અત્યાર સુધી મહામહેનતે શત્રુઓના હુમલા સામે બચાવમાંજ જેઓ ઉભા રહી શક્યા હતા, તેઓ ફરી એકવાર ઉલ્લાસમાં આવી જઈ શત્રુપર તુડી પડ્યા ! તલવારો ચાલી રહી અને પહેલા દિવસની પેઠે આજે પણ મુડદાંપર મુડદાં ખડકાવા લાગ્યાં, અને લોહીની નીકો વહેવા માંડી. તીર અને ગોળીના વરસાદ વચ્ચે બહાદુર પુરુષો માર માર કરતા આગળ ધસી જતા હતા ! આખરે આજે પણ સન્ધ્યા થવાથી લડાઈ બંધ પડી. ત્રીજો દિવસે પુનઃ રણક્ષેત્ર ગાજી ઉઠ્યું. ગુરુ સાહેબે પોતાના ચૂંટી દાદેલા સરદારોને આમ્રા આપી, કે, “ તમારે વીણી વીણીને શત્રુ

દળના સરદારોને મારવા, નહિ તો આટલી મોટી સેનાને આવી રીતે હાલવી કદિન પડશે. ”

તે દિવસે ગુરુ સાહેબ તરફના સરદારો નંદ્યાંદ, મહંત કૃપાલદાસ, કૃપાલચંદ, નંદલાલ શાહી, માહીરચંદ, બાર્ધ સેગૂ, બાર્ધ જીતમસ્ત્ર, ગુલાબરાય, ગંગારામ, દયારામ, બાર્ધ જીવન, અને લાલચંદ હલવાર્ધ વગેરે વગેરે વીર પુરુષો મોરચાપર જઈ ઉભા, અને ઘણી કુશળતાથી તેમણે વિપક્ષી સરદારોપર આક્રમણ કરવું શરૂ કર્યું. તલવાર ખૂબ તાનમાં ચાલવા લાગી. અંતે મહંત કૃપાલદાસને હાથે શત્રુને મળી જનાર પેલા વિશ્વાસઘાતી પદાણો પૈકી કાલેખાન અને હુમ્પાતખાન માર્યા ગયા. ત્રીજો નજમતખાન લાલચંદના હાથે હણાયો. સરદારોની આવી દશા જોઈને તીરંદાજીમાં સુનિપુણ રાજા હરિચંદ ગુરુ સાહેબની સામે આવી ઉભો અને તેણે બાણ ચલાવી ગુરુ સાહેબપર છોડ્યું.

ગુરુ સાહેબ આ વખતે ઘોડાપર સવાર થઈને યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા, તેઓ તીરને રોકે એટલામાં તો તે તેમના ઘોડાને લાગ્યું અને તે ગળડી પડ્યો. ગુરુ સાહેબ ચપ દધને ખીજા ઘોડાપર સવાર થયા પરંતુ એટલામાં તો એક ખીજું તીર સનસનાટ કરતું તેમના શરીરને સ્પર્શ કરીને ચાલ્યું ગયું. હવે પૂછવુંજ શું ? ગુરુ સાહેબે શરસંધાન કર્યું અને ચાપ ખેંચીને એવું તો તીર છોડ્યું કે તે રાજા હરિચંદનું તાળવું બેદીને કંઠની પાર નીકળી ગયું, રાજા સાહેબ તાલણુ ઘોડાપરથી ગળડી પડીને યમલોક સિંધાવી ગયા. તરતજ ગુરુ સાહેબે ખીજા વખત કમાન ચલાવી તીર ફેડ્યું, જેથી રાજા ફેસરીચંદ અને મુખદેવચંદ સખ્ત ધાવણ થઈને ઘોડાનું મોં ફેરવી બાગવા મંડ્યા. આ લોકોનાં મુખ મોડાવાથી રાજા લોકોની સઘળી સેનાની હિંમત બાગી ગઈ. સઘળાઓ શત્રુને પીઠ બતાવીને નાસવા મંડ્યા. તેને

પીછો પકડવાની ગુરુ સાહેબે પોતાના સૈનિકોને તુરતજ આજ્ઞા કરી, નાસી જતા એ નિર્મુદ્ધ રાજાઓએ પૃથ્ઠ બાગના રક્ષણનો પણ કશો પ્રયત્ન કર્યો નહોતો. પરિણામે શીખ લોકોએ ધણાકને દાર ક્યાં તથા ધણાકને ધાયલ ક્યાં. તેઓ ધણા કાચ સુધી બેસબેર તેમની પાછળ પડ્યા, અંતે ગુરુ સાહેબે હુકમ કર્યો ત્યારેજ નિરુપાયે પાછા ફર્યા. શત્રુની ઇવણીમાંના પુષ્કળ દાણાપાણીની અને સરસરંજામની શીખોને પ્રાપ્તિ થઈ.

આ યુદ્ધમાં ગુરુ સાહેબ તરફના બાઈ સેગૂ અને છતમશ્ત ઇત્યાદિ કેટલાક શરતીરો માર્યા ગયા તથા સૈયદ છુદુશાહનો પુત્ર પણ આ યુદ્ધમાં ખપી ગયો; તેમ છતાં વિજયપતાકા તો ગુરુ સાહેબના હાથમાંજ રહી. ધણા આનંદથી વિજયના ડંકા દેતા ગુરુ સાહેબ પોતાના ગામ પાંવટામાં પાછા ફર્યા.

જે પાંચસો નિમકહરામ બાવાઓ યુદ્ધના આરંભ વખતે નાશી ગયા હતા, તેઓમાંનો એક મહંત કૃપાલદાસ પોતાના પાંચ શિષ્યો સાથે આખર સુધી ગુરુ સાહેબની બાબુમાં ઉભો રહ્યો હતો, પોતાની આખી મંડળી ચાલી જવા છતાં તેણે ગુરુ સાહેબનો પક્ષ નહિ છોડતાં ધણી બહાદુરીથી લડીને કેટલાએ પકાણુ સરદારોને કાપી નાખ્યા હતા. ગુરુ સાહેબે તેને ધણું આદરમાન આપ્યું અને પોતાની અર્ધા પાંધડી સમર્પણ કરી, એ મહંતનું સ્થાનક હેંદર નામના ઠરજામાં હજી સુધી વિદ્યમાન છે. સૈયદ છુદુશાહે ખરા અણીના વખતે સદાય કરી હતી, ગુરુ સાહેબ તેની કોટે વળગી પડ્યા અને તેને પણ અર્ધા પાંધડી અને એક બહુમૂલ્ય કાસ્તીરી દુશાલો પોતાને હાથે આપાડી પોતાના હસ્તાક્ષરનાળું એક પ્રશંસાપત્ર પ્રદાન કર્યું, જે છુદુશાહના ઉત્તરાધિકારીઓ પાસે હજી સુધી મોજૂદ છે. આ રીતે સચળા સરદારોને શિરપાવ આપી ગુરુ સાહેબે સર્વ સિપાઈઓને બોલાવી

તેમનાં પણ બહુ વખાણ કર્યાં, અને સઘળાને યથાચોગ્ય પારિતોષિક તથા શિરપાવ આપી સંતુષ્ટ કર્યાં. મૃતકોની શાસ્ત્ર પ્રમાણે ઉત્તરદિશા ઇલાદિ કરાવી તેમની વિધવાઓના અને અનાથ બાળબચ્ચાંઓના પાલનનો જોખો તેમણે પોતાને માથે લીધો. કુઠમાં સઘળી રીતે સર્વને સંતોષ આપ્યો.

વાંચકોને યાદ હશે, કે ગુરુ સાહેબ પહેલાં આનંદપુરમાં રહેતા હતા, પરંતુ નાહનના રાજા મેદનીપ્રકાશના ખાસ આગ્રહથીજ તેઓ તેના મુક્તકમાં ખાંવટા નામનું ગામ વસાવી ત્યાં રહેવા ગયા હતા. જ્યારે પહાડી રાજાઓ સાથેની લડાઈ સંપૂર્ણ કરી ગુરુ સાહેબ ઘેર આવ્યા ત્યારે તેમનાં માતૃશ્રીએ કહ્યું, “ જોડા ! પહાડી રાજાઓ સાથે તારે હવે વિરોધ શરૂ થઈ ચૂક્યો છે, માટે આ સ્થાન ઠાઠ પણ રીતે સુરક્ષિત નથી. તો ઉચિત છે કે આપણા પુરાણા નિવાસ-સ્થાન આનંદપુરમાં ફરીથી જઈ રહેવું. ”

ગુરુ સાહેબે માતૃશ્રીની આજ્ઞા માથે ચઢાવી અને તેઓ રાય-રમીલા અને કુટુંબકપીલા સાથે પોતાના પુરાણા સ્થાન આનંદપુરમાં આવી વસ્યા. અહીં એક શીખ ક્ષત્રિયે પોતાની કન્યા સુન્દરીજીતું નાળિએર ગુરુ સાહેબને અર્પણ કર્યું. તેમની સાથે એમનું બીજું લગ્ન સંવત ૧૭૪૨ ના આષાઢ વદી ૭ ને દિવસે મોટા સમારોહથી થયું. એક વર્ષ પછી એમને પેટે ગુરુ સાહેબને ત્યાં એક પરમ તેજસ્વી ધર્મવીર પુત્ર પ્રાપ્ત થયો, જેનું નામ ગુરુ સાહેબે અજીતસિંહ રાખ્યું. સંસારસુખમાં પડીને ગુરુ સાહેબે પોતાના કર્તવ્યનું કદી પણ વિસ્મરણ થવા દીધું ન હતું.

એમને ઠાઠ પણ શત્રુ એકદમ ચઢી આવવાની રાત દિવસ ફિકર રહેતી હતી. પરંતુ તેથી તેઓ જરા પણ ગભરાતા ન હતા. ઘણા ઉત્સાહ અને આનંદ સાથે તેઓ સૈનિક બળમાં વૃદ્ધિ કરવાના

કાર્યમાં-મરગુલ થયા. પહેલાંની પેઠે દૂર દૂરથી શિષ્યમણુ ગુરુ સાહેબની દુઃખીઓપરની દયા, દુષ્ટોને દંડ દેવાની વૃત્તિ, અને યુદ્ધમાં અદ્ભુત વીરતા વગેરે અનેક સદ્ગુણોના સમાચાર સાંભળી સાંભળીને તેમનાં દર્શન માટે આવવા લાગ્યા. રૂપાનાણું, સુવર્ણ મહોર, ઝવેરાત, અસ્ત્રશસ્ત્ર, ઘોડા, ખચ્ચર અને હાથીઓ વગેરેની અગણિત બેઠો ફરીથી આવવા માંડી. ગુરુ સાહેબે હવે મજબૂત કિલ્લા બંધાવવાનો આરંભ કર્યો. લોહગઢ, કૃતેહગઢ, કુંભગઢ, અને આનંદગઢ નામના ચાર કિલ્લાઓ ચોડાજ સમયમાં બંધાઈને તૈયાર થઈ ગયા. તે પર ઢેકેઢાણે સુદને લમતો સંપળી જતનો સાજ ચલાવવામાં આવ્યો. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીએ પોતે બાદશાહી ઠાઠ ધારણ કર્યો અને તેઓ દુષ્ટોનું દમન તથા શિષ્ટ લોકોનું પાલન કરવા લાગ્યા. તેમના મુલકમાં જેટલા દુષ્ટ, ચોર, ધાડપાહુ અને વાટપાહુ લોકો હતા તે સધળાને પકડી પકડીને તેમણે એવી સખત સજા કરી કે સધળાનાં ગાત્ર શિથિલ થઈ ગયાં. કેટલાઓએ કુટિલ માર્ગ લઈને સીધા રસ્તો ગ્રહણ કર્યો અને ખેતીવાડી કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરવાનું શરૂ કર્યું. જેઓ સીધા રસ્તાપર આવ્યા નહિ તેમને ગુરુ સાહેબે એવા તો દયાવ્યા કે તેમને દેશ છોડી બીજે આત્મા જવાની ફરજ પડી.

તાત્પર્ય કે એમણે સધળી રીતે પોતાની ચારે તરફની હિન્દુ પ્રજાનાં દુઃખભોચનનો સફળ પ્રયત્ન કર્યો, જેથી ધણા લોકો એમના શિષ્ય બની ગયા. વળી જેઓ એમના શિષ્ય થયા ન હતા તેઓ પણ ગુરુ સાહેબને રાજ્ય પ્રમાણે માન આપવા લાગ્યા અને તેમને પોતાના તથા હિન્દુધર્મના રક્ષક સમજવા લાગ્યા. જો કદી કંઈ તકરાર થતી કે ન્યાય લેવાની જરૂર પડતી તો તેની ફરિયાદ ગુરુ સાહેબના દરબારમાં આવતી. ગુરુ સાહેબ તેનો ધર્મપૂર્વક ન્યાય કરતા; જેથી સધળા લોકો સંતોષ પામ્યા હતા. શિષ્યોને લડવૈયા બનાવવાનું કામ

તો હંમેશ જોમનું તેમ જારીજ હતું, તેમાં જરા પણ શિથિલતા થવા પામી ન હતી. એમના શિક્ષણને પ્રતાપેજ પદ્મલિત હિંદુ જાતિના હૃદયમાં વીરતા અને ઉત્સાહના તરંગો ઉછળવા લાગ્યા હતા, અને વીર યુવકોના બાહુ યુદ્ધને માટે સર્વદા ફરકી રહ્યા હતા.

શુરુ સાહેબને ત્યાં સંવત્ ૧૭૪૭ ના માધ્ય સુદી ૭ ને દિવસે મુન્દરીજીના ગર્ભથી એક બીજા પુત્રનો જન્મ થયો. તેનું નામ એમણે ધીરસિંહ પાડ્યું.

શુરુ ગોવિંદસિંહજીની ઉન્નતિ, યુદ્ધમાં વિજયપ્રાપ્તિ, અને અદ્ભુત રણકૌશલ્ય જોઇને પહાડી રાજાઓ અસ્થિત થઈ ગયા હતા અને મનમાં તેમનાથી ધણો બધા પામી ગયા હતા. તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે, કે “મય ચિન હોય ન પ્રીતિ” તેમ આ રાજાઓ જ્યારે બચબીત થયા ત્યારેજ હવે શુરુ સાહેબ સાથે મિત્રતા સ્થાપન કરવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા, અને તદનુસાર તેમણે મૈત્રીનો પેગામ—સંદેશ પણ મોકલ્યો. શુરુ સાહેબ અંતરથી સ્વદેશી રાજાઓ સાથે વિરોધ કરવાનું કદી પણ પસંદ કરતા ન હતા; તેથી તેઓ આ વાતથી ધણા પ્રસન્ન થયા અને ધણી સરજતાથી તેમણે રાજા હરીમયંદ છત્યાદિના મૈત્રીના કહેણનો સ્વીકાર કર્યો; કારણકે તેમની આંતર અભિલાષા એવી હતી કે મુસલમાનો આપણાપર આત્માચાર કરી શકે નહિ માટે માંહો-માંહે ફાટફૂટ ન રહેવી જોઈએ. શુરુ સાહેબે એ લોકો સાથે મિત્રતા બાંધી, પણ તે રાજાઓનાં અંતઃકરણ શુરુ સાહેબ તરફ વિશુદ્ધ ન હતાં. અજળત શુરુ સાહેબની સલાહથી તેમણે બાદશાહી મુખાગ્રોને અંડણી મોકલવાનું જાંઘ કરી દીધું, છતાં પણ અંદર અંદર તેઓ એવા દાવપેચ રચતા હતા કે પ્રસંગ મળતાં શુરુ સાહેબને કેમ દબાવી દેવાય ! શુરુ સાહેબને જો કે કોઈરીતનું અભિમાન ન હતું, તો પણ તેઓ પોતાના શીર્ષ અને ઉત્સાહ આગળ કોઈની પણ પરવા

રાખતા ન હતા. એ દિવસોમાં 'એવી સ્થિતિ આવી પહોંચી હતી કે પોતાના મુઠક બહાર દૂર દૂરની હિન્દુ ધર્મ પશુ બ્રાહ્મણી શાસનની કંઈ પણ પરવા નહિ કરતાં તેમનેજ રાજ્ય માનવા લાગી હતી !

એ વખતે રાહેનશાહ ઐરંગઝેબ પ્રચંડ સૈન્ય સાથે પૂર્ણ ગળથી મરાઠાઓ સાથે યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા. તેની શ્રમાત્મક રાજનીતિથી મોગલ સામ્રાજ્યના પગમાં કુહાડો પડી ચૂક્યો હતો. દક્ષિણ તરફ વીર-વર શિવાજી અને રાજપુતાનામાં રાજ્ય રાજસિંહ એને તોળા પોક-રાવી રહ્યા હતા, અને આ તરફ હવે પંજાબનો વારો પણ આવી ચૂક્યો ! ઐરંગઝેબની કુટિલ દષ્ટિ તે તરફ ફરી અને ગુરુ ગોવિંદ-સિંહ સાથે પણ હાથ મેળવવાનું સૂચન થયું. દક્ષિણમાં ગોવલકોંડાની લડાઈમાંથી નિષ્ણત થતાં તેને પંજાબના સમાચાર વિદિત થયા, કે પહાડી રાજાઓએ ગુરુ ગોવિંદસિંહની સલાહથી ખંડણી આપવી બંધ કરી છે; ત્યારે આ વિદ્રોહી પહાડી રાજાઓને જોર કરવા અને તેમની પાસેથી ખંડણી વસૂલ કરવા ઐરંગઝેબે મિયાંખાન, અમલ-દખાન, અને જીલ્લોફારખાન નામના સરદારોને યોડું સૈન્ય આપી તે તરફ મોકલ્યા.

સરદાર મિયાંખાને જાણુ તરફ પ્રયાણ કર્યું અને આ તરફ અલ્લદખાન અને જીલ્લોફારખાનને રવાના કર્યા. તે બન્નેએ નાહન, હંદલૂર, નાલાગઢ, અને ચંબાના રાજાઓપર ચડાઈ કરી, અને તેમને એવા તો દબાવ્યા કે તેઓ ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારવા લાગ્યા. કૃપાલચંદ કનૈડીઆ અને દયાલચંદ નામના બે પહાડી રાજાઓ મુસલમાન સરદારોની મુલાકાત લઈ અગાડી તેમને મળી ગયા હતા અને પોતાના અન્ય બંધુઓની દુર્દશા કરાવવામાં સહાયજૂત થયા હતા. કેમ ન થાય ? એ તો હારતવર્ષનો સનાતન ધર્મ છે. તો પછી તેનું ઉત્તંધન અહીં કેમ થઈ શકે ? મુગલોએ એ ધરબોડુઓની સહા-

યતા મેળવી પહાડી રાજાઓની જરબાદી કરવાનો આરંભ કરી દીધો. આરે તરફથી હિન્દુઓપર અત્યાચાર અને લૂંટફાટ થવા માંડ્યાં. આ નાનકડા રાજાઓપર જાણે વજ્રપાત થયો !

આવા કટાકટીના સમયમાં તેમને પેલા ધર્મોપદેશક ગુરુ ગોવિંદ-સિંહનું સ્મરણ થઇ આવ્યું. તે લોકો પાંચ હજાર રૂપીઆની ભેટ લઇને રોતા કંકળતા અને પડતા આખડતા ગુરુને સરણે આવ્યા, અને કહેવા લાગ્યા, કે “ હે દયાળુ ! આ વખતે આપના સિવાય અમારો બીજો કોઈ બેસી નથી, આપ આવા અણીના વખતે સહાય નહિ કરજો તો અમારૂં સત્યાનાશ વળી જશે ! ”

ગુરુ સાહેબે એ લોકોને ધીરજ આપી અને પાંચસે! શીખ સવારો મદદ માટે તેમની સાથે મોકલ્યા. દિવાન નંદચંદ, મોહરીચંદ અને કૃષ્ણચંદ પણ સાથે હતા. આ સેના યવન-લોહીની તરસી હતી; તેથી તે ઘણા જોરથી રાત્રીઓપર તૂટી પડી અને એવી કાપા-કાપી ચલાવી કે મુસલમાનોના પગ ઉખડી પડ્યા, અને તેઓ નાસવા મંડ્યા. શીખ સવારોએ કેટલેક દૂર સુધી તેમનો પીછો પકડ્યો, પરંતુ એટલામાં હાનગડ તથા હરિપુરના રાજા મુસલમાન સૈન્યને આવી મળ્યા. તેમની મદદ મળતાં તેઓ ફરીથી ગોઠવાઈ ગયા અને થાકેલા શીખ સૈનિકોપર તૂટી પડ્યા. આ વખતે રાજા દયાલચંદ જાતે હાથ જોડીને ગુરુ સાહેબ પાસે પહોંચી ગયો, અને તેમને પોતાની સાથે તેડી લાવ્યો. ગુરુ સાહેબ આવતાંજ રણુરંગ જાહેલાયો. રાત્રીએ ઘણું વધારે જોધને જ્યારે રાજા દયાલચંદ ગભરાઈ જતો ત્યારે ગુરુ સાહેબ તેને ધૈર્ય આપતા અને યુદ્ધમાં અડગ રહેવાનો હિસાબ પ્રેરતા.

ગુરુજીએ સરદારી લેતાંજ અમિત થયેલી શીખ સેનાનો ઉત્સાહ અને જળ જમણાં વધી ગયાં. સૈનિકો નવીન ઉત્સાહથી “ શ્રી વાદ ગુરુડી કૃતેહ ” નું ઉચ્ચારણ કરતા શત્રુપર તૂટી પડ્યા. અહીં ગુરુ

ગોવિંદસિંહજી, કે જેમનો તીરંદાજીમાં કોઈ પણ સમોવડીઓ ન હતા તેમણે ધનુષ ચઢવી તાકી તાકીને એવાં બાણ છોડ્યાં કે જેથી શત્રુઓનાં ઓસાન છૂટી ગયાં! તીર અને ગોળીના વરસાદથી તથા ખરછી, બાલા, અને તલવારના મારથી મુગલ સેના ગભરાઈ હતી. તેઓ ધારતા હતા કે નાની સરખી લડાઈ પછી પહાડી રાજાઓ આજીજી કરતા ખંડણી લઈને દોડ્યા આવશે, પણ તેને ઠેકાણે આ અણુધાર્યો મામસો જેમને તેમના હોશકોશ હતી ગયા. પરાસ્ત કરવાની વાત તો આજીજી રહી પણ ઉલટું શીખોનો પીછો છોડવવાનું કામ પણ કદિન થઈ પડ્યું. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીના આધિપત્ય નીચે શીખ લોકો વારં-વાર ઘણી પ્રબળતાથી આક્રમણ કરી રહ્યા હતા, અને મુગલો ક્ષીણ થતા હતા. એક એક શીખની તલવાર દસ દસ મનુષ્યોને મમસોક પહોંચાડી રહી હતી. અંતે પરિણામ એ આવ્યું, કે હવે વધારે વાર ટકવાથી નાશીને બચવાનું પણ કદિન થઈ પડશે, એમ જણાવાથી એક પછી એક એમ સધળા મુગલો પીઠ બતાવી નાશી છૂટ્યા.

ગુરુ સાહેબે તેમનો ખીટો પકડ્યો નહિ, કારણ કે તેમના મિ-પાઈઓ પણ ઘણાજ થમિત થઈ ગયા હતા, તેમજ કેટલાક ધાયલ પણ થયા હતા. રાજા દયાસચંદ અને તેના જેવા બીજા કેટલાક નામીયા સરદારો આ યુદ્ધમાં માર્યા ગયા હતા, પણ બાદશાહી સેનાની હાનિ તો ઘણીજ વધારે થઈ હતી. સેંકડો શત્રુવશ થયેલા, મૂર્છા પામેલા અને ધાયલ થયેલા સૈનિકોને રણક્ષેત્રમાં છોડીને તેઓ નાશી છૂટ્યા હતા. તાત્પર્ય કે મુગલોએ આવી ખરાબ રીતે હાર પામવાનો કદી ખ્યાલ પણ રાખ્યો ન હશે. આ સધળાનું કારણ ગુરુ ગોવિંદ-સિંહ હતા, એ વાત મુગલોને વિદિત થયા વિના રહી નહિ.

ગુરુ સાહેબ યુદ્ધમાં વિજયપ્રાપ્તિ કરી આલસૌન ગામને બરબાદ કરી લૂંટ કરતા પોતાના નિવાસસ્થાન આનંદપુરમાં આપ્યા આવ્યા.

આશસાન ગામના મુસલમાનોએ ગુરુજીપર ચઢાઇ કરી હતી અને હમથાં તેઓ લાહોર તરફ ચાલ્યા ગયા હતા. બાદશાહી સુબેદાર દિલાવરખાન જે લાહોરમાં હતો, તે આ હારની ખબર સાંભળીને ધણેજ ચીડાયો, તેથી વિ. સં. ૧૭૪૫ ના લાદ્રપદ માસમાં નવીન સેના લઇને તે પહાડી રાજાઓપર ચઢી આવ્યો. પહાડી રાજાઓ તરફથી ગુરુ ગોવિંદસિંહ લડવા આવ્યા હતા, તે સમાચાર પણ તે પામી ગયો હતો તેથી પોતાના પુત્ર રૂસ્તમખાનને એક પ્રબળ સૈન્ય સાથે તેમના તરફ પણ મોકલ્યો. તેણે એકાએક ચઢી આવી ગુરુ સાહેબપર હલ્લો કર્યો. ગુરુ સાહેબ પણ તૈયારજ હતા. પોતાના સૈન્ય સાથે તેઓ મેદાનમાં જઈ ઉભા. આખો દિવસ બહુ જોરમાં લડાઇ ચાલી. મોટા મોટા મુગલ વીરોને ગુરુજીનાં તીરોએ યમલોકનો રસ્તો બતાવી દીધો. ઘણુંજે જોર મારવા છતાં સાંજ સુધીમાં રૂસ્તમખાન જ્યારે કરુ' પણ કરી શક્યો નહિ ત્યારે અંધાઈ થઈ જવાના નિમિત્તથી તેણે લડાઈ બંધ કરવાની આજ્ઞા આપી. આખા દિવસના થાક્યાપાક્યા સિપાઇઓએ હાથમાં ધોવાં અને ખાઈ પરવારીને આરામ લેવા સૂતા.

ગુરુ સાહેબની સેના અને મુગલોની વચ્ચે એક નાની સરખી નદી વહેતી હતી. ગુરુ સાહેબનું સૈન્ય નદીકિનારે કંઈકે ઉંચા બાગપર અને શત્રુઓનું લશ્કર સામે કિનારે કંઈકે નિચાણમાં પાણીની લગોલગ વિશ્રાંતિ લેતું સતું હતું. સધળા લોકો ભરનિદ્રામાં પડી નિઃશંક આરામ લેતા હતા, પહેરાવાળાઓ પણ ખાંધપર બંદૂક રાખી ઘૂંટણપર માથું મૂકી ઝોકાં ખાઇ રહ્યા હતા. એટલામાં તે નાનકડી પહાડી નદીમાં એકાએક રેલ આવી અને મુગલો તરફ તે એટલી ત્વરથી ધસી ગઇ તથા એવા જોરથી તેનો પ્રવાહ વહેવા માંડ્યો કે જગીને જોતાં મુગલો, પોતાની આખી સેના જળમાં ડૂબકાં

ખાતી તણાવા લાગી હતી, ઝોટહુંજ જાણી શક્યા ! હાથી, ઘોડા, અભશસ્ત્ર, તંબુ, રાવણી, કનાત વગેરે સઘળું ખાણીપર તરવા લાગ્યું. એક તો અંધારી રાત અને તેમાં વળી આવી એકાએક આવી પડેલી આફત, તેથી મુગલોના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ. આખી સેના કોણ જાણે ક્યાં તણાઈ ગઈ તેનો પતોજ લાગ્યો નહિ. શીખ લોકોએ જ્યારે સવારમાં ઉઠીને જોયું તો નદી બચકર વેગથી ગર્જના કરતી વહી રહી હતી, અને શત્રુદળનો ક્યાંય પણ પતોજ ન હતો. સમ્રાજા સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યા અને અમકાલ પુરપતે વારંવાર ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા, તે દિવસથી એ નાળાને તેઓ “હિમાયતી નાળા”ના નામથી ઓળખવા લાગ્યા; કારણ કે તેણે શીખ લોકોની હિમાયત કરીને શત્રુઓને તણાવી દીધા હતા.

રૂસ્તમખાન જેમ તેમ કરીને સવાર થતાં થતાંમાં નદીમાંથી નીકળી, રસ્તામાં જે જે ગામડાંઓ આવતાં તેને લૂંટતો કાણું મેં કરીને પાડ્યો ગયો. દિલાવરખાને જ્યારે પોતાના પુત્રની આવી દશા સાંભળી ત્યારે તે બહુજ નારાજ થયો અને એ હજારનું નવીન સૈન્ય આપીને શુલામ હંસનખાનને રૂસ્તમખાન સાથે ગુરુ ગોવિંદસિંહપર ફરીથી ચઢાઈ કરવા મોકલ્યો. તેમણે આવતાંની સાથેજ પહાડી રાજાઓની ખબર લેવા માંડી, અને થોડાજ દિવસોમાં મંડી અને કાહન-ગઢના રાજાઓને પરાજિત કરીને ચંદેલી ખંડણી વસુલ કરી. પછી તેઓ કહલૂર અને ગુલેરના રાજાઓ તરફ રવાના થયા.

આ સમયે ગુલેરના રાજા ગોપાલસિંહને ગુરુ ગોવિંદસિંહ યાદ આવ્યા, અને તેણે કર જોડીને ગુરુ સાહેબ પાસે સાહાય્યની પ્રાર્થના કરી. ગુરુ સાહેબે ત્રણસો સવાર ભાઈ સંગીતા સાથે તેને મદદ કરવા મોકલ્યા.

શીખોની મદદ મળતાં રાજા ગોપાલસિંહ ગુલેરી ખૂબ જીવંત

આવીને લડયો. જ્યારે ત્રણ દિવસના દારુણ યુદ્ધ પછી પણ રૂસ્તમ-
ખાનનું કંઈ પણ આણું નહિ અને કિલ્લા કેટલાક મુખ્ય મુખ્ય સર-
દારો તથા સુમારે ચારસો જેટલા સૈનિકો માર્યા ગયલા જણાયા ત્યારે
તો તેનાં ગાત્ર સિથિલ થયાં, અને તે ભયનો માર્ગો પીઠ ખતારી
નાશી ગયો. આથી રાજા ગોપાળસિંહ ઘણાજ પ્રસન્ન થયો અને
ઘણું જરજરેરાત, તથા ખીજ અનેક કીમતી ચીજો લઈને તે ગુરુ
સાહેબને બેઠ ધરવા આવ્યો તથા ઘણી નમ્રતાથી તેણે કૃતજ્ઞતા બ
તાવી. પણ દિક્ષાવરખાનને એન પડયું નહિ, તેણે બે ત્રણ મોટા
મોટા મુગલ સરદારો સાથે વિક્રમ સંવત ૧૭૪૫માં પુનઃ ચક્રાઈ કરી,
અહલાન નામક ગામ પાસે એક ઘણી મોટી લડાઈ થઈ, પણ એ-
માંજે શીખોનોજ વિજય થયો, અને રૂસ્તમખાનને નાસવું પડયું.
આ વખતે પણ તેના કેટલાએ નામીયા સરદારો ખપી ગયા !

આ રીતે મુગલો ઘણા પરેશાન થયા અને વારંવારની હારથી

લાકને તો દાઢી મૂછ મુંડાવી ગધેડે બેસાડી બધે ફેરવ્યા અને ફરજતી કરાવી ! બપોના માર્યા સહુ જ્યાંના ત્યાં દબાઈ રહ્યા.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ ઉપર પણ આ પહાડી રાજાઓને મદદ કરવાનું તહોમત હતું. તેથી તેમના તરફ પણ એક સરદારને રવાના કરવામાં આવ્યો તેણે ધણા બળપૂર્વક ગુરુ સાહેબપર ચઢાઈ કરી અને આનંદપુરમાં આવીને ખૂબ લૂંટફાટ ચલાવી. ગુરુ સાહેબ પાસે આ વખતે બહુજ થોડું સૈન્ય હતું, એટલે મુગલોના પ્રચંડ સૈન્યની સામે થઈને બપ્પર દાનિ વહોરી લેવાનું તેમણે દુરસ્ત ધાર્યું નહિ, તેથી કિલ્લો બંધ કરીને તેઓ ગુપચૂપ બેસી રહ્યા. પણ જ્યારે રાત્રિ પડી અને ચાર તરફ બંધકાર હવાઈ રહ્યો એટલે એકાએક કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી આવી તેમણે મુગલોપર એવો તો છાપો માર્યો કે તેઓ જિન-બિન થઈ ગયા. કેટલાક તો ઉંધતાજ કપાઈ ગયા, કેટલાકો શીખોએ લગા-વેલા દારૂગોળાથી બળીને ઠાણુ જળે ક્યાં ઉડી ગયા તેનો પત્તોજ મળ્યો નહિ, અને જે બાકી રહ્યા તેમણે જેમ તેમ કરીને નાશી છૂટી પોતાના જાન બચાવ્યા. તેમણે સમગ્રેલાં દાણાપાણી, કારતુસો, દારૂગોળા અને બંદૂકો વગેરે ધણીક ચીજો શીખ લોકોના હાથમાં આવી. આઠ કોશ સુધી દુસ્મનનો પીડો પકડવામાં આવ્યો અને ધણી મોટી શિકસ્ત આપીને તેઓ આનંદપૂર્વક સાંગેપાંગ ઘેર પાછા ફર્યા. મુગલોએ આનંદપુરમાંથી જે કંઈ લૂંટી લીધું હતું તે સમગ્ર પાછું મળ્યું.

હવેજ સાહેબદા મોઆબના બહુતામાં મોઆબના મામતો સાધારણ નથી; અને તેથી તેણે મોટા પાયાપર લડાઈની તૈયારી કરવા માંડી. લડાઈની તૈયારી ચાલી રહી હતી તે વખતે ગુરુનો એક પુરાણો સેવક અને ભક્ત મુન્શી નંદલાલ મુવતાની* હાથ બેડીને

* આ માણસ સાહેબદાનો મુખ્ય સેક્રેટરી હતો.

અનુવાદક.

શાહજાદા મોઆજીમ સામે આવ્યો અને કહ્યું, “ હજુર, ગોવિંદસિંહ એક ઈશ્વરપરાયણ સાધારણ ફકીર છે, એનાપર બાદશાહી શક્તિની અજમાયશ કરવી એ ખરેખર એક જાતની બૂલ છે. જે આપનો જય થશે તો તે કાલે લંગોટી વાળીને જંગલમાં જઈ ભજન કરવા માંડશે, અને ન કરે નારાયણ ને કંઈ હાર થઈ તો તો શહેનશાહી બળની સખત બદનામી થશે. માટે સુનામિત્ર છે કે તેની છેડછાડ કરવામાં ન આવે. ”

શાહજાદાએ જવાબ દીધો, “ ફીક છે, ત્યારે જે એ અગાઉથી શાંતિપૂર્વક રહેવાનો સ્વીકાર કરે, તો હું એને માફ કરી શકીશ. ”

આ ઉપરથી મુન્શીદારા ગુરુ સાહેબ સાથે શાંતિના સંદેશા ચાલવા લાગ્યા, પણ હજી સુધી કોઈ તહ થયો ન હતો, એટલામાં તો વળી એક નવી આપત્તિ આવીને ખડી થઈ.

શાહજાદા મોઆજીમનું સૈન્ય આવવાથી તમામ પહાડી રાજાઓ પોતપોતાને ઠેકાણે પડી ગયા, અને કેટલાકે તો શાહજાદાને મદદ કરીને પોતાના બંધુઓની પરાધીનતાની બેડી ઉઘડી વધારે ને વધારે દૃઢ બનાવવામાં અનુકૂળતા કરી આપી હતી. અહીં ગુરુ સાહેબ અને શાહજાદા વચ્ચે શાંતિસ્થાપન અને મિત્રતાનો પત્રવ્યવહાર ચાલી રહ્યો હતો; અને આ તરફ અન્ય પહાડી રાજાઓએ પ્રસંગ આવ્યો જાણી પોતાનું આગહું વેર વાળવાનો સંકલ્પ કર્યો. તેઓએ ગુરુ સાહેબને કહેવડાવી મોકલ્યું, કે “ તમારા શીખ લોકો વારંવાર અમારા મુલકમાં આવીને લૂંટફાટ કરી પથ્થર છે, એ ધણુજ ખોટું છે. તમારે એનો બહુજ ત્વરાઈથી નેદલો આપવો જોઈએ; કારણ કે દિવસે દિવસે તમારો પગદંડો વધતો જાય છે. જે આ પ્રમાણે પગદંડો વધારવાની અને લોકોપર અત્યાચાર કરવાની તમારી ઇચ્છા હોય તો અમારા મુલકમાંથી દૂર જીજી ક્યાંય જઈને વસો; નહિ તો અમારે નિરુપાયે તમારી સાથે વિરોધ કરવો પડશે. ”

શુરુ સાહેબ પહાડી રાજાઓનો આવો પત્ર વાંચીને ચકિત થઈ ગયો થયા. એમાંના કેટલાકને એમણે જરૂરને પ્રસંગે મદદ કરી હતી, પણ હમણા તેમની આ કૃતજ્ઞતા જોઈને એમના ક્રોધનો પાર રહેતો નહિ. એક તરફ ખાદશાહી સૈન્યે પહાડ નાખ્યો હતો, અને બીજી તરફ આ લોકો મુદ્દામિ સજાગાવીને શુરુ સાહેબને બરમ કરવા આહવાન હતા, કારણ કે શુરુ સાહેબ પ્રગળ થાય એ એમને મન કંટક સમાન હતું. જો કે તેમણે એમની પાસેથી કેટલીએ વાર મદદ મેળવી હતી, છતાં તેમના મનમાં તો એવુંજ હતું કે “જ્યારે પ્રસંગ મળે ત્યારે એમની રેવડી દાણાદાણુ કરવી. એક સાધારણ માદીનો શુરુ, જે અમારી બિલાથી પોષાયો છે તે એટલો બધો બળવાન થઈ જશે કે અમારા જેવા મુકુટમારી ક્ષત્રિય રાજાઓને પણ વખતપર તેની પામે હાથ જોડીને મદદ માગવી પડે.” ધિક્કાર છે, અમ લોકોને! કાલે ઉઠીને એ અમારા સરગાનો રાજ રાજેશ્વર થઈ જશે, અને ધર્મ તથા ખાવસા પંથના પડછા પાછળ આત્માજ્ય સ્થાપન કરી ચઢાપ તે કરી શકે, તો કંઈ આશ્ચર્યની વાત નથી! શાહનંદ સાથે સલાહ અને મૈત્રીનો પત્રવ્યવહાર પણ આપણે માટે હિતકર નથી.” આલું વિચારીને એ મિથ્યાભિમાની રાજાઓએ ધણા વિકટ પ્રસંગે શુરુ ગોવિંદમિહને લડાઈનો સંદેશો મોકલ્યો.

શુરુ સાહેબે રાજાઓને ઉત્તર લખી મોકલ્યો, “ભારતભૂમિ-પર જોતો તમારો તેટલોજ મારો પણ હજુ છે, અને જે ભૂમિપર હું વસું છું, તે મેં દબ આપીને ખરીદ કરી છે, કંઈ તમારી પાસેથી બીજા માગીને લીધી નથી. શીખ લોકોની સાથે તમે કંઈ અવિરત વર્તન ચલાવ્યું હશે, અને તેથીજ તેમણે તમારા મુલકમા લૂંટફાટ કરી હશે. આકારણુ એ પ્રકારનો વર્તવ કરવાની મારી સખત મનાઈ છે. તમને ધારત તો એ હતું, કે આવે વખતે મારી

મહાયમાં ઉભા રહેવું, પણ તેને ઠેકાણે ઉવટા વિરોધપર ઉતર્યા છે એ ઘણી શરમની વાત છે. ખેર, એનું ફળ પણ આપોઆપ મળશેજ.”

આ ઉત્તર મળતાં રાજાઓના ક્રોધાગ્નિમાં ધી હોમાયું. ઉત્તરમાં તે લોકોએ કેવળ એટલુંજ લખી મોકલ્યું, — “તમારે આ મુતક છોડીને સત્વર આજ્ઞા જવું, નહિ તો ઘણી બેઆબરૂ સાથે તમને કહાડવા પડશે.”

ગુરુ સાહેમે પણ એટલોજ ઉત્તર લખી મોકલ્યો, કે “હું તૈયાર છું, જેની અકાળ પુરુષની ઇચ્છા.”

બાદશાહી મુદ્દ જામ રહેવાથી ગુરુ સાહેમ પામે ઠીક સૈન્ય તૈયાર થઈ ગયું હતું, અને રાજાઓને પણ એ સમાચાર વિદિત હતા. તેથી તે લોકો ઘણી બારે તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા, અને થોડાજ દિવસોમાં સુમારે વીસ હજારનું લશ્કર એકઠું કર્યું એ દરમિયાન થોડા એક શીખો કંઈ અજવલ ખરીદવાને પાસેના પહાડી ગામોમાં ગયા હતા ત્યાં રાજા અજમેરચંદે બે રજપૂત જાગીરદારોને ઉશ્કેરીને તેમને ઘેરી લેવામાં, અને બન્ને તરફ તનવારો ચાલવા લાગી શીખોની બહાદુરીથી તેમનાં એક રજપૂત માર્યો ગયો, અને ક્રેટલાક ધામન થઈને નાશી છૂટ્યા. તાત્પર્યે કે આ પ્રકાગ્ની છેડાડ આપું હતી.

અત્યાર સુધીમાં ગુરુ સાહેમ પાસે આડ હજાર માણુમની સેના તૈયાર થઈ ગઈ હતી, આ તરફ રાજાઓએ પણ લડાઈ શરૂ કરી દીધી, અને તેમાં અજમેરચંદ વિવાસપુરીઆ મુખ્ય હતો. તેમણે મોટી ધામધૂમથી હુમલો કરીને ગુરુ સાહેમનું નિવાસસ્થાન આનંદપુર ચારે તરફથી ઘેરી લીધું. ગુરુ સાહેમ કિલ્લા જામ કરીને અદરજ બેસી રહ્યા. આ વખતે બહાર મેદાનમાં પડીને સૈન્યનો ધ્વસ કરાવવાનું એમને યોગ્ય લાગ્યું નહિ. કેવળ કિલ્લાઓના ધુરજ અને દિવાલ ઉપરથી તોપ અને બટ્કોથી અગ્નિની વૃદ્ધિ કરતા રહ્યા. સામી તરફથી પણ અગ્નિ નરસી રહ્યો હતો અને તીરો છૂતી રહ્યા હતા આખો

દિવસ અગ્નિનોજ વરસાદ વરસ્યો. શરૂરીયેજે બંદૂક. તોપોની પીચ-કારીથી ખૂબ હોળી ખેલી અને કાયરોનાં દીલ કંપી ઉઠ્યાં. દિનભરના યુદ્ધ પછી શત્રુઓ જ્યારે ચાકીને સ્થિત ગયા ત્યારે અંધારી રાત્રિએ શુરુ સાહેબે કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી આવી એકાએક તેમના પર હુમલો કર્યો. ધણીક શત્રુઓ માર્યા ગયા, અને હજારો ધાયલ થયા. તેઓ સ્વસ્થ થઈને લડવાને માટે તૈયાર થઈ જ્યાં તે પહેલાં તો શુરુ સાહેબ પુનઃ કિલ્લામાં ધૂસી ગયા. આ પ્રમાણે તેઓ દિવસે કિલ્લામાં રહીને તોપોથી લડતા, અને રાત્રિએ એકાએક છાપો મારતા. આથી પહાડી રાજાઓની ધણી હાનિ થઈ અને દિન પર દિન તેમનું બળ ઘટવા લાગ્યું. એક દિવસ રાજાઓએ એક મહોન્મત્ત હાથીને દારૂ ખાયો, અને માથા પર એક ઘણો મોટો લોહનો તલો બાંધી સૂંદમાં તલવાર પકડાવી કિલ્લાનો દરવાજો તોડવા ખડો કર્યો.

દુનીયંદ નામનો શુરુ સાહેબનો એક શિષ્ય હતો, તે વારંવાર પોતાની બહાદુરીની બહાઈ માર્યા કરતો હતો. આ પ્રસંગ મળતાં શુરુ સાહેબે તેને બોલાવ્યો અને કહ્યું:—“જાઓ, હાથીને મારી આવો.”

આ સાંભળતાંજ તેનો જીવ ઉડી ગયો અને હાથી મારવાને બહાને કિલ્લાપરથી કુદી પડી નાશી ગયો. પછી શુરુ સાહેબે બીજા શિષ્ય વિચિત્રસિંહને હાથી સામે યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપી. હાથમાં એક બરછી લઈને તે પેલા ગાંડા હાથીની સામે આવ્યો અને તાકીને એક બરછી એવી તો મારી કે તે લોહના તલને બેદીને હાથીના મસ્તકમાં ધૂસી ગઈ! તેથી તે મત્ત હાથી દુઃખથી પોકાર કરતો પાછલી બાજુએ ફરી ગયો, અને પોતાના રાજાઓની સેનાને કચરતો—છૂંદતો ધૂળમેગી કરવા મંડ્યો. શુરુ સાહેબને આ એક ઉમદા તક મળી. તેમણે તરતજ કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી આવી શત્રુઓ પર આક્રમણ કર્યું. આ એ તરફના સંકટથી આખી મેના ગભરાઈ ઉડી

અને સામા થવાનું છોડી દધને નાચવા મંડી. કેટલાએ જણ શીખ લોકોની તીક્ષ્ણ તથાવારથી કપાઇ ગયા ! કેટલેક દૂર પહોંચવા પછી જ્યારે બધી સેના એકઠી થઇ અને બૂહબૂહ થવા મંડી એટલે તો શીખ લોકો ખાજા ફરીને દિશામાં બરાઇ બેઠા !

હવે રાજાઓએ એક વિચિત્ર માર્ગ ગ્રહણ કર્યો. એક લોટની ગાય બનાવી અને તેના ગળામાં એક પત્ર બાંધી તે પર લખ્યું કે “તમે આ કિસ્સો છોડી બહાર મેદાનમાં આવો; નહિ તો તમને આ ગાય માતાના સોગન છે.”

ગુરુ સાહેબે એની જરા પણ પરવા કરી નહિ પણ એમનાં માતાજીએ ધણી હઠ લીધી અને કિસ્સો છોડવા માટે ગુરુ સાહેબને લાચાર બનાવ્યા. બલે, માતૃભક્ત ગોવિંદસિંહ કિસ્સો છોડીને કર્તારપુર તરફ રવાના થયા, અને માર્ગમાં એક ઉંચી જગ્યાએ મોરચો બાંધ્યો. પહાડી રાજાઓએ તેમને અહીં આવીને ઘેર્યા અને બન્ને મક્ક તરફથી ઘોર યુદ્ધ થયું. જો કે પહાડીઓએ ધણુંએ જોર માર્યું, પણ આપણા શીખ યુવાનોની વીરતા આગળ તેમને પરાજિત થઈ નાશયુંજ પડ્યું !

એ લોકો ધણેજ ત્રાસ પામી ગયા તેથી જાદશાહી સુખા સરહિંદના નવાબ ખાસે જઇને તેમણે પોકાર ઉઠાવ્યો, “હનુર ! જુઓ તો ખરા, ગોવિંદસિંહે અમારી કેવી દુર્દશા કરી છે ? હવે તો આપની સહાયતા વિના ટકાવું મુશ્કેલ છે.”

સુખાએ જણાવ્યું કે “લડાઇનો ખરચ આપવાથી તમને મદદ મળી શકશે.” અસ્તુ. વીર હજાર રૂપીઆ મળ્યા પછી બે ત્રણ હજારનું સાંઝું સુશિક્ષિત સૈન્ય બે અનુભવી મુગલ સરદારોની સરદારી નીચે તેમને આપવામાં આવ્યું. તેણે તુરંતજ ગુરુ સાહેબ પર હુમલો કર્યો.

આ સમયે ગુરુ સાહેબ કર્તારપુરમાં હતા, કે જ્યાં સંવત ૧૭૫૮ના માર્ગશીર્ષ માસમાં મહા દારુણ યુદ્ધ થયું હતું. ગુરુ સાહેબ કિશ્તીમાંથી તોપો વડે લડી રહ્યા હતા. સામેથી પણ તોપના ગોળા છૂટતા હતા. બન્ને પક્ષના હજારો યોદ્ધાઓ મરાયા અને હાથલથવા, પણ પહાડી ભોડો ગુરુ સાહેબપર જરા પણ વિજય મેળવી શક્યા નહિ. એક સમયે ગુરુ સાહેબ એક છુરજપર બેસીને ફેંટા બાંધી રહ્યા હતા, અને પાછળ ઉભેલો સેવક ચમર દોળી રહ્યો હતો; એ વખતે રાજા અનમરચંદે ગોલંદાજને બોલાવી ગુરુ સાહેબને ગોળાનું નિશાન બનાવવા આગા કરી. એકાએક જ્યાં ગુરુ સાહેબ બેઠા હતા ત્યાં અંધકાર છવાઈ ગયો અને ધૂમાડા સાથે ગંધક અને દારૂની વાસ પ્રસરી રહી. જ્યારે ધૂમાડો કંઈક ઓછો થયો ત્યારે ગુરુ સાહેબના બેવામાં આવ્યું કે ચમરધારીનો કંવાવ પતોજ નથી અને માંસ બળવાની ગંધ આવી રહી હતી. બિચારો ચમરધારી ઉડી ગયો પણ સાફ થયું કે ગુરુ સાહેબ બચી ગયા! “જેને રામ રાખે તેને કોણ ચાખે?” આવે વખતે તો દૈવજ બળવાન છે એમ કહેવું પડે છે.

પછી ગુરુ સાહેબે પણ પોતાના ગોલંદાજને બોલાવી નિશાન તાકવા કહ્યું, જેથી શત્રુપક્ષનો ગોલંદાજ પડ્યો અને રાજા અનમરચંદ પણ જો દૂર ખસી ગયો ન હોત તો ભાગ્યેજ બચત. દિનમરની લડાઈ પછી જ્યારે રાત્રિ પડી અને બન્ને પક્ષની સેનાઓ વિશ્રાન્તિ લીધી ત્યારે ગુરુ સાહેબ તોપની ધટના યાદ કરીને કર્તારપુરનો કિશ્તો કોઈ પણ રીતે સુરક્ષિત નથી, એમ સમજીને એક ગુપ્ત માર્ગદ્વારા આખા સૈન્ય સાથે રાતોરાત ત્યાંથી નીકળી ગયા અને આનંદગઢ નજીક પહોંચ્યા. આ વાતની ખબર પડતાં શત્રુઓએ ત્યાં આવીને પણ કિશ્તો ઘેરવાનો આરંભ કર્યો. ત્યારે શીખ જવાનો બહાર નીકળીને ખૂબ લડ્યા. તેમણે સરહિંદના સુખાના લશ્કરને ચાર કોસ સુધી

પાછું હાવી દીધું; પણ પાછળથી તેમને પાછા ફરવું પડ્યું અને તેઓ કિશામાં આવી દાખલ થયા. આ વખતે શત્રુઓએ કિશાને સારી પેઢે ઘેરી લીધો, અને આવ જન કરવાના તમામ માર્ગ બંધ કરી દીધા. શુરુ સાહેબ કિશો બંધ કરીને પૂર્વવત્ ધણી વીરતાપૂર્વક તોપોથી લડતા રહ્યા. બે આર કરતાં કરતાં એ પ્રમાણે પંદર દિવસ વ્યતીત થઈ ગયા, પણ ન તો કિશાનો દરવાજો તૂટ્યો કે ન તો મુગલ સેના પાછી હઠી !

આ મોટી આફતનો મામલો હતો. કિશાની અંદરનાં દાણો-પાણી ખૂટવા લાગ્યાં હતાં. દાળ-રોટીની વાત તો બાબુએ રહી, પણ શીખ સૈનિકો મુઠીભર ચણા ખાઈને મોરચાપર ઉભા રહેતા હતા તે વાત પણ હવે તો ગઈ, ચણા ખૂટી ગયા અને જૂએ મરવાનો સમય આવી પહોંચ્યો. બેએક દિવસ તો એકલા પાણી ઉપરજી શુઝારો કરવો પડ્યો. જ્યારે ખીજે કોઈ માર્ગ રહ્યો નહિ અને ધણાએક શીખ સિપાઈઓ માર્યા ગયા તથા ધાયલ થયા ત્યારે શુરુ સાહેબે આ પ્રમાણે કિશામાં ગોંધાઈ રહી સિપાઈઓને મરવા દેવાનું અનુચિત સમજી દરવાજા ઉઘાડી નાખ્યા અને બૂહબૂહ થઈને આગળપાછળથી પૂરો બચાવ કરતા મેદાનમાં નીકળી પડ્યા. જો કે શત્રુઓએ આ બૂહને ભેદીને શુરુ સાહેબને પકડી લેવાને ધણાએ અભિલાષ રાખ્યો, અને ધણુએ જોર માર્યું, પણ શુરુ સાહેબની બુદ્ધિશીલતાની ચતુરાઈ અને રણકૌશલથી તે લોકોની જરા પણ બાજી પાડી નહિ. જ્યારે બૂહની હારમાંનો એક સિપાઈ પડતો કે તરત ખીજે તેની જગ્યાએ આવીને ખડો થઈ જતો. આ પ્રમાણે લડતાં લડતાં પોતાનો બચાવ કરતા શુરુ સાહેબ શત્રુઓને ધુમાવતા ફેરવતા બાકી રહેલા આખા શીખ સૈન્ય સાથે સતલજ પાર ઉતરી ગયા, અને થાકી રહેલું પહાડી અને સરહિંદી સૈન્ય આનંદપુર તરફ પાછું ફર્યું. તેણે મનગમતી રીતે

આનંદપુરના કિલ્લામાં લૂંટફાટ ચલાવી તેને તોડીફોડીને વેરાન કર્યો. પણ ગોવિંદસિંહનો ખટકો એમના દીલમાંથી મટ્યો નહિ.

આ વખતની લડાઈમાં જે કે શુરુ સાહેબની હાર થઈ હતી; તો પણ એમના શૌર્ય અને રણકૌશલથી એમનો ધાક આખા દેસી ગયો હતો. શુરુ સાહેબ સંતલજ પાર વસતી નામના ગામમાં જઈને ઠુપા અને ત્યાં આગળ થામ્યાપાકવા સૈન્ય સાથે કેટલાક દિવસ સુધી વિશ્રામ લીધો. વસતીનો રાજા શુરુ સાહેબનો પરમ મિત્ર હતો, તેણે આ પ્રસંગે એમની ઘણી સારી ખરદાસ કરી અને હરેક રીતે એમનો થાક મટાડવાની અને આરામ આપવાની વ્યવસ્થા કરી આપી.

કોઈ કોઈ વખતે મનને ઉત્સાહ આપવા તે શુરુ સાહેબને શિકાર ઇત્યાદિ માટે બહાર પણ તેડી જતો. એક દિવસ શિકાર કરતાં જંગલમાં જંબૂર પ્રાંતના રાજા સાથે મુલાકાત થઈ ગઈ. તે ઘણા પ્રેમપૂર્વક શુરુ સાહેબને પોતાને ત્યાં તેડી ગયો. કેટલાક દિવસ ત્યાં રહ્યા પછી તેઓ ખ્યાલસરમાં આવી રહ્યા; અને ત્યાં પુનઃ તેમણે પોતાના અનુયાયીઓનો એક મોટો દરબાર ભર્યો. ખબર મળતાંજ અનેક સિપ્હો અને નવ જવાન શીખ યોદ્ધાઓ દૂર દૂરથી આવીને એ દરબારમાં હાજર થયા. શુરુ ગોવિંદસિંહજીએ સધળાનો યથાથોગ્ય સત્કાર કરીને જંબૂરના રાજાએ પોતાને એટ આપેલી એક બે નળીની ખરેલી ખંદૂક ઉડાવી, અને કહ્યું કે કોઈ એવો વીર છે, કે “ જે પોતે લક્ષ્યસ્થાન બનીને આ બદ્ધકની શક્તિની પરીક્ષા કરી શકે?” શુરુ સાહેબે એટલું કહેતાંમાં તો શીખોનાં ટોળે ટોળાં ઉભાં થયાં અને સધળાએ નિશાન બનવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી!

શુરુ સાહેબ એ લોકોની શ્રદ્ધા અને શક્તિ જોઈને પરમ સંતુષ્ટ થયા અને જે જે રાજાઓ અને પર રાજ્યોના શુભચરો (ડિટેક્ટીવો) ત્યાં હાજર હતા તેમણે આ દેખાવ જોઈને ખડોયાં કરડ્યાં. તેઓ

મનમાં સમજવા લાગ્યા, કે જેના શિષ્યો સહેજ અણસારાની સાથે બેઘડક પ્રાણ આપવા તત્પર થાય છે તેનો સર્વદા વિજય કેમ ન હાય ? અસ્તુ. એક બાવી મહાન યુદ્ધ માટે તૈયાર રહેવાનું સ્થન કરીને દરબાર વિસર્જન કરી શુરુ સાહેબ પોતાને ઘેર આનંદપુર પાછા આવ્યા. ખ્યાલસરમાં જ્યાં આગળ તેમણે દરબાર બર્યો હતો ત્યાં તેમના સ્મારક તરીકે જન્ધાવાયલું મંદિર હજી પણ મોજૂદ છે.

આનંદપુર આવતાં આવતાં રસ્તામાં એક વહારે લડાઈ લડવી પડી. વાત એવી હતી, કે ખ્યાલસરથી રવાના થતાં રસ્તામાં મંડીના રાજાએ તેમને નિમંત્રણ દઈ ધણી માન સાથે પોતાને ત્યાં રોક્યા. વ્યાસ નદીના તીરે એક સુંદર ઉપવનમાં એમને ઉતારે આપ્યો,—તે સ્થળે પાછળથી સ્મારક તરીકે એક મંદિર જનાવાયું; જે આજે પણ વિદ્યમાન છે. શુરુ સાહેબે ત્યાં સ્થિતિ કરી છે એવી ખબર મળતાં અનેક શિષ્યો તરેહ તરેહની ભેટ-સોગાદ લઈને તેમના દર્શને આવતા હતા; તેમને માર્ગમાં કલમોદના રાજાએ લૂંટી લીધા. આ સમાચાર મળતાંજ શુરુજીએ પોતાના મોટા પુત્ર અજીતસિંહને થોડાએક શીખ યુવાનો સાથે કલમોદાનો વિધ્વંસ કરવા માટે મોકલ્યો. પણ કલમોદાના રાજાને મદદ કરવા તેનો મિત્ર જવાહરમુખીનિવાસી મહંત વિજયભારતી પોતાના પાંચસો લંગોટીઆ સવારો સાથે આવી પહોંચ્યો હતો. આ સમાચાર મળતાંજ શુરુ સાહેબ પોતે તે તરફ રવાના થયા અને કલમોદાના રાજાને તેમણે સારી પેઠે સ્વાદ ચખાડ્યો. લંગોટીઆ સવારો શીખોની સાથા હાલુબર પણ ટકી ચક્યા નહિ. યુદ્ધમાં વિજય મેળવીને શીખ સવારોએ રાજાના મુલકમાં ખૂબ લૂંટફાટ કરી અને વિજયભારતીના મઠને પણ તારાજ કરી નાખ્યો.

આ સંઘળા જખેડામાંથી નિવૃત્ત થઈને શુરુ સાહેબ આનંદપુરમાં વિરાજવા લાગ્યા. ત્યાં એક દિવસ કિલ્લામાં દરબાર બરીને તેમણે

પોતાના પાંચે પુત્રોનો “અમૃત સંસ્કાર” કર્યો; અર્થાત્ સઘળો શિષ્યોની પેઠે તેમને પણ અમૃતપાન કરાવી સિધ્ધ અને વીરકોટિમાં દાખલ કર્યા; અને નિયમ પ્રમાણેની સઘળી પ્રતિષ્ઠાઓ લેવડાવી. પોતાના પુત્રો અને અન્ય શિષ્યોમાં તેમણે જરા પણ ભેદ ભાવ રાખ્યો નહિ. આ સંસ્કાર પછી તેમણે એક મોટા સામાન્ય મહોત્સવ કર્યો અને શિષ્યો તથા અજ્ઞાત ધાધુ-સાધુઓને સત્કારપૂર્વક સારી પેઠે બોજન કરાવી દાનદક્ષિણા આપી. તે પછી ચોડાજ દિવસમાં સૂર્ય-અદ્વૈત પર્વ આવતું હતું અને તે પ્રસંગે લાખો હિન્દુઓ કુરુક્ષેત્રમાં એકઠા થનાર હતા. આવી સોનેરી તક શુરુ સાહેબે હાથથી જવા દેવાનું ઉચિત ધાર્યું નહિ. મેળામાં જઈને આખા ભારતના હિન્દુઓ વચ્ચે સનાતન ધર્મની રક્ષા અને વીરવતનો ઉપદેશ કરવાનો નિશ્ચય કરી સંવત્ ૧૭૫૯ ના આપાદ માસમાં તેઓ કુરુક્ષેત્ર પહોંચી ગયા. ત્યાં તંબુ ઠોકાવી મુકામ કરી કાર્યનો આરંભ કરી દીધો. પોતાની નૈસર્ગિક વાકુલ્યથી સનાતન ધર્મની રક્ષા અને વીર ધર્મ (ખાલસા પંથ)નો ઉપદેશ નિત્ય સવાર-સાંજ તેઓએ કરવા માંડ્યો. લાખો સ્ત્રી પુરુષો તેમના ઉપદેશથી પાવન થઈ મુકામે જતાં, અને અનેક મનુષ્યોએ ખાલસા ધર્મનો સ્વીકાર કરી શુરુ સાહેબના બગમાં જોર વધારો કર્યો.

ધર્મોપદેશની સાથે વીરધર્મની ચર્ચા પણ ઘણી થયા કરતી અને સારા સારા ઉત્સાહી હિન્દુ શરવીર યુવકો પણ શુરુ સાહેબના દર્શને આવતા હતા. શુરુ સાહેબ સઘળાનો મથાચોગ્ય સત્કાર કરતા અને ભારત માતાની કથા શ્રવણ કરાવતા. એ વીરોમાં એક અંદ્રનાથ નામનો રજપૂત હતો, તે ઘણો બહાદુર અને ઉત્તમ તીરંદાજ હતો. શુરુ સાહેબ તેને ઘણો આદર આપતા હતા, પણ તે રજપૂત પોતાના શૈર્ષના અહંકારને લીધે તેને નહિ ગણકારતાં, પોતાનીજ પ્રશંસા સ્વમુખે કર્યા કરતો. એક દિવસ તો તે એટલે સુધી કહેવા

લાગ્યો કે “ મારા જેવો તીરંદાજ આખા જગતમાં કોઈ છેજ નહિ.”

ગુરુ સાહેબ તેની આ બકાશ સાંભળીને મનમાં ને મનમાં હસીને બોલ્યા, “ કૃપા કરીને મને પણ જરા તમારી આ અઘોરિક રજુ-નિપુણતાનો આભાસ તો કરાવો ! ”

આ સાંભળી મોટા અભિમાનથી તેણે ધનુષપર બાણ ચલાવ્યું અને તે બે માધલિપરનું નિશાન વેધીને શાંત થયું. આ જોઈને આસપાસના ભોકો તેની ઘણી તારીફ કરવા લાગ્યા.

તે પછી ગુરુ સાહેબે શરસંધાન કર્યું અને તેમના બાણે ત્રણ માધલિપરના નિશાનને વેધી દીધું.

આ જોઈને ચંદ્રનાથના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ અને તે ગુરુ સાહેબ સામે માથું નમાવી બોલ્યો, “ ક્ષમા કરશો, મહારાજ ! મને આપના અઘોરિક સામર્થ્યનું જ્ઞાન ન હતું, અને તેથીજ હું મિથ્યા આત્મશ્લાધા કરી રહ્યો હતો.”

ગુરુ સાહેબે ઉત્તર વાળ્યો, “ એમાં કંઈ મોટી વાત નથી, એ તો કેવળ અબ્માસનો ખેલ છે. અહંકાર દરવો ઠીક નથી.”

આ સાંભળી તે રજપૂત ધણો લલિત થઈ નમ્ર બની ગયો. તે પછી ગુરુ સાહેબે બ્રાહ્મણો, અતિથિઓ, અને અબ્માગતોને ગ્રહણના અવસરે બહુ દાન-દક્ષિણા આપ્યાં, સર્વનો યથોચિત સત્કાર કર્યો અને મણિરાય નામના એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણને સારી પેઠે દાન-દક્ષિણા આપવા ઉપરાંત પોતાના હસ્તાક્ષરનું એક પ્રમાણપત્ર પણ આપ્યું, જે તેના વંશજો પાસે હજી સુધી મોજૂદ છે.

સૂર્યગ્રહણનો મેળો સમાપ્ત થયા પછી ગુરુ સાહેબે ચમકૌર નામના ગામમાં આવીને સ્થિતિ કરી. મેદાનમાં તંબુ ઠેકાયા હતા, એવામાં દૈવવશાત્ ત્યાંથી બે હજાર માણસનું બાદશાહી સૈન્ય પમાર થવા લાગ્યું. ગુરુ સાહેબને આ પ્રમાણે તંબુ તાણીને પડેલા જોતાં તે

લોકોએ એમના પર હસ્તો કર્યો. પણ આપણા શીખ સરદારો કાંઈ ગાફેલ ન હતા. તેમણે ગોઠવાઈ જઈને તરવારનું એવું તો પાણી બતાવ્યું કે મુગલોને લડાઈ છોડી સીધા લાહોરનો માર્ગ લેવો પડ્યો ! તે પછી ગુરુ સાહેબ પણ સીધા આનંદપુર ચાલ્યા આવ્યા.

ત્યાં આવી જે કિલ્લાને ફુસ્મનોએ તોડી નાખ્યો હતો તેની મરામત કરાવી અને તેને ઘણો મજબૂત બનાવ્યો. ઠેકાણે ઠેકાણે દિવાલો પર પહેલાંની પેઠે તોપો ચઢાવવામાં આવી, તેમજ બીજાં ઉપયોગી અસ્ત્રશસ્ત્ર પણ ગોઠવી દેવામાં આવ્યાં. એ અરસામાં કાશ્મીરનો એક ક્ષત્રિય ગુરુ સાહેબના દર્શને આવ્યો. તેણે ઘણાં ધન-રત્નો સાથે પચાસ ઉત્તમોત્તમ શરવીર પદાણો પણ ગુરુ સાહેબને ભેટ કર્યાં. ગુરુ સાહેબે એ લોકોને યોગ્યતા પ્રમાણે સૈનિક પદ પર નિયત કરી દીધા અને તેઓ આનંદપૂર્વક પોતાના કિલ્લામાં રહેવા લાગ્યા.

ગુરુ સાહેબના કદા શત્રુઓ પહાડી રાજા હીમચંદ અને અમર-મેરચંદે જ્યારે એમ સાંભળ્યું કે “ ગોવિંદસિંહ પાછા આનંદપુરમાં આવી રહ્યા છે, અને તડામાર મુઢની તૈયારી કરી રહ્યા છે ” ત્યારે તેમનું લોહી ઉકળવા માંડ્યું. એકલા લડીને જય મેળવવો અસંભવિત છે, એવો અનુભવ થઈ ચૂક્યો હોવાથી અને ગોવિંદસિંહ દિનપ્રતિ-દિન બળવત્તર થતા જવાનું સારી પેઠે જાણમાં હોવાથી તેમણે શહે-નશાહ ઔરંગઝેબને આ પ્રમાણે પત્ર લખ્યો:—

“ હજૂર, આપની સસ્તનતમાં અમે લોકો આજ સુધી સુખ-ચેનમાં રહેતા હતા, કોઈ આંગળી પણ બતાવી શકતું ન હતું, પણ હમણાં એક એવી બલા આવી છે, કે જેથી અમારા જનમાલ હર-દમ જોખમમાં રહે છે. સંવત ૧૭૩૨ માં તેમજ હાલ નામના એક ફકીરને શાહી હુકમથી બળવાખોર તરીકે મારી નખાવવામાં આવ્યો હતો, તેના ગોવિંદસિંહ નામના પુત્રે આ આફત વરસાવી

છે. તેણે એક નવો ધર્મ ચલાવ્યો છે. તે પોતાના શિષ્યોને ક્વાયત અને યુદ્ધકળામાં નિપુણ બનાવી પોતાની ફાજમાં બરતી કરે છે અને પોતાના શિષ્યો પાસેથી રોકડ રૂપીઆ સાથે દારૂગોળો વગેરે લઢાઈને ઉપયોગી ચીજો પણ બેટમાં લે છે; જેથી એની પાસે ઘણી મોટી ફાજ એકઠી થઈ ગઈ છે, અને હથિયાર તથા સરસામાનની પણ કોઈ રીતની ખોટ રહી નથી. એણે કેટલાક મજબૂત કિલ્લાઓ પણ બનાવી લીધા છે. પોતાના બળવાન સિપાઈઓમાં તેણે એક નવી એતના જગાડી છે અને તે કાંઈને પણ લેખવતો નથી મોટા મોટા લૂટારાઓ, ધાડપાડુઓ તથા સત્તનતના બંડખોર લોકો એની સાથે મળી ગયા છે. તેઓ માણસોને આંતરીને, લૂંટફાટ ચલાવીને તથા દરેક રીતે ઉપદ્રવ કરીને લોકોના જનમાલનો નાશ કરી રહ્યા છે. અમે સદગા એને લીધે બહુ તંગ હાલતમાં આવી પડ્યા છીએ; અમે લોકોએ એકલા થઈ કેટલીએ વાર એનાપર ચક્કાઈ કરી હતી પરંતુ તેની બહાદુરી અને ચાલાકીથી પરાજય પામી અમારે પાછાજ હાલું પડ્યું અને તે એટલે સુધી કે સરહિંદના સુમાની મદદ પણ કંઈ કારગત આવી નહિ. જો એ શયતાનને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવામાં નહિ આવશે, તો એની ધ્વજ છે તે પ્રમાણે એ કોઈ દિવસ આપની સક્ષતનતમાં બારે બળવો જગાડશે. હિંદુઓને એ આપની વિરુદ્ધ ઉશ્કેરી રહ્યા છે, અને આજથીજ પોતાને ખરા બાદશાહ તરીકે જાહેર કરી ચૂક્યા છે, વગેરે વગેરે. ”

આ સવળું તેમણે પત્રદ્વારા લખી જણાવવા ઉપરાંત તેઓ કેટલાક પહાડી રાજાઓને સાથે લઈ જતોજત શાહી દરબારમાં ગયા, અને ઉપર પ્રમાણેનો વૃત્તાંત શહેનશાહને કહી સંભળાવ્યો.

ઐયરંગજેમની વિપરીત રાજનીતિથી રજપૂતાનામાં અને દક્ષિણમાં દાવાનળ પ્રકટી રહ્યા હતા, તેવામાં વળી આ પંજમની નવી

આપણા સમાચાર સાંભળી તેના ઉલ્લેખને પાર રહ્યા નહિ. તત્કાળજ તેણે સરહિંદના સુખાને બાદશાહી દરમાન મોકલ્યું, કે “વિદ્રોહી ગોવિંદસિંહને પકડીને તરતજ દરબારમાં હાજર કરો.” આ પેગામની સાથે સાથેજ કેટલીક ફોજ પણ તેને મદદ માટે રવાના કરવામાં આવી.

સુખે પહાડી રાજાઓ સાથે બાદશાહી લડકર લઇને સંવત ૧૭૫૯ ના ફાગણ માસમાં મોટી ધામધૂમ સાથે આનંદપુરપર ચઢી આવ્યો. “બાદશાહે ગુરુ સાહેબને પકડી લઈ જવાનો હુકમ કર્યો છે” એવી ખબર શીખોને પહોંચી ચૂકી હતી; તેથી અનેક યોદ્ધાઓ આ સમયે ત્યાં એકઠા થઇ ગયા હતા, અને તેઓ ગુરુજીને માટે હરેક પ્રયત્ન કરવા તૈયાર હતા. બાદશાહી સૈન્ય આવતાંજ ગુરુ સાહેબ પણ મેદાન પડ્યા અને તરતજ બચંદર યુદ્ધ મચી રહ્યું.

બન્ને તરફથી સખત મારો ચાલવા લાગ્યો. તોપો અને બંદૂકોના અવાજ તથા અગ્નિની બખાનક વૃષ્ટિ વચ્ચે બહાદુર યોદ્ધાઓ હાથમાં તલવાર અને બરછી લઇને આગળ ધસવા લાગ્યા. લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી, અને ધાપલ થયલાઓના ‘હાપ, હાપ’ તથા વીરોના ‘મારો, મારો’ના શબ્દથી રણભૂમિ ગર્જી ઉઠી. આ પ્રમાણે ચાર પાંચ દિવસ સુધી ઘણું ઘણું યુદ્ધ ચાલ્યું. એક તરફ બાદશાહી સુચિશિત સેના અને બીજી તરફ બાલસા ધર્મોન્મત શરવીરો ! તેમની તલવારોએ મહાભયંકર કોલાહલ મચાવી મૂક્યો ! મુગલોએ શીખોના બૃહ્દ ભેદવાની ઘણીએ એણ કરી પણ તેમનો મનોરથ સફળ થયો નહિ. જેવા તે લોકો આગળ વધતા કે પોતાની સામે તલવાર અને બરછીઓની દિવાલજ ખડી ચઢી ગયેલી જોતા, તેમની પ્રબળ તોપો પણ આ દિવાલને ભગ્ન કરી ચકી નહિ, કારણકે પાસેના ભાગમાંથી ગુરુ સાહેબની તોપો પણ અગ્નિ વરસાવી રહી હતી. બાદશાહી

સેનાપતિ, ગોવિંદસિંહ જ્યાં એક સાધારણ વિદ્રોહીનું સૌર્ય અને પ્રતાપ જોઈને ચક્રિત અને બચબીત થઈ ગયો.

ગુરુ સાહેબ અત્યાર સુધી કેવળ બચાવમાં હોવા હતા, પણ જ્યારે પાંચમે દિવસે તેમણે બાદશાહી સૈન્યના કેટલાક ભાગને કંઈક નિર્બળ થતો જોયો ત્યારે તેઓ તરતજ પોતાના મુખ્ય લશ્કર સાથે તેમનાપર તુટી પડ્યા. તેમણે આ આક્રમણ એટલા પ્રબળ વેગથી કર્યું, કે બાદશાહી સેનાને કેટલાક કોસ પાછળ હઠવું પડ્યું. મુગલ લોકો જ્યારે કંઈક બચરિયત થઈને સામા હોવા ત્યારે બાદશાહી સેનાનો અજીમખાન નામનો એક સત્તાર ગુરુ સાહેબની સામે આવ્યો, અને તેણે તેમનાપર તલવાર ચલાવી ગુરુ સાહેબે તેના ધાને ઢાલપર ઝીલી લીધો, અને તે ફરીથી તલવાર ઉપાડવા જાય તે પહેલાં તો ગુરુ સાહેબની હુમ્મત તલવાર તેના મસ્તકપર જઈ પડી અને તેનું શિર ધડથી જૂડુ થઈ ગયું. પણ એટલામા મુગલ સરદાર પેદાખાન તલવાર ધ્રુમાવતો ધ્રુમાવતો સામે આવ્યો, અને તેણે આવતાંની સાથેજ ધણી જોરથી ગુરુ ઉપર ધા કર્યો. ગુરુ સાહેબ ઉજળાને બગવમાં જઈ પડ્યા, અને બગવમાંથીજ તેમણે તેના શરીરમાં તલવાર ધુસાડી દીધી. એક બે નિશ્વાસ અને ચીસ પછી તે જમીનપર આજોડતો માલમ પડ્યો અને એક બે તરફડીઆ મારીને મમલોક સિધાવ્યો.

આ પ્રકાર જોઈને ગુરુ સાહેબપર હુમલો કરવાની કે તેમની સામા આવવાની કોઈનામાં હિમ્મત રહી નહિ. સઘળા સરદારો તેમનાથી દૂરના દૂર રહીને બહાદુરી બતાવવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યા. ગુરુ ગોવિંદસિંહની સેનામાં કેટલાક પદાણુ વીરો પણ નોકર હતા; તેમાંના સૈયદ બેગ અને આમૂખાન નામના બે ચોદાઓએ આ પ્રસંગે માર પાણી બતાવ્યું. તલવાર બે ચીને જ્યારે તેઓ રાક્ષસી બળથી બાદશાહી

ફોજ પર તૂટી પડ્યા ત્યારે તો કેટલાઓનાં જોસાન છૂટી ગયાં. મુગલ સવારો અને સિપાઈઓ એમના હુમલાથી મેઘાં બકરાંની પેઠે નાશવા લાગ્યા. જ્યાં જ્યાં એમનો હાથ પડતો ત્યાં ત્યાં બધું સાફ જ થઈ ગયેલું જણાતું. છેવટે જેમ તેમ કરીને હરિયંદ જસસુવાલીઆ નામનો એક બહાદુર સરદાર એમની સામે આવ્યો, પણ મામુખાને એક એવી તકવાર લગાવી કે તેની ખોપરીના કુરચે કુરચા ઉડી ગયા અને તે નીચે પડ્યો. આવી સ્થિતિ જોતાં મુગલોમાંના નામીયા નામીયા બહાદુર ચોદાઓનાં ટોળાં તેની આસપાસ ફરી વળ્યાં અને તેઓ માંહેલા એક દીનબેગ નામના ચોદાએ મામુખાને અંત આણી દીધો. પોતાના સાથીની આવી દશા જોઈને સૈયદ બેગને ધણો ક્રોધ થયો અને તેણે બે કદમ પાછા હઠી હલંગ ખારીને એવો ધા કર્યો કે જેથી દડા-બોલ-ની પેઠે ઉછળતું દીનબેગનું શિર ફર જઈ પડ્યું ! હવે ગુરુ સાહેબે મુગલોની નિર્બળતા જોઈને એકદમ ધણા જોરથી શત્રુઓ પર હલ્લો કર્યો અને “વાહ ગુરુજી રતે” ના ગગનભેદી નાદથી આકાશ ગાજી ઉઠ્યું. મુગલ સેના ધણી અમિત થઈ ગઈ હતી, તે શીખોનો આ પ્રબળ વેગ ઝીલી શકી નહિ. શત્રુઓના પગ ધૂજી ગયા અને આખી બાદશાહી મેના તથા પહાડી રાજાઓનું લશ્કર અસ્ત-વ્યસ્ત થઈ નાશવા મંડ્યું. શીખોએ ધણે દૂર સુધી તેની પૂઠ પકડી અને બાદશાહી સેનાનો પુષ્કળ સરંજામ એમના હાથમાં આવ્યો, તેની લૂંટ ધણી હોંસભેર કરવામાં આવી. આ યુદ્ધમાં આ સંખ્યા ઉત્પાતનું મૂળ રાજા અનંબેરચંદ સખત ધાયણ થયો, અને તેનો દિવાન પણ માર્યો ગયો. તાત્પર્ય કે ગુરુ સાહેબનો સંપૂર્ણ વિજય થયો અને બાદશાહી લશ્કરને એક સામાન્ય વિદ્રોહીથી કદી પણ નહિ મળી હોય એવી લજ્જાસ્પદ હાર ખાતી પડી.

આ પરાજયના સમાચાર જ્યારે શહેનશાહ ઔરંગઝેબને પહોંચ્યા

ત્યારે લજ્જા અને ક્રોધથી તેને ચક્રર આવી ગયાં. તેણે તત્કાલ લાહોર અને કાશ્મિરના સુબાઓને ફરમાન મોકલ્યું, કે “તુરતાતુરત આનંદગઢપર ચઢાઈ કરીને તેની ઇંટ ઇંટ છૂટી પાડી નાખો અને બળવાખોર ગોવિંદસિંહનું શિર કાપીને દરબારમાં હાજર કરો.” હવે તો પૂછવું શું? લાહોર અને કાશ્મિરના સુબાઓના પચાસ હજાર માણુમના સૈન્યે આવીને જોતજોતામાં આનંદગઢના કિલ્લાને ઘેરી લીધો.

ગુરુ સાહેબ એને માટે તૈયારજ હતા. તેઓ સારી પેઢે જતનુતા હતા, કે આ યુદ્ધનો પ્રસંગ ન્યારોજ છે, તેટલા માટે પ્રથમથીજ જોટલું એકત્ર થઈ શકે તેટલું સૈન્ય, તેમજ અસ્ત્રશસ્ત્ર, દારૂપાણી, અને દારૂગોળો વગેરે કિલ્લામાં સંગ્રહી રાખ્યાં હતાં. આઠ હજાર પગારદાર સૈનિકો અને દસ હજાર ગુરુના સાચા બક્ત વીર શીખ યુવાનો ધર્મને માટે, ખાત્રસા પંથના નામપર પ્રાણ આપવાને તૈયાર હતા. પચાસ હજારના લશ્કર સાથે કુદા અઢાર હજાર સૈનિકોનો મુકાબલો કરવાનો ગુરુજીએ નિશ્ચય કર્યો. કેવળ આનંદગઢમાંજ તમામ લશ્કરને પૂરી રાખવાનું ઉચિત નહિ સમજતાં જૂદા જૂદા કિલ્લાઓના રક્ષણનો પણ તેમણે ઘટતો પ્રગંધ કર્યો; કારણ કે એમને ખબર મળી ચૂકી હતી, કે તમામ બાદશાહી સૈન્ય આનંદગઢપરજ દબાણ કરશે. એવી સ્થિતિમાં બહાર કેટલુંક લશ્કર છુપાઈ રહે એ મુનાસિખ છે. એ બહારનું લશ્કર તક મળતાં શત્રુનાપર છાપો મારી શકે, અને આ પ્રમાણેના બંને તરફના મારાથી જે શત્રુ-સૈન્ય એક વાર ચળવિચળ થઈ ગયું તો પછી મેદાનમાં તેને ટકવું મુશ્કેલ થઈ પડે. આ ઉદ્દેશથી એમણે જે હજાર શીખ યુવાનો સાથે પોતાના મોટા પુત્ર અમૃતસિંહને શેરગઢના કિલ્લામાં સ્થાપિત કર્યો અને એવી સલાહ પણ આપી મૂકી કે પ્રસંગ મળતાં બાદશાહી સેનાપર પાછળથી છાપો મારવો, અને પાછા કિલ્લામાં જતા રહી દરવાજા બંધ

કરી અંદરથી લડતા રહેવું. વળી ખીજ બે વીર સરદાર નાહરસિંહ અને શેરસિંહને એક હજાર માણસ આપીને લોહગદના કિલામાં નિયત કર્યા. આલમસિંહ અને સંગતમિંહને ત્રણ હજારના લશ્કર સાથે હમદમાના કિલામાં અને ઉદયસિંહ તથા ઈશ્વરીમિંહના હાથ નીચે એક હજાર સૈનિકોને આગમપુરાના કિલામાં રાખ્યા. એ સધળાને એવી સૂચના આપી મૂકી હતી, કે જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળે ત્યારે ત્યારે કિલામાંથી ગુપ્ત રીતે બહાર નીકળી આવીને શત્રુઓપર પાછળથી હુમલો કરવો. એ રીતે સૈન્યના વિભાગ કરી, બાકી રહેલા સૈન્ય સાથે પોતાના ચારે પુત્રો સહિત તેઓ પોતે આનંદગદના કિલામાં રહ્યા.

ગુરુ સાહેબ એક ઉંચા ભુરજપર બેસીને શત્રુદળનો જમાવ જોઇ રહ્યા છે ! બાદશાહી ફોજ આગળ વધતી વધતી ગોળા પડોંચી શકે એટલી સમીપ આવી પડોંચી કે તરતજ ગુરુ સાહેબે તોપોથી તેનો સત્કાર કરવાની આજ્ઞા આપી ! એકી વખતેજ સત્તર તોપો છૂટી અને પ્રચંડ પ્રકાશ તથા ગૃધ્રીને ધ્રૂળની નાખે એવો અવાજ થઇ રહ્યો ! આગળ વધતા બાદશાહી સૈન્યનો એક ભાગ હડીને ક્યાંનો ક્યાં જઈ પડ્યો ! તેનો પત્તોજ ન લાગ્યો ! હવે મુગલ સરદારોની આંખ ઉધડી, અને તેમણે તોપખાતું આગળ લાવવાનો હુકમ કર્યો. બન્ને તરફથી ગોળાઓનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો; થોડીજ વારમાં ધૂમાડો અને દાગની ગંધ સધળે છવાઈ ગઈ ! આનંદગદનો કિલ્લો અધકારમાં ઢંકાઇ ગયો ! તોપોમાંથી પ્રલયનો અગ્નિ વરસવા લાગ્યો, અને તેના ગગનભેદી ગડગડાટથી કાન પડયું સંભળાતું ન હતું, તથા ધૂમાડાથી કશું જોઈ શકાતું પણ ન હતું !

શીખ લોકો કિલ્લાની અંદરની સુરક્ષિત દિવાલો પરથી ગુપ્ત રહીને તોપો છોડી રહ્યા હતા. અને બાદશાહી સેના મેદાનમાં હતી.

આથી શીખ લોકોની હાનિ નહિ સરખી થઇ, પણ બાદશાહી સૈન્ય માથી હળરો સિપાઈઓ એકજ દિવસમા ધાયલ થયા અને અનેક માર્યા ગયા સન્ધ્યા થતા તે દિવસની લડાઈ બધ થઈ

મુગન સરદારોએ આ રીતે મેદાનમા લશ્કરને મરાવા દેવાનું અનુચિત સમજીને ઐર્ધ સારા મોરચાની તનાશ માટે સવારો દોડાવ્યા તેમને એવો ખ્યાલ પણ ન હતો, કે આવું બચકર યુદ્ધ થશે. “એકે હલ્સે આન દગદ તામે કરી લઈશું” એવા તરગમા ને તરગમા તેઓ આગળ ધર્યા આવતા હતા, પણ તેમને હવેજ માલમ પડ્યું કે તે ધારણા કેટલી બધી તકલદી હતી. તેમને ગુરુ ગોવિંદસિંહનું આવું તેજસ્વીપુણું જોતા કોઈ અન્ય સ્થાન પર મોરચો બાધીને લડવાની જરૂર જણાઈ અને તેટલા માટે સૈન્યને ઝટલુંક પાછળ હટાવ્યું.

ખીજે દિવસે પ્રાત કાળમા જ્યારે શીખોએ મુગનોને કંઈક પાછળ હટોલા જોયા ત્યારે તેમણે બહાર નીકળીને પોતાનો મોરચો જમાવ્યો. મુગન સરદારો શીખોની આની મૂર્ખાઈ જોઈ હસવા લાગ્યા અને તેમણે સામે રાખેલી તોપો એક સામટી છોડવા માડી તે તોપો વજ્ર નાદ કરતી શીખ સેનાનો સહાર કરવા લાગી શીખોને હવે પોતાની ભૂન પર અફસોસ થયો, તેઓ તરતજ પાછા વળી કિલ્લાની અંદર બરાઇ ખેડા અને ત્યાંથીજ પૂર્વવત્ ગોળા ગોળા છોડવા લાગ્યા.

એ રીતે ખીજે દિવસે પણ ઘણું પ્રયત્ન યુદ્ધ થયું મુગનોના લાખો યત્ન છતા પણ કિલ્લામાંથી આવતા મારામા જરૂરપણું નિર્બળતા જણાઈ નહિ મુગલોના ગોળા કવચિતજ કિલ્લાની અંદર પહોંચતા, પણ કિલ્લામાંથી ફેકતા દરેકે દરેક ગોળા તેમના સૈન્યમા પડીને હાહાકાર વર્તાવી મૂકતા આથી ખીજે દિવસે પણ તેમના કેટલાક સરદારો અને હળરો સૈનિકો માર્યા ગયા તેમજ ધાયન થયા.

ત્રીજે દિવસે પણ એજ પ્રમાણે રણક્ષેત્ર માંજ રહ્યું, આખો

દિવસ સખત અગ્નિનો વરસાદ વરસવાથી બાદશાહી સૈન્ય યાકીને વિશ્રાન્તિ માટે યુદ્ધ બંધ પડવાની રાહ જોઈ રહ્યું હતું, અને તોપોનો મારો પણ કંઈક નરમ પડ્યો હતો, એવામાં ગુરુ સાહેબનો પુત્ર અશ્વત્થિંગ કે જે પોતાના શેરગઢના કિલ્લામાં બેઠો બેઠો મુગ-થર (ડિટ્રીટવ) દ્વારા પળેપળના યુદ્ધસમાચાર મેળવી રહ્યો હતો; તેણે જ્યારે સૂર્યાસ્ત પછી મુગલોની શિથિલતાના સમાચાર સાંભળ્યા, ત્યારે એકદમ સન્ધ્યાકાળે પોતાના બે હજાર જવાંમદો સાથે શત્રુઓ-પર ધસી આવીને પાછળથી છપો માર્યો, અને એ સમાચાર પોતાના પિતાને પણ પહોંચાડી દીધા.

દિનભરની લડાઈથી યાકીપાકી સેના આ અણુધારી વિપદથી ગભરાઈ ઉઠી, અને જેવી તે ગુરુ સાહેબના પુત્રને તેના આવા બેધ-ડકપણાનું ફળ અખાડવા પગભર થઈ કે આ તરફથી ગુરુ સાહેબ પોતાના પાંચ હજાર શરવીર શીખ બહોતોને લઈને બાદશાહી સેના પર તૂટી પડ્યા ! શત્રુઓ તોપ ગોઠવી રહ્યા હતા, અને કેટલીક ચાલુ કરવામાં પણ આવી હતી, તેથી ગુરુ સાહેબને થોડી ધણી હાનિ પણ થઈ, છતાં તેની કંઈ પણ પરવા કર્યા સિવાય રાત્રિના અંધકારમાં તેઓ શત્રુ ઉપર બાજની પેઠે તૂટી પડ્યા.

બાદશાહી સેના બન્ને તરફથી ઘેરાવાથી ગભરાઈ ઉઠી, અને અંધારામાં શત્રુ કે મિત્ર કોઈ જાણખી શકાયું નહિ. પરિણામ એ થયું કે ધણા મુગલો મોઢોમોઢે કપાઈ મુઆ, એટલુંજ નહિ પણ આ યુદ્ધમાં તેમનો સિપાહસાવાર દિલ્લગીરખાન પણ માર્યો ગયો. મુગલોનાં હાંબાં ગમડી ગયાં અને નાશી છૂટીને તેમણે જાન બચાવ્યા. તથા કોસ સુધી શીખ જવાનોએ તેમને નસાડ્યા અને પછી આનંદ-ગઢ પાછા ફર્યા. આ વખતે દારતુસ, દારગોજો અને બીજાં પણ પુષ્કળ સરસામાન શીખ સૈન્યના હાથમાં આવ્યો.

એક હતી ટેકરીપર બેસીને સરહિંદનો સુબો અને રાજા અનમેરચંદ યુદ્ધનો દેખાવ જોઈ રહ્યા હતા. જ્યારે સરહિંદના સુબાએ મુઘલ સૈન્યને હારીને નાશી જવું જોયું ત્યારે તે ધણો ચકિત થયો. અને રાજા અનમેરચંદને પૂછવા લાગ્યો, કે:—

“ એવું તે કયું કારણ છે, કે આટલા યોદ્ધા શીખો પણ આવી ગંજલર ખાદશાહી સેનાસાથે સરસાઈ કરી શકે છે, અને કોઈ પણ રીતે હરાવી શકાતા નથી ? શું એમાં કંઈ દેવી કરામત છે કે ખીજું કોઈ કારણ છે ? ”

રાજા અનમેરચંદ ધણો વ્યાકુળ થઈને બોલ્યો—“કાણ જાણે હજૂર, ગોવિંદસિંહ પોતે કેવી બલા છે, અને તેની શિક્ષા તથા ખાલસામંતમાં પંથુ કાણ જાણે કેવો જાદુ રહેલો છે, કે એકવાર પોતાની તલવારથી હલાવેલું શરખત પિવાડતાંજ પિનાર માણસ શૈયના અવતારરૂપજ ખની જાય છે, મરવા—મારવાથી તો જરા પણ ડરતો નથી, અને પ્રાણીમાત્રને પોતાની આગળ તુચ્છ સરખા સમજવા લાગે છે ! જ્યારથી એણે આ નવો મત ચલાવ્યો છે ત્યારથી હિંદુઓમાં એક નવું જૈતન્ય આવી ગયું છે. ! ”

આમ વાતચિતમાં એક પ્રહર શનિ વીતી ગઈ. ખીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમાંજ મુઘલોએ તોપોને આગળ રાખી આનંદગદગર ગોળા વરસાવવાનો આરંભ કર્યો. જે ટેકરીપર સુબો બેઠો હતો તે ટેકરી પરથી તોપો છૂટી રહી હતી, તોપના ગોળાથી કિલ્લા માંહેલા કેટલાક શીખ જવાનો માર્યા ગયા!

આ પ્રહર જોઈ ગુરુ સાહેબે ધનુષપર જાણ ચઢાવ્યું, અને તીરોનો એવો વરસાદ વરસાવ્યો કે મુઘલ લોકો હેરાન હેરાન થઈ ગયા. એમનું નિશાન એવું તો સચોટ હતું કે એક વાર પણ ખાલી જઈ નહિ; અને તે એટલે સુધી કે કિલ્લાથી એ કામ ઉપર જ્યાં લાહોર

અને કાશિમરના સુબાઓ પાસા ખેલી રહ્યા હતા ત્યાં પણ એમનાં કેટલાંક તીર જમ પડ્યાં ! આવું જોઈ તે લોકો ભયભીત થઈ ચઢિત થઈ ગયા અને ત્યાંથી તરતજ ઉઠીને એક સુરક્ષિત રથને ગયા. પછી મોઝ્ય રીતે લશ્કરને ગોઠવીને બૂહ રચી આનંદગદ તરફ આગળ વધ્યા. આ વખતે તે લોકોએ કિલ્લાની છેકળ નજદીક આવીને ઘેરા ધાલ્યો, અને દાણોપાણી જવાના તમામ માર્ગ બંધ કરી દીધા. તેમની ધારણા હતી, કે દાણોપાણી ખૂટતાં ગુરુ ગોવિંદસિંહ આત્મસમર્પણ કરશે. પણ શીખ લોકોએ તો આ વાતનો સ્વપ્નમાં પણ વિચાર કર્યો ન હતો ! તેઓ તો પહેલાંની પેઠેજ અંદરથી ગોળા ગોળી વરસાવી મુઠ્ઠા કરી રહ્યા !

મુગલો એનો કંઈક કંઈક પ્રત્યુત્તર આપતા ઘેરા ધાલીને પડ્યા હતા. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો બ્યતીત થયા. એક દિવસ મધરાતના સમયે જ્યારે ચારે તરફ અંધકાર છવાઈ રહ્યો હતો, અને ડોહ આંખમાં આંખળી ખોસી જાય તોપણ ઝોળખાતું ન હતું, તેવે વખતે ગુરુ સાહેબના નાહરસિંહ અને શેરસિંહ નામના બે સરદારો જેઓને બહારના કિલ્લાઓના રક્ષણ માટે છુટા રાખવામાં આવેલા હતા, તેઓ એકાએક મુગલોપર ચઢી આવ્યા. મુગલ મૈન્યની પાછળની બન્ને બાજુપર તેમણે એવા જોરથી છપો માર્યો, કે સતેલા શત્રુઓને કશી પણ ખબર પડે તે પહેલાં તો તેમાંના મણાકોને ચમલોકનો માર્ગ લેવો પડ્યો ! આ તરફથી ગુરુ સાહેબે પણ તેનું અનુકરણ કર્યું, અને તેજ વખતે તેઓ પણ શત્રુપર તુટી પડ્યા. આગળ પાછળ, ડાબા જમણી, જ્યાં જુઓ ત્યાંથી “વાહ ગુરુડી ફતે”નો અવાજજ આવતો હતો, અને મુગલો એ વિજયધ્વનિ સિવાય બીજું કંઈ સાંભળી શકતા ન હતા ! જો કે ગુરુ સાહેબનું લશ્કર બે ચાર હજાર માણસનું હતું, છતાં અંધારામાં મુગલો કેટલું સૈન્ય છે તેનો કશો

અંદાજ પણ કાઢી શક્યા નહિ, અને યુદ્ધ કરવાની વાત તો દૂર રહી, પણ ગમરામણમાં ને ગમરામણમાં યોગ્ય રીતે પાછા હઠવાનું પણ તેમનાથી જની શક્યું નહિ. જેમ તેમ નાશી છૂટી તેમણે જન બચાવ્યા. શીખોએ સવાર થતાં દશ કોસ સુધી શત્રુઓને ખૂબ નસાવ્યા અને તેમનું સીધું સામાન તથા પુષ્કળ અસ્ત્રશસ્ત્ર કબજે કરી લીધાં.

સરહિંદ અને હાહોરના સુખાઓ સમજતા હતા, કે શુરુ સાહેબ પાસે પચાસ હજાર કરતાં પણ વધારે માણસનું લશ્કર છે, અને તેમાંનું કેટલુંક જહાઝ તથા કેટલુંક અદર છુપાઈ રહે છે ! વળી શીખ લોકો ધણા કઠોર અને જહાઝર છે, એવી તેમની ખાતરી થયલી હોવાથી તેઓ માંહોમાંહે વિચાર કરવા લાગ્યા, કે આપણે આપણું જ લશ્કર કે જેમાંથી હવે તો હજારો સૈનિકો માર્યા ગયા છે અને ધાપલ થઈ નકામા થઈ પડ્યા છે તેવડે એને હરાવી શકીશું નહિ. આથી તમામ હકીકત તેમણે સહેનશાહ ઔરંગઝેબને દિલ્લી લખી જણાવી.

આ સમાચાર મળતાં ઔરંગઝેબ ધણો ચકિત થઈ ગયો; અને ક્રોધને ડેકાણે હવે તો ચિંતાએ આવીને તેને ઘેર્યો. ધણો હડો વિચાર કરીને અંતે તેણે પંજાબના સઘળા સુખાના નામપર આશ-પત્ર મોકલ્યાં, કે “તમે સઘળા એકત્ર મળીને એકી વખતે આનંદગઢપર ચઢાઈ કરો. આ વખતે જો ગોવિંદસિંહને હણ્યા સિવાય કે તેના કિલ્લાને ખેદાન-મેદાન કર્યા સિવાય પાછા ફરશો તો સખત સજા કરવામાં આવશે.”

આ પ્રમાણેનો બાદશાહી હુકમ મળતાં સઘળા સુખેદારોએ પહાડી રાજાઓ સાથે મળીને વિક્રમ સંવત ૧૭૬૧ના ચૈત્રમાસમાં પુનઃ આનંદગઢના કિલ્લાપર આક્રમણ કર્યું. અગણિત મુગલ દળ વાદળોની માફક આનંદગઢપર ચઢી આવ્યું.

આ એક અપૂર્વ દ્રશ્ય હતું ! બાદશાહી સેના સમુદ્રપ હતી અને તેની વચ્ચે આનંદગદને કિલ્લો જણે દીપરૂપે હોય, તેમ શોભી રહ્યો હતો ! એક સાધારણ કિલ્લાનો અને એક ધર્મપ્રવર્તકનો નાશ કરવાને માટે આટલી મોટી ધામધૂમવાળી ચડાઈ અગાઉ કદી પણ થઈ હશે નહિ ! બાદશાહી લશ્કર જણે બીવણ સમુદ્રની પેઠે ઉછાળા મારતું આનંદગદને ડુબાડી દેવા ધસ્યું આવતું હતું ! શુરુ સાહેબે પુરજ ઉપર ઉભા રહીને એ સધળું જોયું. લાખ કરતાં વધારે માણસનું સૈન્ય જોઈને તેઓ જરા ચિંતાતુર થયા; પણ “જેવી અઠાલ પુરુષની ઇચ્છા” એમ સંતોષ ધરી યુદ્ધ માટે તત્પર થયા. આતું મોઢું બાદશાહી સૈન્ય જોઈને શુરુ સાહેબનું સાહસ પણ તેટલાજ પ્રમાણમાં વધી ગયું, અને તેમણે તમામ સૈનિકોને સૌધર્મભર્યા વાગ્યોથી ઉત્સાહ આપી યુદ્ધ માટે બૂહબૂહ કર્યા.

શત્રુઓએ આવતાંની સાથેજ આનંદગદપર ગોળા છોડવા માંડ્યા અને તે અવિચ્છિન્ન ધારાએ પડવા લાગ્યા. કિલ્લામાંથી પણ તેનો યોગ્ય જવાબ વાળવામાં આવતો રહેતો પણ તે ધણા વિચારપૂર્વક; નહિ કે મુગલોની પેઠે આંખ મીચીને ગોળા છોડવામાં આવતા ! જ્યારે મારી રીતે ખાત્રી થતી કે આ વખતે શત્રુની ભારે હાનિ થશે ત્યારેજ તોપો ચાલુ કરવામાં આવતી, જેથી શત્રુઓમાં ભારે કોલાહલ મચી રહેતો. તોપો છોડતી મુગલ સેના જ્યારે કિલ્લાની છેક પાસે આવી પહોંચતી ત્યારે કિલ્લાપરથી એકદમ ગોળા, ગોળા અને તીરોનો વરસાદ વરસી રહેતો કે જેથી તેમને બચાવર ખુવારી સાથે હજારો કદમ પાછળ હટી જવું પડતું. કાઈ કાઈ વખતે જણે આકાશમાંથી વજ્રપાત થયો હોય તેમ શુરુ સાહેબના સચોટ સરસંધાનથી મોટા મોટા મુગલ સરદારો એકાએક ઘોડાની પીઠપરથી ગળડી પડતા, અને સીધા યમમોકનો માર્ગ મહણ કરતા ! સણસણાટ કરતું તીર

આંધી આવ્યું અને પોતાનું કામ બજાવી ક્યાં જઈ શાંત થયું તેનો કશો પત્તોજ લાગતો નહિ !

આખો દિવસ આ પ્રમાણે યુદ્ધ ચાલી રહેતું, અને રાત્રિએ તક મળતાં શુરુ સાહેબ કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી મુસલમાન લશ્કરપર છાપો મારતા; પરંતુ વારંવારના અનુભવથી મુગલ લોકો હવે વિશેષ સાવધ થઈ ગયા હતા; તેઓ રાત્રિએ સખત ચોડી પહેરા રાખવા લાગ્યા અને બખતર પહેરી તથા હાથમાં બંદૂક રાખીને સૂતા લાગ્યા. આજ સુધીમાં આવા શત્રુ બહુજ યોડા મળ્યા હશે, કે જેના ભયથી રાત્રિએ પણ નિરાંત ન રહે.

આખા દિવસના પરિશ્રમ પછી રાત્રિએ પણ નચિંત રીતે આંખ મળવા પામતી ન હતી ! વજ જેવો ગોવિંદસિંહ હમણાં ચઢી આવશે, હમણાં ચઢી આવશે, એવા ભયમાં ને ભયમાં સવાર થઈ જતું.

આ પ્રમાણે લડતાં લડતાં અને સૂતાં-જાગતાં કેટલાંક સપ્તાહ વીતી ગયાં. બાદશાહી સૈન્યમાંના અનેક યોદ્ધાઓ માર્યા ગયા, ધાયલ થઈ ગયા, અને બાકી રહેલાઓ બહુ શ્રમિત થઈ ગયા. હવે તેઓ લડવું છોડી દઈ કેવળ કિલ્લાને ઘેરીને બેસી રહ્યા. એક ચલ્લુ (ચકલ્લુ) નીકળી શકે તેટલો માર્ગ પણ તેમણે રહેવા દીધો ન હતો ! જ્યાં જુઓ ત્યાં આનંદગદગી ચારે તરફ ધણીએ માઈલ સુધી મુસલમાન લશ્કરનો પડાવજ નજરે પડતો. કિલ્લામાંથી એક પંખી પણ ઉડીને બહાર જતું જોવામાં આવતું તો તે પણ ગોળાનો ભોગ થઈ પડતું. તાત્પર્યે કે આનંદગદ સંપૂર્ણ રીતે ઘેરાઈ ગયો હતો. હવે આ તરફ શીખોની દૃશ્ય પણ જોઈએ.

પહેલાં તો કેટલાક દિવસો સુધી એ લોકો ખૂબ જોરથી લડ્યા, કેટલીએ વાર એમણે મુસલમાનોને કિલ્લાની દિવાલો નીચેથી ભયંકર ખુવારી સાથે નસાડી મૂક્યા, પણ જ્યારે લડતાં લડતાં અઠવાડીયાંઓ વીતવા

લાગ્યાં ત્યારે એ લોકો જરા અકળાવા લાગ્યા. આનંદગઢ જેવા કિલ્લામાં પંદર વીસ હજાર સૈનિકોને જે અકવાડીઓ કરતાં વધુ વખત આસે તેટલાં ઘણા-પાણીનો સંગ્રહ કરવાનું સર્વથા અસંભવિત હતું. જે કંઈ ખોરાક હતો તે સઘળો ખલાસ થઈ ગયો. બહારથી ગ્રામ રીતે ઘણો-પાણી અંદર લાવવાના જે કંઈ પ્રયત્ન કરાયા તે શત્રુઓની તીક્ષ્ણ નજર ચુકાવી શક્યા નહિ. તેમણે તે સઘળું લૂંટી લીધું ! ફેટલાક દિવસ સુધી શાક-ભાજી અને સુકા ચણા ચાવીને પણ આપણા શુરુભક્ત શીખ જીવાનો ટકી રહ્યા ! જ્યારે એનો પણ દુકાળ પડ્યો ત્યારે એ એક દિવસ કેવળ પાણી ઉપર પણ ગુળચી ! હજારો વીર ધાયલ થઈને પડ્યા હતા, જેમની સેવા-ચાકરી કરવાની તથા પથ્થ-પાણી પહોંચાડવાની પણ પરમ આવશ્યકતા હતી. આ સઘળો હાલત જોઈને શીખ લોકો ગભરાવા લાગ્યા, અને શુરુ સાહેબને કિલ્લો છોડવા માટે કહેવા લાગ્યા.

આ સમય દરમિયાન મુગલ સરદારો કે જેઓ ઘેરો ધાલી ધાલીને કંટાળી ગયા હતા તેમણે પણ શુરુ ગોવિંદસિંહને પત્ર લખી મોકલ્યો, કે “ જો તમે નિઃશસ્ત્ર થઈ શાંતિયાં કિલ્લો છોડી ચાલ્યા જશો, તો અમે તમને માર્ગ આપીશું અને કશી પણ હરકત કર્યાં સિવાય ચાલ્યા જવા દઈશું.”

આ પત્ર મળતાં તમામ શીખ સૈનિકો એકે સ્વરે શુરુ સાહેબને કિલ્લો છોડવાને માટે કહેવા લાગ્યા. શુરુ સાહેબ આ સંકટથી જરા પણ ગભરાયા નહિ. તેમણે સઘળાને શાંતિપૂર્વક ઉતાર આપ્યો, કે “ ભાઈઓ, તમે લોકો ગભરાશો નહિ. શત્રુઓની વાતપર વિશ્વાસ રાખી પોતાનો નાશ ન કરાવો. મુગલો પણ બહુજ થાકી ગયા છે, હવે તો એકાએક રાત્રિએ એમનાપર ઘણા જોરથી છાપો મારવાની તક પ્રાપ્ત થઈ છે. જો તેમ યશો તો એ લોકો આ વખતનો

મારો અને તમારો શુરશિષ્યનો સંબંધ શેનો ? જેમને બહાર જવું હોય તેઓ આ પ્રતિજ્ઞાપત્રપર સહી કરતા જાય, કે “ આ-જથી તમારો અને અમારો શુરશિષ્યનો સંબંધ તૂટી ગયો છે. ” બૂખ્યા-તરસ્યા સૈનિકોએ એનો પણ સ્વીકાર કર્યો અને ઘણા જણ પ્રતિજ્ઞાપત્રપર સહી કરીને બહાર ચાલ્યા ગયા. કેવળ શુરના પચાસ સાથા ભક્તો હજી પણ તેમની સાથે રહ્યા. તે લોકો શુર સાહેબને-માટે બૂખ્યા-તરસ્યા ઝુરી ઝુરીને મરવાને પણ તૈયાર હતા; પણ શુર સાહેબનો સંગ હોડવા રાજી ન હતા. વાંચક, ચાહે તો તમે એમને અધઘાણુ કહો, પણ એવા દૃઢ આત્માવાળા પુરુષોની કીર્તિજ સંસારમાં ગવાઈ રહે છે. સામાન્ય વૃત્તિવાળા લોકોથી તો સંસાર ભરેલો છે.

શુર સાહેબે જોયું, કે સઘળા લોકો છોડીને ચાલ્યા ગયા છે, અને કેવળ પચાસ વીર પુરુષોજ અહીં રહ્યા છે, ત્યારે તેમણે તેઓને કહ્યું, “ ધન્ય વીરો ! ધન્ય છે તમને અને તમારી માતાઓને ! ધીરજ ધરો. હું તમને બૂખ્યા-તરસ્યા મરવા દઈશ નહિ. તમે તે પૂજ્ય અને અમર રાજ્યના અધિકારી થશો કે જેના અધિકારી પૃથ્વી-પર કોઈ વિરલજ થયા હશે.”

ત્યાર પછી મધ્યરાત્રિના સમયે પોતાનાં માતા અને સ્ત્રી પુત્રો સાથે શુર સાહેબ કિલ્લાની બહાર નીકળ્યા. પચાસ વીરોનો તેમણે એક સૂચિવ્યૂહ* રચ્યો. જેના યુગ્મપર શુર સાહેબ પોતે, વચમાં માતા અને સ્ત્રી છોકરાં તથા પાછળ શીખ યુવાનો હતા. મુગતોએ તેમને રાત્રિના અંધકારમાં નાશી જતા જોયા, પરન્તુ શુર સાહેબનાં સચોટ સરસંધાને તેમને દૂરના દૂરજ રાખ્યા ! જેઓ આગળ વધતા તેઓ તેમના તીરથી નિશ્ચય મૃત્યુવચ થતા. એક સ્થળે પ્રસંગ

* એક જાતની સોયના આકારની (ત્રિકોણાકારને મળતી) બૂદ રચના.

હુમસો ઝીલી શકવાના નથી, અને પરાસ્ત થઈને નાહી જશે. નિઃ-
શસ્ત્ર થઈને બહાર જવું તથા શત્રુઓનાં વચનપર વિશ્વાસ રાખવો,
એ સર્વથા નીતિથી અને મારી સમજશક્તિથી બીજકુલ વિરુદ્ધ વાત
છે. આવે વખતે તો રાત્રિએ અકસ્માત છાપો મારવો એજ હિતકર છે.”

શત્રુઓના વચનની પરીક્ષા કરવા માટે શુરુ સાહેબે લાકડાના
મોટા મોટા પટારાઓમાં જૂનાં પુરાણાં કપડાં, ખાસડાં તથા કાંકરા,
પથ્થર વગેરે ભરાવીને તેને મોટાં મોટાં તાળાં લગાવી બહાર મોકલી
દીધા. જ્યારે મુગસોએ જોયું, કે ગોવિંદસિંહની માલમતા બહાર
જઈ રહી છે, એટલે તેઓ એકદમ તેનાપર તૂટી પડ્યા, અને સઘળો
સામાન લૂંટી લીધો. હોંસ ભેર પેટીઓ ખોલીને જેતાં માંહેથી તો
જૂનાં ચીથરાં, અને જેડા, વગેરે નીકળ્યું ! ત્યારે તેઓ નવાઈ
પામ્યા અને શરમિંદા થઈ ગયા !

શુરુ સાહેબે સઘળા શીખોને બોલાવીને કહ્યું, “ જુઓ, શત્રુના
દીલમાં કપટ છે. બહાર નીકળતાંજ આપણી માલમતા લૂંટીને અને
આપણને નિઃશસ્ત્ર જોઈને તેઓ મારી નાખત. માટે થોડું ધૈર્ય ધરો,
હું જલદીથી મોજનનો કુંધક પ્રબંધ કરું છું.”

શીખોએ જવાબ દીધો, કે મેદાનમાં લડીને મરવા કરતાં
કિલ્લામાં જૂપ્યા તરસ્યા સખડા કરવું સાઈ નથી. અમે લોકો સશસ્ત્ર
બહાર નીકળીશું અને લડતાં-કપાતાં પોતપોતાને પંથે પડીશું. ”

શુરુ સાહેબે ફરી પણ કહ્યું, કે “જો અંદર રહેશો તો હજી પણ
કેટલાક દિવસો સુધી શત્રુઓને હંકારી શકીશું.” પણ શીખો એકના
બે થયા નહિ અને કુધા-તુપાચી આતુર થયલા હોવાથી તેઓ
બહાર નીકળવાની જીદ કરવા લાગ્યા. ત્યારે શુરુ સાહેબે ચિદાઈને
કહ્યું, કે જો તમે લોકો મારી આગા માન્ય કરતા નથી તો પછી

મારો અને તમારો ગુરુશિષ્યનો સંબંધ શેનો ? જેમને બહાર જવું હોય તેઓ આ પ્રતિષ્ઠાપત્રપર સહી કરતા જાય, કે “ આ-જથી તમારો અને અમારો ગુરુશિષ્યનો સંબંધ તૂટી ગયો છે. ” જૂખ્યા-તરસ્યા સૈનિકોએ એનો પણ સ્વીકાર કર્યો અને ઘણા જાણી પ્રતિષ્ઠાપત્રપર સહી કરીને બહાર ચાલ્યા ગયા. કેવળ ગુરુના પચાસ સાચા ભક્તો હજી પણ તેમની સાથે રહ્યા. તે લોકો ગુરુ સાહેબને-માટે જૂખ્યા-તરસ્યા ઝુરી ઝુરીને મરવાને પણ તૈયાર હતા; પણ ગુરુ સાહેબનો સંગ હોડવા રાજી ન હતા. વાંચક, આહે તો તમે એમને અધઘાતો કહો, પણ એવા દૃઢ આત્માવાળા પુરુષોની કીર્તિજ સંસારમાં ગવાઇ રહે છે. સામાન્ય વૃત્તિવાળા લોકોથી તો સંસાર બરેલોજ છે.

ગુરુ સાહેબે જોયું, કે સખળા લોકો છોડીને ચાલ્યા ગયા છે, અને કેવળ પચાસ વીર પુરુષોજ અહીં રહ્યા છે, ત્યારે તેમણે તેઓને કહ્યું, “ ધન્ય વીરો ! ધન્ય છે તમને અને તમારી માતાઓને ! ધીરજ ધરો. હું તમને જૂખ્યા-તરસ્યા મરવા દઇશ નહિ. તમે તે પૂજ્ય અને અમર રાજ્યના અધિકારી થશો કે જેના અધિકારી પૃથ્વી-પર કોઇ વિરક્ષજ થયા હશે.”

ત્યાર પછી મધ્યરાત્રિના સમયે પોતાનાં માતા અને સ્ત્રી પુત્રો સાથે ગુરુ સાહેબ કિશાની બહાર નીકળ્યા. પચાસ વીરોનો તેમણે એક સૂચિવ્યૂહ* રચ્યો. જેના મુખપર ગુરુ સાહેબ પોતે, વચમાં માતા અને સ્ત્રી છોકરાં તથા પાછળ શીખ યુવાનો હતા. મુગસોએ તેમને રાત્રિના અંધકારમાં નાશી જતા જોયા, પરન્તુ ગુરુ સાહેબનાં સચોટ સંસ્ધાને તેમને દૂરના દૂરજ રાખ્યા ! જેઓ આગળ વધતા તેઓ તેમના તીરથી નિશ્ચય મૃત્યુનશ થતા. એક સ્થળે પ્રસંગ

* એક જાતની સોયના આકારની (ત્રિકોણાકારને મળતી) બૂદ રચના.

મળતાં મુગસોએ તેમને ચારે પાસથી ઘેરી લીધા અને સુચિવ્યૂહનો બંગ કર્યો. કેટલાક શીખ યુવાનો માર્યા જવાથી ગુરુ સાહેબ પોતાના ત્રણ પુત્રો સાથે પાછળના ભાગથી છૂટા પડી ગયા. બીજી તરફ તેમના બે નાના પુત્રો અને માતા રહી ગયાં. તેમને કેટલાક શીખ યુવાનોએ ચાલાકીથી બચાવી લીધાં અને તેમની ડોળા દૂર ઉંચકી ગયા. તેઓની સાથે એક ઘાઘાણ હતો તેને તે સોંપીને તે વીર શીખો ગુરુ સાહેબની શોધ માટે પાછા ફર્યા.

ગુરુ સાહેબની મદદમાં હમણા કોઈ ન હતું. કેટલાએ શીખ મરાઈ ચૂક્યા હતા. આખરે ગુરુ સાહેબ શત્રુના મસ્તકપરથી ઘોડો કુદાવી એક તરફ નીકળી ગયા. તેમની પાછળ કેટલાક શીખ સવારો અને તેમના ત્રણે પુત્રો પણ નીકળી આવ્યા. તે લોકો સાથે રાતોરાત મારતે ઘોડે ચમકેડ નામક ગામમાં—જ્યાં પોતાનો એક નાનો સરખો કિલ્લો હતો અને જેમાં સુમારે પાંચસોક શીખ સૈનિકો પણ હતા ત્યાં—આવીને તેમણે વિશ્રાન્તિ લીધી. કેટલાક શીખ લોકો પણ બટકતા બટકતા ત્યાં આગળ તેમને આવી મળ્યા.

પેલી તરફ મુગલ સેના નિઃશંકપણે આનંદપુરમાં ફરી વળી. ઘણોપાણી તો કંઈ પણ હતોજ નહિ, સઘળી તોપો પણ બહાર નીકળતી વખતે ગુરુ સાહેબે બરબાદ કરી નાખી હતી, જે કંઈ જરૂર ઝવેરાત હતું તે ગુરુ સાહેબની માતાએ અને કેટલુંક પોતે પણ ગુપ્ત રીતે સાથે લઈ લીધું હતું. આથી લૂંટારાઓની મનોવાંછના પૂર્ણ થઈ નહિ. સાધારણ વાસણ—કુસણ, માટીની કોઠીઓ, ગૃહશલ્યગારની કેટલીક વસ્તુઓ, કપડાં લત્તાં, પેટી પટારા અને સડો દારૂ તથા કેટલાંક ભાગ્યાં તૂટ્યાં અન્ન—શસ્ત્રો એ લોકોના હાથમાં આવ્યાં ! આટલી સખત લડાઈ પછી પણ કંઈ જીવ જોવો માલ હાથ લાગ્યો નહિ, તેમજ આ સઘળા ઉત્પાતનું મૂળ ગોવિંદસિંહ પણ માર્યો ગયો નહિ કે નતો પકડી

શકાગો. આ સઘળું જોઈને મુગલ સરદારો અને પંજાબી સૂબાઓ ક્રોધના માર્યા દાંત પીસવા લાગ્યા, “ બાદશાહને શા સમાચાર મોકલીશું ? મહિનાઓ સુધી હજારો માણસને કપાવી નાખી ઉજ્જડ કિલ્લો કબજે કરવાના, અને ગોવિંદસિંહ કે તેના પરિવારનો કશો પણ પત્તો સાગતો નથી. એવા સ્નાનના સમાચાર મોકલીશું ? જરૂર શહેનશાહ કોષે બરાઈ આપણને કત્લ કરાવી નાખશે. હવે તો એનો પત્તો મેળવવો જોઈએ, કે આપણી આંખમાં ધૂળ નાખીને એ ક્યાં છુપાઈ બેઠો છે ? ” માંડોમાંડે આવો વિચાર કરીને તે લોકો શોધ-ખોળ કરતા કરતા જ્યાં શુરુ સાહેબ હતા તે અમકૌડના કિલ્લા આગળ આવી પહોંચ્યા, અને તેને ઘેરી લીધો.

કિલ્લો ઘેરાઈ ગયો; છતાં પણ માંહેથી શિખ ચોઢાઓએ બહાદુરીથી યુદ્ધ જરી રાખ્યું. જ્યારે પોતાના માણસોની સંખ્યા છેક થોડી રહી ત્યારે શુરુ સાહેબે કેટલોક સમય લડાઈ બંધ રાખી, અને એવો ઉપાય શોધી કાઢ્યો, કે “ આપણાંમાંના સારા સારા બહાદુર નિશાનખાન ચોઢાઓએ બહાર જવું, અને તાકી તાકીને મુગલ સેનાપતિઓનો સંહાર કરવો. મરવાનું તો છેજ, તો પછી અંદર રહ્યા રહ્યા મરવા કરતાં બહાર મેદાનમાંજ જઈને મરવું. ”

આ વિચાર ચાલી રહ્યો હતો, એટલામાં તો શુરુ સાહેબનો મોટો પુત્ર અજીતસિંહ, જેની ઉંમર કેવળ અઢાર વર્ષનીજ હતી, તે હાથ જોડીને સામે આવીને બોલ્યો, “ પિતાજી, મારા દીકરાં ધણી હોંસ છે, કે એક વખત પેટ બરીને ચવનોને ખર્ચાર નગરનો સ્વાદ ચખાડું ! કિલ્લાની અંદર ન જાણે ક્યારે શત્રુની કાઢી તળી કે તીર આવી લાગે અને મૃત્યુ થઈ જાય ! માટે આપની આજ્ઞા હોય તો બહાર જઈને એક વાર મનની હોંસ પૂરી કરું. એક દિવસે મરવાનું તો છેજ, તો પછી આજે શું અને બે દિવસ પછીએ શું ? ”

શુરુ સાહેબ પોતાના પુત્રની વીરને શોભે એવી આ વાણી સાંભળીને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને બોલ્યા. “ધન્ય છે પુત્ર ! આતો આપણો ક્ષત્રિયોનો સ્વાભાવિક ધર્મ છે ! ધણા આનંદની વાત છે. હું તને સહર્ષ રજા આપું છું, કે બહાર જઈને વીરગતિને પ્રાપ્ત થા.” એમ કહીને તેમણે પુત્રના શિરપર હાથ ફેરવ્યો, અને પીઠ ધાબડીને ક્રેટલાક યુવાનો સાથે તેને બહાર મોકલ્યો.

આ સિંહપુત્રે બહાર નીકળતાંજ ખરેખર વનરાજ કેસરીની પેઠે શત્રુઓપર ઝપટ લગાવી, અને તેની વિજળી જેવી તલવાર રણભૂમિમાં સંહાર કરતી નાચવા લાગી. મસ્તકપરથી સણસણાટ કરતી ગોળીઓ ચાલી રહી છે, પણ તે તરફ કશું પણ ધ્યાન નહિ આપતાં વિદ્યુદ્ભેગે ધા કરતો તે આગળ ને આગળ ધસી રહ્યો છે ! જુઓ, તે એક મુગલ સરદારની ખોપરીપર જઈ પહોંચ્યો અને એકે ઝટકેજ તેને ધમ્મોક પહોંચાડી દીધો ! વિજળી જેવી ચમકતી તલવાર હવે ખીલના શિરપર જઈ પડી, અને તે એક હાથ પોકારીને ભૂમિપર પડેલો નજરે આવ્યો ! ત્રીજી વખતે એક સવારનું કામ ખતમ કરીને ચોથાને માટે તલવાર ઉપડીજ હતી, પણ એટલામાં એક સામટી પાંચ સાત ગોળીઓ આવી, ને એ કિશોર વીર વિંધાયો ! તત્કાળ “વાહ શુરુ” એટલુંજ કહીને તે “અક્ષય પુરુષ”ના ચરણમાં જઈ વિરાજ્યો.

અજીતસિંહને હાથે જે ત્રણજણુ માર્યા ગયા હતા તેઓ મોટા મોટા સૈન્ય હતા. મુસલમાન સૈન્ય ચકિત થઈ ગયું, કે એ વીર પુરુષ કોણ હતો કે જેણે આવીને આટલો કેર વર્તાવ્યો ? શુરુ સાહેબ કિલાપરથી વહાલા પુત્રની વીરતા જોઈ રહ્યા હતા, તેઓ તેનું શીર્ષ જોઈ પરમ સંતુષ્ટ થયા, અને “ધન્ય બેટા ! ધન્ય !” એ પ્રમાણે વારંવાર બોલવા લાગ્યા. શોક કે દુઃખનું કશું પણ ચિન્હ નજરે પડતું ન હતું.

આ બનાવ પછી અમૃતસિંહનો નાનો ભાઈ જુઝારસિંહ
જેની ઉંમર કેવળ ચૌદ વર્ષનીજ હતી તે છઠીને બોલ્યો, " પિતાજી !
શું મોટા ભાઈની પેઠે હું પણ ધન્ય જીવિત ન થઈ શકું ? "

ગુરુ સાહેબે કહ્યું, " કેમ નહિ બેટા, અવશ્ય થઈ શકીશ. "

" ત્યારે તો ગુરુજી, મને બહાર જવાની આજ્ઞા આપો. "

જુઝારસિંહે કહ્યું.
" બહે બેટા, એના કરતાં વધારે શું ખીજું શું ? જા, અને
ક્ષત્રાણીતું દૂધ દિખાવ. " ગુરુ સાહેબે કહ્યું.

આ સાંભળીને જુઝાર બોલ્યો, " પિતાજી, તરસ ધણી લાગી
છે, થોડું પાણી હોય તો આપો. "

ગુરુ સાહેબે કહ્યું, " બેટા, પાણી તારા ભાઈ પાસે છે, તેની
પાસે જઈને પીજે. "

એ સાંભળીને તે વીર બાળક પછી અંદર ચોબચો નહિ, તર-
તજ તલવાર ધુમાવતો બહાર શત્રુઓપર તૂટી પડ્યો ! મુગસોએ
જ્યારે આ કિશોર વયના બાળકને તલવાર ધુમાવતો પોતાના તરફ
આવતો જોયો ત્યારે તેઓ સમજ્યા, કે આ કોઈ ગાંડો થઈ ગયેલો
બાળક જણાય છે તેથી તલવાર ફેરવતો આ તરફ દોડ્યો આવે છે.
પણ જ્યારે પાસે આવીને તેણે ડાખી જમણી તરફથી બે ચાર શિર
ઉડાવી દીધાં ત્યારે તો સધળા ચોંકીને હોશિયાર થઈ ગયા અને તેનાપર
ધા કરવા લાગ્યા ! બાળક જુઝાર પણ તપી તપીને તલવાર ચલાવી
રહ્યો હતો, તે આગળ પાછળ કોણ છે અને શું છે તે કશું પણ
જોતો ન હતો, કેવળ આગળ વધીને હાથ ચલાવવો એજ તેનું કામ
હતું ! શત્રુની એક તલવાર પડી અને તેનો એક હાથ કપાઈ ગયો !
રક્તની ધારા વહી નીકળી પણ તેનું ધ્યાન તે તરફ ઝાંખી ? તેના
જમણા હાથમાં તલવાર નાચી રહી હતી ! ખીજી ચોટ ખાંધપર

લાગી અને ત્રીજી મસ્તકપર ! હવે તમ્મર ખાધને તે બાળક બૂમિ-
પર ગબડી પડ્યો, અને યોડીજ કાણુમાં “ વીરલોક ” માં જઈ પહોં-
ચ્યો. પરંતુ તલવાર જેમની તેમ મૂઠીમાં દૃઢ રીતે પકડેલી હતી, અને
મુખપરનો દૃઢતાબરો બાવ પણ કાયમજ હતો ! કેમ ન હોય ?

એક તો ક્ષત્રિયનું વીર્ય અને તેમાં પણ પ્રતાપી, તપસ્વી ગુરુ
ગોવિંદસિંહનું ! શું એનો એટલો પ્રભાવ ન હોય ?

એ ખંને બાળકો જ્યારે આ પ્રમાણે વીરગતિને પામ્યા ત્યારે
સંધ્યાકાળ થઈ ગયો હતો. ગુરુ સાહેબના મુખપર ન હતો કોઈ
જતનો ઉદ્વેગ કે ન હતી કોઈ પ્રકારની ચિંતા ! તેઓ સર્વ શિષ્યો
કે જેમની સંખ્યા લગભગ ચારસેં જેટલી હતી, તેમને સામે બેસાડી
પ્રકુલ મુખે અને આનંદિત હૃદયથી બોલ્યા:—

“ બાઈઓ, ખંને કુંવર તો વીરગતિને પામી ચૂક્યા, હવે કાલે
આપણી વારી છે. પ્રાતઃકાળે બહાર નીકળી શત્રુઓપર એક સામટા
તૂટી પડીશું, અને તેમને પણ એક વાર ખતાવી આપીશું, કે પ-
જાબી ક્ષત્રિય વીરો, સીમ અને અર્જુનનાં સંતાનો, કેવી બહાદુરીથી
યુદ્ધ કરે છે, અને મૃત્યુને કેવું તુચ્છ લેખે છે ! જે માર્ગ ખંને કુંવ-
રોએ આપણને દર્શાવી આપ્યો છે ! તેને માટે આથી ઉત્તમ અવસર
ખીજો કયો છે ? કાલે સવારે આપણે પણ એ માર્ગનેજ અનુસરીશું.
મેં જે બીજ વાળ્યું છે, અતઃ ભારતની હિન્દુ જાતિની નમેનસમાં
જે ઉત્સાહના રક્તનો સંચાર કર્યો છે, તે સમય આવ્યે પોતાનો
પૂરેપૂરો રંગ પ્રકટાવશે. હવે હું આજ મરું કે કાલ મરું તેની મને
કંઈ પણ ચિંતા નથી. ”

.. ગુરુ સાહેબની આ ઉદાસીન પણ દૃઢતાસચ્ચક વાણી સાંભળીને
હાજરે રહેલી શિષ્યમંડળીમાં કંઈક ખળભળાટ થયો. તેમાંથી એક
પ્રવીણ ગુરુભક્ત હી હાય જોડી બોલ્યો:—“ મહારાજ ! એમ તો

આપ જે જે આજ્ઞા કરશો, તે અમારે સંવને શિરસાવંધ છે, પણ આ સમયે આપના પ્રાણાર્પણથી શીખ જાતિને મોટું નુકસાન થશે. હજી આ રોપો ખીલકુલ નરમ છે, અને તેને એક પ્રવીણ માણાની ખરેખરી જરૂર છે. તેવો માણા જે નહિ હોય તો એ અંકુર પ્રખળ ઝંઝાવાતથી સમૂળો ઉખડી જશે, અને નાશ પામશે. મુગતોતું બળ કંઈ એવું નથી કે જેની સાથે અમે હાથ મેળવી નહિ શકીએ ! તેની પરીક્ષા પણ થઈ ચૂકી છે ! આ વખતે જે કે ભારે સંકટ આવી પડ્યું છે, છતાં આપ જે કૃપા કરીને ખામોશ રાખી જાઓ તો ભવિષ્યમાં ધણું મહત્વનાં કામ થશે. ”

ગુરુ સાહેબ બોલ્યા:—“ તારી સલાહ મને રૂચે છે, પણ હવે બહાર નીકળી શનુઓથી બચીને ચાલ્યા જવું એ પણ બહુજ દુર્લભ છે. ”

પેલો શિષ્ય બોલ્યો, “ તેનો ઉપાય મધ્યરાત્રિએ હું કરી દઈશ, આપ નિશ્ચિંત રહો, કેમકે અમુક જગ્યાએ આપ રહ્યા છો એવા સમાચાર જ્યારે ફરી વળશે, કે તરતજ તે સ્થળે હજારો અને લાખો શિષ્યો આવી મળશે, અને આપ આપના વીરવ્રતનું પાલન કરી ધર્મની રક્ષા કરી શકશો. જે કામ આપે હાથ ધર્યું છે તે હાલ પ્રાણાર્પણ કરવાથી પૂરું થઈ શકશે નહિ. કદાચ અમે મરીશું તો બહે મરીએ, પણ ખાલસા ધર્મના એમ માટે આપના શરીરની રક્ષા થવી એ પરમ આવશ્યક છે. ”

ગુરુ સાહેબે શિષ્યની આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો. જ્યારે મધ્યરાત્રિ થઈ, અને ચારે દિશાએ અધિકારનું સામ્રાજ્ય ફેલાયું, ત્યારે તેમનો માર્ગ મોકળો કરી આપવાનું વચન આપનાર પેલો શિષ્ય થોડા સિપાઈઓ લઈ કિલ્લાની બહાર નીકળ્યો, અને જ્યાં બાદશાહી સેનાના તંત્રીઓ પડ્યા હતા તે તરફ જઈ “ ગોવિંદસિંહ બાગી જાય છે, પકડો, પકડો, ” એવી બૂમો પાડતો તે નાસવા લાગ્યો.

સઘળા મુસલમાન સિપાઈઓ અધારી રાતમાં ચમકી ઉઠ્યા, અને આ ધર્તીંગને પોતાના સિપાઈઓના ચન્દ્ર સમજી જે દિશાએ પેસે શીખ નાસતો હતો તે તરફ દોડવા લાગ્યા. એકની પાછળ એક, એમ આખી સેના ઉઘમાંથી ઉઠી ઉઠીને તે બાજુએ દોડવા લાગી. એ રીતે આખું મેદાન સાફ થઈ ગયું.

આન્નેઈ શુરુ સાહેબ યોડક સાથીઓને સાથે રાખીને દિલાની બહાર નીકળી પડ્યા અને માળવા પ્રાંત તરફ ઘોડા ભારી મૂક્યા. પ્રાતઃકાળ થતાં પહેલાં તો તેઓ ખોડી નામના ગામમાં પહોંચી ગયા. ત્યાં જે ગોવાળ બેસો ચરાવતા હતા, તેઓ શુરુ સાહેબને ઝાળખી ધાંધલ મચાવવા લાગ્યા. શુરુ સાહેબે તેમની તરફ કેટલીક અશરશીઓ ફેંકી. તે તો તેમણે હાવી લીધી, પરંતુ વળી પાછા શોરબકોર કરવા લાગ્યા, એટલે વળી શુરુ સાહેબે પોતાનાથી હાથેક દૂર ખીજી કેટલીક અશરશીઓ નાખી. આથી પેલા ગોવાળો લોભ-વશ થઈને અશરશીઓ લેવા શુરુ સાહેબની બહુજ સમીપ આવી પહોંચ્યા. શુરુ સાહેબ તેમનો ધાટ ધડવાના વિચારમાંજ હતા એટલે તરતજ તેઓ તરફ ધસી ગયા, અને એકે સપાટે બંનેનાં માથાં કાપી નાખ્યાં. તલવાર મ્યાન કરીને તેઓ અહીંથી ભારતે ઘોડે રવાના થયા, કારણ કે પાછળ દૂર ધૂજ ઉડતી જણાતી હતી, તેથી મુગલ સવારો પાછળ પડ્યા છે, એવું અનુમાન થતું હતું. એ રીતે ઘોડા દોડાવતા દોડાવતા પ્રાતઃકાળે તેઓ એક ખીજ ગામમાં આવી પહોંચ્યા. અહીં તેમણે બાદશાહી સિપાઈઓને આમ તેમ ફરતા જોયા. નજર ચૂકાવી તેઓ એક ધીચ જંગલમાં પેશી ગયા અને એક શમી વૃક્ષ નીચે વિશ્રામ કર્યો. આ બનાવના સ્મારકરૂપે આ સ્થાનપર “જંડા સાહેબ” નામનો એક શુરુ-આશ્રમ બન્યો છે, જે હાલ પણ વિદ્યમાન છે. શુરુ સાહેબ બહુજ યાદી ગયા હતા, અને કુધા-તૃપાથી અત્યંત

આકુળ બાકુળ બન્યા હતા, તેથી તેમણે જે પ્રહર સુધી આ વૃક્ષ-
તળે રોકાઈને કંઈક ખાઈ-પી આરામ લીધો.

મુગલ સિપાઈઓ દોડધામ કરતા ચારે બાજુ ધૂમી રણા હતા.
આ જંગલ એવું તો ધીચ હતું, કે જે કદમ પણ આગળ મૂકતાં
પગમાં ભચાભચ કાંટા બોકાતા, અને શરીરે ઉઝરડા પડતા. આવા ધન
જંગલમાં મુગલોને ગુરુ સાહેબનો કંઈજ પત્તો મળ્યો નહિ. અહીંયાં
કેટલોક આરામ લીધા પછી ગુરુ સાહેબ માર્ગ શોધવા લાગ્યા. ચારે
બાજુએ ખીચોખીચ ઝાડી હતી. રસ્તો ખોળતાં ખોળતાં સંધ્યા-
કાળ થઇ ગયો, પણ કંઈ વળ્યું નહિ. જેમ તેમ કરીને એક ઝાડી
નીચેજ રાત પણ કાઢવી પડી. ઝાડી અને કંટકાથી ભરપૂર ઘેર
ખિયાખાન જંગલ, અને તેમાંએ વળી હિંસક પરુઓનો જળરો
ભય ! છતાં નિરુપાગે ત્યાંજ રાત્રિ માળવી પડી ! બરેલી જાંઘક લઇ
આખી રાત તેઓ જાગતા બેસી રહ્યા, જેમ તેમ કરતાં સવાર થયું.
આ સ્થાનપર બનેલો ઝાડીસાહેબ નામનો ગુરુ આશ્રમ પણ હજી
સુધી વિદ્યમાન છે.

પ્રાતઃકાળે મહા 'મુશીજતે જેમ તેમ કરીને ઘેર જંગલમાંથી
બહાર નીકળવાનો માર્ગ હાથ લાગ્યો, અને ત્યાંથી નીકળી તેઓ
મહવાડા નામના કસ્યામાં જઈ પહોંચ્યા. અહીંના 'ફૂલેલાખાંનનો'
બાગ નામના પ્રખ્યાત સ્થળમાં તેમણે મુકામ કર્યો. ઘોડી વાર પછી
જે પકાણો-જેઓ એ બાગના માલીક હતા તેઓ-ત્યાં ફરવા આવ્યા.
તેમણે ગુરુ સાહેબને જોતાંજ ઝાળખી લીધા; કારણ કે અગાઉ કોઈ
એક સમયે ગુરુ સાહેબના દરબારમાં તેઓ ઘોડા વેચવા ગયા હતા.
આજે તેમનાં ફાટયાં-તુટયાં વસ્ત્રો અને આવી વિપદાવસ્થા જોઈ
તેઓને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું ! એ બંને પકાણુ ધણુ સજ્જન પુરુષ
હતા, તેઓ ગુરુ સાહેબની આ વિષમાવસ્થાનો વૃતાન્ત સાંભળતાં

ધણા દીલગીર થયા. તેઓએ ગુરુ સાહેબને પોતાને ઘેર લઈ જઈ ધણા સન્માનપૂર્વક રાખ્યા. શોધતા શોધતા કેટલાક મુખ્ય મુખ્ય શિષ્યો પણ ગુરુ સાહેબને અહીંઆંજ આવી મળ્યા.

આ તરફ બાદશાહી સિપાઇઓ નગરની આસપાસ તેમનો પતો મેળવવા ફાંફાં મારી રહ્યા હતા, એટલે નગરમાંથી બહાર નીકળી જવું એ મહાવિપત્તિરૂપ હતું, તેમજ ત્યાં વધુ દિવસ રહેવું એ પણ આપત્તિ વહોરી સેવા જેવું હતું; તેથી ગુરુ સાહેબે એ સ્થાન છોડવાનું યોગ્ય ધાર્યું. તેમણે પોતાના ફારસીના અધ્યાપક કાશ્ત્રી મીર મુદમ્મદ અને શુલાબરાય નામના એક સેવકને બોલાવી યુક્તિ શોધી કાઢી. ત્રણે જણે મળી મુસલમાની મુસ્લિમોનાં નીલાં વસ્ત્ર પહેરી લીધાં, અને પૂરેપૂરે મુસલમાની વેષ ધારણ કર્યો. સાથમાં પેલા બાગના બે પડાણુ માલિકો પણ સામેલ થયા. એ સમયે પંજાબમાં એવો આત્મ હતો, કે મુસલમાન લોકો પોતાના પીરને ખાટલાપર બેસાડી, તેને પોતાની ખાંધપર ઉંચકી, ધણા સન્માન સાથે એક ગામથી બીજા ગામ પહોંચાડી આવતા. અહીં પણ એજ યુક્તિ કામ લાગી. મુસલમાની વેષધારી શિષ્યોએ ગુરુ સાહેબને ખાટલાપર બેસાડી પોતાની ખાંધપર ઉઠાવી ચાલવા માંડ્યું. કોઈ પૂછતું તો કહેતા કે, “એ તો અમારા પીર છે !” માર્ગમાં બાદશાહી સેનાના સિપાઇઓ મળ્યા તેમને પણ એવોજ ઉત્તર આપવામાં આવ્યો, આથી તેઓએ તેમને કોઈ પણ જાતની અટકાયત કર્યા વિના પસાર થવા દીધા. આમ ચાલતાં ચાલતાં ધનગાલી નામક ગામમાં તેઓ આવી પહોંચ્યા. આ ગામમાં એક ઝંડા નામનો બાદશાહી મિત્રી રહેતો હતો. તે હથિઆર બનાવવામાં ધણો પ્રવીણ હતો. ગુરુજીએ અહીં તેની પાસેથી કેટલાંક નવીન અને ઉત્તમ અસ્ત્ર-શસ્ત્ર ખરીદ્યાં, તેમજ મિત્રીએ પણ પોતાના તરફથી ગુરુ સાહેબને એક કમાન, બાવીશ તીર, એક બેધારી તલવાર, અને બે ન-

ળાની એક પિસ્તોલ ભેટ આપી.

અહીંયાં કેટલાક દિવસ રહ્યા બાદ શુરુ સાહેબ આગળ વધ્યા. હવે વળી બીજાવાર તેમને બાદશાહી સેના સામી મળી અને તેના તરફથી તેમને રોકવામાં આવ્યા. સાથીઓએ પ્રથમ માફક ઉત્તર દીધો, કે 'એ અમારા પીર છે, મુસલમાન છે.' પરંતુ એ સેનાના અમલદારને કંઈક શક પડ્યો, તેથી તેણે કહ્યું, કે "यदि मुसलमान हैं, और पीर हैं तो मेहरबानी करके मेरे दस्तरखानको सर्फ राज करें" અર્થાત્ "મારી સાથે બેસી ખાણું ખાય." "

મહા કડિન કસોટીનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો ! હિંદુ માન્યતા એવી છે, કે યવનસ્પર્શિત અન્ન ખાવાથી મનુષ્ય પતિત થઈ જાય છે. પરંતુ શુરુ સાહેબ તો પ્રથમથીજ આવી બાબતને બહુ વજન આપતા ન હતા. તેથી તથા જ્યારે પ્રાણુ જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે આત્મ સંરક્ષણને ખાતર જો કદાચ યવનસ્પર્શિત અન્ન ગ્રહણ કરવું પડ્યું હોય તો તેના પ્રાયશ્ચિત્તનું વિધાન હિંદુશાસ્ત્રમાં પણ છે, એવું સમજી તેમણે આ અવસરે મુસલમાને સ્પર્શ કરેલા અન્નનો સ્વીકાર કર્યો, અને એક આસનપર બેસી મુગલ સેનાપતિ સાથે બોજન કર્યું.

અહીં એક વધુ વાત ધ્યાનમાં લેવાની છે અને તે એ કે માત્ર પ્રાણુ બચાવવાના ઉદ્દેશથીજ તેમણે આ કાર્ય કર્યું નહોતું, જે વીરપુરુષ પોતાના પુત્રાને નજર આગળ વીરમોતે મરવા દઈ યુદ્ધમાં સમુખ રહીને પ્રાણાર્પણ કરવા ઇચ્છતા હતા, છતાં કેવળ સિંધોના ખાસ આગ્રહથીજ જેમણે આ નશ્વર શરીરને વધુ દિવસ ટકાવી રાખવાનું સ્વીકાર્યું હતું તે પુરુષ યવનસ્પર્શિત અન્નનું પ્રાશન કેવળ પ્રાણુહાનિના ભયને લીધેજ કરે એ વાત કેમ માની શકાય ? શરીરની રક્ષા તો એ મહાન ઉદ્દેશને ખાતરજ કરવાની હતી, કે જેને માટે સમુખ યુદ્ધ કરવાનું તે છોડી દઈ તેઓ ગુપચૂપ રીતે આનંદમદમાંથી નીકળી

આવ્યા હતા. તો વળી આ અવસરપર એક ક્ષુદ્ર બાળતને સાર, જરાપણ મુદ્દ કર્યા વિના કે બે ચાર શત્રુઓના પણ સંહાર વિના જલ્લાદને હાથે પોતાનો શિરચ્છેદ કરાવવાની ભૂલ ગુરુ સાહેબ કેમ કરે? જો જલ્લાદના હાથથીજ મરવાનો તેમનો ઉદ્દેશ હોત તો પછી પોતાના પૂર્વજોથી વિચિત્ર પ્રકારની કાર્યપ્રણાલિ તેઓ શા માટે અલાવત ? તેમને તો વીરતા અને ભારતવર્ષની રાજનૈતિક અવસ્થાનું સત્ય સ્વરૂપ હિંદુ જાતિ સંમુખ ખડું કરવું હતું. એવા કાર્યના વત-ધારીએ “ સંજોગને વશ થઈ યવનસ્પર્શિત અન્ન ગ્રહણ કરવું યોગ્ય હતું કે નહિ ” તેનો વિચાર વિવેકી જનો સ્વયં કરી શકે તેમ છે.

આ પ્રસંગે ગુરુ સાહેબ સામે બે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત હતા:—“ એક તો યવનનું ઉચ્છિદ્ધ ખાદ્ય જનન બચાવવો, અને ભારતવર્ષના પુનરુદ્ધાર તથા ખાલસા ધર્મનાં સંરક્ષણ ખાતર શરીર કાયમ રાખવું; અને બીજો, યવનનું અન્ન ભક્ષણ કરવાનો ધન્કાર કરી જલ્લાદને હાથે કતલ થઈ ભારતના ઉદ્ધાર અને ખાલસા ધર્મની રક્ષાના કાર્ય-માંથી સદાને માટે હાથ ધોઈ નાંખવા. ”

વાચક ! તુંજ ખતાવ, કે આવે સમયે શું કરવું ઉચિત હતું ? જો કે આવા “ આપદર્મ ”નું પ્રાયશ્ચિત્ત થઈ શકે છે, પરંતુ ગુરુ સાહેબે પાછળથી તેવો કોઈ પણ માર્ગ સ્વીકારી ખાલસોની મુદી બરાબી હતી કે કેમ, તે બાળતનો કરો. ઉદ્દેશ ઇતિહાસમાં જણાયો નથી; પરંતુ માત્ર આ એકજ કાર્યને લીધે ગુરુ ગોવિંદસિંહને પોતાના સિદ્ધાંતોથી પતિત થયેલા, અથવા તો ન્યૂનઆત્મબળવાળા ઠહી શકાય નહિ. પછી તો, આજ કાલના ચુસ્ત હિંદુઓ, કે જેમને આવા રાજનૈતિક પ્રશ્નોની ઠસોટીમાં ઠસાવું પડ્યું નથી, તેઓ બસે એ સંબંધમાં ગમે તેમ કહે !

ગુરુ સાહેબે ખાલુને ન્યાય આપ્યો તેથી સેનાનાયકની પ્રતીતિ

થઈ, કે તેઓ વાસ્તવિક રીતે મુસલમાનોના પીર છે, એટલે તેણે તેમને કોઈ પણ જાતની નડતર કર્યા વિના જવા દીધા. અહીંથી રવાના થઈ તેઓ આગળ જતાં હેહર કસ્ટામાં મહંત કૃપાલદાસને ત્યાં આવી પહોંચ્યા. બાદશાહના બચથી તેણે ગુરુ સાહેબને પોતાની પાસે ટકવા દીધા નહિ. તેને “ તારો દિવસ પણ નજીકમાં જ છે ” એટલું કહી ગુરુ સાહેબ આગળ વધ્યા. ખરેખર થયું પણ તેમજ. થોડા દિવસ પછી તે પ્રાન્તમાં એક મોટી ધાડ પડી. તેમાં મહંત સાહેબનો પણ હાથ છે, એવો આરોપ આવવાથી તેને ફાંસીને લાકડે ચઢવું પડ્યું ! આ પ્રભાણે પોતાની કરણીનું ફળ આપોઆપ મળી ગયું !

ગુરુ સાહેબ કૃત્ય કરતા કરતા રાયકોટ નામના સ્થાને જઈ પહોંચ્યા. ત્યાંના જાગીરદારે તેમની બારે આગતાસ્વાગતા કરી અને પોતાને ત્યાં ઉતર્યા. અહીં કેટલાક દિવસ થોભી જઈ ગુરુ સાહેબે વિશ્રાન્તિ લીધી. આ ગ્રથગના નિવાસ દરમિયાન એક શીખ સોદાગર તેમનાં દર્શને આવ્યો અને તેણે એક ઉમદા અરખી થોડો ગુરુ સાહેબને ભેટ કર્યો. રાયકોટના જાગીરદારે પણ એક અથ અને કેટલાંક અસ્ત્ર-શસ્ત્રોની ગુરુ સાહેબને ભેટ કરી. આ સ્થળે બાગી ગયેલા શીખોમાના ધણા ખરા પાછા આવી મળ્યા. તેમની પામેથી એક પગમ દુઃખદાયક અને મર્મવિદારક સમાચાર ગુરુ સાહેબને સાંભળવા પડ્યા, જેનું વર્ણન હવે પછીના પ્રકરણમાં સ્પષ્ટ રીતે કરવામાં આવશે.



પ્રકરણ ૯ મું.

ધર્મને માટે અદ્ભુત બલિદાન-ગુરુ સાહેબના બે
કુમારોનું મૃત્યુ.

વાંચકોને યાદ હશે, કે આનંદગઢનો કિલ્લો છોડતી વખતે ગુરુ સાહેબનાં માતૃશ્રી તેમજ તેમના કેવળ નવ અને સાત વર્ષના બે સુકુમાર પુત્રો પણ સાથે હતા. બહાર નીકળતાંની સાથેજ જ્યારે મુગલ સેનાએ ગુરુ સાહેબપર એકાએક હલ્લો કર્યો, ત્યારે તેમનાં માતૃશ્રી અને પેલા બે કુમારો ગુરુ સાહેબથી વિખુટા પડી ગયાં, તે પછી ગુરુ સાહેબના ધરના એક ધણા લાંબા વખતના આહાલુ રસોઇયાની સાથે કેટલાક શીખો તેમની ડોલીને બચાવી ધણે દૂર લઈ ગયા, અને તે જૂના નોકરને બરોસે તેમને છોડી, તેઓ ગુરુ સાહેબની શોધમાં પાછા ફર્યા હતા.

અંધારી રાત્રિ અને બિવાળાન-સૂતસાન જંગલ; તેમાં કોઈ પણ ઠેકાણે એક પક્ષીની પાંખના ફફડાટનું ચિહ્ન સરખું પણ જણાતું ન હતું. આવે વખતે ચાર મગુરો ગુરુ સાહેબની માતાની ડોળા ઉઠાવી ચાલતા હતા. સાથમાં નવ અને સાત વર્ષનાં બે બાળક અને પેસે આહાલુ રસોઇઓ હતા. ક્યાં જતું અને શું કરવું તેનો કંઈ પણ નિશ્ચય ન હતો.

દાદીમાએ આહાલુ દેવતાને પૂછ્યું:—“ મહારાજ, આપણે ક્યાં જઈએ છીએ ? ”

આહાલુ ઉત્તર આપ્યો:—“ ક્યાં જઈએ છીએ તેનું તો કંઈ નક્કી નથી, પણ હું ધારું છું કે જ્યાં સુધી કંઈ નિશ્ચય થાય નહિ,

અથવા તો ગુરુ સાહેબ તરફથી કાંઈ સમાચાર મળે નહિ ત્યાં સુધી આપ મારા મુકામમાં સ્વસ્થ રીતે રહી શકશો, અને ત્યાં આપને કોઈ પણ રીતની તકલીફ પડશે નહિ. હું ગુરુ મહારાજના ધરનો પુરાણો સેવક છું, અને તેમના પિતાના સમયથી આપની સેવા—ચાકરી કરતો આવ્યો છું. મારા પર વિશ્વાસ રાખવામાં આપને કોઈ રીતે આગળ પાછળ જોવું પડે તેમ નથી.

આવી રીતે સમજાવતો મનાવતો એ બ્રાહ્મણ આ લોકોને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યો. ઘણે દૂરથી આવેલાં આ યાત્રીઓએ કંઈક ખાધ પીને આરામ લીધો. બે દિવસ સુધી એ લોકો અહીં આનંદ-પૂર્વક રહ્યાં, પણ ત્રીજે દિવસે બ્રાહ્મણ દેવતાની દાનત બદલાઈ! હકીકત એવી હતી કે ગુરુ સાહેબની માતા પાસે એક ઝવેરાતની પેટી હતી, જેમાં ઘણાં મૂલ્યવાન રત્નનાં આભૂષણો હતાં. આ માલ કેટલાક લાખની કીંમતનો હતો. માતૃશ્રી રાત્રિએ તેને ઝોશીકા નીચે મૂકી સૂઈ રહેતાં. બ્રાહ્મણ દેવતાની નજર આ પેટી પર પડી ચૂકી હતી. એક દિવસ રાત્રે તેણે પેટી પેટી માતૃશ્રીના માથા નીચેથી સરસાવીને ઉઠાવી લીધી, અને ધરમાં કોઈ સ્થળે છુપાવી દીધી. “એક નિરસ-હામ અબળા શું કરી શકનાર છે? એ માલ હું સદંતરમાં ઝોલીયાં કરી જામશ.” આવા વિચારમાં વિચારમાં તે બ્રાહ્મણ રાતભર સુખનાં સ્વપ્ન અનુભવવા લાગ્યો.

અહો સુવર્ણ ! તારા મહિમાને પણ ધન્ય છે!! મોટા મોટા સત્પુરુષોને પણ તે નીચે ગળાવી પાડ્યા છે!!!

પ્રાતઃકાળે માતૃશ્રી જાગીને જુએ છે તો પેટી મળે નહિ ! તેઓ ઘણાં બાકુળ થઈ ગયાં, અને આમતેમ શોધ કરીને તેમણે પેલા બ્રાહ્મણ દેવતાને તે સંબંધે પૂછ્યું. હિતરમાં તેઓ ‘જોલી ઉઠ્યા,’ “હું તો જાણતો પણ નથી કે આપની પાસે અમુક ચીજ હતી કે

નહિ ? મારે આપની ચીજોની બાંજગડજ શી ?”

આથી તો માતાજી વધારે આશ્ચર્યચકિત થયાં, અને બોલ્યાં,
“મહારાજ, આ મુકામમાં બીજી તો કોઈ આવતું પણ નથી, તેમ
બાળકોએ ઉઠાવીને કંઈ તેને ફેંકીએ દીધી નથી, કારણ કે તેમણે
તે દીગિજ ન હતી, તો પછી પેટી જાય ક્યા ? આ તો મને ધણું
આશ્ચર્ય લાગે છે.”

બ્રાહ્મણ દેવતા તરૂંકીને બોલ્યા, “તો શું મેં લઈ લીધી ? કેમ
ન લઉં ? જીવતું જોખમ વેઠી આપને અને આપના બાળકોને મારે
ઘેર લાવીને રાખ્યા તેનું આ ફળ ! આજ બે પેઢીથી આપની
નોકરી કરી રહ્યા છું, તેમાં એક રતિની ચીજ પણ કદી આધીપાછી
કરી નથી, ને આજે મારે માથે આ ચોરીનું આજીવન હોય ! અમમ
પત્નિયો છું ! શું તમને ખબર નથી કે તમો સર્વને ધમ્મા રાખીને
મેં કેટલું બધું જોખમ માથે વહેરી લીધું છે ? જો કોઈ બાદશાહના
અધિકારીને એની ખબર થાય તો મારો અને તમારો સર્વનો જીવ
કેટલી વાર ટકી રહે ?” મેં આટલું જોખમ ખેડી તમને બધાને
મારે ત્યાં આશ્રય આપ્યો, અને પરિણામે ઉપકું ચોરીનું લાછવું !
ધન્ય છે ! આજ વખતે જો યાજ્ઞાપર જઈને હું તમારા સર્વનો
પત્તો આપું તો કહો કેવું થઈ રહે ? બાદશાહી શત્રુના સ્ત્રીપુત્રોની
કેવી ગતિ થાય છે તેના કદી તમે વિચાર કર્યો છે ?”

આ સાંભળી માતાજી બહુ ડરી ગયા, અને અત્યંત વિકળ
થઈ બોલ્યા, “મહારાજજી, મેં તો આપને કંઈ પણ કહ્યું નથી,
માત્ર એટલું જ કહેતી હતી, કે જો આપને તેની કંઈ પણ ખબર હોય
તો તે કહો અથવા તો તેની શોધ-ખોળ કરો. ખેર, ગઈ તો બલે,
જવા દો. ફરીથી તેની ચર્ચા કરવામાં કંઈ સાર નથી. આપ કૃપા
કરીને શાંત થાઓ, અને મારા જેવી અજ્ઞાન અમળાથી જો આપનો

કંઈ પણ અપરાધ થઈ ગયો હોય તો ક્ષમા કરશો; કારણ કે આ સમયે આપ મારા રક્ષક પિતા છો. તે આપજ ને મને આવી રીતે બચાવીત કરશો તો પછી મારું ઠેકાણુંજ ક્યાં રહેશે ?” આવાં આવાં વચન કહી સંભળાવી તેમણે બ્રાહ્મણ દેવતાને કંઈક શાંત પાડ્યા. માતૃશ્રી ધણાં ચતુર હતાં, તેમણે તેની ઉપર્યુક્ત અભાવસૂચક વાણીથી સમજી લીધું કે પેટી તેણેજ ચોરી છે; પણ આ અવસર કશું પણ કરવાનો કે સંભળાવવાનો ન હતો, અને તેથીજ તેઓ શાંત બની બેસી રહ્યાં.

માતૃશ્રીના તો આવા હાલ હતા, પરન્તુ પેટ્રો દુષ્ટ બ્રાહ્મણ મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો, કે “જો એ લોકો અહીંયાં રહેશે તો એ માલ મને પચી શકશે નહિ, અને આજે નહિ તો બે દિવસે પણ સધળો બેઠ ખુદસો થશે; માટે સૌથી સારો રસ્તો હવે એજ છે, કે શહેરના કોટવાળને તેઓ અહીં છે એવી ખબર આપી દેવી. આમ થવાથી એ લોકો ઠેકાણે પડી જશે, અને હું આનંદમાં દિવસ ગુજારી શકીશ.”

એવો વિચાર કરી એ નરાધમ એકદમ કોટવાળ પાસે પહોંચી ગયો, અને તેને ખબર કરી, કે “રાજવિદ્રોહી ગુરુ ગોવિંદસિંહનો પરિવાર ભાગી આવી મારે ત્યાં ગુપ્ત રીતે રહ્યા છે. મેં તેને આશ્રય તો આપ્યો છે પણ એવી મતક્ષણથી કે, તેને પકડાવી દેવો ! પરિવારમાં ગુરુ સાહેબની માતા અને તેમના બે પુત્રો છે, જેઓ હમણાં પણ મારે ત્યાંજ છે. હવે આપને જે ઉચિત લાગે તે કરો. હું બાદ-શાહની રૈયત હોઇને નિમકહરામ બની શકતો નથી, અને તેથી પ્રસંગ જોઇ આ ખબર કહું છું.”

આ વૃત્તાંત સાંભળી કોટવાળ સાહેબે તરતજ પોતાના નોકરો સાથે તેને ત્યાં આવીને જડતી લીધી, અને ગુરુજીની માતા તથા તેમના બે

બાળકોને પકડી લેવામાં આવ્યાં. પકડાતાંજ માતૃશ્રી પ્રથમ તો કંઈક આશ્ચર્યચકિત અને બચબીત બન્યાં. પણ જ્યારે તેમને પૂર્વ હકીકતનું સ્મરણ થયું ત્યારે તેઓ દહતાપૂર્વક માત્ર એટલુંજ બોલ્યાં, કે “ગુરુ તેગબહાદુરની પત્ની અને ગોવિંદસિંહની માતા પણ કેવી રીતે મરવું તે સારી પેઠે જાણે છે !” વળી કાઠવાળને કહ્યું, કે “તે જ્યારે અમને પકડ્યાં છે, તો આ દુષ્ટને પણ પકડ; એણે મારી જવાહીરની પેટી ચોરી છે. એની જડતી લેવાથી તરતજ તેનો પત્તો લાગી જશે.”

પછી કાઠવાળે જ્યારે ઘરની જડતી લીધી ત્યારે એક અનાજના કુંડામાં સંતાડેલી પેલી પેટી મળી આવી. બ્રાહ્મણ દેવતાને પણ કેદ કરી, માતાજીને ડોળામાં બેસાડી અને ગુરુ સાહેબના બે નાના બાળકોને પહેરામાં રાખી કાઠવાળ સર્વેને યાજ્ઞાપર લઇ ગયો, અને તેણે રિપોર્ટ લખી પોતાના હાકેમ સરહિંદના સુબા ઉપર રવાના કર્યો. સુબાએ જવાબ મોકલ્યો કે “સત્તારોની સાથે પૂરતો બંદોબસ્ત રાખી એ લોકોને એકદમ આ તરફ મોકલી આપો.” આ પ્રમાણેનો હુકમ મળતાં કાઠવાળે બાર સત્તારોની દેખરેખ નીચે તેમને સુબા પાસે મોકલાવી દીધાં.

તેઓ સુબા પાસે પહોંચ્યાં એટલે તેણે તેમને એક દિવાના બૂરજમાં રાખ્યાં, અને હવે તેમનું શું કરવું તેના વિચારમાં તેણે આખી રાત ગાળી. બ્રાહ્મણ દેવતાને તેણે જતો કર્યો, અને પેલી જવાહીરની પેટીમાંથી ઉમદા ઉમદા માલ પોતે રાખી ફેટલોક કાઠવાળને આપ્યો. સરહિંદનો એ સૂબો ગુરુ ગોવિંદસિંહથી અનેકવાર હાર ખાધને પરમ કટ પામ્યો હતો. હવે ગુરુ સાહેબનો નિસ્સહાય પરિવાર પોતાને કબજે પડ્યો છે અને પોતાને વેર વાળવાનો ખરેખરો પ્રસંગ મળ્યો છે એવું વિચારી તે દિવાન, મુસાદિબ, કાજી વગેરેને એકઠા કરી તેમની સલાહ પૂછવા લાગ્યો. સર્વેએ કહ્યું કે “દાવ તો

બહુજ સરસ હાથ આવ્યો છે, આ વખતે ગોવિંદસિંહના હૃદયપર એવો તો ફટકો લગાવ્યો જોઈએ કે તે ફરીયા માથું ઉઘાડી શકેજ નહિ. પ્રથમ તો એ લોકો પાસે દીન ઈસ્લામ કબૂલ કરાવવો અને બે તેઓ તેમ ન કરે તો તેમને કતલ કરાવવાં જોઈએ. આવું શરે-હતું પણ ફરમાન છે.” આવી રીતે મસક્કત કરી પેલા બે બાળકોને સુખાએ પોતાના દરબારમાં બોલાવી મંગાવ્યા.

એ બંને બાળકોને જ્યારે માતૃશ્રીથી વિખૂટા પડવાનો સમય આવ્યો, ત્યારે તેઓ ધણું બુદ્ધિમાન હોવાથી તેમને આગળ ઉપર ગુજરનાર અત્યાચારનો કંઈક કંઈક આભાસ થવા લાગ્યો. તેમણે પોતે સુખા—એ રીતે ગમરાશો નહિ. તમારા ધર્મપર મુસ્તાફ—અ, જલાલની વાત આકાલ પુરુષ તમારો રક્ષક છે.” આટલું કહી તેમણે જરા વિચાર કર્યો. તેઓ ચાલવા માંડતાં માતૃશ્રીથી આંસુ રોડા પાતી ધ્રુવ દિ. તેઓ ધણું બાકુળ થઈ આકંઠ કરવા લાગ્યાં. પછી બાળકોપર કંઈ આપત્તિ આવશે તો જરૂર પ્રાણ કાઢીશ.” એવી પ્રતિજ્ઞા કરી થોડી વારે તેઓ કંઈક શાન્ત થયાં.

બંને સુકુમાર બાળકો—જેમાંનો મોટો નવ અને નાનો સાત વર્ષની વયનો હતો, તેઓને સુખાના દરબારમાં લાવવામાં આવ્યા. આ બંને બાળકો જાણે સિંહનાં બચ્ચાં નહિ હોય તેમ તદ્દન નિર્ભયપણે અને નિસ્સ્કંધ રીતે, આમતેમ જોતા કોઈને પણ માથું નમાવ્યા સિવાય દરબારમાં જઈને ખડા થયા. તેમની સુંદર અને સુકોમળ આકૃતિ જોઈ સહજાનાં હૃદય ભરાઈ આવ્યાં.

જ્યારે એ બંને બાળકો દરબારમાં આવી હાજર થયા, ત્યારે કાજ અને સખાસદોની સલાહથી સરહિંદના સુખાએ મોટા કુમાર જોરાવરસિંહને પૂછ્યું:—

સૂખા:—અરે, છોકરા ! તું શું પાગલ બની ગયો છે કે આમ છડી છડીને વાતો કરે છે ? મુસલમાન નહિ થઈશ તો શું જન ગુમાવીશ ?

જોરાવર:—જન કેવી રીતે ગુમાવીશ ?

સૂખા:—અમારા ધર્મગ્રંથનો એવો હુકમ છે, કે જે ઈસ્લામ ધર્મ કબૂલ ન કરે તેને મારી નાખવો જોઈએ.

જોરાવર:—ત્યારે શું મારી સાથે યુદ્ધ કરવામાં આવશે ? ચલો, આ રહ્યો મારો હાથ, આપો તલવાર, ગુરુનો બચ્ચો યુદ્ધમાં જન જવાથી ડરે તેમ નથી !

સૂખા:—અરે છોકરા, તું બિલકુલ ભોળો છે ! યુદ્ધ કરવુંજ નહિ પડે, જલ્લાદની તલવારથી તારું સિર કાપીને ફેંકી દેવાશે ! માટે હજી પણ જરા વિચાર કર અને સમજી જા. જે આ આપત્તિમાંથી બચવાની ઇચ્છા હોય તો મુસલમાન થા, અને સર્વ એકચારામ ભોગવ, નહિ તો જરૂર દુર્દશા થશે.

જોરાવર:—ખેર, શું મારા હાથમાં તલવાર નહિ આપે, અને જીવીજ રીતે મારું માથું કપાવી મારી નાખાવીશ ? હાં ! હીક છે, માતાજી કહેતાં હતાં, કે મારા દાદા ગુરુ તેગમહાદેવજી પણ એવી રીતેજ માર્યા ગયા હતા, પણ તેમણે મુસલમાન થવાનું કબૂલ કર્યું ન હતું. અરે પાપી ! જરા સાંભળ, હું તેજ ગુરુનો પૌત્ર છું, હું પણ તેવી રીતે કતલ થઈશ, છતાં મુસલમાન તો નહિજ થાઉં !

સૂખા:—મૂર્ખ છોકરા, તારા મગજમાં સેતાન બસાયો છે કે શું ? આ નાની સરખી જીદને ખાતર જીવ કાં ખૂંચે છે ?

જોરાવર:—જો તું સમજદાર છે; તો તારી જીદ કેમ નથી છોડતો, અને શા માટે મને જળરક્તીથી મુસલમાન બનાવવા આહ્વાન છે ?

સૂખા:—અરે નાદાન ! શું મેં તને જણાવી દીધું નથી, કે જોવું

અમારા ધર્મગ્રંથનું ફરમાન છે !

જોરાવર:—તો પછી ફરી ફરીને તું મને પણ શા માટે પૂછે છે ? શું મેં તને કહી દીધું નથી, કે અમારા ધર્મગ્રંથનું એવું ફરમાન છે અને શુરુની એવી શિક્ષા છે, કે ચાહે તે થાય, ગમે એટલું કષ્ટ સહી મરવાનો પ્રસંગ આવે તો પણ “ધર્મ છોડવો નહિ ?”

સૂત્રા:—નાહક શું કરવા જન શુભાવે છે ?

જોરાવર:—નાહક તો તારા જેવા અધર્મિઓ મરણો, હું તો મારા ધર્મને માટે, સત્ય શ્રી અકાલ પુરુષના નામપર મરું છું અને એ કંઈ નાહક નથી. એવી રીતે મરવાનો મને શુરુનો પણ ઉપદેશ છે. મારા કેટલાએ પૂર્વજો અને માટે પ્રાણ અર્પી ચૂક્યા છે, અને મારા પૂજ્ય પિતાજી પણ હજારો યત્નોનો સંહાર કરી હજી પણ તેનીજ ખાતર પ્રાણ પાથરવા તૈયાર છે. તેમના કુળમાં જન્મ ધરીને, તેવા પિતાનો પુત્ર થઈને હું પ્રાર્થના કરવાથી કશું તો મને મિલકાર છે !

સૂત્રા:—તું ઘણો હઠીલો છે, ઠીક તને હું ફરીથી એક કલાક મહેતલ આપું છું. ખૂબ વિચાર કરી સમજીને જવાબ દેજો.

આવું કહી સરહિંદના સૂત્રાએ નાનો કુમાર ફતેહસિંહ જે કેવળ ૭ વર્ષનો હતો, તેને એકાંતમાં લઈ જઈ પૂછ્યું:—“કેમ છોકરા, તને પણ તારા ભાઈની પેઠે મરવું કબૂલ છે કે મુસલમાન થઈશ ?”

એ વીર બાળકે પણ એજ જવાબ આપ્યો, કે “હું મુસલમાન શા માટે થાઉં ? હું તો ભાઈનીજ અનુસરીશ.”

આ જવાબથી સૂત્રો ઘણો આશ્ચર્યચકિત થયો. એકાંતમાં સર્વ સભાસદ અને કાજીઓ સાથે તે ફરીથી વિચાર કરવા લાગ્યો, અને બોલ્યો:—“ન જાણે ગોવિંદસિંહની શિક્ષામાં એવી તો શી જાદુઈ અસર છે, કે તે નાદાન છોકરાઓને પણ આટલા બધા જુરસાવાળા અને ધર્મચુસ્ત બનાવી દે છે ! !”

ધર્મને માટે અદ્ભુત જલિદાન—ગુરુ સાહેબના બે કુમારોનું મૃત્યુ. ૧૪૩

એક સભાસદ:—“ ગમે તેમ હો, પણ એની તાલીમ છે તો તારીફને લાયક ! ”

ખીન્ને સભાસદ:—“ અરે ! શું કહો છો, આ છોકરાઓનું કામ જોઈને મારી તો અફસૂજ જાહેર મારી ગઈ છે. ”

ત્રીન્ને:—“ અરે ! આ છોકરાઓએ તો એવું કરી બતાવ્યું છે, કે જે કરવું મોટા મોટા જવાંમદારોને માટે પણ મુશ્કેલ થઈ પડે ! ”

ચોથો:—“ આવા છોકરાઓને હેગન કરવા એ માણુમાધથી વિરુદ્ધ છે. ”

વળા કોઈ પાંચમો સભાસદ જોલી ઉઠ્યો, “ એ છોકરાઓ માણુસ નહિ પણ કોઈ પીર છે, પીર. ”

આ પ્રમાણે સભામાં તરેહ તરેહની વાતો થવા લાગી.

ઐટલામાં એક લાંબી દાઢીવાળા કાજી સાહેબે કહ્યું, કે “ ગમે તેમ હોય, પણ આખરે સાપનાં બચ્યાં તરફ દયા હોયજ નહિ, જે તે પાક દીનધર્મસ્થામ કબૂલ ન કરે તો તેમને કતલ કરવા એજ મુનાસિબ છે. શરેહનો પણ એવોજ હુકમ છે. ”

ધણા વિચારને અંતે આખરે સૂનાએ કહ્યું:—“ ઠીક, તેમને એકદમ કતલ ન કરાવી દેતાં, આખરની ધડી મુધી દીનધર્મસ્થામ કબૂલ કરવાની તક આપવી જોઈએ. કોઈ એવી સુક્તિ શોધી દેહાડવી કે જેથી મોતને સમીપ ઉભેલું દેખાડી તેને મુમત્સુમાન થવાનું કહી શકાય અને એમ થતાં સંભવ છે કે મરણ બચથી છોકરાઓ કદાચ સમજી પણ જાય. છતાં છેવટે જો નહિજ માનશે તો શરેહના હુકમ પ્રમાણે તો વર્તવાનું છેજ. ”

આનો વિચાર કરી, સર્વે એવા નિશ્ચયપર આવ્યા, કે બંને બાધ-ઓને પામપાસે ઉભા રાખ્યા, તેમના પગથી માંડીને ચારે તરફથી ઇંટોની બીંત ચણુવી શરૂ કરવી, અને વચમાં વચમાં તેમને મુસલાન થવાનું

કહેતા જવું. ચણાતાં ચણાતાં અંતમાં જ્યારે ગંગા સુધી આવે, છતાં પણ જો ન માને, તો દિવાલને છેક માથા સુધી વધારી લેવી, અને તેમને છવતા જ દાટી દેવા !!

ધિક્કાર છે ! નર પિશાચો, તમારી યુક્તિને, અને દિટ્કાર છે તમારી નીચ વૃત્તિને !!!

આ નિશ્ચય આખરનો કર્યો અને તરતજ એ નિરસહાય સાત અને નવ વર્ષના બાળકોને બોલાવી ઉભા કરવામાં આવ્યા. તેમને ઉક્તા શિક્ષાનું સ્વરૂપ સમજાવી પૂછવામાં આવ્યું, “કહો, તમે સારી રીતે વિચાર કરી જોયો ? હવે દીનકરિલામ કળૂલ કરશો ?”

ઉત્તરમાં મોટા કુમારે કહ્યું, “ધણા વખત પહેલાંથીજ વિચારે તો કરી મૂક્યો છે, મોત કળૂલ છે, પણ ધર્મ ત્યજવો કળૂલ નથી !”

હવે સૂત્રાએ ધસારો કર્યો, અને એ બાળકોને બીંતમાં ચણી લેવાની તૈયારી થઈ રહી ! શહેરના કોટની એક બીંત પાડી નાખી—તે પર એ બે બાળકોને ઉભા કરવામાં આવ્યા અને ચણુતર શરૂ થયું !

જ્યારે ઘુંટણ સુધી દિવાલ પહોંચી ત્યારે જોરાવરને પૂછવામાં આવ્યું, “જો તું મુસલમાન થવાનું કળૂલ કરીશ તો હજી પણ બચી શકે એમ છે.” ઉત્તરમાં તેણે કહ્યું, “વારંવાર મિથ્યાપ્રેક્ષાપ શા માટે કરો છો ? મને મારા ઇષ્ટદેવનું ધ્યાન ધરવા દો.”

ચણુતર કમર સુધી આવી લાગ્યું ! સઘળા સભાસદો ચક્રિત થઈ પુતળાં જેવા ઉભા ઉભા આ હૃદયવિદારક દ્રશ્ય જોઈ રહ્યા હતા ! સૂત્રાએ ફરીથી પૂછ્યું, “કેમ છોકરા, હજી પણ જો તારો વિચાર બદલાયો હોય તો જન બચે એમ છે.”

જોરાવર:—“અરે નરાધમ, ચૂપ રહે, બકવાદ નહિ કર.”

હવે તેણે ધસારો કર્યો અને ચણુતર કમરથી ઉપરના ભાગમાં વધવા લાગ્યું. નાનો કુમાર કૃતેહસિંદ પવન વિના સ્થિર રહેતા

ધર્મને માટે અદ્વિત બલિદાન—ગુરુ સાહેબના બે કુમારોનું મૃત્યુ. ૧૪૫

દીપકની માફક, પ્રસન્ન-મનથી ઉભો હતો પોતાના મોટા ભાઈના દંડ ઉત્સાહપૂર્ણ મુખ તરફ જોઈ રહ્યો હતો.

જોરાવરે પોતાના નાના ભાઈ તરફ જોઈ કહ્યું, “કેમ ભાઈ, સા હાલ છે? કંઈ ચિંતા તો નથી ને?” નાના ભાઈએ ઉત્તર આપ્યો, “નહિ ભાઈ, કશી પણ ચિંતા નથી, સત્ય શ્રી અકાલ પુરુષના ચરણમાં હવે જલદીજ પહોંચી જઈશું, તેથી અત્યાનંદ થાય છે; કારણ કે કે પિતાશ્રીએ કહ્યું હતું, કે જે દિવસે આપણે સર્વ લોક એ અકાલ પુરુષનાં ચરણકમલને પ્રાપ્ત થઈશું તે દિવસ ધન્યભાગ્યનો હશે.”

મોટા ભાઈએ પૂછ્યું, “કહે ભાઈ, પિતાશ્રીનાં ક્યાં વચનો તને આ સમયે શાંતિ આપી રહ્યાં છે?”

ફતેહસિંહ બોલ્યો, ભાઈ! સાંભળો:—

चित्त चरण कमलका आसरा, चित्त चरण कमल संग जोड़िए।
मन लोचे घुराइयां गुरु, शब्दी यह मन होड़िए ॥

યાંહ જિન્હાદી પકડિય, સિર લીજિય યાંહ ન છોડિય ।

गुरु तेगबहादुर बोलिया, धर पाये धर्म न छोड़िए ॥

ચિંતા તાકી લીજિય, જો અનહોની હોય ।

यह मारग संसार में, नानक धिर नहि कोय ॥४॥

* એનો ભાવાર્થ એવો ॥ ૩:—

ચિત્તને સાચો આસરો પ્રભુના ચરણકમલનોજ છે, તેને પ્રભુના ચરણકમલ સાથેજ જોડવું. મનમાંની ધુરાઈઓને ગુરુના શબ્દો—ગુરુના શિક્ષણવડે કહાડી નાખવી—મનને શુદ્ધવું. માથું આપવું પણ જેની બાંહે ધરી હોય તે કદી છોડવી નહિ. ગુરુ તેગબહાદુરજીવું વચન છે કે મને તે સહન કરવું, પણ ધર્મ છોડવો નહિ.

ચિંતા તો જે આ સંસારમાં કદી ન બન્યું હોય તેવું બને તેની કરવાની છે. શુદ્ધ નાનક કહે છે કે આ સંસારનો માર્ગજ એવો છે કે કોઈ સ્થિર રહેતુંજ નથી ।

આ સાંભળી મોટા કુમારે કહ્યું:—“ધન્ય છે, ધન્ય છે !”

અચુતર પ્રથમની પેઠે જરીજ હતું. દિવાલ છાતી સુધી જઈ પહોંચી. વળી સૂખાએ પ્રુછ્યું, “કહો છોકરાઓ, જો હજી પણ મુસલમાન થવાનું કબૂલ કરતા હો તો દિવાલ તોડી તમને બહાર કાઢી શકાય તેમ છે.”

કુમારે ઉત્તર આપ્યો, “ચૂપ રહે પાપી, કહીએ છીએ કે વારં-વાર પાહ શુરુના ધ્યાનમાં વિધન ન નાંખ !”

દિવાલ ગળાં સુધી આવી પહોંચી ! ફરીથી સૂખાએ જોશથી ચિડાઈને કહ્યું:—“અરે છોકરાઓ, હવે માનો, હજી પણ વખત છે.”

ઉત્તરમાં કુમાર માત્ર આટલુંજ બોલ્યા, “ધિક્કાર છે, ધિક્કાર છે તને !” જાને બાઇઓ ઠેં ઠેં ના ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા. દિવાલનું અચુતર કામ ચાલુજ રહ્યું ! થોડે થોડે કરતાં તે નાક સુધી આવી પહોંચ્યું ! બાળકોએ આંખો પહેલેથીજ બંધ કરી દીધી હતી ! મસ્તક ઉપર પણ દિવાલ ફરી વળી ! પ્રથમ જરા ગુંગળાટ પૂછી કંઈક મૂર્છા ને છેવટે એકદમ અંધકાર !!

ધન્ય ! ધન્ય ! આવા વીર આત્માઓને ! સો સો વાર ધન્ય છે આવી આદર્શ-શિક્ષાને ! ! અને ધિક્કાર છે પેલા નરાધમ અને હૃદય-શૂન્ય નરપિશાઓને, કે જેમણે નિસ્સહાય બાળકોને આવી ફૂર રીતે મારી નાંખ્યા !

જ્યારે બંને બાળકોને મારી નાંખવામાં આવ્યા છે એવા વૃત્તાંત માતૃશ્રીને કાને આવ્યા કે તરતજ તેઓ મણિ વિનાના નાગની પેઠે મૂર્છિત થઈ ધરણીપર ઢળી પડ્યાં, અને ગાંડાંની માફક, જે ખુરજ પર તેમને રાખવામાં આવ્યાં હતાં તેનાપરથી પડતું મૂકીને તેમણે પ્રાણ તન્યા ! હા ! શુરુ ગોવિંદસિંહના નિસ્સહાય પરિવારનો આ પ્રમાણે અંત આવ્યો !

પ્રકરણ ૧૦ મું.

સ્થિતિ-પરિવર્તન.

ગુરુ સાહેબે જ્યારે પોતાના નિસ્સહાય વીરપુત્રોના ધર્માર્થ બલિ-દાનના સમાચાર શિખદ્વારા જાણ્યા ત્યારે પ્રથમ તો તેઓ બારે શોકમાં લીન થયા, પરન્તુ પછીથી તેઓ કુમારોની દૃઢતા, નિડરતા અને ધર્મપરાયણતાને માટે વારંવાર ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. ગુરુ માહેબની સાથેના મર્વ મનુષ્યો આ હૃદયવિદારક સમાચાર સાંભળી ચોધાર અશ્રુ સારવા લાગ્યાં. “નિસ્સહાય બાળકોને આવી નિર્દયતાથી મારી નંખાવવાનો કદ કશો હોય? બિહાર છે, એવા અત્યાચારીઓને!” એમ કહી ગુરુજીએ એક કુશ-દર્શન-ઉપેક્ષા લીધી.

શિષ્યોએ પૂછ્યું:—ગુરુ મહારાજ! એ કુશઆપે શા માટે ઉપેક્ષે?

ગુરુજીએ ઉત્તર આપ્યો:—ભાઈઓ, તમે એમ સમજશો નહિ કે મેં કુશજી ઉપેક્ષે છે, પરન્તુ સમજો કે સુસલમાની રાજ્યની જડ ઉપેક્ષા નાખવામાં આવી ! જે રાજાના રાજ્યમાં નિરાધાર બાળકોપર આવો અમાનુષિક અત્યાચાર થાય છે, તેનું રાજ્ય હવે ગયું જ છે એમ સમજજો. મુગલોના અત્યાચાર અને ધર્મોપ-તાનો ધડો બસાઈ ચૂક્યો છે, હવે તેનાં ફળ આપવાનો સમય આવ્યો છે. એટલું જ નહિ પણ એવો બાસ થાય છે, કે હવે યોડાજ દિવસોમાં એ રાજ્ય નષ્ટ-પ્રાપ્ત થઈ જશે ! સરહિંદનો સુબો કે જેણે આ અત્યાચાર કર્યો છે, તેનું મરણ ઘણી દુર્દશાપૂર્વક થશે, અને તેના નગરને આ શીખ લોકો ખેદાન-મેદાન કરી બરખાશ કરશે. હવે ઝાઝી વાર નથી. સુસલમાની રાજ્યનો વિનાશકાળ બહુજ સમીપ આવી પહોંચ્યો છે.”

ગુરુ સાહેબનો આ ઉગ્ર શાપ સાંભળી રાયકલ્લાનો હાકેમ કે જે મુસલમાન હતો, અને ખરા મનથી ગુરુ સાહેબનો બક્ત હતો, તે હાથ જોડી બોલ્યો:—“ મહારાજ, આ શાપ તો આપે મુસલમાન માત્રને દઈ દીધો, પણ મેં તો આપનો કરોઝો અપકાર કર્યો નથી, ઉલટી ખરા છગરથી આપની સેવા કરી છે !! ”

એનાં વચન સાંભળી ગુરુ સાહેબ બોલ્યા:—“ એ શાપ તારા જેવા કલ્યાણકારી પુરુષોને માટે નથી, તે તો અત્યાચારી નરાધમોને માટેજ છે. જેવી જેની કરણી તેવીજ તેની પાર ઉતરણી. છતાં પણ જો તારા મનમાં ખટકો રહેતો હોય તો લે, તને હું મારી આ તલવાર આપુ છું; જ્યાં સુધી તારા કુળમાં એ ખડ્ગની પૂજા થતી રહેશે, ત્યાં સુધી તારો વૈભવ અખડ રહેશે.”

તેપરથી રાયકલ્લાના હાકેમે સાદર ગુરુ સાહેબનું ખડ્ગ લઈ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી, અને એવું કહેવાય છે, કે જ્યાં સુધી તેના કુળમાં એ ખડ્ગની પૂજા ચાલુ રહી ત્યાં સુધી તેના વંશજોનો વૈભવ અચળ જ રહ્યો. સરહિંદના સૂબાના સંબંધમાં ગુરુ સાહેબનો શાપ અક્ષરે અક્ષર ખરો પડ્યો જેનો હેવાલ વાંચકોને આગળપર વિદિત થશે.

રાયકોટમાં કેટલાક દિવસ સુધી નિવાસ કર્યા પછી ગુરુ સાહેબ દીના નામના ગામમાં ગયા. અહીંયાં તેમના એક પ્રિય શિષ્ય લક્ષ્મીધર ચૌધરીએ તેમનો ઘણો સત્કાર કર્યો, અને ખામગદ નામના એક ક્ષિત્રમાં ઉતારો આપ્યો. ગુરુ સાહેબ અહીં આવી પહોંચ્યા છે, એવા સમાચાર આખા માળવા દેશમાં ફેલાઈ ગયા, અને દૂર દૂરથી શિષ્યો ભેટ-પૂજા લઈ આવવા લાગ્યા. બાઈ રૂપાના કુંડુખીઓ ધર્મચંદ, અને પ્રેમચંદ શ્રદ્ધાપૂર્વક ગુરુ સાહેબનાં દર્શને આવ્યા. તેમણે કેટલાક ઘોડા તથા પુષ્કળ ધન અને રત્નો ગુરુસાહેબને ભેટ કર્યા; એટલુંજ નહિ પણ કોઇક સમયે ગુરુ હરગોવિંદજી સાહેબ અનામત તરીકે

તેમની પાસે ધૂણાં અન્ન-રાન્ન મૂકી ગયા હતા, તે પણ તેમણે ગુરુ-
જીને સોંપી દીધાં. નિત્ય સેંકડો સીખ લોકો નાના પ્રકારની બેટ પૂજા
લઈ તેમનાં દર્શને આવવા લાગ્યા, જેથી યોગાન્ન દિવસોમાં પુનઃ
તેમનો રાજસી ઠાકમાઠ જેવો હતો તેવોજ જામી ગયો, પણ માર્યા
ગયેલા પુત્રોનો શોક તેમને નિત્ય માસતો હતો.

ત્યાર પછી ગુરુ સાહેબે ફારસીમાં એક કવિતા રચી, જેમાં
સરહિંદના સૂબાએ કરેલા અત્યાચારના અને નિરાધાર બાળકોને
મારી નાંખ્યાના ઝમકદાર બાપામાં વર્ણન ઉપરાંત ન્યાયને માટે બાદ-
શાહને પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી.

આ પ્રાર્થનાપત્ર લખને બાઈ દયાસિંહ વગેરે પાંચ શીખોને
તેમણે બાદશાહ પાસે દિધી મોકલ્યા. આ પત્રને ખાસતા પંથમાં
જરૂરનામા (વિજયપત્ર) કહેવામાં આવે છે. એ લોકો આ પત્ર લખને
દરબારમાં હાજર થયા, અને સમય જોઈ બાદશાહ આગળ તે પત્ર
રજુ કર્યો; પરંતુ ફરજીદિ ઐમરંગજીએ તેનાપર જરાએ ધ્યાન આપ્યું
નહિ, આથી ગુરુ સાહેબના દૂતો નિરાશ થઈ પાછા ફર્યા.

શહેનશાહ ઐમરંગજીપર એ પત્ર પાઠવી, ગુરુ સાહેબ માસવા
દેશનાં ભિન્ન ભિન્ન નગરો અને ગામોમાં ઉપદેશ કરતા કરતા કોટ-
કપૂગમાં આવી પહોંચ્યા. અહીંના અધિકારી બાદશાહ તરફથી ચોરાશી
ગામનો તહસીલદાર હતા. તેણે ગુરુ સાહેબને આદરપૂર્વક પોતાની પાસે
રાખ્યા, અને કેટલીક બેટ સામગ્રી પણ ધરી. ગુરુ સાહેબે કેટલાક
દિવસ સુધી અંહી રહ્યા પછી એક દિવસ તહસીલદારને કહ્યું, “કેટ-
લાક દિવસને માટે જો તમારો કિલ્લો અને સોંપો તો ઠીક.”

ગુરુ સાહેબનાં વચન સાંભળી એ કાયર પુરુષ બપજીત થઈને
બોલ્યો:—“મહારાજ, હું બાદશાહનો તોકર છું તેથી મેં આ.”

અહીં રાખ્યા એ પણ એક નિયમ વિરુદ્ધનું કાર્ય થયું છે; તેમાં વળી જો હું આપને કિલ્લો આપું તો પછી બાદશાહ મને જીવતોજ કેમ રહેવા દે ! વળી આપ જ્યારે આનંદગઢ જેવો મજબૂત કિલ્લો પણ બાદશાહ સાથેના વિરોધમાં સાચવી શક્યા નથી, તો પછી આ કિલ્લો તે કેવી રીતે સાંભળી શકશે ? ”

તેનાં આવાં બ્યંબ વચન સાંભળી શુરુ સાહેબ બહુજ નારાજ થયા, અને બોલ્યા:—“જે પ્રાણુના બપને લીધે તેં भारी વાત સ્વીકારી નથી, તે પ્રાણુ સદાયે રહેનાર નથી. કોણ કહી શકે તેમ છે કે થોડાજ દિવસમાં તારે સધળું છોડીને પરલોકયાત્રા કરવી પડશે ? સધળું છોડી મોતને અધીન થવાનું તો એક દિવસે છેજ, પરન્તુ આ સમયે જો તેં भारी વાત માની દોષ તો હારતનું મોટું કલ્યાણ થાત, અને તું પણ કીર્તિ-લાભ પામત. પણ એ વાત તેં માન્ય કરી નહિ, જેનું ફળ એની મેળેજ તને મળશે.

થોડા દિવસમાં શુરુજીની વાણી સદળ થઈ ! એ કોટકપૂરાનો હાકેમ એક પઠાણના હાથે ધણી દુર્દશા પામી માર્યો ગયો, અને તેની માલમિલકત તથા કિલ્લો વગેરે સર્વ કંઈ તેના વારસોના હાથમાંથી જતાં રહ્યાં.

શુરુ સાહેબે તત્કાળ એ સ્થાન છોડ્યું, અને હલવા નામના ગામમાં આવી રહ્યા. તેમના આગમનના સમાચાર સાંભળી ડોલ નામનો એક સોદી ક્ષત્રિય—જે શુરુ સાહેબના એક પૂર્વજ પૃથિવીચંદના વંશનો હતો, તે—તેમનાં દર્શને આવ્યો. તેણે જો થોડા, તથા શ્વેત નવીન વસ્ત્રની કેટલીક જોડ શુરુ સાહેબને ભેટ કરી અને હાથ જોડીને પ્રાર્થના કરી, કે “ હવે આપને આ મુસલમાની નીલાં વસ્ત્ર પહેરી રાખવાની કંઈ જરૂર નથી, તેનો ત્યાગ કરી આપ હવે શ્વેત વસ્ત્ર પહેરવાની કૃપા કરો. ”

શુરુ સાહેબે એ વૃદ્ધ પુરુષનાં વચનનો સ્વીકાર કર્યો અને નીલ વસ્ત્રો ઉતારી, શ્વેત વસ્ત્રો સજ્યાં; અને નીલ વસ્ત્રને ફાડી ફાડી “ નીલે ઘસ્ટ લે કપડે ફાડે, તુરુક પઠાની અમલ ગયા ” એમ કહેતા કહેતા તેને અગ્નિમાં હોમી દીધાં.

વાચકોને યાદ હશે કે કેટલાક શીખ લોકો શુરુજીની આજ્ઞા ન માનતાં, પ્રતિજ્ઞાપત્રપર સહી કરી આનંદગઢ છોડીને ચાલ્યા ગયા હતા. તેઓ જ્યારે પોતપોતાને ઘેર ગયા ત્યારે લોકો તેમને બહુજ ધિક્કારવા લાગ્યા, કોઈ કહેવા મંડવા, કે “ જે શુરુએ તમને પશુમાંથી માણસ બનાવ્યા, હજી જોતરવામાંથી તલવાર પકડતાં શીખવ્યું, પતિતમાંથી વીર બનાવ્યા, તેમનો સાથ આવા સંકટ-સમયમાં છોડીને તમે નિમકહરામ થયા છો, ધિક્કાર છે તમને ! ”

કેટલાક કહેવા લાગ્યા, “જ્યારે જીવન, ધન, અને આત્મા સોંપી દઈ મન, વચન, અને કર્મથી શુરુનાજ થઈ ચુક્યા તો પછી તેમનો સંગ છોડી દેવો એ તો નરાધમોનું કામ છે.”

કોઈએ એમ પણ કહ્યું, કે “જે શુરુ ગોવિંદસિંહે સધળા જાતનાં સુખને લાત મારી મુદ્ધમાં પોતાનાં પુત્ર રત્ન ખોયાં છે, નાના પ્રકારના કલેશ સહ્યા છે, અને આપણુ લોકોના ઉદ્ધારની ખાતર શહે-નશાહ ઝેમારંગજીએ જેવા પ્રબળ શત્રુથી વૈર બાંધ્યું છે તેમનો સંગ છોડવામાં તમે લોકોએ મહા કૃતમ્મતા વાપરી છે.”

કોઈએ એવું મહેલું માર્યું, કે “જે મહાત્માએ ધર્મ અને દેશને માટે સર્વસ્વ અર્પણ કરી દીધું છે, ધર્મરક્ષા અને દેશોન્નતિ સિવાય અન્ય વાતમાં જેનું ચિત્ત સરખું પણ ચોંટ્યું નથી, જે નાના પ્રકારનાં વિદ્વેષ અને આપત્તિઓને સહેવા છતાં પોતાના મહાન ઉદ્દેશ પર ખડકની પેઠે નિશ્ચળ રહ્યા છે, એવા મહાપુરુષનો સંગ-અને તે પણ આવા કટાકટીના સમયમાં-છોડવામાં તમે લોકોએ મહા

અન્યાય કર્યો છે ! જાઓ, અમે તમારા જેવા નરાધમોનું મોં જોવા પણ ઇચ્છતા નથી.”

એ લોકો જ્યાં જ્યાં જતા, અથવા તો જે જે મિત્રો કે સ્નેહીઓને મળતા ત્યાં ત્યાં તેઓને ફિટકારજ મળતો, ચારે તરફથી તેમનાપર ફિટકારનો વર્ષાદ વરસવા લાગ્યો. હવે તો એ લોકોને પણ બંદો ખેદ થયો, અને સર્વેએ એકઠા થઈ વિચાર કર્યો, કે “આપણાથી ઉતાવળમાં મહા અન્યાય થઈ ગયો છે, ઈશ્વરતુલ્ય શુરદેવ સાથે આપણે મહા અનુચિત વ્યવહાર કર્યો કે યુદ્ધને પ્રસંગે તેમનો સંગ છોડી આપણે આત્મા આબ્યા ! માટે હવે જે રીતે આ કલંકનો ડાઘ ધોવાઈ જાય તેમ કરવું જોઈએ, અને શુર સાહેબ જ્યાં હોય ત્યાં જઈ તેમની પાસે આપણા અપરાધની ક્ષમા માગવી જોઈએ; તેઓ દયાળુ છે અને આપણને જરૂર ક્ષમા કરશે.”

આ રીતે મસલત ચલાવી એ લોકો શુર સાહેબ તરફ રવાના થયા. જે કે એ લોકો શુર સાહેબ પાસે પહોંચી ગયા હતા, છતાં બહુજ બીડ હોવાને લીધે તેઓને હજી સુધી તેમની પાસે જઈ ક્ષમા પ્રાર્થવાનો અવસર મળ્યો ન હતો. છતાં શુરજીની જાણમાં એટલું તો આવી ચુક્યું હતું, કે એ લોકો આબ્યા છે. કેવા ઉદ્દેશથી આબ્યા છે, તે વિષે હજી સુધી કંઈ વાત થઈ ન હતી.

આ તરફ સરહિંદના સૂબાને એવા સમાચાર મળ્યા, કે માળવા દેશમાં જઈ શુર ગોવિંદસિંહ પાછું લશ્કર બેસું કરવા લાગ્યા છે. તેથી તે પાછતો અનુભવ યાદ કરીને વિશેષ સાવધાન થયો. “શુર સાહેબ યથેષ્ટ બળ પ્રાપ્ત કરી લેશે તો પછી તેને દબાવી દેવાનું કઠિન થઈ પડશે,” એવા વિચારથી તે એક હજાર માણસનું લશ્કર લઈ એકઠમ તેમનાપર ચઢી આબ્યો. નિમકહલાલી બતાવવાને કોટકપૂરાનો હાકમ પણ તેમાં સામેલ થઈ ગયો.

આ ચંદાધના સમાચાર ગુરુ સાહેબને પહેલેથીજ મળી ચૂક્યા હતા. તેઓ પણ યુદ્ધની તૈયારી કરવા લાગ્યા. પેલા ક્ષમાપ્રાર્થી શીખોએ બેથું, કે “ચાલો, ઉમદા તક પ્રાપ્ત થઈ છે, આ વખત એવો છે, કે વગર કહો ગુરુજીની ખાતર પ્રાણ સમર્પી આપણે કદાંક ધોઈ શકીશું.” જાડ સોકો ગુરુ સાહેબને સાહાય્ય કરવાને મોટા પ્રમાણમાં આવ્યા હતા, તેમને ગુરુ સાહેબે યુદ્ધના સ્થળ વિષે પૂછતાં તેઓએ કહ્યું, કે અહાંથી થોડે દૂર બગદાંની સમીપ અદરાના નામનું એક તળાવ છે, તે સિવાય યુદ્ધને માટે ખીજું કોઈ લાયક સ્થળ નથી. વળી તેની નજીક એક ઉચી ટેકરી પણ છે. હંમેશાં અમમચેતી રાખનારા ગુરુ સાહેબ એ સ્થાને તરતજ જઈ પહોંચ્યા. તળાવ અને ટેકરી સિવાય આ સ્થળે માછલોના માર્મિસ સુધી ચારે તરફ ઉજ્જડ મેદાનજ હતું. તેમાં કોઈ પણ ઠેકણે દૂધ, વૃક્ષ કે ઝરા જેવું કશુંએ ન હતું. આ સ્થાનમાં ગુરુ સાહેબ તળાવ અને ટેકરીપર મોરચો બાંધીને બેઠા. સાચે પેલા ક્ષમાપ્રાર્થી શીખો પણ હતા. તેમણે ગુરુ સાહેબના કહેવા પૂર્વેજ પોતાનો મોરચો સર્વથી આગળ બાંધ્યો અને સરહિંદના સૂમાની એના નજરે પડતાંજ તેમણે એકદમ જબરો શૌર્યપૂર્ણ હુમલો કર્યો. બે બાજુએથી તલવારો ઉછળવા લાગી. ગુરુ સાહેબ પણ ટેકરીપર રહ્યા રહ્યા સચોટ તીરોનો વર્ષાદ વરસાવવા લાગ્યા. તીર, તલવાર, ગોળા, અને ગોળાઓની વૃષ્ટિ વચ્ચે પણ શીખો આગળ વધવા લાગ્યા.

પેલા ક્ષમાપ્રાર્થી શીખ લોકો આ યુદ્ધમાં સહુથી આગળ હતા. તેમણે દુશ્મનોને હાથ બતાવવામાં જરા પણ બાકી રાખી ન હતી. એક એક જવાન પાંચ પાંચ દશ દશ યવનોને યમલોક પહોંચાડી દુકડે દુકડા થઈને રણભૂમિમાં પડતા હતા પણ કોઈએ પાછું પગલું ભરવાનું નામ પણ દીધું નહિ ! એમની દેખાદેખીથી ગુરુ સાહેબની બાકીની સેના પણ ઉત્સાહમાં આવીને લડી. બે કે સરહિંદના સૂમાએ કમર

કરીને ફેટલીએ વાર જોસપૂર્ણ દુમલા કર્યા, પણ પહાડની પેટે અડગ ઉભા રહેલા એ ચાળીસ વીરોએ એવી તો તલવાર ચલાવી, કે તે એક ઇંચ પણ આગળ વધી શક્યો નહિ. શુક સાહેબ પણ વચમાં વચમાં પોતાનાં સચોટ શરસંધાનથી દુશ્મનોના સેંકડો સિપાઇઓને કચ્ચરધાણુ વાળી રહ્યા હતા ! કેવળ તેમના એકલાનાંજ તીરોના મારાથી સેંકડો દુશ્મનો માર્યા ગયા હતા તેમજ ફેટલાક ધામલ થઇ પડ્યા હતા; છતાં પણ એ દિવસે આ ચાળીસ વીરોના જેવું યુદ્ધ બીજા કોઈ પણ કરી શક્યા નહિ ! શુક સાહેબ પણ પોતાના મનમાં ધન્ય ધન્ય બોલવા લાગ્યા. એ રીતે યુદ્ધ ચાલતાં ચાલતાં સંધ્યા-કાળને સમય થયો, ત્યારે સૂત્રાએ કોટકપૂરાના હાકેમને પૂછ્યું, “ મારી સેના ખડુજ તરસી થઈ ગઈ છે, અહીં આસપાસ કોઈ ઠેકાણે પાણી છે કે નહિ ? ”

હાકેમે ઉત્તર આપ્યો, “ દશ દશ ગાઉ સુધી પાણીનું અહીંયાં નામ કે નિશાન પણ નથી. કેવળ આ એકજ તળાવ છે, જે પર શીખ લોકોએ મોરચો બાંધ્યો છે. અને તે તળાવનું પાણી પોતાનો મોરચો કદાચ પણ છૂટી જાય એવી ધારણાથી તેમણે ખરાબ કરી નાખ્યું છે. એટલે તે પણ પીવા જેવું રહ્યું નથી. ”

સૂત્રાની ચિંતાનો પાર રહ્યા નહિ. તરસથી પિડાતી સેના વારંવાર પાણીની માગણી કરવા લાગી. શીખ લોકો પણ તરસ્યા થયા હતા, છતાં આજે તેમણે જે વીરતા, દૃઢતા, અને ધીરતા બતાવી તેવી અગાઉ કદી પણ દર્શાવી નહતી. પેલા ચાળીસ વીરો કપાઇને જમીન પર ઢળી પડ્યા, પણ કોઇએ પાછું પગલું તો નજ બર્યું. સૂત્રાએ જ્યારે જોયું, કે પાણી વિના યુદ્ધમાં ટકી રહેવું અસંભવિત છે, એટલે તેણે પોતાના લશ્કરને પાછા ફરવાનો હુકમ કર્યો. પાછી ફરતી મુગલ સેનાનો પાછો શીખોએ પકડ્યો, અને નાશી જતા સેંકડો મુગલ

સિપાઇઓને મરણને શરણુ કર્યા. ત્રણ ગાડ સુધી તેમને કેડો લઈ શીખો પાછા ફર્યા. શત્રુઓનો ધણોડ સામાન લૂંટમાં તેમને હાથ આવ્યો.

આ યુદ્ધમાં ગુરુ સાહેબના ધણા સિપાઇઓ માર્યા ગયા હતા, પણ યુદ્ધની બીજણતા અને શત્રુઓની સંખ્યાનો વિચાર કરતાં, પાંચ હજારના મુકાબલે બસો ત્રણસો સિપાઇઓ માર્યા બધ તે હાનિ કંઈ બહુ મોટી ન ગણાય. આ સૌ પ્રતાપ પેલા ચાળીશ વીરોનો હતો, કે જેમણે યુદ્ધનો સધળો બાર પોતાનાપર ઝીલી લીધો હતો અને જેઓ ગુરુ સાહેબની સેવામાં એક સાચા પ્રભુબક્તની માફક પ્રાણ ત્યજી વીરગતિને પામ્યા હતા.

સંધ્યા સમયે યુદ્ધ-સમાપ્તિ પછી ગુરુ સાહેબ જ્યારે મેદાન જોવા નીકળ્યા, ત્યારે તેમણે સર્વથી આગળ મોખરે પેલા ચાળીશ જવાનોની હાશ પડેલી જોઈ. તેઓ શત્રુઓનાં મુડાંના ઢગલાપર પડ્યા હતા. મુએલા છતાં, તેમના હાથ શત્રુઓની ગરદન પર પડેલા હતા. તેમને ઓળખી ગુરુ સાહેબની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં, અને બોલી જવાયું, “અહા ! વીરતમાઓ, તમે આ પ્રમાણે તમારૂં રક્ત વહેવરાવી તમારા પૂર્વ અપરાધને ધોયા છે, ધન્ય છે !! ધન્ય છે !! તમને અનંત સ્વર્ગ, અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાઓ. ખરેખર, તમે જીવન્મુક્ત જ છો.” એવું કહી પોતે જમીનપર બેસી ગયા, અને પોતાના રૂમાલથી તેમના મુખપર વળગેલી ધૂળ સાફ કરવા લાગ્યા. એ જવાનો પૈકી એક માહાસિંહ નામનો વીર હજી જીવતો હતો, તે આતુર દૃષ્ટિથી ગુરુ સાહેબ તરફ જોઈ રહ્યો હતો. તે સખત ધાયલ થયો હતો, તેના માથામાંથી, અને છાતીમાંથી લોહીની ધારા વહી રહી હતી, છતાં હજી તે ગતપ્રાણ થયો નહતો. દૃષ્ટિ પડતાંજ ગુરુ સાહેબ દોડીને તેની પાસે ગયા, અને પોતાની ગાદમાં તેનું માથું લઈ લીધું. ગુરુ સાહેબ બોલ્યા:—“ભાઈ કહે, તને કંઈ ઇચ્છા છે ?”

અશ્રુ આગતા મારતા તેણે હાથ જોડીને વિનંતિ કરી, “ મહા-
ગજ, આનંદગદનો કિલ્લો છોડતી વેળા અને જે પાપર સદીઓ
કરી હતી તેને ફાડી નાખવાની કૃપા કરશો. ”

“ ગુરુ માહેમે તરતજ તે પત્રને ગુજમાયી કાઢી ફાડીને તેના
ટુકડે ટુકડા કરી ફેંચી દીધા, આયી તે મિપાછ ધણો પ્રસન્ન થયો,
અને ગુરુજીના પડખામાં “ શ્રી વાહુ ગુરુ ” નો મંત્ર જપતો જપતો
વીરશોકને રસ્તે સચરો ગુરુ માહેમે એ ચાળીશ રીરોના ધણા વખાણ
કર્યો, અને તેમને “ મુક્ત ” અને “ મુક્ત-રીરો ” ની પદવી આપી
આજ મુધી ખ્યાનસાપથમાં એ રીરોતોમે “ ચાળીશ મુક્ત ” ના
નામથી સંબોધાય છે, અને જે તળાવ આગળ યુદ્ધ થયું હતું તે
તળાવ મુક્તમરના નામથી પ્રમિદિ પામ્યું છે એ યુદ્ધ વિ. સ. ૦
૧૭૬૨ ના માધ વડી ૧ ને દિવસે થયું હતું. હમણા ૬૦ વર્ષે “ ચા-
ળીશ મુક્તો ” ના સ્મરણાર્થ ત્યાં માર મહાતિમાં એક મેળો બરામ
છે, જે ‘ મુક્તસરનો મેળો ’ એ નામથી વિખ્યાત છે

ગુરુ સાહેમે ચંદનની ચિતા ખડકારી એ ચાળીશ રીરોને પોતાના
હાથથી અમિદાહ દીધો, અને બાકીના મૃતરીરોની પણ શાઆનુમાર
દહન ક્રિયા કરવામાં આવી જીવના ફરેલા વીરોને ઈનામ, મધુર વચન,
અને આદરસત્કારથી સંતોષી, તેઓ હવે આગળ વધ્યા. માર્ગમાં
ઢેલલાક સ્થળોમાં મુકામ કરતા કરતા, અને શિષ્યોને પોતાના ઉપદેશથી
કૃતાર્થ કરતા કરતા તેઓ ભટિડા પહોંચ્યા તેમનું શુભાગમન સામગી
કક્ષા નામનો એક બક્ત દર્શને આવ્યો, અને પોતાને ઘેર લઈ જઈ
તેમની બહુ સેનાપૂજ કરી ગુરુજી આવ્યા છે એવું સામગી દૂર
ફરના ગામોમાંથી શિષ્ય લોકો આવીને તેમના દર્શન કરવા, તેમજ
સદુપદેશ સામગીના, અને અનેકનિધ બેગપૂજા ધરવા લાગ્યા

કેટલાક દિવસ પછી ગુરુજીના ગૃહિણી પણ અહીં આવી પહો-

આં, અને શહેનશાહ ઐરંગઝેબનો એક પત્ર પણ આવ્યો, કે “હું ઘણું દિવસ યદ્યં આપના દર્શનનો ઉત્સુક છું, પણ રાજ્યમાં બપેડા યતા હોવાને લીધે તેમજ શરીરની અસ્વસ્થતાને લીધે આપની પાસે આવી શકવાનું બન્યું નથી, આપનો પિત્ર મને મળ્યો હતો, પણ આવી અધાધુંધીમાં તે સંબંધે હજી સુધી કંઈ પણ પગલાં ભરી શક્યો નથી. મને આપને મળવાની ઘણી ઇચ્છા છે. આપે જે ધર્મનું પીળ વાળું છે તે વાસ્તવિક રીતે હિંદુઓ અને મુસલમાનોમાં પરસ્પર પ્રીતિ વધારનાર છે, માટે આપ જો કૃપા કરી દિલ્લી પધારો તો ધણુંજ સારું.”

પોતાના પ્રમુખ શત્રુ ઐરંગઝેબનો આ નમ્રતાયુક્ત પત્ર વાંચી ગુરજ સમજી ગયા, કે “અવશ્ય દાળમાં કંઈ કાળું છે.” તેથી તેઓ દિલ્લી ગયા નહિ તેમજ બાદશાહના પત્રનો પણ તેમણે કશો ઉત્તર આપ્યો નહિ.

ઐરંગઝેબના છળના સમાચાર તેઓ ધણીવાર સાંભળી ચૂક્યા હતા, તેથી “મણિના મૂવિતઃ સર્વઃ કિમસૌ ન મયંકરઃ” (મણિવડે શણગારાયલો છતાં શું સર્પ બયંકર નથી ?) એ ન્યાયે તેઓ વિશેષ સાવધ બન્યા, અને દિલ્લી જવાની વાત સરખી પણ છેડી નહિ. જો કે શહેનશાહે પત્રમાં એવું પણ લખ્યું હતું, કે મેં મારા સર્વ સૂત્રાઓપર હુકમો લખી દીધા છે, કે તેમણે આપનાપર કોઈ પણ રીતની ચઢાઈ કરવી નહિ, અને તદનુસાર ગુરુસાહેબપર બહુ દિવસ સુધી ચઢાઈ થઈ પણ નહતી; છતાં પણ ગુરુ સાહેબે ધૂર્ત યવનરાજનાં વચનોનો વિશ્વાસ કર્યો નહિ. તેમનું તેમ કરવું સર્વથા ઉચિતજ હતું, કેમ કે વીરવર શિવાજીને ઐરંગઝેબે આવીજ રીતે જાળમાં ફસાવ્યો હતો, તેથી એવા પ્રપંચીના ફંદામાં ન ફસાઈ જવામાં ગુરુ સાહેબે બહુજ બુદ્ધિ વાપરી હતી, એમાં કશો પણ સંદેહ નથી.

ગુરુ સાહેબ અહીં જે જગ્યા પર રહ્યા હતા, ત્યાં એક ગુરુ આશ્રમ બન્યો છે, જે હમદમા સાહેબના નામથી મથકૂર છે. અહીં-આંજ ગુરુ સાહેબે પોતાની સ્મરણશક્તિથી અંધસાહેબ લખાવ્યો હતો, જેનું વર્ણન પ્રથમના એક પ્રકરણમાં આવી ચુક્યું છે. અંધ-સાહેબનું કાર્ય સંપૂર્ણ થયા પછી, અહીંથી તેઓ પાંચસો શિષ્યોને સાથે ત્રણ મોટા ઠાકમાઠથી દક્ષિણ દેશની સુસાધરીએ રવાના થયા. માર્ગમાં ભક્તોને પોતાની અમૃતમયી વાણીથી ઉપદેશ દેતા તેઓ રાજ-પૂતાના તરફ ચાલી આવ્યા. અહીંયાં નરાયન નામના એક કસબામાં મહંત ચેતરામ નામનો એક દાદુપંથી સાધુ રહેતો હતો, તે ગુરુ સાહેબના વાર્તાલાપથી ઘણો પ્રસન્ન થયો. તેણે ગુરુ સાહેબને ઘણા સત્કારપૂર્વક કુટલાક દિવસો સુધી પોતાને ત્યાં રાખ્યા. અહીં કુટલાક દિવસ ગાળી મહંતજી સાથેના વાર્તાવિનોદથી આનંદ પામી, તેઓ કાર્તિકી પૂર્ણિમાનો મેળો જોવા અને ઉપદેશ-પ્રચાર કરવા અજમેર પાસે પુષ્કરરાજમાં પધાર્યા. મેળામાં ગુરુજીએ પોતાના ઉદ્દેશનો પડધો પાડ્યો, અને ભક્ત-શિષ્યોએ તેમને અનેક પ્રકારની ભેટ-પૂજા ધરાવી. ગુરુજીએ આ દ્રવ્યને પોતે ગ્રહણ ન કરતાં પોતાના નામથી પુષ્કરરાજમાં એક સુંદર પાકો ઘાટ બંધાવ્યો જે ગોવિંદ ઘાટના નામથી આજ સુધી ત્યાં મોજૂદ છે. ગુરુજી અહીં હતા તે અરસામાં, તેમને કુટિલ ઐરંગઝેબના મરણ સમાચાર મળ્યા. હિંદુ ધર્મના પ્રબળ શત્રુનું મરણ સાંભળી શીખોમાં ઘણો આનંદ વ્યાપી રહ્યો, અને તેઓ પરસ્પર કહેવા લાગ્યા, કે ગુરુ સાહેબના શાપથીજ ઐરંગઝેબ મરી ગયો છે. ગમે તેમ હો. ઐરંગઝેબ મૃત્યુને બિછાને સ્ત્રોત, અને આ જાણુ તખ્તને માટે તેના છોકરાઓ વચ્ચે ખટપટનું મંડાણ થયું.

બાદશાહનું મરણ દક્ષિણ દેશમાં થયું હતું. આ વખતે તેનો

પુત્ર આંજનશાહ. તેની પાસે હતો. પિતાના મરણ પછી તરતજ તેણે પોતાના બાઈ કામજદ-ને બિહારનો સૂઝો હતો તે-ને પ્રપંચથી પોતાની પાસે બોલાવ્યો, અને એક દિવસે તક લઈને એ વિશ્વાસઘાતીએ પોતાના તે નાના બાઈનો ઘાત કરાવી પોતે તાજ ધારણ કરી બાદ-શાહ બની બેઠો. દિલ્લીમાં ઔરંગઝેબનો પાટવીપુત્ર બહાદુરશાહ હતો, તેણે પિતાના મૃત્યુની ખબર સાંભળી પોતાના નામની આણુ વર્તાવી સિંહાસનપર આસન જમાવ્યું. એક મ્યાનમાં બે તલવાર કેમ રહી શકે? આંજનશાહે પોતાનું સૈન્ય લઈ, મોટા બાઈ બહાદુરશાહ પાસેથી ગાદી છીનવી લેવા દિલ્લી તરફ પ્રયાણ કર્યું. પિતાની પ્રબળ સેના, જે દક્ષિણના વિજય માટે ગઈ હતી તે સખળી તેની સાથે હતી. અહીંયાં દિલ્લીમાં બહાદુરશાહ પાસે ધણુંજ થોડું સૈન્ય હતું. આ વખતે બહાદુરશાહે પોતાના સહાયકોને એકત્ર કરવાનો આરંભ કર્યો. તેને શુરુ ગોવિંદસિંહ અને શીખ વીરોના નવીન ઉત્સાહની તથા પ્રબળ શક્તિની સારી પેઢે પાંખન હતી, તેથી આ પ્રસંગે તેણે શુરુ સાહેબ પાસેથી પણ મદદ મેળવવા ધાર્યું, અને પોતાના બે વિશ્વાસુ કર્મચારીઓ મારફત તે માટે તેણે શુરુ સાહેબની પ્રાર્થના કરી.

શુરુ સાહેબને જ્યારે એ પત્ર મળ્યો ત્યારે પ્રથમ તો તેમણે એવો વિચાર કર્યો, કે “ઠીક છે, આ દુષ્ટો અંદર અંદર જેમ વધારે કપાઈ મરે તેમ સારું,” પણ પાછળથી તેમણે વિચાર્યું, કે જો મારી મદદથી બહાદુરશાહ વિજયવંત નીવડશે તો ડંકો દેવાશે, અને આ-પણુ પણ ધણું કામ થશે. આથી શુરુ સાહેબે બહાદુરશાહના પત્રનો ઉત્તર પાઠવ્યો, કે “તમે નિશ્ચિંત રહેશો, જ્યારે વખત આવશે ત્યારે તમે મને પોતાની બાબતોમાં જોડાશે.”

બહાદુરશાહને આ ઉત્તર લખી મોકલી, શુરુ સાહેબે માળવા

દેશના સર્વ શીખોપર એકદમ ચર્યાચર લઈ હાજર થવાનાં આજ્ઞા પત્ર મોકલ્યાં. તે મળતાંજ હજારો શીખ યુવાનો યુદ્ધની પૂરેપૂરી સામગ્રીથી સજ્જિત થઈ હાજર થઈ ગયા. આમાંથી માત્ર બે હજાર યુનંદા સવારોને સાથે લઈ ગુરુ સાહેબે દિલ્લી તરફ દ્વચ કરી. મોખરે કાળા ભર નેવા ઘોડાપર સવાર થયેલા ગુરુ ગોવિંદસિંહ અને પાછળ નાગી તલવારો નચવતા બે હજાર શીખ યુવાનો જે વખતે દિલ્લી જઈ પહોંચ્યા, ત્યારે બહાદુરશાહને આ વીરોનો ઠાક અને ઉમંગ જોઈ ધણે સંતોષ થયો, અને એમની મદદથી પોતાનીજ છત થશે એવો તેને નિશ્ચય થઈ ગયો. તે પછી થોડીજ વારે જસૂરે આવી ખબર કહી, કે ‘આજમશાહ મોટી ધામધૂમથી ચઢી આવે છે.’

યદિ શત્રુની ડાખી બાજુએ એક આંબાવાડીયામાં છુપાઈ રહી હતી તેને હુમલો કરવાનું બ્યૂગલ સંભળાવ્યું. ગુરુ સાહેબનો ઇસારો થતાં, શીખ જવાનો હાથમાં તલવાર લઈ વીજળીના વેગથી એકદમ આજ્ઞમશાહની સેના પર તૂટી પડ્યા, અને તેના સૈન્યમાં જળદંડ બંગાણ પાડ્યું. બાજુના ભાગમાંથી શત્રુઓનો આશ્ચિંતો હતો. થવાના સખમે આજ્ઞમશાહની સેના ખળભળી ઉઠી, અને શત્રુઓની સંખ્યા થવા માટે તેના તરફ ફરવાનો પ્રયત્ન કરી રહી હતી, એટલામાં આજ્ઞમશાહ કે જે હાથી પર બેસી ચુકેલી આગ આપતો હતો, તે ગુરુ સાહેબની નજરે પડ્યો. તેમણે તરતજ ધનુષ્ય પર બાણ ચઢાવી એવું સચોટ માર્યું, કે તે આજ્ઞમશાહનું ક્ષેત્ર વીંધીને પાર ગયું, અને તેનું શરીર હાથીપરથી ચતાપાટ ભૂમિપર ગબડી પડ્યું. શાહજાદાનું અવસાન થતાંજ આખી સેના લડવાનું છોડી નાસવા લાગી. શત્રુઓએ પીઠ બતાવતાં શીખોએ કેટલેક સુધી તેમનો પીછો પકડ્યો; અંતે પુષ્કળ માત્ર અસખાળ લૂંટીને તેઓ પાછા ફર્યા.

બહાદુરશાહ આ છતથી ધણે પ્રસન્ન થયો, અને ગુરુ સાહેબને વિજયનું મુખ્ય કારણ સમજી તેમનો આશિર્વાદ થયો. તેણે ગુરુ સાહેબનો ધણે સત્કાર કરી તેમને માતીબાગમાં ઉતારો આપ્યો. અહીંયાં દરરોજ ગુરુ સાહેબ પાસે તે આવતો, અને કૃતગતીની પ્રતીતિ આપી દેતો, કે “આપનાજ પ્રતાપથી હું આ છત મેળવવા બાબચાળી થયો છું, તો મારા લાયક કંઈ કામ સેવા ફરમાવશો.”

તેના વારંવાર કહેવાથી એક દિવસ ગુરુ સાહેબે કહ્યું, કે “પંજાબના પહાડી રાજાઓએ અને તેમાં મુખ્યત્વે સરહિંદના રાજાએ મારાપર ધણે અત્યાચાર કર્યો છે, તો જો મને કંઈ પણ બદલો આપવાની તમારી ઇચ્છા હોય તો એ લોકોને મારે સ્વાધીન કરો.”

ગુરુ સાહેબનાં આ વચન સાંભળી શાહ બોલ્યો, કે “ગુ”

સાહેબ, આ સમયે આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવાથી મારી સલતનતમાં વળી પાછો બપોડો મચી રહેશે. હજી સુધી હું સ્થિર થઈ તખ્તપર પણ પૂરો બેસવા પામ્યો નથી, અને સર્વ જગ્યાએ પૂરી સમાધાની પ્રવર્તી રહ્યો નથી, તેવા અરસામાં સુમાઓને છેકલા જતાં બારે ધાંધલ મચવાનો સંભવ રહે છે; તેથી હાલમાં આપ થોડો વખત સખુરી પકડી જાઓ. હું ગાદીપર બરાબર સ્થિર થઈશ ત્યાર પછી આપ જેમ કહેશો તેમ કરીશ.

બાદશાહનાં આ આતુર્યપૂર્ણ વચન સાંભળી ગુરુ સાહેબ કંઈક નારાજ થઈ બોલ્યા, “ખેર, કંઈ દરકત નહિ, આ વખતે તમે માફ મન રાખ્યું નથી, પણ એક સમય એવો આવશે કે તમારી સહાય વિના મારો એકજ શિષ્ય મારા ઉપર ગુજરેલા સીતમનો બદલો લેવા સમર્થ થશે ! બાદશાહ સલામત ! આ બાદશાહી કંઈ હંમેશાં કાયમ રહેવાની નથી, જે આજે ફરી છે તે કાલે બાદશાહ બને છે, અને જે આજે બાદશાહ છે તે કાલે ફરી બને છે, એવું જાણી તમારે પોતાના ધર્મપર મુસ્તાફ-દદ-રહેવું જોઈએ. રાજ્ય જવાના બચને લીધે ન્યાયવિમુખ થવું એ ખરા બાદશાહનો ધર્મ નથી, આ મારા શીષ્ય સિપાઈઓ કે જેને આજે તમે તુચ્છ સમજી તેમના મનની વાત માન્ય કરી નથી, તે કોઈક વખતે પોતાની તક્ષવારના જોરથી સ્વતંત્ર બાદશાહી ઉભી કરશે, અને કોણ કહી શકે તેમ છે, કે તેમના રાજ્યનો વિસ્તાર ક્યાં સુધી ફેલાશે ? રાજ્યને બે દિવસનું સ્વપ્ન જાણી તમારે પણ ન્યાય અને ધર્મપરાયણ બનવું જોઈએ.”

ગુરુ સાહેબનાં આ વચન સાંભળી બાદશાહને બહુ શરમ આવી, તેણે ઘેર જઈ વીસ લાખ અસરશીઓ ગુરુ સાહેબને મોકલી, તેમજ સાથે સંદેશો કહાળ્યો, કે “ મને ખબર મળી છે, કે આનંદગઢ તારાજ થઈ જવાથી, આપને ધણું નુકસાન થયું છે. આ વખતે તો

હું આપની કાઈ સેવા કરી શકતો નથી, પણ આ દ્રવ્ય અગીકાર કરશે તો હું મને પોતાને કૃતકૃત્ય થયેલો સમજીશ. ”

શુરુ સાહેબે બાદશાહનાં વિનયયુક્ત વચનો સાંભળી એ અશ- ર્શીઓનો સ્વીકાર કર્યો, પણ સરહિદના સૂનાએ પોતાના સુકમાર બાળકો પર શુભરેલો અત્યાચાર તેમને રાત દિવસ સાધ્યાં કરતો હતો. આ અરસામાં બાદશાહને પોતાના રાજ્યમા મુસાફરીએ જવાનો વિચાર થવાથી, તેણે શુરુ સાહેબને વિનંતિ કરી કે જે આપ પણ કૃપા કરી મારી સાથે પધારો તો ધણું મારું. તેનું તે કથન સ્વીકારી શુરુ સાહેબ પોતાનો કુટુંબ-કબીલો દિલ્લીમા મૂકી બહાદુરશાહની સાથે પાચસો શીખ સવારો લઈ દક્ષિણ દેશની મુસાફરીએ રવાના થયા, અને રાજપૂતાના, આજવા વગેરે સ્થળોમાં થઈ ઉલ્લંગિનીમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં આગળ બાદશાહે એક દરબાર બંધ્યો, જેમા રાજપૂતાના વગેરે સર્વ સ્થળના રાજાઓ એકઠા થયા હતા અને તેમણે બાદશાહને નજરાણા ધર્યાં હતા આ દરબારમા બાદશાહે મોટા મોટા રાજ- પૂત રાજાઓની સમુખ શુરુ સાહેબની ધણી તારીફ કરી અને કહ્યું, કે “ હું બાદશાહી તપ્ત મેળવવા બામ્બશાળી થયો છું તેમા શુરુ મહારાજનીજ બલિહારી છે. ” આથી રાજા લોકો હાથ જોડીને શુરુ સાહેબને નમ્યા, અને તેમને અનેકવિધ ભેટ ધરી.

આ જગ્યા પર દાદપંથી સાધુ મહંત ચેતરામ જેની મુલાકાત શુરુ સાહેબને પ્રથમ થઈ ચૂકી હતી તેઓ ફરતા ફરતા આવી પહોં- ન્યા. શુરુ સાહેબને ફરી મળનાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થવાથી તેઓ ધણા પ્રમત્ત થયા. તેમણે નાના પ્રકારના કથા-પ્રસંગમા શુરુ સાહેબને એક એવી વાત પણ કહી, કે “ દક્ષિણ પ્રાંતના નટ્ટેડ ગામમાં માધવદાસ નામનો એક વેરાગી સાધુ રહે છે, તેનો વૈભવ ધણો છે, અને તેની પાસે અનેક શિષ્યો પણ છે. મત્રચાત્ર અને તંત્રવિદ્યામાં તે ધણો

પ્રખ્યાત છે, જે કોઇ મહાત્મા કે સાધુ અભ્યાગત તેને ત્યાં જઈ ચડે છે, તેના તે સારી પેઠે આદર-સત્કાર કરે છે. પણ તેણે એક માત્રી બનાવી રાખી છે, તે પર તે આવેલા પુરુષને બેસાડે છે. પછી કોણ જાણે કયા મંત્રના બળથી તે માત્રી ઉઠી વળી જાય છે, અને બેસનાર આદમી ઉઘે માથે જમીન પર પટકાઈ પડે છે. મારી પણ એવીજ દુર્દશા થઈ ચૂકી છે, તેથી આપ કદી તે પ્રાંતમાં જાઓ, તો વિશેષ સાવધ રહેશો.” ગુરુજીએ કહ્યું, કે “આ ચેતવણી બદલ આપને ધન્યવાદ ધટે છે. હું અવશ્ય ત્યાં જઈશ, અને માત્રીની પરીક્ષા પણ કરીશ.”

પ્રકરણ ૧૧ મું.

સરહિંદના સૂખા પરના વેરની વસુલાત.

મહંત ચેતરામ પાસેથી વિદાય થઈ, ગુરુ સાહેબ બહાદુર-શાહની સાથે દક્ષિણ દેશના છુરાનપુર નામના સ્થળે પહોંચ્યા. ત્યાં મુસલમાન અને શીખ સિપાઈઓ વચ્ચે એક સુઅરના શિકારની બાબતમાં અથડો ઉઠ્યો, એટલુંજ નહિ પણ બન્ને બાજુએથી તલવાર પણ ચાલી. આ પ્રસંગ બન્યા પછી ગુરુ સાહેબે બાદશાહનો સાથ છોડ્યો, અને આકોલા, ખાનદેશ વગેરે દક્ષિણ પ્રાંતનાં કેટલાંક સ્થળોની સહેલ કરતા કરતા તેઓ નદેડ નામના ગામમાં આવી પહોંચ્યા; કે જ્યાં તાંત્રિક વેરાગી માધવદાસ રહેતો હતો. ગુરુજી ત્યાં આવ્યા, ત્યારે એ વેરાગી પોતાના સ્થાન પર ન હતો, ક્યાંય બહાર ગયો હતો; પણ તેમના ચેલાઓએ અને સેવકોએ ગુરુ સાહેબની સારી પરીચાગત કરી અને તેમને લઈ જઈ પેલી માત્રી પર બેસાડ્યા. ગુરુજી પહેલે-

થીજ સાવધાન હતા, તેથી મંત્ર-તંત્રના પ્રયોગ તે લોકોએ ધણાએ અજમાવ્યા છતાં, તેઓ દંડતાથી આસનવાળી માત્રી પર જેમના તેમ જેસી રહ્યા. આ જોઈ વેરાગીનો શિષ્યવર્ગ આશ્ચર્યચકિત થયો, અને તેણે બયબીત થઈ ગુરુ પાસે જઈ આ સધળા સમાચાર કહી સંભળાવ્યા.

માધવદાસ ગુરુ સાહેબનો પ્રતાપ સાંભળી ડરતો તથા કંપતો ત્યાં આવ્યો અને ગુરુજીના ચરણમાં લોટી પડ્યો.

ગુરુજીએ પુછ્યું, કે તું કોણ છે ?

ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો, કે હું તો આપનો બંદો-ગુલામ-ધું.

ગુરુ સાહેબ બોલ્યા, કે બંદાનું કામ તો એ છે, કે તેણે સ્વામીની સેવા કરવી, અને તેની આજ્ઞાનુસાર વર્તવું; નહિ કે ધંતર મંતર કરી દગાબાજીથી લોકોને હંદમાં ફસાવવા ! તું જો સાચો બંદો હોય, તો આ સર્વ જાહુના મંત્ર-તંત્ર છોડી દઈ ધર્મની સેવા માટે તૈયાર થઈ જા.

આથી એ વેરાગી અતિ નમ્ર થઈ હાથ જોડી કબો થયો અને બોલ્યો, કે મહારાજ હવે આજથી હું તંત્ર-મંત્ર છોડી દઉં છું, અને આપની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તશિ. કૃપા કરી મને આપના શિષ્યમંડળમાં સામેલ કરો.

ગુરુજીએ ઉત્તર દીધો, કે નામના શિષ્ય થવાને તો ધણા ધર છે, પણ હું તો એવાનેજ શિષ્ય બનાવું છું, કે જે ધર્મને માટે પ્રાણ-પૈણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરે, અને સર્વદા હયેલીમાં માયું ગંખીને ફરે. જો-આ વાત તારે કબૂલ હોય તો તને પણ હું શિષ્ય બનાવી શકીશ; બાકી ખાલી શિષ્ય અને ગુરુ કહેવરાવવામાં કશો લાભ નથી.

ગુરુ સાહેબનો આ વચન સાંભળી તે વેરાગી શિર ઉચું કરી કહેવા લાગ્યો, મહારાજ, મારું આ શરીર પણ રાજપૂત કાનિયતું છે. મુદ્દમાં મરવાથી હું ડરતો નથી. કૃપા કરી મને એકવાર આપની

સેવામાં લઈ લ્યો, અને પછી જુઓ કે આપના ઉદ્દેશની પૂર્ણતા હું માથું આપીને પણ કરું છું કે નહિ ? હું આપને શરણે આવ્યો છું, આપ મને ત્યજશો નહિ.

ગુરુ સાહેબે આધવદાસનાં આવાં વિનયવાણાં તથા નમ્રતાયુક્ત વચનો સાંભળી અને તે એક વીર પુરુષ છે એમ જાણી તેને શિષ્ય બનાવવાની વાત સ્વીકારી. પછી અમૃત સંસ્કાર કરી તેમણે તેનું નામ બાદ ધર્મ રાખ્યું. તેને વેરાગીવેષ છોડાવીને વીરવેષ ધારણ કરાવ્યો, અને પોતાના બાથામાંથી કાઢીને પાંચ તીર અને એક તક્ત્યાર પ્રદાન કર્યા; તેમજ નીચે લખેલા પાંચ ખાસ ઉપદેશ પણ કહી સંભળાવ્યા.

૧. પરસ્ત્રી-ગમન કદી પણ કરવું નહિ; બ્રહ્મચર્ય-વ્રતનું પાલન કરવું.

૨. મિથ્યા બોલણ કરવું નહિ.

૩. પોતાનો કોઈ નવો પંથ ચલાવવો નહિ.

૪. ગુરુદ્વારોના સ્થાનમાં ગાદી સ્થાપી બેસવું નહિ.

૫. શીખ લોકોપર હુકમ ન ચલાવતાં તેમને પોતાના બાદ માનવા અને તે અનુસાર વર્તન રાખવું.

સાથે સાથે એ પણ કહ્યું. કે જો આ શિક્ષાઓ મુજબ વર્તીશ તો તારું નામ પ્રખ્યાત થશે, અને તું યશ પામીશ. વળી મારા ઉદ્દેશની પૂર્તિ પણ સારી રીતે કરી શકીશ; અને જો વિપરીત વર્તન કરીશ તો દુર્દશા પામીશ. માટે ખૂબ સાવધાનીથી કામ કરજે. હું તને હમણાં પંજાબ દેશ તરફ યાત્રા કરવાની આજ્ઞા આપું છું. ત્યાંના સરહિંદના સૂબાએ મારા બે નિરપરાધ બાળકોનું ખૂન કર્યું છે, માટે પ્રથમ તો ત્યાં જઈ તેનો બદલો લે, અને સમસ્ત દેશમાં ખાલસા પંથ તથા અકાલ પુરુષની ઉપાસનાનો પ્રચાર કરી હિંદુ ધર્મના અનુજ્ઞાનું નિકંદન કાઢ.

આ પ્રમાણે ઉપદેશ દઈ શુરુ સાહેબે બાઈ બંદની યાત્રાનો પૂરેપૂરો બંદોબસ્ત કરી પોતાની સેનામાંથી પચીસ શસ્ત્રીર લડાયક સવારો તેને આપ્યા, અને માલવા, માંડા તથા પંજાબ દેશના સર્વ શીખોપર આગ્રાપત્ર મોકલ્યાં, કે “બાઈ બંદને પોતાના નાયક તરીકે ગણી તેને સર્વ પ્રકારે મદદ કરવી.” આ સર્વ બંદોબસ્ત કરી શુરુ સાહેબે બાઈ બંદને ખીન્ન પણ કેટલાંક હથિઆર આપ્યાં. પછી તે શુરુ સાહેબને પ્રણામ કરી, અને અકાલ પુરના નામોઆ-રણ્ય કરી સપ્રણા અમ્રબાબ સાથે પંજાબ દેશ તરફ રવાના થયો.

આ બાઈ બંદ ખરી રીતે રાજપૂતાનાના રામદેવ નામના એક જાગીરદારનો પુત્ર હતો. નાનપણમાં તે ધણો ચંચળ અને તોફાની હતો. મારપીટ અને ભાંગફાડન કર્યા કરતો હતો. એ જ્યારે જુવાન થયો ત્યારે નિડરતાથી જંગલોમાં શિકાર કરવો, અને લૂંટફાટ કરવી એ તેનો વ્યસાય થઈ પડ્યો. એનું નામ લક્ષ્મણદેવ હતું. ગોળી મારવી, તીર છોડવાં, તલવાર ચલાવવી, અને પટાબાજી ખેલવી, આ સર્વમાં તેના જેવો બીજો કોઈ બાએજ હશે; તેમજ તેને ઘોડા પર ખેસવાનો અને શિકાર ખેલવાનો પણ બેહદ શોખ હતો. એક દિવસ અજાણ્યતાં તેણે એક ગર્ભવતી હરિણીને મારી નાંખી, પરંતુ તે ગર્ભવતી છે એવું જાણવામાં આવતાં તેને ધણી દયા આવી, અને હરિણીનું પેટ ચીરાવી તેનાં બે બચ્ચાંને બહાર કઠાવ્યાં. ધણોએ ચલન કરવા છતાં જ્યારે એ બચ્ચાં જીવતાં રહી શક્યાં નહિ, અને તરફડી તરફડીને મરી ગયાં ત્યારે કુમાર લક્ષ્મણદેવના હૃદયપર જખરો આઘાત થયો. સદાના ક્રોધ, ચંચળ મતિવાળા અને ઉઝ્ઘૂંખણ યુવ-કના મનમાં આ એકજ ઘટનાથી વેરાઅનાં અંકુર ફૂટી નીકળ્યાં. હવે તે પોતાના ધંધાથી નિવૃત્ત થઈ સંત મહાત્માઓની સેવત કરવા લાગ્યો.

આમ સત-સમાગમમા તેને એક જાનકીદાસ નામના વેરાગીના મેળાપ થઈ ગયો. એમની સાથે કસૂર જઈ, તે ત્યાંના એક પ્રસિદ્ધ મહાત્માનો શિષ્ય બન્યો, અને લક્ષ્મણદેવને ઠેમણે તેનું નામ માધવદાસ પડી ગયું કેટલાક દિવસો પછી એક સાધુ મહાત્માની સાથે તીર્થયાત્રા કરતા કરતા તે નાસિક પહોંચ્યો ત્યાં એક વનની શુદ્ધામાં રહી બહુ દિવસ પર્યંત તેણે ધ્યાન-કૃપાસના કીધા કેટલાક વખત પછી તેને અહ્યાં આ એક આધડ યોગીના મેળાપ થયો, જેની પાસેથી તેને એક તત્ત્વ તથા જાદુના પુસ્તકની પ્રાપ્તિ થઈ આ પુસ્તકમાં મત્રસિદ્ધિના બેદનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું હતું એવડે ખતાવેલી વિધિ પ્રમાણે તેણે આ મત્રો સિદ્ધ કર્યા, અને તે સિદ્ધિના બળે દક્ષિણ પ્રાંતમાં તેની ધણી કીર્તિ ફેલાઈ તેમજ હજારો માણસ તેના એના પશુ બની ગયા હતા, પરંતુ ગુરુ ગોવિંદસિંહ જેવા અનુભવી અને પ્રતાપી મહાત્માપર તેના મત્ર-તત્ત્વનું કંઈ પણ જોર ચાલ્યું નહિ, અને વિવશ બની તેને તેમના આગળ માથું નમાવવું પડ્યું ત્યાર પછી તે ગુરુ માહેબનો આદેશ લઈ, તેમની કાર્યસિદ્ધિને માટે રવાના થયો.

ગુરુસાહેબના આજ્ઞાપત્ર સર્વ સ્થળે પહોંચી ચુક્યા હતા, તેથી જ્યાં તે પહોંચતો કે ધણી ભક્ત-રીરો આગમચથીજ તેને આવી મળતા, અને મુદ્દની સર્વ સામગ્રીથી સજ્જ થઈ તેની સાથે સામેલ થઈ જતા હરતપુરમાં ગુરુ સાહેબના એક ભક્તે તેને પાંચસો રૂપીઆ ભેટ કર્યા, જે તેણે પોતાના સાથીઓમાં વહેંચી દીધા સમીપ ટોવાનં લીધે માગવા દેશના શીખો ધણીજ જનદીથી તેને આવી મળ્યા આવી રીતે તે પોતાના સૈન્ય સાથે પંજાબમાં જઈ પહોંચ્યો.

સરહિદના સમાને પણ સમાચાર મળી ચુક્યા હતા, કે ગુરુ ગોવિંદસિંહનો મોકલેલો ભાઈ બંદા પોતાના દળ સાથે પંજાબમાં ફરીથી બડ મચાવવાની તજવીજ કરતો ચાલ્યો આવે છે આથી

તેણે પોતાને ત્યાં જ શીખ નોકરો હતા તેમને કંઈ કરવાનો ઇરાદો ગ્રાખ્યો, પણ તે પહેલાં જો લોકો નાશી છુટી બાહ્ય બંદને આવી મળ્યા. માર્ગમાં ગામડાં અને કરમાઓમાં લૂટફાટ ચલાવતો બાહ્ય બંદ આગળ વધ્યો જતો હતો. તેણે ચારે તરફ જાહેર કરી દીધું, કે “મારું ઇજ્જત લૂટફાટ કરવાને નીકળ્યું છે, અને જેમને ખીરમાં તર કરવાં હોય તેમણે મારી સોજતમાં ચાલ્યા આવવું.” આથી થોડાજ દિવસોમાં સુમાર વિનાના પ્રમળ ધાડપાડુઓ પણ તેના લશ્કરમાં સામેલ થઈ ગયા. એક સ્થળેથી બાદશાહી ખજાનો જતો હતો, તે પણ તેણે છુટી લઈ પોતાના સાથીઓમાં વહેંચી દીધો. માર્ગમાં સરહિંદના સૂતાના ચાર જસુસ શીખોને તેણે પકડી લીધા, જેમાંથી બેને તો તરતજ કતલ કરાવી નાંખ્યા, અને બાકીના બેનાં નાક કાપી લઈ તેમને સૂતાની પાસે મોકલી દીધા. તે પછી અંબાલા વગેરે સ્થળોએ થઈ સરહિંદના સૂતાના જન્મસ્થાન કંજપુરા કરમામાં શીખ લોકો જઈ પહોંચ્યા. સૂતાએ આ સ્થાનની રક્ષા માટે કેટલુંક સૈન્ય મોકલ્યું હતું, તે હજી તો રસ્તામાંજ હતું, એટલામાં તો શીખોએ લૂટફાટ ચલાવી કરમાનું નામનિશાન મજૂ રહેવા દીધું નહિ. સમગ્ર જન્મસ્થૂત કરી તેઓ આગળ વધ્યા. માર્ગમાં જ પકાણે યુરુ ગોળિંદસિંહને યુદ્ધના પ્રસંગે છોડીને નાશી ગયા હતા તેમનું ગામ આવ્યું. અહીં તે સર્વને કતલ કરવામાં આવ્યા અને તેમનું ગામ લૂંટી લઈ અગ્નિને સમર્પણ કરવામાં આવ્યું! આગળ જતાં ખજર મળી કે સરહિંદના સૂતાએ મોકલેલા સિપાઈઓ ચાર તોપો સાથે થોડે દૂર આવીને થોભ્યા છે. એટલે શીખ જવાનો ઘુરતાઘુરત ત્યાં જઈ પહોંચ્યા, અને એકદમ તે લોકો પર એવા તો જોરથી અને સ્ફૂર્તિથી હુમલો કર્યો કે મુસલમાન સિપાઈઓ પોતાની તોપો છોડવા પણ પામ્યા નહિ, અને ટપાટપ કતલ થવા લાગ્યા. બાહ્ય બંદની સેના, જાણે પ્રલયકાળની

વીજળી હોય, તેમ જ્યાં તૂટી પડતી ત્યાં સધળું ખેદાનખેદાન કરી મૂકતી, અને આ સેનાને રોકવી એ માણસની શક્તિ બહારની વાત જણાતી હતી. થોડી વાર સુધી તો એ સિપાઇઓ શીખો સામે લડ્યા, પણ પછી તરતજ પોતાનો સરસામાન છોડી નાસવા લાગ્યા. એ લડાઈમાં તંબુ, ડંડા, દણોપાણી, ચાર તોપો, દારૂગોળો અને કેટલાક ઉમદા ઘોડા પણ શીખોના હાથમાં આવ્યાં.

કોઈ પણ જગ્યાએ હિંદુઓ પર સુસલમાનોનો જરા પણ જુલમ થાય છે એવી ખબર મળતી, કે બાઈબ્લના તલવાર ખેંચી વીજળીની ત્વરાએ ત્યાં જઈ પહોંચતો, અને તે ગામમાં કતલ ચલાવી મૂકતો. જે જે સામા આવતા તે તે સધળા માર્યા જતા; માત્ર જે કોઈ જનોઈ અને સિખા બતાવતા તેજ બચવા પામતા, બાકીના સર્વ તીખી તલવારનો સ્વાદ ચાખી યમસદનમાં પહોંચી જતા. બાઈબ્લના આ કૃત્યથી હિંદુ પ્રજાનો ઘણો ભાગ તેની સાથે સામેલ થવા લાગ્યો, અને શીખ ધર્મ સ્વીકારી લૂંટમાં મળેલા માલથી મોજ ઉડાવતો પોતાનો ગુજરો કરવા લાગ્યો.

પછી આગળ વધતાં વધતાં બાઈબ્લના જ્યારે સઠોરા કર્યા નજદીક પહોંચ્યો, ત્યારે ત્યાંની હિંદુ પ્રજાએ આવીને નિવેદન કર્યું, કે “અહીંયાંનો સુસલમાન હાકેમ અમારા પર ઘણો અત્યાચાર કરે છે, અને હિંદુધર્મની કોઈ પણ ક્રિયા થવા દેતો નથી.”

આ સમાચાર સાંભળી બાઈબ્લના પોતાના શીખોની સાથે જઈ એ ગામને ઘેરો ઘાલ્યો. સઠોરાના હાકેમે પોતાની સેના તૈયાર કરી લડાઈ શરૂ કરી. અને પક્ષ તરફથી ખૂનખાર લડાઈ ચાલવા લાગી. આખો દિવસ લડાઈ ચાલ્યા પછી સાયંકાળે શીખોએ એક જખરો ધસારો કરી ખેદાન સર કર્યું. આ સઠોરાના હાકેમે શુરુ ગોવિંદસિંહના સહાયક છુદુગ્રાહને મરાવી નાંખ્યો હતો, તેથી ઉમે

પગેજ શીખોએ તેના કેટલાક નામાંકિત મુસલમાન સરદારોને પકડી લઈ જીવતાજ બાળી મૂક્યા. સરદારમાં ધણી લૂટ ચલાવવામાં આવી, અને સિખા તથા જનોઇ બતાવી મહા મુશ્કેલીથી બચવા પામેલા હિંદુઓ સિવાય બાકીના સઘળા કતલ થઇ ગયા. અહીંયાંના કિલ્લા પણ તેમના અધિકારમાં આવ્યો, જેમાંથી યુદ્ધનો પુષ્કળ સામાન, અને કેટલીક તોપો પણ મળી; એટલે હવે શીખ લોકોનું બળ ધણુંજ વધી ગયું.

ખીજે દિવસે પાસેના એક ખીજે કિલ્લો જેનું નામ મુસલગઢ હતું અને જે સરહિંદના સૂત્રાએ સંવત ૧૭૩૪ માં બંધાવ્યો હતો, તેને શીખ લોકોએ હલ્લો કરીને જોતજોતામાં કબજો કરી લીધો. મુસલમાનો અને પીરજીદઓ બિચારા કાકડીની માફક કપાઇને ફેંટા દેવાયા, અને કેટલાક અસિખાં બાળી મૂકાયા. તાત્પર્ય કે શીખો અહીંયાં મનમાની રીતે વર્ત્યા, તેમણે પોતાના દીલની દાઝ સારી પેટે ઠાઠી. એ કિલ્લાના બાંધકામમાં કેટલોક ફેરફાર કરી શીખોએ તેનું નામ લોહગઢ રાખ્યું; પરંતુ બાદ બંદાએ પોતાનું સદર સ્થાન સરદારના કિલ્લામાંજ નક્કી કર્યું.

બાદ બંદાનાં કૃત્ય જોઈ ચારે તરફથી મુસલમાનો યરયર ડંપવા લાગ્યા. બંદાની ખબર લેવાનો કોઈ પણ ઉપાય તેમને સ્મરતો ન હતો, કેમકે ઐરંગજેબના મૃત્યુ પછી મોગલ તખ્ત નબળું પડી ગયું હતું. બહાદુરશાહ હસિલુ દેશને શાંત કરવામાં રોકાયેલો હતો, અને સઘળા સૂત્રાઓ જે જેને હાથ આવ્યું તે તેનો માલિક થઇ ખેસવાની ફિકરમાં પડ્યા હતા; એટલે ખૂદ એમના ઘરમાંજ ફૂટ અને અવિશ્વાસ ફેલાઈ રહ્યાં હતાં. શીખોને આથી બહુ ધાવતું આવ્યું. તેઓ મથેજી લૂંટફાટ અને કતલ ચલાવવા લાગ્યા, અને કેટલાંક સ્થળોના કિલ્લાપર પણ અધિકાર જમાવી બેઠા. પરંતુ શીખ

લોકોની મૂળ નેમ તો સરહિંદના સૂત્રાપર હતી; શુરુ સાહેબની આજ્ઞાનુસાર તેનો ધ્વંસ કરવાની જરૂર હતી, આની તૈયારી તેઓ કરી રહ્યા હતા.

એ અરસામાં ધણા મુસલમાનો બાઈબંદા પાસે આવી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા, કે “અમે આપને શરણે છીએ, અમારી રક્ષા કરો, અમને આ પ્રભાણે કૂર રીતે હણો મા, આપ જે આજ્ઞા કરશો તે પ્રભાણે અમે વર્તીશું.”

બાઈ બંદાએ તેઓને શરણાગત જાણી પોતાની પામે રાખી લીધા, પણ આ દુષ્ટોના મનમાં તો કંઈક જૂલીજ વાત હતી. એક દિવસે શુભ રીતે પત્ર આપી તેમણે સરહિંદના સૂત્રા પામે મોકલ્યો, કે “બંદાનું બળ ધણું વધતું જાય છે, આપ જલદીથી તેને ઉપાય કરો, નહિ તો પછી સંભાળવું મુશ્કેલ થઈ પડશે. અમે લોકો ભેદ જાણી લેવાને ખાતર અહીંયાં નોકર ગઢી ગયા છીએ, અને પછે પળના મમાચાર આપને મોકલતા રહીશું.” આ પત્ર એક પોતા વાંચની કાકડીમાં ધાલી દૂત સાથે મોકલી આપ્યો.

અને ક્રમશઃ એક એકને બહાર કાઢી તલવારથી તેમનાં શિર ઉડાવી દેવામાં. આ દાર્પથી મુસલમાનોમાં કેર વર્તાઈ રહ્યો. જે મકાનમાં આ લોકોને કેદ કરવામાં આવ્યા હતા, તે આજ સુધી ‘કલમગઢ’ નામથી વિખ્યાત છે.

આ સમયે એવી સ્થિતિ હતી કે મુસલમાનથી દુઃખી થયેલો કોઈ હિંદુ બાઈ બુદ્ધ પામે આવી રાવ ખાતો તો બુદ્ધ ઉભે પગે તે ગામપર ધસી જતો, અને ગામના સઘળા મુસલમાનોને તલવારથી પૂરા કરતો; તેમજ તેમની બાલ-મિલકત લૂંટી લઈ ગામને સળગાવી મૂકતો. આથી આખી મુસલમાન આલમ થરથર ઠંપી હતી.

શુરુ ગોવિંદસિંહનાં આગાપત્ર દેશ વિદેશ સર્વ સ્થળોએ પહોંચી ચુક્યાં હતાં, એટલે સર્વે જગ્યાએથી દિનપરદિન શત્રુધારી સેકડો શીખ પુત્રનો આખી પહોંચી બાઈ બુદ્ધના બળમાં બસતી કરી રહ્યા હતા. બાઈ બુદ્ધના પરાક્રમના સમાચાર સાંભળી માર્ગમાં જે કોઈ મુસલમાની ગામ આવતું તે પર આ લોકો ચઢાઈ કરી લૂંટફાટ ચલાવતા અને તેને તારાજ કરી દેતા. માંઝા દેશના શીખોએ પેશાવર તથા શુક્લગરી આદિ કેટલાંક ગામોને ખેદાન મેદાન કરી નાંખ્યાં. માર્ગમાં તેમણે શુરુ સાહેબના લાંબા વખતના શત્રુ રૌપકના પદાર્થો પર પણ હુમલો કરી દીધો. તેમની સહાયતા અર્થે સરહિંદના સજ્જાએ પાંચ હજારનું સૈન્ય કેટલીક તોપો સાથે મોકલ્યું હતું. પદાર્થો ધણી બહાદુરીથી લડ્યા, પણ સાયંદાળ થતાં શીખોએ એવા તો નેરથી દલોલો કર્યો કે મુસલમાનો ટપી ચક્યા નહિ, અને આખરે શીખોનીજ જીત થઈ. યુદ્ધની ધણી ખરી સામગ્રી અને કેટલીક તોપો તેમને હાથ આવી. બીજે દિવસે પૂરો સૂર્યોદય થવા પામ્યો ન હતો, એટલામાં તો સરહિંદના સજ્જા તરફથી બીજું કેટલુંક લશ્કર આવી પહોંચ્યું. શીખોએ તરતજ આ લશ્કર ઉપર પણ આક્રમણ કર્યું.

અને ખૂનખાર લડાઇ મચી રહી. સુમારે ચારસો કે પાંચસો શીખ યુવાનોજ રણક્ષેત્રમાં રહ્યા, પણ મુસલમાન સરદારો માર્યા જવાથી છેવટે મુસલમાનોની હાર થઇ, અને શીખો બહુ અગ્ની રીતે લૂટફાટ કરી ખુશી ખુશી ચતા બાઇ બદાને આવી મળ્યા. એ લોકોનાં પરાક્રમ માબળી તે ધણે પ્રસન્ન થયો, અને મર્વ લોકોને યથોપયુક્ત ઈનામ વગેરેની લઢાણીથી સતુષ્ટ કર્યા.

પોતે હવે સધળી રીતે તૈયાર છે, એમ જાણી શુરુ ગોવિંદસિંહનો મુખ્ય આદેશ પાળવા બાઇ બદાએ સર્વ મરદારોને મૃત્યના કરી દીધી, કે "વિ. ૨૦ ૧૭૬૪ ના ફાગણ સુદી ૧૩ ના દિવસે સરહિદ પર ચડાઇ કરનામા આવશે, અને શુરુ સાહેબના નિરુમહાપ બાળકોને મારી નાખવાનું વેર વાળવામા આવશે."

આ સમાચાર માબળી શીખોનું લોહી જોસથી રગેરગમા ઉઠી રહ્યું. તેઓ બે દિવસ પહેલેથી આખી રાત્રિનો ઉગ્નગરો વેડી વેડીને પોતાની તવવારોને સરાણુ પર ચડાવવા લાગ્યા. એકેએક શીખ બાળકની નમ પ્રબળ વેગથી થડી રહી હતી. અતે સુકરર કરેલો દિવસ આવી પહોચ્યો શીખ જવાનો હાથમા તલવાર અને ગોગી બરેલી બદ્ધ લઇ સરહિદ પર ચઢી ગયા.

સરહિદના સૂબાએ પણ ખૂબ તૈયારી કરી રાખી હતી દીન ઈસ્લામનો હુડો ઉઢાવી તેણે આસપાસના હજારો મુસલમાનોને મદદ માટે બોલાવ્યા હતા, તેમજ પોતાના મૈત્ર્યને સંપૂર્ણ રીતે સન્ન કરીને મોરચા પર વીસ તોપો ગોઠવી રાખી હતી. શીખ લોકો આવી પહોચતાજ તેમના પર તોપોના ગોળાનો મારો શરૂ થયો. ચારે તરફ અધકાર વ્યાપી ગયો. પ્રત્યેક મારાએ સેઠડો શીખો મરવા લાગ્યા, છતાં તેઓ વીરતાથી આગળ વધતા રહ્યા. પરંતુ તોપોના મારા આગળ વધુ સમય તેમનાથી ટકી સકાયું નહિ. બાઇ બદાએ પોતાના

સૈન્યના આ હાથ જોયા એટલે એક ઉંચી ટેકરા પર ચઢી તેણે સચોટ શરસંધાનથી ગોલંદાજોને વિંધવાનો આરંભ કર્યો. તેના લક્ષ્યવેધી તીરોના મારથી લગભગ સધળા ગોલંદાજો માર્યા ગયા, અને તોપોનાં મોઢાં ઠંડાં પડવા લાગ્યાં. હવે શીખોએ લાગ જોઈ, એક સામરો ધસારો કર્યો, અને તોપો ઉપરથી ઉછળી ઉછળીને તેઓ શત્રુએણીમાં ધૂસી ગયા, અને સખત કલ્લ ચલાવવા લાગ્યા. શીખોની તેજીલી તલવારથી મુસલમાન ખાનગદાઓ અને પીરગદાઓ ધાસની પેડે કપાઈ જવા લાગ્યા. ગોળા, ગોળી અને તીરોના વર્ષાથી તેમજ તલવારોના આહુ પ્રયોગોથી લોહીની ધારાઓ વહેવા લાગી, લોથ પર લોથ પડવા લાગી, અને રણભૂમિ તેના વાસ્તવ સ્વરૂપમાં આવી ગઈ. લોહીનો કાદવ ઘઈ રહ્યો, ધાપલોના આર્તનાદ સંભળાવા લાગ્યા, અને મુડાંઓના ઢગ ખડકાવા લાગ્યા. મુસલમાનોના ‘અત્તા હો અકબર’ અને શીખોના ‘સત્ય શ્રી અકાલ, વાહ ગુરુકી ફતેહ’ વગેરે શબ્દોથી રણભૂમિ ગાજી ઉઠી. સારાંશ કે જે ધડી સુધી ખૂબ ધનધોર મુદ્દ મચી રહ્યું, શીખ અને મુસલમાન જાને એકબીજાની અંદર બેળસેળ થઈ ગયા. શત્રુ અને મિત્રની કોઈને પિછાન રહી નહિ. આવી ખૂન-ખાર લડાઈ કવચિતજ થઈ હશે. બાઈ જાંદા એક ઉંચી ટેકરી પર બેસી પોતાના તીરોથી તાકી તાકીને મુસલમાન સરદારોને યમપુરીના પરાણા બનાવતો હતો. તેના મારથી મુસલમાન સેનાએ બ્લૂહબહ રહી લડવાનું છોડી દીધું અને તે અસ્ત-વ્યસ્ત થઈ ગઈ.

ટેકરી પર બેઠેલો બાઈ જાંદા શત્રુઓની આ અવ્યવસ્થા જોઈ, અલગ રાખેલી ચોડી સંરક્ષિત સેનાને લઈ તલવાર ખેંચી એકદમ શત્રુઓ પર તૂટી પડ્યો. આ તાજ સૈન્યના અભુચિંતબા આગમનથી શીખો ધણા ઉત્સાહમાં આવી ગયા, અને એક વાર ફરીથી ધણા બેરથી તેઓએ મુસલમાન પર હુમલો કર્યો. દિનબર લડતાં લડતાં

થાકી ગયેલી મુસલમાન સેના આ હુમલા સામે ટકી શકી નહિ, અને પીઠ ખતાવી નાસવા લાગી. આ ઝપાઝપીમાં સરહિંદના સૂબો ઘોડા પરથી ગબડી પડ્યો, અને શીખોના હાથમાં સપડાયો. તેમણે તેને બંદાજીને હવાલે કર્યો. એક અલગ મકાનમાં તેને કેદ કરવાનો હુકમ કરી બંદાજી સરહિંદને લૂંટી બરબાદ કરવાનું ફરમાન કર્યું. મુલ્કોન્મત શીખોએ ખૂબ મારફાડ સાથે લૂંટ ચલાવી. આખા શહેરમાંથી એક પણ મુસલમાન બચી જવા પામ્યો નહિ. લાંબી દાઢીવાળા જે કાજીએ ગુરુ સાહેબના પુત્રોને મારી નાંખવામાં સંમતિ આપી હતી તેને અને તેના કુટુંબનાં માણસોને શોધી શોધીને શીખોએ તક્કવારથી પૂરાં કર્યા, અને તેના મકાનને આગ લગાડી ફૂંકી મૂક્યું. તેની ફક્કપાંખડી જેવી બિચારી નાણુક બીંબીઓ દુઃખની મારી હાથ હાથ કરતી શેરીએ શેરીએ બટકવા લાગી, પણ તેમને આશરો આપનાર કોઈ પણ રહ્યું હતું નહિ. મસ્જિદ કે મકબરા જે કંઈ રસ્તામાં આવતું તેને તોડી ફેડી જમીનદોસ્ત કરી દેવામાં આવતું. આખા સરહિંદ શહેરને આવી રીતે ઉજ્જડ વેરાન કરી તેમાં આગ લગાડી દીધી. આ આગ ત્રણ દિવસ સુધી રહી. ત્યાર પછી શીખોએ સરહિંદના સૂબાને મુશ્કેટાટ ખાંધીને બળતી આગમાં ફેંકી દીધો, તે બિચારો તરફડીયાં મારતો ત્યાં ને ત્યાં બળી મૂક્યો. સારાંસ કે, અહાંઆં શીખોએ બહુ કેર વર્તાવ્યો, અને સરહિંદના સૂબાને તેનાં કૃત-કર્મોનું ફળ આબાદ ચખાડ્યું. સઘળું કર્યા પછી બાક બંદા આગળ વધ્યો, અને બે શિબ્યદારા આ સઘળા સમાચાર તેણે ગુરુ સાહેબને પાઠવ્યા.

ગુરુ સાહેબે જોદાવરી કિનારે એક ઉત્તમ સ્થાન પસંદ કરી ત્યાં ગૃહ નિર્માણ કર્યું તથા એક સૈન્ય પાસેથી જમીન વેચાતી લઈ ત્યાં તેમણે અંતિ સુંદર ગુરુદ્વાર તથા બાગ 'પરુ' બનાવ્યો, અને પછી

ત્યાં તેઓએ શાંતિપૂર્વક નિવાસ કર્યો હતો. નિત્ય સવારે અને સાંજે મંથસાહેબની કથા ચતી હતી, અને બંનેને કંઠપ્રસાદ (શીરો) વહેંચવામાં આવતો. ગુરુજીનો અહીંયાં નિવાસ થયો છે, એમ બધી ધીરે ધીરે ધણી બડતો અહીં આવવા લાગ્યા. તેઓમાંથી એક નગીના નામના બડતે જ્યાં ગુરુ સાહેબ નિત્ય સ્નાન કરવા જતા હતા. ત્યાં એક ઘાટ બંધાવરાવ્યો, જે આજ સુધી નગીનાઘાટના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. વળી ખીજે ઘાટ શિકારઘાટ કહેવાય છે, જ્યાં ગુરુજી હરહમેશ શિકાર ખેલવા જતા હતા. ગુરુ સાહેબનું નિવાસસ્થાન અવિચળ નગરના નામથી પ્રસિદ્ધ છે, અને શીખ લોકો તેને માટે ધણી પૂજ્ય શ્રદ્ધિ ધરાવે છે. અહીંના નિવાસ દરમિયાન સંવત ૧૭૬૪ ના વૈશાખ વદી ૧૩ ને દિવસે ગુરુ સાહેબ પાસે પેલા બે શિષ્યો આવી પહોંચ્યા, અને સરહિંદના સ્થાપરના મૃત્યુસમાચાર તેમજ બાઈ બંદાનાં પરાક્રમેનો હેવાલ ગુરુ સાહેબને નિવેદન કર્યો. આ સમાચાર સાંભળી ગુરુ સાહેબના શીખસાથીઓમાં મોટી ખુશાલી ફેલાઈ રહી અને તેઓ કહેવા લાગ્યા, કે “જુઓ, ખૂરાં કર્મનાં ફળ આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ મળે છે.” બાઈ બંદા પોતાના હિંદુ મથેચ રીતે પાર પાડશે એવી પ્રતીતિ થવાથી ગુરુ સાહેબ પણ નિમિત્ત થઈ ત્યાંજ રહ્યા, અને બક્તિ-કૃપાસનામાં પોતાના દિવસો વ્યતીત કરવા લાગ્યા.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

સ્વર્ગારોહણ.

ગોદાવરી નદીના તીરે આવેલા અવિચળ નગરમાં ગુરુ સાહેબ શાંતિપૂર્વક પોતાના દિવસો નિર્ગમન કરી રહ્યા હતા. આ અરસામાં ગુ. ગો. ૧૨

દક્ષિણમાંથી પાછો ફરતો બહાદુરશાહ તેમને મળવા આવ્યો. તેણે તેમનાં દર્શન કરીને પુષ્કળ બેટ સાદર કરી, તથા એક દીંમતી હીરો પણ સર્વના દેખતાં બહુ માનપૂર્વક ગુરુ સાહેબને અર્પણ કરી તેમનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં.

ગુરુ સાહેબને બાદશાહની આ વાત પસંદ આવી નહિ, અને તેથી સર્વના દેખતાં તેમણે તે હીરાને નદીમાં ફેંકી દીધો. આ જોઈને બાદશાહ જરા અસંતુષ્ટ થયલો જણાયો ત્યારે ગુરુ સાહેબ તેને કહેવા લાગ્યા, “તમે જરા પણ શોચ કરશો નહિ. આજથી આ દાર્પના સ્મારકરૂપે આ સ્થાન હીરાઘાટના નામથી પ્રસિદ્ધ થશે.” અને થયું પણ તેમજ, એ સ્થાન આજે પણ હીરાઘાટના નામથી મશહૂર છે.

ગુરુ નાનકનો સિદ્ધાંત હતો, કે આત્મદૃષ્ટિથી સઘળાં પ્રાણીઓ સમાન છે, પછી તે હિંદુ કે મુસલમાન ગમે તે હોય. એ સિદ્ધાંતને અનુસરી ગુરુ ગોવિંદસિંહજી પણ જ્યારે કોઈ સહૃદય સજ્જનને મળતા ત્યારે ચાહે તો તે મુસલમાન હોય તોપણ તેને ઉપદેશ કરતા, અને આવા કેટલાક મુસલમાન તેમના મિત્ર પણ હતા. આ સમયે પણ તેમની પાસે કેટલાક મુસલમાન સેવકો અને બડતો હતા. તેઓમાં અતાઉલ્લાખાન અને શુબખાન નામના બે પદાચારુ પણ હતા, જેમના પિતા પૈદેખાનને ગુરુ સાહેબે કોઈ યુદ્ધમાં માર્યો હતો. એ અને જણુ ધણી શ્રદ્ધાથી ગુરુ સાહેબની સેવામાં હાજર રહેતા.

એક દિવસ એ બેમાંથી અતાઉલ્લાખાન કોઈ જલસામાં ભાગ લેવા ગયો, જ્યાં તેના એક મિત્રે તેને ઘણું ઉધું-ચતું સમજાવી કહ્યું, કે “ધિક્કાર છે તને કે પોતાના પિતાના પ્રાણ લેનાર અને ઇસ્લામના વેરી ગોવિંદસિંહજી અજ ખાધ જીવતર ધારણ કરી રહ્યો છે, અને વળી તારૂં આ કાળું મોં સર્વને દેખાડતો ફરે છે! તારા પિતાનો આત્મા તને શાપ દેતો હશે: ઇસ્લામમાં તું એક નાલાયક

પેટભરો પેદા થયો છે, કે આવી બેશરમીથી પોતાના દિવસો ગુજારે છે. ઢાંકણીભર પાણીમાં સામાટે ડૂબી મરતો નથી ? ”

પોતાના વિસ્તૃત આત્મ મેળું સાંભળી એ ખાન પોતાના મનથી તરતજ ગુરુ સાહેબનો કટો સત્તુ બની ગયો, અને પાછા આવીને પોતાના બાઇને પણ આ સમજાવી હકીકત કહી ઉત્તેજિત કર્યો. આ બે મેતાનો હવે પોતાના દાવમાં રમી રહ્યા હતા, પણ તેમને પ્રસંગ મળતો ન હતો; કારણ કે ગુરુ સાહેબ જગતા હોય ત્યારે પાંચ દશ રાજધારી શિષ્યો હરદમ તેમની પાસે બેઠાજ રહેતા હતા. એક દિવસ અર્ધ રાત્રિએ ગુરુ સાહેબ સૂતા હતા તે વખતે આ દુષ્ટોને લાગ મળ્યો, અને સંવત ૧૭૬૪ ના ભાદરવા વદી ૪ ને દિવસે મધ્યરાત્રિએ જ્યારે ગુરુ સાહેબ ધોર નિદ્રામાં હતા, ત્યારે તેમણે તેમના પેટમાં કટાર મોંઘી દીધી ! !

આવા ગુમહંતાનું હૃદય તો હંમેશાં નળજીવ હોય છે. અહીં પણ આ દુષ્ટનો હાથ મૂજ જવાથી ચોટ બરાબર લાગી નહિ, અને ગુરુ સાહેબ એકદમ એક ચીસ પાડી જાગી ઉઠ્યા, અને જોવો તે મૂજને નાસતો જોયો કે તરતજ પાસે પડેલી નાગી તલ્લવાર ઉઠાવી, તેમણે ઉછળાને એક એવો તો ધા માર્યો, કે તે ખાન બે ઢુકડા થઇને તરફડતો જમીન પર ઢળી પડ્યો. આરે તરફ હો હા મચી રહ્યો, અને મસાલો સગગાત્રીને શીખ લોકો અહીંતહીં દોડધામ કરવા લાગ્યા. પેલા ખાનનો બીજો બાઈ નાસતાં નાસતાં પકડાઇ ગયો, અને શીખોએ તેના શરીરના ઢુકડે ઢુકડા કરી ફેંકી દીધા. તરતજ હકીમને બોલાવવામાં આવ્યો, અને તેણે જખમને શીવી લઈ મલમપટ્ટો લગાવ્યો. સવાર થતાં સર્વ મુસ્લમાનોને કાઢી મૂકવામાં આવ્યા. જખમ દિનપરદિન રૂઝાતો ગયો, અને લગભગ અડધોક પૂરાઈ જ્યાં પણ આવ્યો. એ અરસામાં બહાદુરસાહે સખત લોખંડનાં બે પુરાણાં ધનુષ્ય

ગુરુ સાહેબને બેટ મોકલ્યા. આ સિનાય બીજી પણ વણી વસ્તુઓ તેણે બેટ મોકલાવી હતી. આ ધનુષ્ય બહુજ પ્રાચીન વખતના નમૂના રૂપ, તેમજ ધણા ભારે હતા. તેને જોઈ લોકો આશ્ચર્યચકિત થઈ કહેવા લાગ્યા, કે “આવા ધનુષ્યને જે ચીને કોણ ખાણુ છોડી શકવું હશે? તેમ કરનાર કેવો બળવાન પુરુષ હશે? આજકાલ તો આખી દુનિઆમાં આવા પ્રચંડ ધનુષ્યની ચાપને ચક્રવર્તી કોઈ પણ નહિ હોય.” અને ખરેખર વાત પણ તેમજ હતી. એ ધનુષ્યને નિરર્થક સમજી તથા ગુરુ સાહેબ ધનુર્વિદ્યામાં નિપુણ છે એવું જાણી, બાદ-લાહે એક અદ્ભુત ચીજ તરીકે ગુરુ સાહેબ પર તે મોકલાવ્યા હતા. વાસ્તવિક રીતે ગુરુ સાહેબ પોતાના સમયમાં ધનુર્વિદ્યાના ખરેખરા ઉસ્તાદ હતા. તેઓ પણ આ કમાનોને જોઈને રાજી થયા હતા. પરંતુ જ્યારે લોકોએ એવું કહેવાનું શરૂ કર્યું, કે “હાલના વખતમાં આ ધનુષ્યને ઉઠાવી શકે એવો કોઈ નથી.” ત્યારે તેમનાથી રહી શકાયું નહિ તરતજ ઉભા થઈ તેમણે તેને પગથી દમાવ્યું અને કમાન જે ચી પણ અઢવી સર્વના દેખતા તીર પણ ચલાવી દીધું.

ગુરુ સાહેબનું આ અદ્ભુત કૌશલ્ય જોઈ લોકો દમ થયા અને તેમની વીરતાના વખાણ કરી કહેવા લાગ્યા, કે “એ કમાનોને તાણવી એ કંઈ નાના બાળકોનો ખેલ નથી સાધારણ મનુષ્યોને તો તેને ઉઠાવવી એ કામ પણ મહાભારત જેવું થઈ પડે.”

ગુરુ સાહેબે જોમમાં જોમમાં આ કમાન જે ચી તો ખરી પણ આ અમાનુષી પરિશ્રમને લીધે જન્મને મારેલા ટાકા-જે હજી પૂરી રીતે સુકાયા નહતા તે-તૂટી ગયા, અને કાચા જન્મમનું મોખુલી જઈ તેમાંથી રુધિર પ્રવાહ વહેના લાગ્યો. હવે તો સદુ કોઈ બહુજ ગમરાયા અને પાછો તેજ હકીમને બોલાવવામાં આવ્યો. તેણે રક્તપ્રવાહ બંધ કરવાને ધણાએ ઉપાય કર્યા, કંઈકંઈ મક્કમ પદાર્થો

સગાવ્યા, છતાં તે સધળું વ્યર્થ ગયું. કલાકના કલાક જતા રહ્યા અને રક્તપ્રવાહ જેમનો તેમ જારી જ રહ્યો. ગુરુસાહેબનું શરીર નબળું પડવા લાગ્યું, અને તેમને ખાતરી થઇ ગઇ કે પ્રયાણ કરવાનો સમય હવે નજદીક આવી લાગ્યો છે. હકીમને વિદાય કરી સધળા મલમપદ્ધતે તેમણે ઉબેડીને ફેંકી દીધા, અને સર્વ શિષ્યોને એકઠા કરી શ્રંધસાહેબને મંગાવી, સામે રાખી સ્નાન કરી નવીન વસ્ત્ર ધારણ કર્યાં. પ્રાચીન પ્રધાને અનુસરી પાંચ પૈસા અને એક નાગિએર મંગાવી શ્રંધસાહેબ આગળ બેઠ ધરી તેઓ નીચેનાં વચન બોલ્યા:—

“આજ્ઞા મર્દ અકાલકી, તર્મી ચલાયો પંથ :

સવ શિષ્યનકો દુકુમ હૈ, ગુરુ માનિયો ગ્રંથ ॥”

આજથી શ્રંધસાહેબ સિવાય બીજા કોઇને ગુરુ માનશો નહિ, અને તેમના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલશો તો સર્વ પ્રકારે મુખી થશો. આજથી જોજ તમને ગુરુની પેઠે માર્ગ બતાવશે. એ દિવસથી શ્રંધ-સાહેબનું નામ “ગુરુશ્રંધસાહેબ” પડ્યું.

આ સર્વ કહીને ગુરુજીએ પોતાનાં પાંચ શસ્ત્ર મંગાવ્યાં, અને લશ્કરી પોશાક પહેરી શરીરપર તે પાંચને મથાસ્થાને સજી, પીઠપર દાઢ લટકાવી વીરાસન વાળા બેઠા, અને કહેવા લાગ્યા, કે “જુઓ, મારે વારતે ચંદનની ચિતા તૈયાર કરી રાખો, અને તે પર આ શરીરને સ્વડાવી બાળા મૂકજો. તે સ્થાનપર પાછળથી સમાધિ વગેરે કશું પણ કદાપિ બનાવશો નહિ. ચિતાને એમને એમ બળતી રહેવા દેજો, હાડકાંને છોડશો નહિ; તે આપોઆપ માટીમાં માટી અને રાખમાં રાખ થઇ બળી જશે.” વગેરે કહી “સત્યશ્રી અમકાલ, સત્યશ્રી અમકાલ, ઈ”નો ઉચ્ચાર કરતાં કરતાં તેમણે શરીર છોડ્યું !

શિષ્યગણ ગુરુજીનું અદ્ભુત મૃત્યુ જોઇ મહા દુઃખ પામ્યા. કેટલાએ જણ જોયો તેમને પિતા અથવા ધ્યારા મિત્ર સમાન માં-

નતા હતા તેઓ મુસ્કે મુસ્કે રડના લાગ્યા કેટલાક પ્રવીણ શિષ્યોએ ધીરજ ધરીને શુરુના મૃત શરીરને ફરીથી સુગંધિત જળથી આનંદની કેસરચદનથી નિષ્પ કરી પ્રથમથી તૈયાર કરી ગળેલી ચદન-કાષ્ઠની ચિતાપર મૂક્યું, અને તેને દાહ દીધો. ચિતાપર પ્રથમ ધૃત ધારા પડવા લાગી, અને તેનો અગ્નિ ગર્જના કરી ભડભડ શબ્દ બોલતો પ્રચડતર થતો ગયો. જોત જોતામાં પ્રતાપી શુરુ ગોવિંદ સિંહનું શરીર બળીને ભસ્મીભૂત થઈ ગયું, અને રાખના ઢગના સિવાય કશું પણ રહ્યું નહિ ।

“ **खाक का पुतला बना, खाक की तस्वीर है ।**

खाक में मिल जायगा, खाक दामनगीर है ॥” *

કોઈ પણ રહ્યું નથી. અતમા સર્વની એવીજ દશા થવાની છે.

“ **न गोरे सिकंदर न है कब्र दारा ।**

मिटे नामियों के निशां कैसे कैसे ॥ §

ત્રણ દિનસ મુખી ચિતા બળતી રહી, ચોથે દિવસે શુરુજી મના કરી ગયા હતા, છતાં શ્રદ્ધાળુ શિષ્યોએ માન્યું નહિ અને ભરમ ખસેડી જોતા એક લોઢાની કંરદ (એક જાતનું હથિઆર) સિવાય કંઈ પણ હાથ આવ્યું નહિ. આ સ્થાનપર તે લોઢાએ એક બહુજ ઉમદા આલીશાન સમાધિ મંદિર બનાવ્યું, અને પેલી લોઢાની કંરદને પણ તેમાં ગોઠવી દીધી આ મંદિર હજી મુખી ગોદાવરી નદીના તીરે

* શરીર માદીમાથીજ બનેલું છે, અને સુંદર લાગતા ચહેરા પણ માદીનાજ છે, અન્તે એ માદીમાજ મળી જવાના છે, એ બધાનું માદી એજ સાચું સ્વરૂપ છે

§ કેવા કેવા નામીઓના નિશાન પણ રહ્યા નથી । સિકંદરની ઘોર કે દારાની કબર પણ રહી નથી ।

અવિચલ નગરમાં વિદ્યમાન છે, અને તેના દર્શન માટે દૂર દૂરથી શીખ શોકો ત્યાં જાય છે.

આ પ્રમાણે મહા યુરવીર અને પ્રતાપી ગુરુ ગોવિંદસિંહના દેહનો અંત આવ્યો, અને તેમનો આત્મા જે અમર પુરુષે "વરિ-
ત્રાણાય સાધૂનાં, વિનાશાય ચ દુષ્કર્તાંક" પૃથ્વીપર મોકલ્યો હતો તેજ અમર પુરુષની ગોદમાં જઈ પહોંચ્યો.

પ્રકરણ ૧૩ મું

સિંહાવલોકન.

વાંચકો ! આપણે ગુરુ ગોવિંદસિંહના જીવનનું, તેમની કાર્ય પરંપરાનું અને નિત્ય-વ્યવહારનું આદિથી અંત સુધી અવલોકન કર્યું. હવે આસો, આપણે સર્વ મળી તેના પર કંઈક વિચાર કરીએ, અને તપાસીએ કે તેમના જીવનમાંથી આપણે શું શીખ્યા અને તેમની કયી કયી શિક્ષાઓ આ સમયમાં આપણને અનુકરણીય છે, અથવા આ સમયની આપણામાંની કયી કયી ન્યૂનતાઓ ટાળવા માટે તેમનું જીવન આદર્શરૂપ બને છે ? કોઈ અંગ્રેજ કવિએ કહ્યું છે, કે " મહા પુરુષોનાં જીવનચરિત્ર એટલા માટે લખાય છે, અને વંચાય છે, કે જેથી આપણા જીવનપર પણ તેમની કંઈક છાપ પડે."

આ કંઈ નવલકથા નથી કે તેને એક કાને સાંભળી ખીજ કાનથી કાઢી નંખાય. આ તો એક સત્ય જીવનની-અરે ! એક મનુષ્ય-જીવનની વાસ્તવિક ઘટના છે. તેના જીવનના આઘાત-પ્રત્યાઘાત અને તેણે જે ચડતી-પડતીની છાંયડી અનુભવી છે તેની આ સાચી કહાણી

છે; જે કોઈ કોઈ સ્થળે તો નવલકથાના કાલ્પનિક પ્રસંગ કરતાં પણ અધિક રોચક થઈ પડે છે.

આપણા દેશમાં મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્રો લખવાનો ચાલ નવીન નથી, પણ સામાન્ય રીતે શ્રદ્ધાળુ બક્ત લોકો મહાન પુરુષોના સત્ય જીવનની અંદર કંઈ કંઈ પ્રકારની ઔપન્યાસિક ગાથાઓ ગુંથે છે, અને તે ધીરે ધીરે એટલે સુધી વધી જાય છે, કે ચરિત્રનામક આ ઉજ્જવલ આવરણોની વચમાં તદ્દપ જની જાય છે, અને તેને એક દેવી અથવા તો અલૌકિક પુરુષ સમજી આપણે માત્ર દૂરથીજ હાથ જોડીને કહીએ છીએ, કે “અમુક તો સાક્ષાત્ દેવાંશી હતા અથવા તો સ્વયમેવ ઈશ્વરાવતાર હતા, તેમની બરાબરી સંસારમાં કોઈનાથી થઈ શકે નહિ, તેમના માત્ર નામ—સ્મરણથીજ અમારો બેડો પાર થશે.” પણ જો આવા મહાપુરુષોનાં જીવન—ચરિત્રની પૂરેપૂરી રીતે સચીક સમાલોચના કરવામાં આવે, તો ખુદ્દી રીતે સમજાય, કે લોકો પોતે ખંતાવેલા માર્ગે ચાલતાં રીખે—એ હેતુ દૃષ્ટિ સમીપ રાખી, તેમણે પોતાનું જીવન ગાળ્યું હોય છે. તેમજ કદાચ ઈશ્વરના અવતાર થઈ શકતા હોય, તોપણ મનુષ્યો માટે એક એવો ઉત્તમ આદર્શ મૂકી જવો, કે જેથી તેઓ ધર્મ, અર્થ, કામ અને માક્ષની સિદ્ધિ બહુજ અલ્પ શ્રમે પ્રાપ્ત કરી શકે, એ સિવાય તેના બીજા કયો ઉદ્દેશ હોઈ શકે? ગીતામાં ભગવાને મથાર્થજન કહ્યું છે, કે ‘મારો અવતાર ધર્મ સ્થાપન માટે સમયે સમયે થાય છે.’

ધર્મની સ્થાપના માટે અથવા તો મનુષ્યને કર્તવ્યમાર્ગ બતાવવા માટે મહાપુરુષો અવતાર લે છે. જ્યારે સમય બદલાય છે, અને એક સમયની શિક્ષા બીજા સમયમાં કામ લાગી શકતી નથી, ત્યારે ફરી બીજા અવતાર થાય છે, અને મનુષ્યોને તેમના કર્તવ્ય-માર્ગ પર દોરે છે. મહાપુરુષો કંઈ અલ્પજન હોતા નથી, કે એક સમયે

નિર્દિષ્ટ કરેલી શિક્ષાને યોગ્ય દિવસ પછી બદલી વળી ફરી નવીન શિક્ષા દેવાની આવશ્યકતા સમજે. તેમનો ઉદ્દેશ એકજ હોય છે, અને શ્રુતિની પેઠે તેમની શિક્ષા સદા સર્વદા એકજ સત્ય સંદેશનો ઉદ્દેશોય કરે છે; પરંતુ સમયના ફેરફાર સાથે સાધારણ મનુષ્યોની મતિ અને કૃતિ પણ ફરતી જાય છે, તેથી તેને અનુસરતું સનાતન શિક્ષાનું નવીન સ્વરૂપ ધડવા માટે એક નવીન યંત્રકારની જરૂર પડે છે. એ યંત્રકાર—તે સૃષ્ટિના મૂળ મંડાલથી સત્ય શિક્ષાનો ઉપદેશ કરનાર મહાપુરુષજ હોય છે. આ પ્રકારે રામ, કૃષ્ણ આદિથી માંડીને આજ સુધી કેટલા બધા દમાશીલ મહાપુરુષોનાં જીવન આપણ પામરોના કાનને પવિત્ર કરી રહ્યાં છે! રામાયણ અને મહાભારતની કથાઓ થાય છે, છતાં તેને અનુરૂપ જીવન બનાવવાને આપણે કેટલા પ્રયત્ન કર્યા છે? એ શિક્ષાઓને, એ ઉપદેશોને નવીન સ્વરૂપમાં રજુ કરવાનો સમય હવે આવી પહોંચ્યો છે, એ વાત સત્ય છે. અને તે પછી કોઈ કોઈ એવા મહાપુરુષો અવતર્યાં પણ છે, કે જેમણે મનુષ્યના વક્ષણને અનુસરી એ નવીન સ્વરૂપ પ્રકટાવ્યું છે પણ ખરું. આપણા ચરિત્ર નાયક ગુરુ ગોવિંદસિંહજી પણ એમાંનાજ એક છે.

ગુરુ ગોવિંદસિંહજી જીવન એ એક કર્મવીરનું જીવન હતું. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની પેઠે તેમણે પણ સમયને બહુ સારી રીતે ઓળખ્યાને તે પ્રમાણે કાર્યનો આરંભ કરી દીધો હતો. કલિયુગના પ્રારંભમાં ભારતીય રાજાઓ ધર ધરના માલિક બની પોતપોતાના અઢી દાણાની ખીચડી જૂદી જૂદી પકાવતા તે વખતે મહારાજ શ્રી કૃષ્ણે જોયું, કે ભારતનું આ પ્રમાણે વિભક્ત રહેવું, અને તેમ થવાથી વિદેશીઓ મારેનાં કાર હમેશાં જુદાં બને એ ઈષ્ટ નથી. તેથી એદીનો શિશુપાલ, મગધનો જરાસંધ, અને મથુરાનો ઉચ્ચસેન—એવા સર્વ નાના નાના રાજાઓ પોતપોતાનો અધિકાર છોડી એક સામ્રાજ્ય—

અરે ! ભારતનું વિશાલ સામ્રાજ્ય સ્થાપે, તો પછી તે બળને તોડવા કોઈ એકાએક સમર્થ થઈ શકશે નહિ. પણ ભારત ઘણો પુરાણો, સભ્ય દેશ હતો, ત્યાં મોટા યુદ્ધ સિવાય એ પ્રમાણે બનવું અસંભવિત હતું, તેથી મહાભારતના ભારે સંગ્રામની યોજના થઈ, અને ધર્માત્મા યુધિષ્ઠિરે ઈંદ્રપ્રસ્થની ગાદી પર વિરાજમાન થઈ અશ્વમેધયજ્ઞ કરી પોતે રાજરાજેશ્વરનું પદ ધારણ કર્યું. તે પછી નિયમ પ્રમાણે સમયની ઉલટપાલટ થતી રહી. ફરી જ્યાં સુધી ભારતવાસીઓમાં કુસંપે ધર કર્યું નહિ, ત્યાં સુધી વિદેશીનો પગપેસારો થવા પામ્યો નહિ. સમય જતાં મુસલમાનોએ જ્યારે ભારતમાતાને પદલિત કરી, અને હિંદુ પ્રજાને પીડી નિસ્તેજ કરવા લાગ્યા, ત્યારે ફરીથી ગુરુ ગોવિંદસિંહના રૂપમાં એક મહાપુરુષે ભારતની શક્તિ એકત્ર કરવાનો પ્રયાસ આદર્યો, અને સ્વલ્પ સાધન તથા ઉદાર અંતઃકરણ સાથે તેઓએ કાર્યક્ષેત્રમાં ઝંપલાવ્યું.

યવનોને અધીન બની ગયેલા હિંદુઓમાં માંહિમાંહે ફૂટ હતી, તેથી તેમને એકત્ર કરવાને તેઓને યુદ્ધનું અનુદાન કરવું પડ્યું. આ ઉદ્દેશને લઈને જ ગુરુ ગોવિંદસિંહે પહાડી રાજાઓ સાથે યુદ્ધ માંડ્યું હતું. “ બય વિના પ્રીતિ નહિ ” એ મત્ર પ્રમાણે વર્તવાથી ધીમે ધીમે તેમની શક્તિ પણ વધી અને ધણાક પહાડી રાજાઓ તેમનું શ્રેષ્ઠ સ્વીકારવા લાગ્યા. વખતો વખત તેમને તેઓ તરફથી મદદ મળતી ગઈ, તેમજ તેમણે પણ તેઓને મદદ કરી હતી. ગુરુ સાહેબના કાર્યારંભનું કારણ જો કે તેમના પિતા પર શુભરેલો અત્યાચાર જ હતું, પણ જ્યારે કાર્યપ્રદેશમાં પડી તેમણે દેશની દશા જોઈ ત્યારે તે મૂળ કારણ જોણું થઈ ગયું, અને દેશનો સમુદ્ધાર કરી તેને સમયાનુસાર શક્તિશાળી બનાવવાનું બીકું તેમણે ઝડપ્યું. તેમની એકવીશ શિક્ષાઓ, — જેમાં અહ્યયર્થ, યુદ્ધવિદ્યા; સદા શસ્ત્રયુક્ત રહેવું, અને

ધૈર્યવાન બનવું એ-મુખ્ય છે, તે-પૂરેપૂરી સમયોચિત પણ હતી. એ શિક્ષાઓથી કાયર હિંદુઓમાં પણ એક પ્રકારના નવીન ઉત્સાહનો સંચાર થયો, અને શીખ નામથી હિંદુ જાતિનો એક વિભાગ મુસલમાનોને ભયપ્રદ થઈ પડ્યો.

ગુરુ સાહેબનો એવો ઉદ્દેશ હતો, કે ધીરે ધીરે બધા ભારત-વાસીઓ શીખ બની એક પ્રમળ પ્રતાપી જાતિમાં ફેરવાઈ જાય, અને અસ્ત પામતા મુગલ સામ્રાજ્યના વખતમાં આત્મબળ પર ઝંખી ભારતનો ઉદ્ધાર કરે. આ ઉદ્દેશમાં તેમને કંઈક સફળતા પણ મળી. પ્રજામાં હિંદુઓનું પ્રબળ સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થપાયું, અને જો કદાચ બ્રિટિશ લોકો આવાગમન આ જૂનિમાં થયું ન હોત તો આજ સમસ્ત ભારત શીખોનેજ અધીન વર્તતું દૃષ્ટિગોચર થાત એમાં પણ શું આશ્ચર્ય ? પરંતુ પુરમાત્માની ઇચ્છા એવી હતી, કે પશ્ચિમના સમગ્ર નભોમંડળને ઝગઝગાવી ચૂકનાર એક પ્રકારના નવીન ઉત્સાહ અને નવીન શિક્ષાથી ભારતવાસીઓ વિમુખ ન રહે, અને તેથી તેણે સહેજમાંજ-કહો કે હાથ પગ હલાવ્યા વિનાજ-ભારતનું સામ્રાજ્ય બ્રિટિશોને અર્પણ કર્યું, અને આપણને પાશ્વર્ય વિધાનો પરિચય કરાવ્યો. આ જોતાંજાતિનો અદ્ભુત ઉત્સાહ, દૃઢ પરિશ્રમ, સમયનો પૂરેપૂરો સહબંધ અને આ બધાંને પણ ટકર મારે તેવી તેમની પ્રકૃતિ-માતાનાં હૂપાયલાં રત્નોનો આવિષ્કાર કરવાની અદ્ભુત શક્તિ-એ સર્વેએ આશ્ચર્યમુગ્ધ બનાવી આપણાં રોમાંચ ખડાં કર્યા છે, અને આપણે રામ તથા શુદ્ધિદર્શનાં સંતાન આ નવીન જગતને જોઈ જગરા વેગથી તે તરફ આકર્ષાઈ રહ્યા છીએ. આ નવીન જ્યોતિષી આપણે અંજલિ ગયા છીએ. આમાં પણ પુરમાત્માનો કંઈ મંજગ વિચારજ હશે. વળી એ પણ એનીજ પ્રેરણા માનો, કે આ સમયમાં ભારતવાસીઓને પોતાની પ્રાચીન કીર્તિનું

સ્મરણ થઇ આવે છે, અને વર્તમાન પાશ્ચાત્ય સભ્યતાને કોઇ પ્રકારે પ્રાચીન આદર્શ સામે ધરી, ભારતીય મન અને પાશ્ચાત્ય સાધનદ્વારા આપણું યથોપયુક્ત નવીન સ્વરૂપ આપણે પ્રકટાવી શકીએ છીએ. ચાહે લાખ વાર હાથ પગ પછાડીએ, છતાં એ સિવાય ઉદ્ધારનો અન્ય ઉપાય નથી. આખું જગત જે તરફ ગતિ કરી રહ્યું છે, તે તરફ જવું જોઇએ, નહિ તો પ્રગતિમાન સમયચક્ર આપણને ધુંદળું-કચરતું આગળ વધ્યું જશે, “ફિર પછતાપ હોત ક્યા જબ કિહિયાં ચુગ ગઈ રહેત.” (પંખાઓ ખેતર ખાઈ ગયાં, પછી પસ્તાયે, શું થાય ?) હવે વિચારવાનું એજ છે કે એ રાહ પર ચાલવામાં આપણે મદદ કોની લેવી, અને સલાહ કોને પૂછવી ? સલાહ તો આપણા જદ્દ વડીલોનીજ પૂછવી જોઇએ, અન્યની સલાહ આપણે માટે લાભદાયક નથી; કારણ કે ‘અંગ વિના ડાંખ હોતો નથી.’ આ કારણથી વર્તમાન સમયમાં આપણે આપણા મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્ર વાંચવાની, લખવાની અને તેમાંથી સલાહ મેળવવાની મોટી આવશ્યકતા છે. શુરુ ગોવિંદસિંહજી જેવા પૂર્વજોની સલાહ તો આપણને આ સમયમાં ઘણીજ આવશ્યક છે, પણ તેવો સમય હાલ નથી, તો શું કરવું ? ઉપાય એ છે, કે તેમની એક એક શિક્ષાને સામે રાખી જોવું, કે આ સમયમાં તે શિક્ષા ક્યા સ્વરૂપમાં સ્વીકારવા યોગ્ય છે, કે જેથી આપણું પરમ શ્રેય થાય. અસ્તુ ! તેમની તમામ શિક્ષાઓ અને કાર્યક્રમને આપણે ક્રમવાર લખી તેમાંથી સાર ખેંચીશું.

૧. શુરુ ગોવિંદસિંહનો પહેલો ઉપદેશ અને પ્રથમ ઉદ્યોગ પોતાના શિષ્યોમાં વિદ્યાપ્રચારનો હતો, તેથી તેમણે વિદ્યાન પંડિતોને કહ્યું હતું, કે “વેદશાસ્ત્રોની વિદ્યા સર્વને માટે છે, કેવળ દિગ્ગેએજ તેનો ધ્વજરો રાખ્યો નથી. બ્રાહ્મણ કે ચાંડાલ ગમે તે તેને મદલ્ય

કરી શકે.” આ સમયમાં એ શિક્ષા અક્ષરે અક્ષર સત્ય માનવી એ જરૂરનું છે. વિદ્યા એ પવિત્ર ગંગાની ધારા સમાન છે, અથવા એ અનંત જ્ઞાનના સમુદ્રરૂપ છે, તેમાંથી જેની જેટલી બુદ્ધિ અને જેનો જેટલો પુરુષાર્થ તેટલું જગ તે પોતાના વાસણમાં ભરી લઈ શકે, તેમાં કોઈનું દબાણ કે રોકાણ શા માટે હોવું જોઈએ ? પ્રાચીન સમયમાં પણ દિનથી અન્ય વર્ણોમાંના જેણે જેણે એ માટે પુરુષાર્થ કર્યો હતો, તેણે તેણે તે પ્રાપ્ત કરી હતી. બ્રાહ્મણોનો અવરોધ કંઈ પણ કામ આવ્યો નહતો. વૈદિક સમયમાં સત્યક્રમજન્યાલ, પછી વાલ્મીકિ (કે જે લૂટાર બીલ નીતના હતા); દ્વાપરમાં એકલવ્ય બીસ (કે જે દ્રોણાચાર્યને ગુરુ સમજી ક્ષત્રિયોની અભિવિદ્યા શીખ્યો હતો,) તેમજ મહાત્મા વિદુર; કલિમાં દાદ્ર, કપ્પીર, રઘુસ આ સવળાએ બ્રહ્મવિદ્યા પ્રાપ્ત કરી છે. જેને જેની લગની લાગે છે તેને તે પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અને તેમાં નિષ્પાતી આડખીલી કંઈ પણ કારગત આવતી નથી. ઉપર્યુક્ત પુરાણાં દર્શાવેલી સાવધ થઈ આપણે હવે એ સંકુચિત વિચારને તિલાંજલી આપી બહાર પડવું જોઈએ, અને સમસ્ત જગતનો પ્રવાહ જે તરફ ખસતો જાય છે તે તરફ આપણાં મોં પણ ફેરવવાં જોઈએ. પ્રયત્નથી પોતાના જીવનમાં જાડ અને નાઈ જેવી હલકી જાતિઓમાંથી પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહે એવાં એવાં વીરરત્નો પ્રકટાવ્યાં હતાં, કે જેઓ દુર્ગાને માટે બલિદાન માગતાં તરતજ બેધક પોતાનાં શિર આપવાને તત્પર થઈ ગયા હતા, જ્યારે મોટા મોટા ચિત્કાવાદી બ્રાહ્મણો અને તીસમારખાં ક્ષત્રિયો મોં વિકાસી જોઈજ રહ્યા હતા ! આથી એમ સાબિત થાય છે, કે યોગ્ય શિક્ષા મળવાથી મનુષ્ય ગમે તે જાતિનો હોય છતાં મોટાં મોટાં કામ કરી શકે છે. કોઈ પણ જાતિનો ઉદ્ધાર કરી તેને ચાલુ જમાનાની અન્ય સુધરેલી જાતિઓની કક્ષામાં લાવી મૂકવા માટે

જમાનાને અનુસરી તેને વર્તમાન પરિસ્થિતિનું, નીતિનું, હાલના સમ-
યમાં હું નીચની ગણના કયા માપથી થાય છે તેનું, તેમજ વિવિધ
વિષયોનું પ્રાથમિક અને ઉચ્ચતર શિક્ષણ આપવું, એ પરમ આવ-
શ્યક છે. વર્તમાન સભ્ય જગતમાં જેની ચર્ચા થઈ રહી હોય એવા
કોઈ પણ વિષયથી તે અજ્ઞાત ન રહે. આ લક્ષ્ય-બિંદુ ગુરુ ગોવિંદ-
સિંહનું હતું, અને તેથી રાજનીતિ તથા યુદ્ધવિધાનું શિક્ષણ આપ-
વાને તે સમયે તેમણે પોતાના શિષ્યોમાં સદા શસ્ત્ર બાંધવાં, કવાયત
કરવી અને યુદ્ધ કરવું, એ સઘળા બાબતોનો પ્રચાર કર્યો હતો.

૨. ગુરુ ગોવિંદસિંહનો બીજો ઉપદેશ એ હતો, કે “પોતાના
શિષ્યો અલ્પચ્ચ પાળી ઇદ્રિય-સંયમ આદરે, અને બળવાન, વીર્યવાન
તથા પ્રતાપી બને.” અલ્પચ્ચથી થતા લાભને ગણાવવા એ કેવળ
પિષ્ટપેષણ છે. શુ નૈતિક કે શું પારમાર્થિક, શું વ્યાવહારિક કે શું સાંસારિક
અથવા તો કેવળ સ્વાસ્થ્યની દૃષ્ટિથી પણ અલ્પચ્ચનો મહિમા પ્રાચીન
અને અર્વાચીન સર્વ વિદ્વાનોએ ગાયો છે, અને ગાઇ રહ્યા છે. અલ્પ-
ચ્ચના જ પ્રતાપથી ખાલસાપંથના અનુયાયીઓ એટલા તો પ્રબળ
થઈ ગયા હતા, કે મુઠ્ઠીભર શીખોએ મુગલ સમ્રાટને તોખા તોખા
પોકરાવી; અને તે એટલે સુધી કે છેવટે મુગલ બાદશાહને એ લોકોની
સહાય માગવાની પણ જરૂર પડી! અલ્પચ્ચ એ એક એવો મૂળમંત્ર
છે, કે જે આપણને ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષની સિદ્ધિને અર્પે
છે. એનું જીવવું અને જાગવું દૃષ્ટાંત આપણી સામે જ ધૂરોપિયન
જાતિઓનું ખડું છે. તેઓમાં ધણું કરીને વીસ એકવીસ વર્ષ પહેલાં
પુરુષનું અને સોળ સત્તર વર્ષ પહેલાં કન્યાનું અલ્પચ્ચ નહ થતું નથી.
મઘ-માંસ સેવનાર જાતિને માટે જ્યારે આટલા અલ્પચ્ચની જરૂર છે,
તો આપણ સાત્ત્વિક અન્નફળાહારીઓને માટે તો તેથી પણ અધિક અલ્પ-
ચ્ચની આવશ્યકતા નથી શું? અહોભાગ્ય માનવું જોઈએ કે આપણે!

જન્મ આ આર્યાવર્તમાં થયો છે, જ્યાં એક વખત જીવનનો એક વિભાગ અહ્યયર્થમાં જ વ્યતીત કરવાની પ્રજ્ઞાલિકા હતી, અને તમામ ધર્મશાસ્ત્રોની પણ તેવી જ આશાઓ હતી. પરંતુ આપણે તેનો ભંગ કરી મોટો અનર્થ કર્યો છે, અને આપણું જે કંઈ હતું તે સર્વ ખોઈ બેઠા છીએ. હજી પણ ચેતવું જોઈએ. વિવાહિત, અવિવાહિત, કુમાર, યુવાન અને વૃદ્ધ મધ્યજાન જ્યાં સુધી બની શકે ત્યાં સુધી અહ્યયર્થ પાલન કરવાની આજ્ઞા જો પ્રતિજ્ઞા લે તો ધીરે ધીરે ફરીથી પણ આપણે આપણા આદર્શને પામી શકીએ. કેવળ હાથ જોડી બેસી રહેવાથી અને “આપણે શું કરી શકવાના છીએ ? અહ્યયર્થ તો નહીં થઈ ગયું છે, આપણાથી કશું બની શકે એમ નથી,” એવા નિરાશાવાદી થવાની જરૂર નથી. અહ્યયર્થ નહીં થઈ ગયું તો શું થયું ? હજી પણ જો નિયમસર જીવન ગુજારીએ તો સર્વાંશે નહિ તો કંઈક અંશે પણ બ્યભિચારની* વૃદ્ધિ રોકી શકીએ તેમ છીએ. કદાચ એક રૂપીઓ ન બચી શકે તેમ હોય તો પણ આંક આના, ચાર આના, પૈમો કે છેવટે અધેલો પણ બચી શકે તો બચાવવો જ જોઈએ. એમ કરતાં કરતાં એક દિવસ સોળ આના પણ એકદા થઈ જાય, આ ઉદ્દેશ પર નજર રાખી કાર્યનો આરંભ કરવો જોઈએ. અધમમાં અધમ માણસ પણ પોતાની ઉન્નતિ કરવા સમર્થ છે, આવશ્યકતા માત્ર એટલી જ કે તેણે એક એક કદમ આગળ વધવું, કહેવત છે કે ‘ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં લાભો પંથ કપાય’.

જિન જોજા તિન પાદર્યાં મહરે પાની પેઠ ।

મૈં ચૌરી હૂંઢન ગદ્દ રહી કિનારે વૈઠ ॥ ૬

* સ્વક્રીયા સાથેનો અતિયોગ પણ બ્યભિચાર જ છે. મહર્ષિ મનુએ ઠરાવેલા સુયોગ્ય નિયમોનું પાલન જ ધર્મ છે.

§ જેઓએ ઉઠા પાણીમાં ઉતરીને સ્નાન કરી તેમણે તે મેળવ્યું પણ હું મૂર્ખો સ્નાન તો નીકળી, પણ કિનારે જ બેસી રહી ! અનુવાદક.

ચાલો, આગળ વધો, કાર્ય પ્રદેશ તમારો છે ! ચાલો ચાલો ! પોતાના સ્થાનપર જડવત્ પડ્યા રહેવા કરતાં હાથ-પગ હલાવવા પણ સારા છે; તેથી આજથી જ જો અહ્યર્થવ્રતમાં ઉદ્યુક્ત રહેવાની પ્રતિજ્ઞા લઈએ તો સમય જતાં આપણે પણ કદી આપણાં શાસ્ત્રોનો ઉચ્ચ આદર્શ, કે જ્યાં આપણે એક સમયે વિરાજમાન હતા, તેને પામી શકીએ.

ક—ગુરુ સાહેબની ત્રીજી શિક્ષા “સદા શસ્ત્ર સન્નિજત રહેવાની અને યુદ્ધ-વિધામાં નિપુણ બનવાની હતી.” આ ઘણી જરૂરની શિક્ષા છે. યુદ્ધ એ શાંતિનું કારણ છે. શસ્ત્રધારી સૈનિકોના બચથી અને બરેલી બંદૂકની ગોળોના ડરથી પ્રજા કાયદાને માન આપીને ચાલે છે, અને રાજા અત્યાચાર કરવાથી ડરે છે. રાજાઓ મોટાં મોટાં ખુશ્કી અને દરિઆઈ લશ્કર ખાછડા દર વર્ષે કરોડો રૂપીઆનો ખર્ચ કરે છે, તે એટલાજ માટે કે આ પ્રકારના દોર-દમામને જોઈ લોકો દાબમાં રહે અને દેશમાં શાંતિ પ્રવર્તે. હાથમાં અસ્ત્ર હોય તો ચિત્તમાં સાહસ અને મદાનગી આવે છે, વખત બે વખત ચોર, લૂંટારા, અને હિંસક પશુઓથી રક્ષા કરી શકાય છે, અને પ્રજા રાજાની સહાય વિના પણ પોતાનું રક્ષણ વખત પર કરી શકે છે. કોઈ પણ જાતિનું કોઈ પણ સમયમાં આ વિધાથી વિમુખ રહેવું એ સર્વથા અનુચિતજ છે. એ વિધાથી વિહીન રહેવું એ નામર્દ અને કાયર થઈ જવા જેવું છે. પણ આપણી ન્યાયશીલ સરકારે કોણ જાણે ક્યાં કરણથી આપણને અસ્ત્રરહિત બનાવી યુદ્ધવિધાથી વિમુખ રાખ્યા છે ? શું એવા કોઈ વિચારથી હશે કે શસ્ત્ર લઈ આપણે કાયદાવિરુદ્ધ કોઈ કામ કરી બેસીએ ? એમ તો કદાપિ હોઈ શકે નહિ. વિચારશૂન્ય અને બુદ્ધિહીન મનુષ્યો તો હમણાં પણ કાયદા વિરુદ્ધ વર્તન કરી દંડાય છે, ન્યારે સમજદાર મનુષ્યો મોટા અધિકારે ચઢવા છતાં પણ કદી

અનુચિત બંધાર આદરતા નથી. જલ્દી ગમે તેમ હો, આ ન્યૂનતાને ઉપાય આપણા હાથમાં નથી. કાયદાને વશ વર્તી જોડણી ઉદ્યોગ કરી શકાય તેટલો આપણે કરવો જોઈએ. નિયમિત રીતે વિગ્નાનની પદ્ધતિએ આયામ કરી અહ્યર્થનું પાલન કરતાં શરીરને બળવાન અને તેજસ્વી બનાવવું તેમજ કસરત કરવી અને કરાવવી એ આપણો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. તાત્પર્ય કે આપણે સર્વ રીતે તૈયાર રહેવું જોઈએ, જેથી ન્યાયપરાયણ સરકાર આપણા હાથમાં જ્યારે હથિયાર આપે ત્યારે માત્ર હથિયાર વાપરવાનું થોડું શિક્ષણ લીધાથી આપણે આ બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના સર્વોત્તમ સ્વયંસેવક બની શકીએ, અને ભારતના કરોડો રૂપિયા લશ્કરના પગારમાં ખર્ચાય છે તેનો ફળવણીને અર્થે સદુપયોગ થઈ શકે. જ્યારે સરકાર આપણને યોગ્ય લાભકાત ધરાવતા જોશે, ત્યારે એ અધિકાર પ્રદાન કરવાને આનાકાની કરશે નહિ. કોઈ પણ કાર્યમાટે આપણે પ્રથમ તો લાભકાત મેળવવી જોઈએ, અને પછીજ તેને પ્રાપ્ત કરવાને ઇચ્છા રાખવી જોઈએ. ગોવિંદસિંહની પાસે પગારદાર સેના કેટલી હતી ? કેવળ સ્વયંસેવકોવડેજ તેઓ મોટી મોટી લડાઈઓ લડી શક્યા, અને તેમાં જયપ્રાપ્તિ કરી શક્યા. હવે આવશ્યકતા ઔટલીજ છે કે આપણો બાવ વિશુદ્ધ હો, રાજ્ય પ્રજામાં પરસ્પર પ્રીતિ અને વિશ્વાસ વધો, અને જેમ બને તેમ સરકારી અધિકારીઓની આદ્યને માન આપી કાયદાને વશ વર્તી આ કડિન પ્રશ્નને નિવેડો લાવી શકાય એવી બુદ્ધિ પરમાત્મા આપણને આપે. કેવળ બુદ્ધિ સ્વયં જોવાથી અને તેપર હવાઈ કિલ્લા બાંધવાથી કંઈ ઉદ્દેશ સિદ્ધ થતો નથી. આ દિશામાં નિયમની અંદર રહી જે કંઈ બની શકે તે સંપૂર્ણતઃ કરવું જોઈએ.

૪. ગુરુસાહેબની ચોથી શિક્ષા “ આદક પદાર્થોનો ત્યાગ કરવા સંબંધમાં હતી; અને તેમાંએ ખાસ કરીને ગાંજો, તમાકુ, ચરસ એ

સર્વ કૃષી વસ્તુઓથી બચવાને માટે તેમણે બહુજ ભાર મુક્યો હતો.” માદક વસ્તુ માત્ર હાનિકારક છે, અને તેમા પણ ધૂમ્ર અને અસિના સ યોગથી નિશો ચઢાવવો એ તો ખાસજ હાનિકારક છે. આથી આસનલિકા બિલકુલ નકામી થઈ જાય છે, કલેબુ કાળુ પડી જાય છે, અને નજીવો પરિશ્રમ કરવામા આવતા પણ મનુષ્ય હાદના લાગે છે. શરીરના સઘળા અવયવો આસની ક્રિયાવડેજ પોતપોતાનું કાર્ય બજાવી રહ્યા છે, તેથીજ શુદ્ધ હવાનું પાન કર્યાની વિધિનો જ્યા ત્યા ઉલ્લેખ કરવામા આવ્યો છે, છતાં પણ આપણે દુખિત હૃદયથી જોઈએ છીએ કે નાના નાના બાળકો, જેના દૂધીઆ દાંત પણ હજી સુધી પૂરેપૂરા ખરી ચુક્યા નથી હોતા તેઓ પણ સીગરેટ કે બીડી પીતા આમતેમ કરતા ફરે છે ! કેવું બચકર દૃશ્ય ? એ કોમળ બાળકો આની રીતે નષ્ટ થાય છે ! આને માટે મગકારી કાપદો હોવો જોઈએ, કે જેથી આટલી નાની ઉંમરના બાળકો ધમ્મપાન કરી શકે નહિ, અને તેઓને આવી માદક ચીજો વેચાતી આપી શકાય નહિ * ક્યા તે શુદ્ધ વાયુ કે જેને માટે અમારા પૂર્વજો વેદ-મંત્રના ઉચ્ચાર કરી સુગંધિત દ્રવ્ય અને પૌષ્ટિક ઔષધિઓ દોમી યજ્ઞ કરતા હતા, અને જે દૈવી સુગંધપૂર્ણ યજ્ઞના ધૂમ્રથી સમસ્ત ભારતનો ગગનપટ આનંદહિત બની જતો હતો, અને ક્યા આ અમારા બાળકોના કાળજીને બાળી મૂકી ગગનને છાઈ દેતો ધૂમાડો ? કેવો અનર્થ ? પ્રત્યેક પુરુષનું એ કર્તવ્ય દોષ જોઈએ કે તે જ્યારે કોઈ પણ ઠેકાણે કોઈ બાળકને ધૂમ્રપાન કરતો જુએ ત્યારે તેને તેમ કરતા અટકાવે અને તેના વડીલોને કહી કહાવી તેને આ જૂરી આદતથી મુક્ત કરવા પ્રયત્ન

* વડોદરા રાજ્યમા અને કાઠિયાવાડના એક સ્ટેટમા આ સબધે પ્રતિબંધ મૂકાયો છે તે પ્રસાસાપત્ર અને અન્ય રાજ્યોને માટે અનુ કરણીય છે

કરે. આ વિષયને સાધારણ ન સમજવો જોઈએ. માત્ર આ એકજ આખતપર ધણી વાત અવલંબી રહી છે. વ્યસનથી શરીરની આંતર-રચનામાં પરિવર્તન થઈ જાય છે, અને તેથીજ ગુરુ સાહેબે આ વાત-પર આટલો બધો ભાર મૂક્યો હતો.

૫. ગુરુ ગોવિંદસિંહના જીવનમાંથી પાંચમી શિક્ષા એ મળે છે કે “જો ધારે તો એકજ ધર્માચાર્ય બહુજ અલ્પ પરિશ્રમથી પણ મોટાં મોટાં કામ કરી શકે છે, જે બીજાથી બનવાં નિતાંત અસંભવિતજ હોય છે.” આરંભમાં ગુરુ સાહેબ પાસે યુદ્ધની કંઈ પણ સામગ્રી ન હતી, પણ જ્યારે તેમણે શિષ્યોમાં એવો પ્રચાર કર્યો કે જે કોઈ દર્શને આવે તે ભેટમાં શ્વીઆને બદલે અસ્ત-શસ્ત્ર કે ઘોડા લાવશે તો તેનો વિશેષ આદરપૂર્વક સ્વીકાર થશે, એટલે સહસ્ર ઘોડાજ દિવસોમાં તેમની પાસે યુદ્ધસામગ્રી એટલી બધી એકત્ર થઈ ગઈ, કે જેથી તેઓ ઐશ્વર્યગજોજ જેવા બળવાન શહેનશાહની સામા થઈ શક્યા. આજકાલના ભારતવર્ષના મહત્તો, મહાધીશ્વરો અને ધર્માચાર્યોને આ ઉપરથી ધડો લેવો પડે છે. સુભાગ્યે આ સમયે આયપ્રિય બ્રિટિશ જાતિનો આપણાપર અમલ છે, જે મુસલમાન બાદશાહોની માફક ઉત્પીડન ન કરતાં હરેક પ્રકારે આપણી રક્ષા કરે છે, પ્રજાને ઉપદ્રવ કરનાર મોટા મોટા ચોર લૂંટારા અને દુષ્ટ લોકો બ્રિટિશ સિંહના પ્રબળ પ્રતાપ આગળ નાશ પામ્યા છે, અથવા તો જ્યાંના ત્યાં દબાઈ રહી ગરીબ ગાય જેવા બની બેઠા છે, દુષ્ટ અત્યાચારીઓને અંત આવ્યો છે; એટલુંજ નહિ પણ સરકારે એક ‘નર્મ્ડ’ ખાતું ખોલ્યું છે જે દુષ્ટ અને અત્યાચારીઓને ખોળી ખોળી તેમનો સમૂળ ઉચ્છેદ કરે છે. આમ સર્વ પ્રકારે શાંતિ પ્રસરી રહી છે, વાઘ અને બકરી એકજ ઓવારે પાણી પીએ છે. આવા શાંતિના સમયમાં ગુરુ ગોવિંદસિંહનું અનુકરણ કરી કોઈ ધર્માચાર્ય સમ્રાટથી વિરોધ કરવાની

પ્રવૃત્તિ કરે તો, અલખત, તેને ઉન્નતજ કહેવો પડશે, અને તેદેશની સ્થાંતિનો ભંગ કરવાથી થતા પાપનો ભાગી થશે. ગુરુ ગોવિંદસિંહના સમયમાં તો કદા શત્રુ ઔરંગઝેબના ઝેરીલા દાંત તોડવાને ખાતર શિષ્યદ્વારા ભેટમાં અસ્ત્ર-શસ્ત્ર એકઠાં કરવાની જરૂર હતી, પણ આ વખતે તેની શી આવશ્યકતા છે ? આ કાળમાં દુનીઆની સુધરેલી જાતિઓથી આપણે પતિત થયા છીએ તે કયા કારણથી ? જો સર્વોન્નતમ હતાં તે આજ અધમાધમ બન્યા છે ! મિત્રો ! એક દિવસ એવો પણ હતો, કે જ્યારે વિદ્યાર્થી આપણે સર્વશ્રેષ્ઠ મનાતા હતા, અને સમસ્ત જૂમંડળના લોકો આપણી પાસેથી શિક્ષણ લઈને સન્ન્ય બનતા હતા; તેને ઠેકાણે આજે આપણે તેમની પાસેથી શીખવાને પણ લાયક રહ્યા નથી. દુનીઆની જાતિઓના મુકાબલામાં આપણે અહીંયાં કેળવાયલાની સંખ્યાનું પ્રમાણ સોએ પાંચનું પણ પૂરું નથી ! આને માટે ધણા ખરા લોકો સરકારને શિર દોપારોપણ કરે છે, પણ અમે તો એમજ કહીશું કે તેમાં આપણો પોતાનોજ દોષ છે. થોડો ધણો દોષ અમારા ધર્મચાર્યો, મહંતો અને મહાધિકારીઓનો પણ છે; પરંતુ સર્વથી વધારે દોષ તો આપણી દાનપ્રણાલીનોજ છે. આપણે જ્યારે યુદ્ધવિદ્યામાં નિપુણ પણ નથી, કેળવાયલા પણ પૂરા નથી, તો પછી સરકાર શા આધારે યુદ્ધને બારે ખર્ચ ઓછો કરી લોકશિક્ષામાં તેનો વ્યય કરી શકે ? આપણે આપણી આંખનો પહાડ ન દેખાડતાં, સા-ગાની આંખનો તલ જોઈને ખાલી હો હા મચાવી મૂકી દૂદાદૂદ કરી મૂકીએ છીએ ! ભારતવર્ષની કેવળ હિંદુ પ્રજા પચાસ લાખ માગણો-સાધુ અને ફકીરોનું ભરણપોષણ કરે છે ! આ માગણો એવા છે, કે જેમનાં શરીર સ્વસ્થ અને કામ કરવાને સંપૂર્ણ યોગ્ય છે. એક એક સાધુ પાછળ જે કમમાં કમ ત્રણ રૂપીઆનો માસિક ખર્ચ થતો ગણીએ તો પણ દર મહીને દોઢ કરોડ અને પ્રતિ વર્ષે અઢાર કરોડ રૂપીઆ

આ રસ્તે ભારતના ખર્ચા છે ! હવે જો આ પચાસ લાખ નિરુ-
દ્ધમી માણસો ધર્મે વળગ્યા હોય તો વર્ષમાં ઝોછામાં ઝોછા અઢાર
કરોડ રૂપીઆ કમાય. આનું પણુ દેશના હાનિ ખાતામાં નામ લખાવું
જોઈએ. આ પ્રકારે દેશને છત્તીસ કરોડ રૂપીઆનું નુકસાન ખમવું
પડે છે, અને ફળ એ થાય છે, કે નિરુદ્ધમી અને બેકાર માણસોની
એક મોટી જળરી સંખ્યા બેઠાં બેઠાં માલમલીલ હડાવે છે, અને
ગૃહસ્થોએ મોટી મુશીબતથી મેળવેલા દ્રવ્યનો નાશ કરે છે ! આ
સાધુઓમાંથી સોમાં એક પણુ દાનપાત્ર ભાગ્યેજ હશે, છતાં પણુ
આપણે આંખો મીંચી દાન કર્યાં જઈએ છીએ. આટલા બધા રૂપીઆ
જ્યાં આવી રીતે ખરબાદ થાય છે તે દેશમાં વિધાના પ્રચાર માટે
ક્ષોદ્ધ-પાસેથી રૂપીઆ ક્યાંથી આવે ? નહિ તો એવું ખીલું ક્યું
કારણ છે કે આટલો નાનકડો જાપાન દેશ પચાસ વર્ષમાં સેંકડે ૯૦
-૮૫ પ્રજાને સુશિક્ષિત બનાવી શકે અને આપણે ત્રીસ કરોડ ભારત-
વાસીઓ વર્ષોના સતત પ્રયાસ છતાં પણુ પચાસ લાખ રૂપીઆ એક
વિશ્વ-વિદ્યાલયને અર્થે એકઠા કરી ન શકીએ ? આપણી અયોગ્યતાનું
આ એક જ્વલંત દર્શન છે ! દેશનું દાન અપાત્રે અપાય છે, તેનો
આ એક જીવતો જાગતો નમુનો છે ! જ્યારે આટલા બધા રૂપીઆ
પ્રતિવર્ષ દાન પાછળજ ખર્ચાય છે, તો પછી જૂખમરો વેડતી હિંદુ
પ્રજા ખીજાં કામોમાં દાન કેવી રીતે આપી શકે ? આવી રીતના
અયોગ્ય દાનથી મોટા મોટા મઠધારી ધર્મચાર્યો ખાસા રાગ જેવા
બની લાખોની આમદાનીવાળી જમીરીનો ઉપલોગ કરે છે, અને
શિરાપૂરી ઉઠાવતા મોજ હડાવે છે. તેમને દેશની પ્રજાનાં જ્ઞાનચક્ષુ
ઉઘાડવાને રૂપીઆ નથી મળતા ! જેર, આપણે હવે પણુ ચેતવું
જોઈએ, અને આ અનુચિત દાનનો માર્ગ બદલવો જોઈએ. નહિ તો,
“ ફિર પછતાપ હોત કયા જ્ય ચિડિયાં ચુગ મર્દે સેત. ”

એ પ્રભાણે વ્યર્થ પશ્ચાત્તાપ કરવાનો પ્રસંગ આવશે. મઠધારીઓ અને ધર્માચાર્યોએ પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહની પેઠે માનમાં મળેલા દ્રવ્યને પોતાનું ન સમજતાં તેને ભારતની પ્રજાના કલ્યાણાર્થે વિદ્યાપ્રચારમાં વાપરવું જોઈએ. તેમનો આ રાજસી કાઠ કેવળ કેટલાક વિરક્ત સાધુઓને લક્ષ્યાવી નિવૃત્તિ-પંથમાંથી બ્રહ્મ કરે છે, અને મહંત બની બેસવાની પ્રમળ ઇચ્છના ગુલામ બનાવે છે; એ સિવાય બીજું કશુંએ કરતો નથી. આવા સમયમાં ભારતના સર્વ મઠધારીઓ, મહંતો અને ધર્માચાર્યોની સંપત્તિનો સરવાળો કરીએ તો કેટલાક અબજો સુધી તેનો આંકડો જઈ પહોંચે એમ છે; તેમાંથી અનેક વિશ્વવિદ્યાલયો ખુશીથી ચલાવી શકાય, પણ તેમને તેની શી પરવા છે ? મરવું તો સર્વને છે, પણ જોણે પોતાનું નામ અમર કર્યું છે તે જીવતોજ છે. ગુરુ સાહેબની પેઠે જો આ લોકોની મતિ બદલાય તો દેશની અર્ધ સંતતિને તેઓ એકલાજ વિદ્યાવાન બનાવી શકે, અને પોતાનું નામ પણ સાથે સાથે અમર કરી શકે એમ છે. પ્રજા તેમની બુદ્ધિને આવી પ્રેરણા કરે. સદ્ભાગ્યે પરમાત્માએ ભારતવાસીઓને સર્વ સં-જોગો એવા આપ્યા છે, કે જો તેઓ મનપર લે તો જાપાન કરતાં અર્ધ સમયમાં સમસ્ત ભારતસંતાન સુશિક્ષિત બની જાય, અને તેમ થાય ત્યારેજ દુનીઆની સર્વ વર્તમાન સુધરેલી જાતિઓની કક્ષામાં છાતી ઠાઠી ઉભા રહેવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરવાનો આપણો વારો આવે.

૬. ગુરુ સાહેબની છઠી સિક્ષા “નાના પ્રકારની કલ્પિત અંધ-શ્રદ્ધાઓ તથા એક માત્ર પરબ્રહ્મની ઉપાસના કરવાના સંબંધમાં છે.” આ કલ્પિત અંધશ્રદ્ધાના પ્રતાપેજ દેશનો એક મોટો ભાગ મક્તનાં દાન-દક્ષિણા પામી આજસ અને મૂર્ખતામાં દિન ગુજરી રહ્યો છે ! કોઈ મંદિરનો પૂજારી કે પંડ્યો વિદ્વાન યા પરોપકારી છે એવું તો ભાગ્યેજ જોવામાં આવશે, પણ નાના પ્રકારનાં ગુપ્ત પાપ

અને અત્યાચારોના પ્રવર્તાવનાર તો અવશ્ય મળી આવે છે ! ધર્મની ધ્વજા દરદરાવનારા આ મહાત્માઓનાં કર્મથીજ દેશમાં મોટાં મોટાં પાપ થઇ ગયાં છે, અને થયા કરે છે. અને સૌથી ઉપરવટ વાત તો વળી એ છે કે સ્વર્ગનો ઈર્જરો પણ તેઓ એકલાજ રાખી બેઠા છે ! શ્રી જગન્નાથ, નાયદારા, દ્વારકાપુરી, રામેશ્વર, ઈતીર્થ સ્થાનોને આંખો ખોલી જોવાનો, યોગ્યાયોગ્યની પરીક્ષા કરવાનો, અધશ્રદ્ધાને છોડી પોતાના અધિકારને જાણવાનો, અને ધર્મના નામે દેશમાં જે કરોડો રૂપિયા અનાચારમાં ખર્ચાઈ રહ્યા છે, તેનો ઉચિત માર્ગમાં સંવ્યય કરવાનો વખત હવે આવી લાગ્યો છે. નાના પ્રકારનાં દેવ દેવીઓમાં જે એકજ પરમાત્માનું લક્ષ્ય રાખી, નિષ્કામ ભાવથી પૂજા-ઉપાસના કરવામાં આવે તો તે એક પરબ્રહ્મનીજ પૂજા-ઉપાસના કરી કહેવાશે.

૭. ગુરુ ગોવિંદસિંહજીની સાતમી શિક્ષા એ હતી કે “કામને જીતી લોકો પરસ્પરીપર કુદૃષ્ટિ ન કરે, લોભને જીતી પરદ્રવ્યની અયોગ્ય ઇચ્છા કરે નહિ, નિર્બળ જનોપર વૃથા ક્રોધ ન કરે, મોહથી બચે, મિથ્યા અહંકારમાં તણાય નહિ, અને બીજાનું ભક્તું થતું જોઈ મનમાં બળે નહિ.” આ શિક્ષાઓ શ્રુતિની શિક્ષાઓ સમાન છે, અને સર્વદેશમાં સર્વકાળે એક સરખી રીતે તે મનુષ્યનું કલ્યાણ કરનારી છે. જ્યાં જોઈએ ત્યાં અને જોને પૂછીએ તે સર્વ આ છ શત્રુઓથી બચવાનો ઉપદેશ કરે છે, છતાં પણ આશ્ચર્ય તો એજ છે કે મનુષ્યો સર્વથી અધિક પ્રભાણમાં આ શત્રુઓનેજ અધીન થયેલાં છે. કોઈ પણ વર્ણના અને કોઈ પણ આશ્રમના, ધનવાન યા નિર્ધન, વિદ્વાન યા મૂર્ખ આ પ્રબળ શત્રુઓના બીપણ ગ્રાસમાંથી ઉગરવા પામ્યા નથી ! મોટા મોટા સંત, સાધુ, મહાત્મા, દેવતા, યોગી, મુનિ સર્વ ક્રોધને તેમણે પટકયા છે. આવા મોટા પ્રબળ શત્રુઓથી બચવા માટે સર્વ લોકો દ્વરથી

બચો, બચો, એમ બૂમો પાડે છે, પણ જોવું જોઇએ, કે એવા કયા કારણથી પ્રાણી માત્ર આ વૃત્તિઓનાં દાસ બને છે, અને લાખો પ્રયત્ન આદરવા છતાં પણ તેમના હંદમાંથી છૂટી શકતાં નથી ? ખરી વાત એ છે કે જો જો આ વૃત્તિઓને અંકુશમાં રાખવાના પ્રયત્નો આદર્યા છે તેમને પ્રતીત થયું છે કે તે એક આખા જીવનનો પ્રબળ સંગ્રામ છે. એ સંગ્રામમાં સફળતા ધણી ઓછી અને ગમડી પડીને છેવટે હાથ પગ ભાંગી રાત દિવસની અશાંતિ વહોરી લેવાનો લાભ વધારે છે ! આવું જોઇને મહાત્મા બુલસીદાસજીએ કહ્યું છે, કે “તુલસી મહેલે તે મૂઢ, જિમ્હે ન બ્યાપે જગતગતિ.” આમાં બુદ્ધિમાનોનોજ મરો છે. તેઓ રાત દિવસ શોચતાં શોચતાં હેરાનગતિ પામે છે. આ તો એક તરફની વાત થઈ. હવે કયાં કારણથી આ છ વૃત્તિઓ આટલી બધી પ્રબળ છે, અને બ્રહ્માંડને પણ પોતાની અંગુલીપર નચાવી રહી છે, તે પણ વિચારવું જોઇએ. વિદ્વાનોએ આ છ વૃત્તિઓને માયા યા પ્રકૃતિનાં છ ભિન્ન ભિન્ન રૂપ કહ્યાં છે. માયા કે પ્રકૃતિ અથવા સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહીએ તો આ વૃત્તિઓને સ્વભાવ પણ કહી શકાય. આ છ વૃત્તિઓ પ્રાણી માત્રનો સ્વભાવ છે, એ વાત લક્ષ્યમાં રાખી ઊંડાકાર કહે છે કે, “પ્રકૃતિ યાંતિ ભૂતાનિ નિગ્રહઃ કિં કરિષ્યતિ” અર્થાત્ પ્રકૃતિ યા સ્વભાવને અનુસરી જીવો વર્તશે તેમાં પ્રતિબંધથી શું વળનાર છે ?

આના પ્રધાન સાક્ષી આપણા દેશના ચતુર્થ આશ્રમી સંન્યાસીઓ અને દ્વિતીય આશ્રમી વિધવાઓ છે. કોઈ ઉદ્દેગને વશ થઈ તો કોઈ ક્ષણિક સ્મરણ-વૈરાગ્ય પામી, કોઈ સ્ત્રી સાથે લડાઈ થવાના સખએ તો કોઈ મહેનતથી જન બચાવવા ખાતર, કોઈ જીવનયુદ્ધમાં અસમર્થ હોવાના કારણથી તો કોઈ માન અને કીર્તિની ઇચ્છાથી અથવા દંભથી, આમ અનેકાનેક કારણોથી લોકો સાધુ, સંન્યાસી,

વેરાગી થા જાણધારી થયા છે. મહાત્મા સૂરદાસે સ્વભાવને ઉદ્દેશી કહેલી વાત આવા પુરુષો પરત્વે રતીએ રતીભાર સાચી છે.

“ કહા મયો પયપાન કરાવ વિષ નહોં તજે ભૂજંગ ।

કાગહિ કહા કપૂર સ્વાયે મર્કટ ભૂપણ અંગ ।

• સ્વરકો કહા અગરજા લેપન શ્વાન મહાયે મંગ ।

પાહન પતિત યાળ નહોં ભેદત રીતા કરત નિર્પંગ ।

સૂરદાસ સ્વલ કારી કૈયરિયા ચઢે ન દુજો રંગ ॥ ”*

• એ કથન પ્રભાણે સ્વભાવ છૂટો નથી. તેથી ફળ એ આવે છે કે ધર છોડી સાધુ, મહારાજ કે મહંત બની બેઠેલા કંતો કોઇ રાખ રાખે છે, અથવા તૃષ્ણાતુર થઇ અહીં તહીં બટકતા ફરે છે.

“તપસી ધનવાન દરિદ્ર મૃદ્ધી, કલિકૌતુક તાત ન જાય કહી ।

ઘઘુ ધામ સંચારહોં સાધુચતી, વિષયાહર લન્હિ નદિ વિરતિ ॥”†

ઠેકાણે ઠેકાણે આવા હાલ જોઈ તુલસીદાસે એ પ્રભાણે કહ્યું હતું. કોઇ મધિ સ્થળે તો એજ મહંત-લોકો ફાળધારીએ ચઢવામાં, લઠુંબાજી રમવામાં, વેસ્થાગમન કરવામાં, અને મદ્યપાન કરવામાં અતિ-શય આસક્ત હોય છે, અને કેટલાકોના અપરાધ તો અદાલતોમાં

* પયપાન કરાવવાથી ખણ્ ખૂજંગ-સર્પ વિષ ત્યજતો નથી, કાગને કપૂર ખવડાવવાથી, મર્કટને આભૂષણ પહેરાવવાથી, ગધેડાને અગરજાનું લેપન કરવાથી અને શ્વાનને ગંજાના સ્નાનથી શું? પત્થર ઉપર પડેલું બાણ તેને ભેદી શકતું નથી કેવળ અવાજ કરીને પાછું જ ઉઠે છે. સૂરદાસ કહે છે, કે ખણ પુરુષો કાળા કામજારૂપ છે તેને બીલે રંગ ચઢી શકતો નથી.

† તપસીઓ ધનવાન અને મૃદ્ધસ્થો દરિદ્રી બની રહે છે. સાધુ અને ચતિઓથી ઘણાં ધામે. શણગારાઈ રહે છે અને નવીન વેરાગ્ય વિષય-હીન બને છે; હે તાત, કલિયુગનાં કૌતુકો કહ્યાં નય એવાં નથી.

પણ સાખીત થઇ ચૂક્યા હોય છે. આ મર્વ પરિણામ દંબ કરી સ્વ-
ભાવને રોકી રાખવામાંથીજ આવ્યાં છે ! બીજી બાજુએ દ્વિતીય
આશ્રમમાં વિધવાઓ પાસે પરાણે શ્રદ્ધાચર્યા પળાવવાનાં પરિણામ પણ
આપણી આંખો સામે ઉભાં છે. આ વિષયમાં ઝાઝું લખી લખાતો
પડદો ખોલવો એ હીક નથી. બુદ્ધિમાનો તો સમજી જાય દરો.
અહીંયાં એટલુંજ બતાવી આપવાનો ઉદ્દેશ છે કે જો એ વૃત્તિઓ
પ્રાણી માત્રના જન્મ સાથે નિકટ સંબંધ ધરાવે છે, અને તેમને બળ-
ભેરીથી રોકી રાખવા જતાં બચંકર પરિણામ આવે છે, તો પછી
સર્વ વિદ્વાનો અને વિશ્વસનીય મહાત્માઓ જેઓ શરૂઆતથી તે આજ
સુધી, એ છએથી બચવા ખાતર વારંવાર ચેતવણી આપતા આવ્યા
છે તેઓ શું મૂર્ખ હતા ? હકીકત એ છે કે એ વૃત્તિઓ પ્રાણીની
નિત્યની સહચરી અને સહિતુ' કારણ છે, પણ તેપર સદા નજર રાખતા
રહેવું જોઈએ. દાખલા તરીકે તેજ અને ચંચળ ધોડાને જો ગાડીમાં
જોડ્યો હોય તો નિર્દિષ્ટ સ્થળે બહુજ જલદીથી પહોંચાય છે, પણ
તેજ ધોડાને જો સારી રીતે કેળવવામાં આવ્યો ન હોય, અથવા તો
કાચમેને લગામ દીલી રાખી હોય કે કાંતો તે હાંકવાની કળા જાણતો
ન હોય તો ખરેખર આશ્ચર્ય સમજવી. ગાડી કોઇ સ્થળે અથડાઇને
ખાડામાં કે ખાધમાં જઇ પડશે, અને એસનાર તથા હાંકનારનો
વિનાશ કરશે. આ પ્રમાણે વૃત્તિઓના સંબંધમાં પણ જાણવું. સંસાર
યાત્રા સફળ કરવાને આ છ વૃત્તિઓનું કામ પડેજ છે, જેમકે કામનું પ્રાકટ્ય
થયા વિના વંશ વૃદ્ધિ થઇ શકતી નથી, અને શરવીર, સુયોગ્ય યા
તો ધર્માત્મા સંતાનની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી. કોઇ વિના દુષ્ટાનું
શાસન થઇ શકતું નથી અને અત્યાચારી શત્રુનો વિનાશ પણ થઈ
શકતો નથી. કદી લોભ જો ન હોતો તો વ્યાપારદ્વારા દેશની ધનવૃદ્ધિ
અને નાના પ્રકારનાં નવીન વિજ્ઞાન-યંત્ર અને કલા-કૌશલ્યનો આધિ-

પણ કેવી રીતે સ્વચ્છ પામવું? એક વિનય કોઈ પણ જાન સોંપાડેલો, તેણે
 સ્વચ્છ હોય તો તેને સંપૂર્ણ સ્વચ્છ ન કરે. અસ્વચ્છ સિવાય આત્મચ્છ
 અને દેહની પ્રવૃત્તિ, ધર્મ અને અસ્વચ્છ રક્ષણ કરી રહે છે.
 સ્વચ્છ? હા, જો ન હોય તો ભૂતકાળની ચામડી જોઈ શકાય. કૃત્તિ
 સ્વચ્છતાની લાક્ષણિકતા કયી પણ સ્વચ્છ જતી? આ બધું સ્વચ્છ તારીખ
 અને છે કે બધારે જીવ હોસિયાર કાચબેની માફ આ હાનેજાની
 સમજા બેઝ, મનરૂપી ઘોડાને સંપૂર્ણ-જેવમાં કુસાનપૂર્વક ડોડવતો
 દેવતા નિર્દિષ્ટ સ્વને પડેલી ભાલ એ વિનય સંસાર જોવામાં પ્રવૃત્ત
 પણ કેવી રીતે કરી શકાય? એ વૃત્તિઓને અમ્યાન, તત્સંગ, અને
 મુશ્કેલી નિવમમાં રાખી ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ સાધી લેવાં
 એ ચતુર પુરોણું કામ છે. નિવમ વિરહ ચાલતું જોઈએ નહિ કે
 જોયી બાજુ બમડવાનો વારો આવે, અને ચચા ઘોડા જોયી આ
 વૃત્તિઓ આપણને પાપરૂપી ઉડી ખાઈમાં હડસેલી મૂકી આપણા સર્વ
 નાશનું કારણ બને. એટલા માટે કામ, ક્રોધ વગેરેની ભયવાલું તાત્પર્ય
 ઉપર બનાવ્યા પ્રમાણે છે. કષ્ટ એમનો એકીવારે નાશ કરી દેવાથી
 શક્ય નથી. ગીતામાં કહ્યું છે, કે “કાચબાની માફક ઈંદિયોને સંકોચી
 રાખવી, છુપાવી રાખવી, સમયપર તેમનાથી કામ લેવું; જો કાચબો
 વારે વારે ત્રિનાગરણુ શિર બહાર કાઢે તો સ્થેનમાં તે શુનો ભોગ
 થઈ પડે.” વૃત્તિઓને નિવમપૂર્વક કામમાં રાખવાની શિક્ષાઓથી
 આપણાં બધાં ધર્મશાસ્ત્રો અને ઇતિવાસ પુરાણો સમર છે. તેમનું
 યોગ્ય અધ્યયન થતું જોઈએ. શુરુ સાહેબનો આ ઉપદેશ ઉચિત
 હતો, અને સાંપ્રત કાળમાં પણ આપણે એ ઉપદેશને અનુસરવાની
 ધણીજ આવશ્યકતા છે.

૮. તેમણે આકાશી શિક્ષા એ આપી હતી, કે “સૌ કોઈએ પરસ્પર
 બાધઓ છીએ એમજ સમજવું, કોઈએ પણ ઉપદેશ કે શિક્ષા હાંપોતાને,

સામાથી મોટા માની ગુરુ થઇ બેસવું નહિ.” જો આપણને કોઇ સારી વાત માલમ હોય અને જેથી બીજાં પ્રાણીનું મહત્ત્વ થઇ શકતું હોય તો પૂછવાથી તે વાત કહેવી એ આપણે ધર્મ છે, એ તો લોકમેવાનું વ્રત છે. એમાં આપણે પોતાનું વડપણ સમજી ગુરુ બની તેના જનનમાલના અધિકારી કેવી રીતે થઇ શકીએ? આવા મિથ્યાભિમાનને તજી તેને બાઇતુલ્ય માનવો યોગ્ય છે. આ શિક્ષાથી વિપરીત વર્તન કરી નાના પ્રકારના પંથ અલાવી મહત્ત્વ લોકો ગુરુની પદવી ધારણ કરે છે, અને શિષ્યોનાં વસ્ત્રભોજન કરી તેમના પૈસાથી પોતે ઐશઆરામ અને મોજમજા ઉડાવે છે. હા, જો ગુરુ ગોવિંદસિંહની પેઠે એ પૈસાનો દેશોદ્ધાર અને ધર્મરક્ષણ માટે વ્યય થતો હોય તો તો ઉત્તમ વાત! ગુરુ સાહેબ જાણતા હતા, કે ગુરુની પ્રજ્ઞાશિક્ષા ઝાઝો વખત આલવાથી ભવિષ્યમાં એ અધિકારનો દુરુપયોગ થવા સંભવ છે, તેથી પ્રથમથી જ તેઓ કોઇને “ગુરુ ન માનવો” એવો ઉપદેશ કરી ગયા છે.

૯. ગુરુ સાહેબની નવમી શિક્ષા એ હતી, કે “કુડીમાર (કન્યા-ધાતક), નડીમાર (હુકો, ગાંજો, અને ચરસ પીનાર), ચિડીમાર (પક્ષી-ધાતક) અને શિરમુંડા (સંન્યાસી) એમનો સંગ ન કરવો અને તેમનાથી દૂર રહેવું.” પહેલાં ભારતવર્ષમાં, અને ખાસ કરીને આગળના રાજપૂતોમાં એવો આદ્ય હતો, કે પોતાની અપ્રતિષ્ઠાના બખથી તેઓ કન્યાને મારી નાંખતા. ઉદયપુરની સ્વર્ગસ્થ કૃષ્ણાકુમારીનું ચરિત્ર આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે. કન્યાધાતકોના સંગથી વીરવર શીખ-જાતિમાં આ મિથ્યાભિમાનનું જૂત બરાર્ધ જવા ન પામે, અને તેઓ મહાપાપમાં પ્રવૃત્ત ન થાય તે માટે ગુરુ ગોવિંદસિંહે તેમની સોજતમાં ન રહેવાની પોતાના શિષ્યોને આજ્ઞા કરી હતી. તેમજ હુકો ચંદુલ, ગાંજો, ચરસ અને તમાકુ પીવાથી શરીરની કેવી કેવી હાનિ થાય છે તે અન્યત્ર લખવામાં આવ્યું છે, તેનો પોતાના

શિષ્યોને પાશ ન લાગે, તેથી તેમને સાંવધાન કરવાની આવશ્ય-
કતા હતી. આપણે પણ તે પિનાશથી સંભાળીને ચાલવું જોઈએ.
લાખો રૂપીઆની વિષમયાં સિગાર ભારતમાં આવી કામળ બાળ-
કાનાં કાળજી બાળીને ભસ્મ કરે છે, તેનાથી બચવું એ આપણો
ધર્મ હોવો જોઈએ, અને તેને સાધારણ દોષ જાણી ઉપેક્ષાબુદ્ધિથી
ન જોતાં તેનો સમૂળો વિનાશ કરવા આપણે કમરકસી મંડાવે રહેવું
જોઈએ. ચિડીમાર (પંખીમાર) ના સંગનો પ્રતિબંધ શુરુ સાહેબે
એટલા માટે કર્યો છે, કે નાહક નિર્દોષ પક્ષીઓનો શિકાર કર-
વાની આદત કોઈ શીખોને ન પડી જાય, અને તેથી તેઓ પો-
તાની વીરતા અને તેજને ખોઈ સિંહ અને ચતુનો શિકાર છોડી
પક્ષીઓ મારનારા ન બની બેસે; તેમજ દુર્બળને સતાવવાનો હેતુ,
કે જે આવાં આવાં કર્મના અભ્યાસીઓને પડી જાય છે, તે તેમને
લાગવા પામે નહિ. આપણા રાજા-મહારાજા અને જમીનદારો કે
જેમને બંદૂકો વાપરવાનો પરવાનો હોય, તેમણે આ દર્શાવતું અનુ-
કરણ કરી, નિરપરાધી પક્ષીઓનો વૃથા શિકાર કરી દુર્બળને સતાવણી
કરવાની આદત ત્યજવી જોઈએ. પક્ષીગણ પરમાત્માની સૃષ્ટિની શોભા
છે. તેમાંનાં કેટલાંક તો રોગોત્પાદક કીડી-મંકડાંને ખાઈ જઈ આ-
પણું રક્ષણ કરે છે, કેટલાંક ખેતરોમાંનાં પતંગીયાંનો આહાર કરી
ખેતીના નાશનો બચાવ કરે છે, તો કેટલાંક ગંદા કરચલા અને
ગલીચીના કીડાને સાફ કરી પ્રકૃતિનું સ્વચ્છતાનું કાર્ય બજાવે છે,
કેટલાંક પ્રજાતમાં મિષ્ટ સ્વરથી ગાન આલાપી આપણા કાનને પવિત્ર
કરે છે, આવાં આવાં નિરપરાધી પ્રાણીઓ ઉપર ગોળા ફેંકવી એ
પાપાણુહ્રદયનું કામ છે. સહૃદય હોય તે કદાપિ આવું કરે નહિ.

શિરમુઠા (સંન્યાસીઓ) ની સોખત કોઈ પણ રીતે લાભકર્તા
નથી. આમાં બહુધા એવા લોકોનો સમાવેશ થાય છે, કે જેમના

સંબંધી ઉદ્દેશ્ય અન્યત્ર કરવામાં આવ્યો છે. તેમાંના કેટલાક અપવાદ રૂપ માનનીય મહાત્માઓ સિવાય બાકીના સર્વ વૃત્તિઓના દાસ અને દેશની કમાઈનો ધ્વંસ કરનારા છે. એમના સર્ગમાં રહેનાર આળસ અને પ્રમાદ સિવાય બીજું કશું પણ શીખી શકતા નથી. એમના પંજામાં ફસાઈ પડી બિચારાં કેટલાંએ બાળકોએ શિર મુકાવ્યાં છે, અને તેઓમાં જેઓ સમજી છે તેઓ હવે પરતાઈને હાથ પણ ધસે છે. વૈરાગ્યનો જૂઠો ઉપદેશ આપી દેશની ખરાબી કરનારા આ સ્વાર્થી વેષધારીઓ વળી પોતાને સાધુ કહેવરાવે છે ! ગમે તેમ હો, પણ તેમનાથી બચવું અને વિશેષ સાવધ રહેવું એ સર્વને માટે સર્વ-કાળમાં ઉચિત છે. ગુરુ ગોવિંદસિંહે પોતાના શિષ્યોને આવાંજ કારણથી તેમની સોખતથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે.

૧૦ તેમની દશમી શિક્ષા એ હતી, કે “પોતાના શિષ્યો શરીરના કેશ ન મુંડાવે, સદા જાંઘીઆ પહેરે, સ્નાન-સમય સિવાય કોઈ વખત માથું ઉઘાડું ન રાખે, કેશ સમારવાને કંચુકો સદા સાથે રાખે, અને હંમેશાં હાથમાં લોહનું એક કડું, કદં કે તલવાર રાખે. આને ‘પાંચ કક્કા’ પણ કહે છે—જેમકે, કંચ, કદં, કંચુવો, કડું, અને કેશ—તેને સદા પાસે રાખે.” કેશ ન મુંડાવવાથી કેટલાક લાભ છે. કેશ એ રક્તનો વિકાર અથવા તો કારમન છે. જેમ જેમ મુંડાવતા જઈએ તેમ તેમ તે પાછા ઉગી નીકળે છે. આનો ને હિસાબ દાદીએ તો જીંદગી બરમાં અડધો ઇંચ કે પા ઇંચ કરતાં કરતાં કેટલાક ગજ લાંબી દાદી આપણે મુંડાવી નાખીએ છીએ. ને આ દાદી શરૂઆતથી મુંડાવી દેવામાં આવી ન હોય તો તે એક બે કુટથી વધારે લાંબી થતી નથી અને તેનો અનાવસ્થક અંશ તો પોતાની મેળેજ ખરી પડે છે. આથી જેટલા પ્રમાણમાં કેશ વપન થાય છે તેટલા પ્રમાણમાં રક્તનો અધિક વિકાર અર્થાત્ કારમન

ઉત્પન્ન થાય છે. જો કેશ વપન ન થાય તો રક્ત અધિક કારણન પેદા કરે નહિ. આપણે જોઈએ છીએ, કે કુષ્ટ વગેરે રક્તદૂષિત રોગ-વાળાઓના વાળ ઉખડી જાય છે, અર્થાત્ કારણન બિલકુલ બહાર ન આવી તેમના રક્તની ખરાબી કરતો રહે છે. આથી કેશ એ અવશ્ય રક્તનો વિકાર છે, અને તેમનો અધિક ત્યાગ કરવાથી માણસ દિન પર દિન વધારે નિર્બળ બને છે એ વાત સાબિત થાય છે. પ્રાચીન આર્યશાસ્ત્રોમાં બ્રહ્મચારીઓએ પંચકેશનો ત્યાગ કરવો નહિ એવું વિધાન છે, અને તેથી તેનો વૈજ્ઞાનિક લાભ પ્રત્યક્ષ થાય છે. આ ઉપરાંત બીજું પણ એક પ્રમાણ છે. સ્ત્રીઓ કેશ ત્યાગ કરતી નથી, તેથી તે પુરુષો કરતાં દીર્ઘકાળ જીવે છે, અને અધિક સ્વસ્થ રહે છે. આ સર્વ વાતોનો વિચાર કરી ગુરુ સાહેબે પોતાના શિષ્યોમાં કેશ રાખવાની પદ્ધતિનો પ્રચાર કર્યો હતો. દાદી રાખવાથી આંખોને લાભ થાય છે એમ લોકો કહે છે. આ કાળમાં પણ ઘણા યુદ્ધિમાન સ-જ્જનો પંચ-કેશ રાખે છે, અને અનુકૂળતા પ્રમાણે સર્વ કોષ્ઠ તેમ કરે તો લાભજ થાય.

વળી કેશ મેલા થઈ ગુચવાઈને જટા જેવા ન બની જાય તે માટે તેમને સાદુ રાખવાને એક કાંસકો સદા પાસે રાખવાની જરૂર છે. ત્રીન્દુ' જાંઘીયો અર્થાત્ કચ્છ, એ એવો પોશાક છે કે જેથી આદમી હરદમ ટદાર અને સ્ફૂર્તિવાળો રહે છે, તેમજ ઉજળવાની, કૂદવાની, એને દોડવાની ક્રિયામાં સર્વથી આગળ રહી શકે છે. આમ હોવાથી શત્રુનીર અને ચોદ્દા બનનારી જાતિને માટે આ પોશાક આવ-શ્યક છે. શિર ઉધાડું નહિ રાખવાની શિક્ષા પણ બહુ સારી છે. શરીરનો મુખ્ય ભાગ શિર છે. શત્રુથી બચવાને જ હમેશાં માથો બાંધી રાખવો કે જેથી કોઈ હથિઆરનો ધા અકસ્માત પણ લાગી ન શકે એ પણ યુદ્ધિમતાનું લક્ષણ છે. કંઈ ચા તરવાર સદા પાસે

રાખવી અથવા સર્વદા સશસ્ત્ર રહેવું એ શિક્ષા પણ બહુ ઉપયોગી છે. જો કે બ્રિટિશ હિંદમાં લાઇસેન્સ (પરવાના) વિના કોઈ પણ હથિયાર રાખી શકાતું નથી, પણ બની શકે ત્યાં સુધી પ્રજા માત્ર એ પરવાનો મેળવી છેલ્લામાં છેલ્લી શોધનાં અસ્ત્ર સદા પાસે રાખી તેનો વાળખી રીતે પ્રયોગ કરતાં પણ શીખવું જોઈ એ. એના લાભ બુદ્ધિમાન લોકોની જાણગદાર નથી. લોકોનું કહું હાથમાં પહેરવું એ પણ શત્રુઓ સાથે લડાઈના મામલામાં યોડી ધણી રક્ષા કરે છે, અને તેના કેટલાક વૈજ્ઞાનિક લાભો પણ છે. આ સર્વ વાતોથી સાબિત થાય છે, કે શુરુ ગોવિંદસિંહને હિંદુ પ્રજાનો સમુદ્ધાર કરવાની અતિશય ચીવટ હતી, અને નાની નાની બાબતો પર પણ તેમણે ધણે ગંભીર વિચાર કરીને પોતાના શિષ્યોની કાર્યપ્રણાલી બાંધી હતી.

૧૧. અગીઆરમી શિક્ષા શુરુ સાહેબની એ હતી, કે “તમે સર્વ લોક એકબીજા પ્રત્યે બ્રાતૃભાવ રાખી એક વીર જાતિના સિંહ સમાન બનો. કોઇનું પણ તોછડાઈથી નામ ન લેતાં બાપ અમુક સિંહ, એ પ્રમાણે પરસ્પર સંબોધન કરો.” પરસ્પરની પ્રીતિ વધારવા માટે અને આત્મ-સંમાનનો ભાવ જન્યત કરવા માટે આ પણ એક સારી શિક્ષા છે.

૧૨. તેમની બારમી શિક્ષા એ હતી, કે “મિથ્યા બાપણ કરવું નહિ.” આ બાબત પર વધારે પિષ્ટપેયણ કરવું અનાવસ્યક છે. એ તો સર્વ કોઈ સમજે છે, છતાં પણ શોકની વાત છે કે તે પ્રમાણે વર્તન થતું નથી. મિથ્યાબાપી સમજે છે, કે જૂઠું બોલી કાર્ય સાધી લઈશું; પણ છુલસીદાસે સાચું જ કહ્યું છે, કે “ઝઘરેહુ અંત ન હો દિ નિબાહ, કાલનેમિ જિમિ રાવન રાહ.”*

* તેઓ કાળનેમિ, રાવણ અને રાહુની પેઠે અંતે ઉઘાડા પડ્યા સિવાય રહેતા નથી.

આ તથા જણાએ મિથ્યા ભાવણ કરી ક્ષણિક કાર્યસિદ્ધિ કરી લીધી. પણ પાછળથી તેઓ માર્યા ગયા. મિથ્યાભાવણ મનુષ્યને કાયર, તેજ-હીન અને પુરુષાર્થહીન બનાવી દે છે. એના જેવું બીજું કોઈ નીચ પાપ નથી. તેનાથી દૂર રહેવું એ સવગાને માટે હિતાવહ છે.

૧૩. ગુરુ સાહેબની તેરમી શિક્ષા જુગાર ખેલવા સંબંધમાં હતી. તેનાથી દૂર રહેવાને તેમણે પોતાના શિષ્યોને એતાવ્યા હતા. પરિશ્રમ વિના જીવનનિર્વાહનાં સાધન મળે અર્થાત્ દ્રવ્યપ્રાપ્તિ થાય, એવી ભાલચથી જુગારની બદીની ઉત્પત્તિ થઈ છે. હાથ પગ હમાવ્યા વિના, બીજાનું ધન પોતાને હાથ આવે, એજ આ પ્રવૃત્તિનો ઉદ્દેશ છે. “હોમ લગે ન ફિટકરી, રંગ ચોખા આવે.”* સર્વદેશ અને સર્વકાળમાં આ બદીનો યોડો ધણો પ્રચાર રહ્યો હોય છે, અને કેટલાક મોટા મોટા પુરુષોને એને લીધે મહાદુર્દશા બોગવવી પડી છે. આજસુ અને નિરુદ્ધમી લોકોનો આ એક રોજગાર છે. લોટરીની ચિટ્ટીમાં આપણું નામ આવ્યું તે દિવસે બે પહોરમાં મોટા ધનાઢ્ય બની જઈશું, એવા હવાઈ કિલ્લા આ લોકો બેઠા બેઠા બાંધ્યા કરે છે. દૈવેચ્છાથી કદાચ કોઈને કંઈ મળ્યું તો આ લોકો વિચાર કરે છે, કે “અમને કેમ નહિ મળે ?” પરંતુ નીતિમાં કશું છે, કે “જે નિશ્ચિત લાભને છોડી અનિશ્ચિત તરફ દોડે છે, તેમનું અનિશ્ચિત તો નષ્ટ થયેલુંજ છે, અને નિશ્ચિતને પણ તેઓ ખોઈ બેસે છે.”* તેમજ આ લોકોના પણ આવાજ હાલ થાય છે. તેઓ કેવળ આજસુ અને નિરુદ્ધમી રહી કાળક્ષેપ કરે છે. તેઓ બે નિયમ-

* કપડાંને હોમ અને ફટકડી લગાવ્યા સિવાયજ ચોખ્ખો રંગ ચહે અર્થાત્ કરા પણ પ્રયત્ન કે ખર્ચ વિનાજ પોતાનું કામ સરે. અનુવાદક.

* યોધુવાણિ પરિત્યજ્ય ગધુર્વં પરિવેવતે ।

ધુવાણિ તસ્ય નરયન્તિ ગધુર્વં નટમેવ તુ ॥

ગુ ગો. ૧૪

પૂર્વક ઉદ્યોગ કરે તો રૂડી રીતે જીવન નિર્વાહ ચલાવી શકવા ઉપરાંત સંયોગબળથી ધનવાન પણ બની શકે, પણ આ લોકો કેવળ માનસિક સ્વર્ગની રચના કરતા કરતા, નહિ આમાં કે નહિ તેમાં, એમ ત્રિશંકુવત્ રહી જાય છે ! આજે પણ કલકત્તા, મુંબઈ જેવાં વ્યાપારનાં મોટાં મોટાં મથકોમાં યુરોપિયન લોકો ઑફિસો ખોલી વ્યાપારદ્વારા કરોડપતિ બની જાય છે, પણ અમારા દેશી બાઈઓનો પુરુષાર્થ કેવળ રૂના સદામાં અને મોના ચાંદીની તેજમંદીમાંજ સમાપ્ત થાય છે ! તેઓ એક રાત્રિમાંજ મોટા શ્રીમંત બની જવા ઇચ્છે છે ! અને તેનું ફળ પણ પ્રત્યક્ષજ છે. રાત્રી બ્રધર્સ અને ગ્રેડામ કંપની ગબ્બર બની શકે, અને અમારા બાઈઓ સદામાંજ સડે છે ! અથવા તો ભારે પુરુષાર્થ કરતાં આ સાહેબોની દવાલી કરવાની મજે ઝોટસે પોતાનાં અહોભાગ્ય માને છે. દેશના વ્યાપાર અને ઉદ્યોગમાં જુગાર એ આડખીલીરૂપ છે, તેથી દૂરદર્શી ગુરુ ગોવિંદસિંહે તેનાથી બચવાને યથેષ્ટ ઉપદેશ આપ્યો છે. તે પ્રમાણે વર્તન કરવું સર્વથા ઉચિત છે.

૧૪—ગુરુ સાહેબની ચૌદમી શિક્ષા સ્ત્રીઓનાં ચિહ્ન પુરુષ ધારણુ ન કરે, એ સંબંધમાં છે. સ્ત્રીઓની નકલ કરવાથી પુરુષ સ્ત્રીરૂપ થઈ કાયર બની જાય છે. આજકાલના કેટલાક નવીન જુવાનીઓને આ પ્રકારનો ચેપ લાગ્યો છે. બલ્લભલી વેશ્યાઓને પણ મહાત કરે એવી રીતે હોળેલાં માથાપર વાગનાં જુદાં, લાંબી ચીપી ચીપીને પહેરીલી મુઘાવમ ધોતી, પાતંગામાં પાતંગી જાતના કાગડી ચામડાના ખૂટ, હાથમાં પાતળી સરખી ચમચમાટ કરતી સોટી, અને કમર લચકાતી ચાલ, આવો વેષ આ જુવાનોનો છે ! કાણુ જાણે એ લોકો પોતાને કેવા સમજતા હશે ? પુરુષ કે સ્ત્રી ? આવા કડંગા વેષથી બચવાને ગુરુજીએ ઉપદેશ દીધો તે ઉલ્લભ્ય કર્યું. આપણા નવીન જુવાનીઓએ આ બાંધતપર ધ્યાન આપવું જોઈએ અને

આ સૈણુવેષ (સીવેષ) છોડી લોકહાંસીથી જયવું જોઈએ.

૧૫—ગુરુ સાહેબનો પંદરમો ઉપદેશ એ હતો કે, “ અમારા સર્વ શિષ્યો, પછી જલે તેઓ ગમે તે જાતિમાં જન્મ્યા હોય, પણ તેઓ પોતાને ક્ષત્રિય સમજે અને ઘરમાં પડી રહી ચામાચીડીઆ ક ક છીડાની માફક નહિ મરતાં યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં મરવામાં પરમ—કલ્યાણ માને ” આ શિક્ષા અતિ ઉત્તમ છે, અને એમાં ધણું ગાંભીર્ય છે. યુદ્ધક્ષેત્રમાં મરવાનું તાત્પર્ય એ નથી, કે કેવળ તલવાર યા જાંઘુક લઈ પરસ્પર લડી મરવું, પણ પોતાના કર્તવ્યરૂપી યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં સાહસ અને બુદ્ધિ-રૂપી ઢાલ તરવાર લઈ વિપત્તિરૂપી શત્રુઓને હાથી મેદાન સર કરવું, એનું નામ સાચું યુદ્ધ છે. એક અંગ્રેજ કવિએ કહ્યું છે:—

“ In this world's broad field of battle,

In the bivouac of life,

Be not like a dumb driven cattle,

Be a hero in the strife. ”*

(લોગડેલો.)

આ સંસારરૂપી વિશાળ યુદ્ધક્ષેત્રમાં નાનાં પ્રકારનાં વિદ્રો અને વિપત્તિઓથી વિપમ બનતી જીવનરાત્રિના પડાવમાં ડંડા ભારી ભારીને ચલાવાતાં શુંગાં અને મંદમતિ પણ જોવા, ન બની રહો પણ પોતે બહાદુર અને શૂની છો એમ બતાવી આપો.

ખડુધા જીવમાં આવે છે, કે સંસારરૂપી યુદ્ધથી ગમરાધને કેટલાક લોકો વહાણનું સુકાન છોડી દે છે, પરંતુ આ કંઈ મર્દાનગીનાં લક્ષણ નથી. રણજંગમાં મરવું અને મારવું એજ મર્દાનગી છે. કોઈ દેશહિતકારી કામ હાથ ધરવું, અને તેમાં એકાગ્રતાથી રમ્યાપર્યા

* ■ બવસાગરનું રણક્ષેત્ર આ વિશાળ લડવાનું તમને,

હંદાસતાં દોર સમા નહિ પણ ચાલે શરવીર રહે. ” ભૂમિપુત્ર.

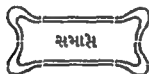
રહેવું. કર્તવ્ય કરતાં આહે પ્રાણ બચ કે રહે, છતાં સાચા ક્ષત્રિયની માફક મરવાધી હકવું નહિ. ઉપરના કવિએજ કહ્યું છે કે:—

“ Let us then be up and doing,
With a heart for any fate,
Still achieving, still pursuing,
Learn to labour and to wait.”

ગમે તેમ થાઓ, સારું કે માફું પરિણામ આવે પણ હિમ્મત રાખી, કમર કસી પોતાના કર્તવ્યમાં મંજૂ રહે. ફલાફલ ભગવાનને હાથ છે.

ગુરુસાહેબે ખીજી જે કંઈ શિક્ષાઓ આપી છે તે ગ્રાણ્ય છે. માત્ર મુખ્ય મુખ્ય શિક્ષાઓનુંજ ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આથી સાખીત થાય છે કે ગુરુ ગોવિંદસિંહજી કેવળ ખાલસા પંથના ધર્મતંત્ર હોઈ મુસલમાનોના વિરોધીજ હતા એમ નથી, પણ સંસાર માત્રને ઉપકાર અને બલાધની શિક્ષાઓના ઉપદેશદાતા હતા. અલખત જે દેશ અને જે કાળમાં તેઓ અવતર્યા હતા તેને અનુરૂપ ચર્ચા તેમને પોતાની શિક્ષામાં ઠામ ઠામ કરવી પડી છે, પણ તેથી એમ ન સમજવું જોઈએ કે તેમને કોઈ ખાસ દેશ અથવા તો પંથનો પક્ષપાત હતો. જેવી હિંદુઓપર તેવી મુસલમાનોપર પણ તેમની ભુખાન પ્રીતિ હતી. ઉદાહરણાર્થ સૈયદ છુદ્દુશાહ તેમના પરમ મિત્ર હતો, અને કેટલાએક મુસલમાન લોક તેમના શિષ્ય અને ભક્ત હતા. એજ ભક્તોમાંના એકે અંત સમયે તેમને દગો પણ દીધો અને પેટમાં કટાર બોધી દીધી, પણ તેમણે પોતાનો ઉદ્દેશ ખદશ્યો નહિ. તેમનો ઉદ્દેશ ‘ખાલસા ધર્મ પ્રચાર’ નો હતો, જેની શિક્ષાઓ શ્રુતિની શિક્ષાઓને કંઈક અનુરૂપ છે, અને તેનો કેટલોક ઉદ્દાપોહ ઉપર કરવામાં આવ્યો

છે. દુષ્ટોનું દમન અને સિદ્ધોનું પાલન એ ધર્મનું એક મુખ્ય અંગ છે, આને લીધેજ તેમને તાત્કાલિક રાજનૈતિક બખેડામાં હાથ નાખવો પડ્યો, પણ મુખ્ય ઉદ્દેશ તો એજ હતો કે “લોકો નાના પ્રકારની અધમ્મદા છોડી એક માત્ર પુરસ્કૃતની ઉપાસના કરે,” આમાં જે જે સુશીખતો ઉપસ્થિત થાય છે, અને તેને દૂર કરના માટે જે જે ઉપાયો યોજવા પડે છે. તેનો ઉપદેશ તેમણે સ્પષ્ટતાથી સમય સમયપર કર્યો છે, છેવટે એટલુંજ કહેવાનું કે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનના “કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે, મા ફલેષુ કદાચન” એ ઉપદેશને લક્ષ્યમાં રાખી આપણે કર્તવ્યપ્રદેશમાં આગળ વધવું જોઈએ.



પરિશિષ્ટ અ

જૂરનામા-વિજયપત્ર

(ગુરુ ગોવિંદસિંહે ઐરંગઝેબને લખેલો પત્ર.)

ઐરંગઝેબે શિવાજીની પેઠે ગુરુ ગોવિંદસિંહને શપથપૂર્વક પોતાના દરબારમાં આવવા એક પત્ર લખ્યો હતો; પણ ગુરુ સાહેબ તેમનો હેતુ ઠણી ગયા હતા તેથી તેઓ ત્યાં ગયા નહિ અને તેના જવાબમાં ઐરંગઝેબને એક પત્ર ફારસી બાપામાં લખી મોકલ્યો હતો. એ પત્ર જૂરનામાના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે. તેનો અનુવાદ હાહોર નિવાસી મહતા આનંદકિશોરે લખેલા ગુરુ સાહેબના ચરિત્રમાંથી નીચે આપવામાં આવ્યો છે.

“... તું અધર્મી છે, મને તારા શપથોપર વિશ્વાસ નથી. ધરમાત્માએ તને રાજ બનાવ્યો છે તો શું તને ઉચિત નથી કે લોકો સાથે ન્યાયપૂર્વક વર્તવું? હું પહાડોમાં રહેતો હતો, મેં કદી પણ તારા મુલક તરફ હાથ લંબાવ્યો ન હતો. તેં મારા પિતાને કેદ કર્યા અને અલંત નિર્દયતાથી કતલ કર્યા.”

“તેં મારાં નિરપરાધી આર નાનાં નાનાં બચ્ચાઓનાં અને હજારો શિષ્યોનાં ગળાં કપાવ્યાં છે પણ તેથી શું? તેનો ખદલો લેનાર હજી હું પાછળ બેઠો છું. મારી ઓઝોતું રક્ત તારી ગરદનપર છે. તેં મારો ખજાનો પણ લૂટ્યો. કદાચ તું આ બાબતોને તુચ્છ સમજતો હશે, પરંતુ ધરમાત્માની દૃષ્ટિમાં તો એ મહાપાપ છે. તેની આગળ બાદશાહ અને બિખારીનો દરજ્જો એકજ છે. કદાચ તું એમ સમજતો હશે, કે હું કુરાન પઢું છું તેથી પાપનું ફળ ભોગવવામાંથી બચી જઈશ. પરંતુ એ રીતે કુરાન પઢવાથી શો લાભ? હજારો પોપટ અચરે અચરે રામ પઢે છે. જો મનુષ્ય સત્કર્મોથી પોતાના હૃદ-

મને પવિત્ર નથી કરતો તો કુરાન પડવાથી તે નરકમાં પડતો બની શકશે નહિજ. કદાચ તું એમ ધારતો હશે કે હું પરમાત્માની ભક્તિ કરું છું, પરન્તુ કુરાનના ચાર શ્લોક વાંચી જવા એ કંઈ ભક્તિ નથી. ઇંદ્રિયોને પોતાના કબજામાં રાખવી એ સાચી ભક્તિ છે; પરન્તુ તું હકુમતના નીચામાં મસ્ત થઈને ઉધરો ઇંદ્રિયોનો ગુલામ બનીયો છે. કદાચ તું એમ પણ ધારતો હશે, કે મેં ભુતપ્રસ્તી (ભૂતિપૂજા) નો પ્રચાર આણે કરી નાખ્યો છે તેથી મને સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ થશે. પરન્તુ તે ભૂતિપૂજા ઘટાડી નથી પણ ઉંઘડી વધારી છે, કારણ કે પહેલાં હિંદુઓનાં મંદિર હતાં, તેમાં તેઓ અમુક વખતેજ જતા; પણ હવે તે મંદિરો તોડી પડ્યાં છે એથી હરેક હિંદુએ પોતપોતાના ધરમાં ભૂતિ રાખી લીધી છે. સંભવ છે કે લોકો મારી તારીક કરે છે એવી પણ તારી માન્યતા હશે, છતાં તને યાદ આવવું જોઈએ કે ખુશામતીઆઓ તો ફેરઉનના મહીમાના પણ આવાપ કર્યા કરતા હતા છતાં તે સીધો નરકમાંજ ગયો હતો. કદાચ તું એમ સમજતો હશે કે પરમાત્મા દયાળુ છે આથી મને છોડી દેશે, પરન્તુ એ કેવી રીતે બની શકે ? જ્યારે તું લોકોને દુઃખ દે છે તો પરમાત્મા તારાપર કદી પણ દયા કરી શકશે નહિ. બાવળનું ઝાડ વાવનાર આમ્રફળની ઇચ્છા રાખે તે કેવી રીતે સફળ થાય ? તે લોકો ઉપર ઘોર અત્યાચારો કર્યા છે, પણ હવે સમય આવી પહોંચ્યો છે. ખાલસા તને એનો દડ આપશેજ. હું તારી પાસે કદી પણ આવીશ નહિ; મને તારા સોગન કે પ્રતિજ્ઞા ઉપર બરોસો નથી. હું તારી વિરુદ્ધ કામ કરતોજ રહીશ, જો તને તારી ફાજ ઉપર બરોસો હશે તો મને વાહ ગુરુ સર્વશક્તિમાન પરમાત્માપર દડ વિશ્વાસ છે. યાદ રાખ, હવે દહાડો બરાઈ ચૂક્યા છે. હું તારાં સપનાં ફૂલકોનો બદલો લઈશ; ખાલસાએ તારી જડ ઉખેડવાને માટેજ જન્મ લીધો છે.”

ਪਰਿਸਿਖ ਆ

ੴ ਸਤ੍ਗੁਰੁ ਮਸਾਦ

ਨਾਨਕਵਿਨਯ

ਅਥਵਾ—ਗੁਰੁ ਨਾਨਕਨਾਂ ਕੇਟਲਾਂਕ ਲਯਨ ਈਤ੍ਯਾਦਿ.

ਗੋਠੀ ਮਠਲਾ ੯

ਸਾਧੋ ਮਨਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗੋ,
ਕਾਮ ਕੋਧ ਸੰਗਤ ਦੁਰਯਯਤੀ: ਤਾਤੇ ਅਛਨਿਸਿ ਲਾਗੋ, ਸਾਧੋ ੦ ਟੇਕ.
ਸੁਖ ਦੁ:ਖ ਫੋਨੋਂ ਸਮ ਕਰਿਯਨੈ ਐਰ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨਾ,
ਹੁਰਖ ਸੋਗ ਤੇ' ਰਹੈ ਅਵੀਤਾ ਤਿਸਨੇ ਜਗਤ ਖਿਛਾਨਾ,^੧ ਸਾਧੋ ੦ ੧
^੧ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਫੋਕਿ ਤਿਆਗੈ ਯੋਨੈ ਪਦ ਨਿਰਮਾਨਾ,
ਜਨ ਨਾਨਕ ਧਰੁ ਯੋਲ ਕਠਿਨੁ ਹੈ ^੨ਕਿਨਹੂੰ ਗੁਰੁਮੁਖ ਜਾਨਾ, ਸਾਧੋ ੦ ੨
॥ ੧ ॥

ਗੋਠੀ ਮਠਲਾ ੯

ਸਾਧੋ ਰਥਨਾ ਰਾਮ ਯਨਾਓ,
ਐਕ ਭਿਨਸੈ ਐਕ ਅਸਥਿਰ ਮਾਨੈ ਅਧਰਯ ਲਯਯੋ ਨ ਜਾਓ, ਟੇਕ.
ਕਾਮ ਕੋਧ ਮੋਹ ਯਸ ਧਾਨੀ ਹਰਿਮੂਰਤਿ ਭਿਸਰਾਓ,
ਮਠਾ ਧਨ ਸਾਧਾ ਕਰੀ ਮਾਨੈ ਜਥੁ' ਸੁਖਨਾ ^੪ਰੈਨਾਓ. ੧
ਜੋ ਈਸੈ ਸੋ ਸਕਲ ਭਿਨਾਸੈ ਜਥੋਂ ਧਾਵਰਕੀ ਛਾਓ,
ਜਨ ਨਾਨਕ ਜਗ ਜਾਨੋ ਮਿਥਿਆ ਰਖੋ ਰਾਮ ਸਰਨਾਓ. ੨
॥ ੨ ॥

૩-ગૌડી

પ્રાની હરિ જસ મનનહિં આવૈ,
અહનિસ મજ રહે માયા મૈં કહો કૈસેં શુન ગાવૈ. ટેક.
પૂત મીત માયા મમતા ધીચ યહ બિધિ આપ બધાવૈ,
મૃગતૃષ્ણા જ્યેં જૂઠો યહ જગ દેખ તાહિ ઉઠ ધાવૈ. ૧
‘બુગતિ’ ‘મુકતિ’ કા કારન સ્વામી મૂઢ તાહિ બિસરાવૈ,
જન નાનકે ‘કોટન’મેં કોઈ ભજન રામકો પાવૈ. ૨

૪-ગૌડી

સાધો યહ મન અહો ન જાઈ,
અંબલ તૃષ્ણા સંગ બસત હે યાતેં ચિર ન રહાઈ. ટેક.
કઠિન કોધ ઘટહી કે ભીતર જિહ સુધિ સખ બિસરાઈ,
રતન જ્ઞાન સખકો હર લીના તાકર કહુ ‘નબસાઈ. ૧
જોગી જતન કરત સખ હારે શુની રહે શુનગાઈ,
જન નાનકે હરિ ભગ્ને દયાલા તબસબ બિધિ બનિઆઈ. ૨

૫-ગૌડી

સાધો ગોવિંદકે શુન ગાવો,
માનસ જનમ અમોલક પાવો બિરથા કાહિ શુમાવો. ટેક.
પતિત પુનીત દીનબન્ધુ હરિજી સરન તાહિ તુમ આવો,
ગજકો ત્રાસ મિટયો જિહ સુમરત તુમ કાહે બિસરાવો. ૧
તજી અભિમાન મોહ માયા પુનિ ભજન રામ ચિત લાવો,
નાનકે કહત મુકિતકો પંથ યહ શુરુઅખ હોઈ તુમ પાવો. ૨

੬-ਗੈਡੀ

ਭੋਲੇ ਭੂਯੋ ਮਨ ਸਮਝਾਵੈ,
 ਯੇਹ ਪੁਰਾਨ ਸਾਖ ਮਗ ਸੁਨ ਕਰਿ ਨਿਮਯ^੧ ਨ ਛਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ. ਟੇਕ.
 ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਪਾਧ ਮਾਨਸ ਕੀ ਭਿਰਥਾ ਜਨਮ ਸਿਰਾਵੈ^੨,
 ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਮਹਾ ਸੰਕਟਘਨ ਤਾਸੋਂ ਭ੍ਰਿਥਿ ਭੁਧਾਵੈ. ੧
 ਅੰਤਰ ਘਾਹੁਰ ਸਦਾ ਸੰਗ ਮੁਖੁ ਤਾਸੋਂ ਨੇਹੁ ਨ ਛਾਵੈ,
 ਨਾਨਕ ਮੁਕਤ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨਹੁ ਲੁਛੁ ਘਟ ਰਾਮ ਸਮਾਵੈ. ੨

੭-ਗੈਡੀ

ਸਾਖੀ ਰਾਮ ਸਰਨ ਭਿਸਰਾਮਾ,
 ਯੇਹ ਪੁਰਾਨ ਪਠੇ ਭੋ ਧਰੁ ਗੁਨ ਸਿਮਰੇ ਛਰਿਕੇ ਨਾਮਾ. ਟੇਕ.
 ਫੋਲ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਮਮਤਾ ਪੁਨਿ ਐ ਵਿਧਅਨਕੀ ਸੇਵਾ,
 ਛਰਯੁ ਧੋਕੇ 'ਭਰਤੇ' ਭਿਛੁ ਨਾਹਿ ਸੋ 'ਮੂਰਤ' ਦੇਵਾ. ੧
 ਸ੍ਵਰ੍ਗ ਨਰ੍ਕ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਿਧ 'ਭੇ' ਸਭ 'ਲੁ' ਕੰਘਨ ਅਭੁ ਪੈਸਾ,
 ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਯੇ ਸਮ ਯਕੇ ਫੋਲ ਮੋਹੁ ਪੁਨੁ ਤੈਸਾ. ੨
 ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਯੇ ਭਾਂਧੇ ਲੁਛੁ ਨਾਹਿ' ਤਿਛੁ ਤੁਮ ਯਨੋ ਸ਼ਾਨੀ,
 ਨਾਨਕ ਮੁਕਤ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨੋ ਧਰਿ ਭਿਧਿ ਭੋ ਯੇ ਮਾਨੀ. ੩

੮-ਗੈਡੀ

ਮਨ 'ਰੇ' ਕਹਾ ਕਯੋ 'ਤੈ' 'ਭਉਰਾ,
 ਅਛਨਿਸਿ ਅਧ ਘਟੇ ਨਹੀਂ ਯਨੇ' ਕਯੋ ਫੋਲ ਸੰਗਿ 'ਭਉਰਾ. ਟੇਕ.
 ਯੇ ਤਨ ਭੋ ਅਪਨੋ ਕਰਿ ਮਾਨ੍ਯੋ ਅਭੁ ਸੁੰਦਰ ਗੁਣ ਨਾਰੀ,
 ਧਨ ਮੈਂ ਕਞ੍ਹੁ ਤੇਰੇ' ਭੇ ਨਾਹਿ ਦੇਖੋ ਸੋਯ ਭਿਯਾਰੀ. ੧

੧ ਨਿਮੇਸ ੨ ਵਧੇਰਾਵੇ. ੩ ਭਾਧੇ. ੪ ਸਾਖਾਤੁ ਦੇਖਮੁਤਿ. ੫ ਯਨੇ
 ੬ ਭਾਵਰਾ. ੭ ਛਲਕੇ.

रतन जनम अपनो तुं हार्यो गोविंद गति नहीं जानी,
 १ निमग्न न लीन लयो मरननसें गिरथा अवध सिरानी. २
 कहु नानक सोई नर है सुनिया राम नाम गुन गावै,
 और सकल जग माया मोहिया निरलय पद नहीं पावै. ३

६-गौड़ी

नर अचैत पाप ते' उर दे,
 दीनदयाल सकल लय ल'जन सरन ताहि तुम पर दे. टेक.
 भिद पुरान लस गुन गावत ताके नाम हीअे धर दे,
 पावन नाम जगत में हरिको सिमरि 'कसमल' कर दे. १
 मानस देह अहुर नहि पावै उपाव मुक्तिका कर दे,
 नानक कहत गाय कइनामम लवटे पार उतरदे. २

१०-राग आसा.

गिरथा कहै कोन धस मनकी,
 दोल असिउ हस हिस धावत आसा लग रही धनकी. टेक.
 सुभ के हेतु अहुत दुभ पावत सेव करत जन जनकी,
 द्वार द्वार स्वान लुं कोलत नहि सुध सोम लजन की. १
 मानस 'जनम अजरथ' गोवत लाज न लोके हसन की,
 नानक हरि जस किमु' नहीं गावत कुमति जिनामैं तन की. २

११-देवगंधारी.

यह मन नैक न कह्या करे,
 सीध सीधार्ह रहो अपनी सी दुरभति ते' न टरे. टेक.
 भद माया में लयो आवरो हरि जस नहि' उयरै,

ਕਰਿ ਪਰਪੰਥ ਜਗਤ ਸਭ १ ਭੁਭੁਕੈ ਅਪਨੇ ਭਿਰ ਭਰੈ. ੧
 ਸ਼ਾਨ ਪ੍ਰੰਥ ਭਖੁੰ ਛੋਧ ਨ ਸੂਖੇ ਕਹੋ ਨ ਕਾਨ ਧਰੈ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਲਯੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਤ ਯਾਤੈ ਕਾਯ ਸਰੈ. ੨

੧੧-ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

ਸਭ ਕਛੁ ਭੁਵਤ ਭੈ ਭਵਭਾਰ,
 ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਲਾਭ ਸੁਤ ਭਖਵ ਅਤ੍ਰ ਪੁਨ ਅਭਭੀ ਨਾਰ. ਟੇਕ.
 ਤਨਤੇ ਭਾਨ ਭੋਤ ਜਭ ਨ੍ਯਾਰੇ ਟੇਰਤ ਭੇਤ ਭੁਕਾਰ,
 ਆਧ ਧਰੀ ਭੋਭਿ ਨਭਿੰ ਰਾਭੇ ਧਰਤੇ ਭੇਤ ਨਿਕਾਰ. ੧
 ਮ੍ਰਗ ਭੁਭੁਕਾ ਭੁਵ ਜਗ ਰਥਨਾ ਧਭ ਭੋਭਭੁ ਭੁਭੇ ਭਿਥਾਰ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਲਯੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਤ ਯਾਤੈ ਭੋਤ ਭਿਥਾਰ. ੨

੧੩-ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

ਜਗਤ ਮੈਂ ਭੁਭੀ ਭੋਭੀ ਭੀਤ,
 ਅਪਨੇਭੀ ਸੁਭ ਸੋਂ ਸਭ ਲਾਭੇ ਕਥਾ ਭਾਰਾ ਕਥਾ ਭੀਤ. ਟੇਕ.
 ਭੇਰੋ ਭੇਰੋ ਸਲੈਂ ਕਭਤ ਭੈ ਭਿਤ ਸੁੰ ਭਾਂਭੇਯੋ ਭੀਤ,
 ਅਨਤਕਾਲ ਸਾਂਝੀ ਨਭਿ ਭੋਭਿ ਧਭ ਅਥਰਭ ਭੈ ਰੀਤ. ੧
 ਮਨ ਮੂਰਭ ਅਭਭੁ ਨਭਿ ਸਮਭਤ ਸਿਭ ਭੈ ਭਾਰੇ ਭੀਤ,
 ਨਾਨਕ ਲਭਭਭ ਪਾਰ ਪਰੈ ਜਭ ਭਾਭੇ ਅਭੁਭੇ ਭੀਤ. ੨

੧੪-ਰਾਗ ਭਿਭਾਗਡਾ.

ਭੁਭਭੀ ਗਤਿ ਨਭਿੰ ਭੋਭਿ ਭਾਭੇ,
 ਭੋਭੀ ਭਭੀ ਭਭੀ ਪਥਿਭਾਰੇ ਅਤ੍ਰ ਭਭੁ ਭੋਭ ਸਿਥਾਭੇ. ਟੇਕ.
 ਭਿਨ ਮਭਿ ਰਾਭ ਰੰਭ ਕਥੁ ਕਰਭੀ ਰੰਭ ਰਾਭ ਰੰਭ ਭਰਭਾਰੇ,

રીતે ભરે ભરે સખનાવૈ^૧ ચહ તાકો બિવહારે^૨, ૧
 અપની માયા આપ પસારી આપહિ દેખનહારા,
 નાના રૂપ ધરે બહુ રંગી સખતે^૩ રહે નિયારા, ૨
 અનંત અપાર અલખ નિરંજન તણ સલ જગ ભરમાયો,
 સગલ ભરમ તજ નાનકે પ્રાણી ચરણ તાહિ^૪ ચિત લાયો. ૩

૧૫-સોરઠ.

રે મન રામસે^૧ કર પ્રીત,
 શ્રવન સુનો ગુન ગોવિન્દકે અફ ગાવો રસના પ્રીત. ટેક.
 કર સાધ સંગત સિમર માધો હોહુ પતિત પુનીત,
 કાલબિઆલ છવ પર ઠાલે મુખ પસારે પ્રીત. ૧
 આજ કાલ પુનિ તોહિ શસિહૈ સમગી શખો ચીત,
 કહે નાનકે અખ રામ લલલે જાત હે અવસર પ્રીત. ૨

૧૬-સોરઠ

મનકી મનહી માંહિ રહી,
 ના હરિ ભજે ન વીરથ સેવે ચોટી કાલ ગહી. ટેક.
 દાસ પ્રીત પૂત રથ સંપત ધન પૂરન સલ મહી,
 અવર સકલ મિથ્યા યે જાનો ભજન રામ કો યસહી. ૧
 ફિરત ફિરત બહુતે જુગ ખીતે માનસ દેહ લહી,
 નાનકે કહત મિલન કી ખારી સિમરત કાહે નહી. ૨

૧ ખાલી હોય તેને ભરે ને ભરેલાને કાલવે ૨ અવધાર. ૩ કાળરૂપો સર્પ. ૪ ખફ=સત્ય.

੧੭-ਸੋਰਠ

ਮਨਰੇ ਕਵਨ ਕੁਮਤਿ ਤੈ ਢੀਨੀ,
 ਪਰਵਾਰਾ ਨਿੰਦਾ ਨਸਰਾਇਤ ਰਾਮ ਲਗਤਿ ਨਹਿੰ ਢੀਨੀ. ਟੇਕ.
 ਸੁਕਤ ਪੰਥ ਜਾਨ੍ਹੇ ਤੈ ਨਾਹਿੰ ਧਨ ਜੋਰਨ ਕੇ ਧਾਯਾ,
 ਅਨਤ ਸੰਗ ਕਾਹੂੰ ਨਹੀਂ ਢੀਨਾ ਗਿਰਥਾ ਆਪ ਝੰਧਾਯਾ. ੧
 ਨਾ ਢਰਿ ਲਯਾਹੁ ਨ ਗੁੜ ਜਨ ਸੇਵਾਹੁ ਨਹਿੰ ਉਪਯਾਹੁ ਕਛੁ ਗਿਆਨਾ,
 ਘਟਢੀ ਮਾਹਿੰ ਨਿਰੰਜਨ ਤੇਰੈ ਤੈ ਯੋਜਤ ਉਧਿਆਨਾ. ੨
 ਘਠੁਤ ਜਨਮ ਲਰਮਤ ਤੈ ਡਾਯੋ ਅਥਿਰ ਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਧ,
 ਮਾਨਸ ਫੇਢ ਪਾਧ ਪਛ ਢਰਿ ਲਯ ਨਾਨਕ ਯਾਤ ਅਤਾਧ. ੩

੧੮-ਸੋਰਠ

ਮਨ ਰੇ ਖਲੁ ਢੀ ਸਰਨ ਧਿਆਰੀ,
 ਲੁਛ ਸਿਮਰਤ ਗੁਨਕਾ ਸੀ ਉਧਰੀ ਤਾਕੇ ਜਸ ਉਰਧਾਰੀ. ਟੇਕ.
 ਅਟਲ ਲਯੋ ਖੁਬ ਜਾਕੈ ਸਿਮਰਨ ਅੜ ਨਿਰਲੈ ਪਛ ਪਾਯਾ,
 ਫੁਯ ਢਰਤਾ ਧਛ ਭਿਖਿ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਤੈ ਡਾਢੇ ਧਿਸਰਾਯਾ. ੧
 ਜਯਢੀ ਸਰਨ ਗਢੀ ਕਿਰਪਾਨਿਧ ਗਯ ਗਰਾਢਤੇ ਛੁਟਾ.
 ਮਹਿਮਾ ਨਾਮ ਕਢਾਂ ਲਗ ਯਰਨੈ ਰਾਮ ਕਢਤ ਯਧਨ ਤਿਛ ਤੁਟਾ. ੨
 ਅਜਮਿਲ ਪਾਪੀ ਜਗ ਜਾਨੈ ਨਿਮਯ ਮਾਹਿ ਨਿਸ਼ਟਾਰਾ,
 ਨਾਨਕ ਕਢਤ ਯੇਤ ਚਿੰਤਾਮਨ^੧ ਤੁਲੀ ਉਤਰਛਿ ਪਾਰਾ. ੩

੧੯-ਸੋਰਠ

ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਵਨ ਉਪਾਧ ਕਰੇ,
 ਜਾਤੇ ਲਗਤਿ ਰਾਮਢੀ ਪਾਵੈ ਜਮਕੇ ਤਾਸ ਢਰੇ. ਟੇਕ.
 ਕਵਨ ਕਰਮ ਵਿਧਾ ਕਹੂੰ ਕੈਸੀ ਧਰਮ ਕਵਨ ਧੁਨ ਕਰੇ,

ठोन नाम गुरु लोके सिमरै लवसागर क्यो तरे. १
 कलि मै जेक नाम किरयानिधि लहि जपै गत पावै,
 और धरम ताके समनहि यह । जधि जेद जातावै. २
 सुख दुख रहिते सदा निरलेपी लोको कहत गुसांछ^१,
 सो तुमही मै जसै निरंतर नानक हरपन न्यांछ. ३

२०—सो२०

भाछ मै किहि बिधि 'लखु' गुसांछ,
 भडा मोह अग्यान तिमिर अति मो मन रह्यो उरआछ. टेक.
 सकल जनम लरम मे' ज्यो नहि' स्थिर भत पाछ,
 बिषयासक्त रह्यो निसिजासर नहि छूटी 'अधभाछ'. १
 साधु संग कणहु नही कीना नही कीरत प्रभु गाछ,
 जन नानकमै नाहि कोउगुन राखि लेहु सरनाछ. २

२१—सो२०

भाछ मन मेरो 'जस' नाहि,
 निसिजासर बिषयन को धावत किह बिधि रोकौ ताहि. टेक.
 वेद पुरान सभन के भत सुनि निमज्ज^४ न हिज्यै^५ जसावै^६,
 पर धन पर दारा सौ राख्यो बिरथा जनम 'सिरावै'. १
 भड भाया मे' लयो आवरो सूजत नहि' कछु साना,
 घटही लीतर वसत निगंजन ताको भरम न लाना. २
 जजही सरन साधु की आयो दुरभति सगल बिनासी,
 तज नानक जेत्यो 'चित्त'ामन काटी जमकी क्षंसी. ३

१ प्रभु. २ लखु ३ अधभता. ४ वस ५ निमेष. ६ द्वेष. ७ धारण
 करे ८ सरी जवा दे छ = बही जवा दे छ. ९ जेतवली

૨૨—સોરઠ

રે નર સાચી યહ જીઅ ધારિ,
 સકલ જગત હે જેસે સુખના બિનસત લગત ન વારી. ટેક.
 ૧ ખાડે લીત બનાઇ રચિ પચિ રહત નહીં દિન ચારી,
 તૈસેહી યહ સુખ માયા કે ઉરઝયો કહા ગૈવારી. ૧
 અજહૂ સમઝ કહુ બિગર્યો નાહિ લજલે નામ મુરારિ,
 કહુ નાનકે કર નિજ મન સાધન લાખુ તોહિ પુકારિ. ૨

૨૩—સોરઠ

યહ જગ મીત ન દેખ્યો કોઇ,
 જગત સંગ અપને સુખ લાગ્યો દુખ મૈ મંગ ન હોઇ. ટેક.
 દારા મીત પૂત સંબંધી મગરે મન સોં લાગે.
 જખહી નિર્ધન દેખ્યો નરકો સંગ છાંડ સલ લાગે. ૧
 કહો કહાં આય મન ખોરે કિન સોંઉ નેહ લગાયો,
 દીનાનાથ સકલ ભય ભંજન જસ તાકો બિસરાયો. ૨
 ૨ સુવાન પૂંછ જ્યોં ભયો ન સૂધો બહુત જતન મૈ કીનો,
 નાનકે લાજ બિરહકી રાખહુ નામ તુહારો લીનો. ૩

૨૪—સોરઠ

મન રે ગહો ન શુરૂ ઉપદેશ,
 કહા ભયો જખ મૂંડ મૂંડાયો ભગવો કીનો બેસ. ટેક.
 સાચ છાંડિક ઝૂઠહિ લાગ્યો જનમ અકારથ ખોયો.
 કરિ પરપંથ ઉદર નિજ પોખ્યો પસુકી ન્યાંઈ સોયો. ૧
 રામ ભજનકી ગતિ નહીં જાની માયા હાથ બિકાના,

ठिरअ रह्यो भिणिअन संग १ भठिरा नाम रतन विसराना. २
रह्यो अयेत न येत्यो गोविन्द भिरथा अवध सिरानी,
ठहु नानक हरि भिरद पिछानो भूले मत सदा प्रानी. ३

२५-सोऱठ

जे नर दुषभे' दुष नहीं मानै,
मुअसु नेह अइ २ ले नहीं लके क'यन भाटी जनि. टेक.
नहि ३ निन्दिया नहि उस्तति लके दोल मोह अलिमाना,
हरभ सोकते' रहै नियाशे नाहि' मान अपमाना. १
आसा मनसा सकल तियाजै जगते' रहै निरासा,
काम कोष लुह परसै नाहि तिहि घट अह निवासा. २
गुइ किरपा लुह नर के कीर्नी तिहि यह जुगति पिछानी,
नानक दीन लयो गोविन्दा ज्यु' पानी संग पानी. ३

२६-सोऱठ

प्रीतम जनि लेहु मन भाहीं,
अपने मुअ सेां मअ जग क'षिठ के काहुके नाहीं. टेक.
मुअभे' आनि अहुत मिल गैठत रहत अहुँ दिशि घेरे,
विपत परी सगही संग छांडत केठि न आवत नेरै. १
धरकी नारि अहुत हित लसेां सदा रहत संग लागी,
जगही ह'स तल यह काया प्रेत प्रेत करि लागी. २
यह भिधिके अवधार गन्यो है नासेां नेह लगाये,
अंतवार नानक भिन हरिलु केजि काम नहि' आयो. ३

૨૭-ધનાસરી

બન કાહેરે યોજન બાઈ,
 સરખ નિવાસી સદા અલેખા તોહિ સંગ સમાઈ. ટેક.
 ૧ પુહપ મધ જ્યોં બાસ બસતુ હૈ ૨ કુકર માંહિ-જ્યોં છાઈ,
 તૈસેંહી હરિ બસે નિરન્તર ઘટહી યોજહુ બાઈ. ૧
 બાહર લીતર એકો જનહુ યહ શુર જ્ઞાન બતાઈ,
 જન નાનક બિન આપા ચીને મિટે ન બ્રમકી કાઈ. ૨

૨૮-ધનાસરી

સાધો યહ જગ ભરમ બુલાના,
 રામ નામકા સિમરન છોડયા માયા હાથ બિકાના. ટેક.
 માત પિતા ભાઈ મુત વનિતા તાકે રસ લિપટાના,
 જોબન ધન પ્રબુતા કે મદ મૈ ૩ અહિનિસિ રહત દિવાના. ૧
 હીન દયાલ સદા દુખ ભંજન તાસોં મન ન લગાના,
 જન નાનક કોટન મૈ કિનહૂ શુરમુખ હોઈ પિછાના ૨

૨૯-ધનાસરી

તિહ જોગી કે ૪ જુગત ન જાનો,
 લોભ મોહ માયા મમતા પુનિ જિહ ઘટ માંહિ પિછાનો. ટેક.
 પરનિંદા ઉસતતિ નહિં જકૈ કંચન લોહ સમાનો,
 હરખ સોકતેં રહેં અતીતા જોગી તાહિ બખાનો. ૧
 ચંચલ મન હહકિસિ કૌ ધાવત અચલ જહિ ઠહરાનો,
 કહુ નાનકે યહ બિધકૌ જો નર મુક્ત તાહિ તુમ માનો. ૨

૧ પુષ્પમા મધની થેડે. ૨ કૃતસમા તેનો પડછાયો ૩ રાતરિવચ. ૪ ભેડાયલો ઈશ્વરમાં

૩૦-ધનાસરી

અથ મેં કોન ઉપાય કરોં,
તિહ બિધિ મનકા સંસાર, ચુકે લવનિધિ પાર પડોં. ટેક.
જનમ પાય કછુ લલો ન કીનો તાતેં અધિક કરોં,
મન અથ કરમહરિ ગુન નહિ ગાઓ ચહ જીઅ સોચ ધરોં. ૧
ગુરુમતિ સુત કછુ જ્ઞાન ન ઉપજ્યો પસુ જ્યોં ઊદર લરોં,
કહુ નાનકે પ્રભુ બિરદ પિછાનો તખ હી પતિત તરોં. ૨

૩૧-જૈતસરી

બૂદ્યો મન માયા ઉરઆયો,
જો જો કરમ કીઓ લાલચ લગિ તિહ તિહ આપ બંધાયો. ટેક.
સમુજ ન પરી બિખે રસ રાગ્યો જસ હરિ કો બિસરાયો,
સંગે સ્વામી સો જાન્યો નાહિ બનં જોજન કો ધાયો. ૧
રતન રામ ઘટહી કે બીતર તાકો જ્ઞાન ન પાયો,
જન નાનકે લગવંત લજન બિન બિરથા જનમ ગંવાયો. ૨

૩૨-જૈતસરી

હરિ જૂ રાખિ લેહુ પતિ મેરી,
જમકો ત્રાસ ભયો ઉર અન્તર સરન ગહી કિરપાનિધિ તેરી. ટેક.
મહા પતિત સુગધ લોભી પુનિ કરત પાપ અંબ હારા,
ભેં મરવે કો બિસરત નાહિ તિહ ચિન્તા તનુ જારા. ૧
કિઓ ઉપાય મુક્તિ કે કારણુ હસ હસ કો ઉઠિ ધાયા,
ઘટહી બીતર જસે નિરંજન તાકો મરમ ન પાયા. ૨

નાહિ ગુન નાહિન કહુ જપ તપ કૌન કરમ અળ કીજે,
નાનક હારિ પર્યો સરનાગતિ અલૈ દાન પ્રભુ દીજે. ૩

૩૩-જૈતસરી

મન મે સાચા ગ્રહો મિચારા,
શમ નામ બિન મિથ્યા માનો સગરો યહ સંસારા. ટેક.
જાકો જોગી ખોજત હારે પાયો નહિં તિહિ પારા,
સો સ્વામી તુમ નિકટ પિછાનો રૂપ રખ તેં ન્યારા. ૧
પાવન નામ જગત મેં હરિકો કળહૂં નાહિં સંભારા,
નાનક સરન પર્યો જગ વંદન રાખહુ બિરદ તુમહારા. ૨

૩૪-ટોડી

કહું મેં કહા અપની અધમાઈ,
ઉરખ્યો કનક કામની કે રસ નહિ કીરત^૧ પ્રભુ ગાઈ. ટેક.
જગ જૂઠે કો સાચ જાનિકે તાસેં કૃચિ ઉપજાઈ,
દિન બંધુ સિમર્યો નહિં કળહૂં હોત જી સર્જી સહાઈ ૧
મગન રહ્યો માયા મેં નિસદિન છુટી ન મનહી કાઈ,
કહિ નાનક અળ નાહિ અન્ય ગતિ બિન હરિકી સરનાઈ. ૨.

૩૫-તિલંગ

ચેતના હે તો ચેતલે નિસદિન મેં પ્રાની,
છિન છિન અવધ બિહાતુ હે કૂટૈ ઘટ જ્યેં પાની. ટેક.
હરિ ગુન કાહિ ન ગાવહી મૂરખ અગ્યાના,
જૂઠે લાલચ લાગિકે નહિં મરન પિછાના. ૧

अजहुं कछु भिजयौ नहि जे प्रभु गुन गावै,
कहुं नानक तिह भजनते निसलै पद पावै.

२

३६-तिलंग

जगि जगि लेहुरे मना गाइल क्या सोया,
जे तनु उपन्या सङ्गुही सोभी सङ्गु न होया.
भात पिता सुत भंभु जन होत लसों दीना,
एव छुटयो जण देहते डार अगनि मै दीना.
एवत लौ व्यवहार है जग है तुम जनौ,
नानक हरि गुन गाधलै सण सुपन सभानौ.

टेक.

१

२

३७-तिलंग

हरि जस रे मना गाधलै जे सगी है तेरे,
औसर भीत्यो जत है कह्यो मानलै मेरे.
संपत रथ धन राज सु अति नेह लगाये,
कालझांस जण गल परी सण लये पराये.
जान भूझै भावरे तें काज भिगार्यो,
पाप करत दुर्यो नहि नहि गरव निवार्यो.
जिह भिधि शुद्ध उपदेसिया सो सुनरे भाध,
नानक कहत पुकारै गहुं प्रभु सरनार्थ

टेक.

१

२

३

३८-पिलावल

दुख-हरता हरिनाम पिछानो,
अलभील गुनका जिह सिमरत सुकत लये जिय जनो.
गजकी त्रास मिटी छिनहुं मही जणही राम बधानो,
नारद कहत सुनत ध्रुव आरिज लजन मांहि लिपटानो.

टेक

१

અચલ અમર નિરલો પદ પાચો જગત જાહિ હરાનો,
નાનક કહત ભગત રચક^૧ હરિ નિકટ તાહિતુમ માનો. ૨

૩૯-ખિલાવલ

હરિકે નામ ખિના દુખ પાવે,
ભગતિ ખિના સહસા નહિ ચૂકે ગુરુ યહ લેદ ખતાવે. ટેક.
કહા ભયો તીરથ પ્રત કીયે રામ સરન નહિ આવે,
ભેગ જગન નિઃફલ^૨ તિહિ માનો જો પ્રભુ જસ ખિસરાવે. ૧
માન મોહ દોનો કો પરહરિ ગોવિંદકે ગુન ગાવે,
કહુ નાનક યહ ખિધિકો પ્રાની જીવનમુક્ત કહાવે. ૨

૪૦-ખિલાવલ

જામે ભજન રામકો નાહી,
તિહ નર જનમ અકારથ જોયા યહ રાખહુ મન માહી. ટેક.
તીરથ કરે ભરત પુની રાખે નહિ મનુષા ખસ જાકો,
નિહફલ ધરમ તાહી તુમ માનો સાચ કહત મૈ યાકો. ૧
જૈસે 'પાહન જલ મહિ' રાખ્યો 'લેદે નાહી તિહ પાની,
તૈસેહી તુમ તાહિ પિછાનો ભગતિ હીન જો પ્રાની. ૨
કલિમે' મુક્તિ નામતે' પાવત ગુરુ યહ લેદ ખતાવે,
કહુ નાનક સોઈ નર 'ગરુઆ જો પ્રભુકે ગુન ગાવે. ૩

૪૧-રામકલી

રે મન ઉઠ લેહુ હરિનામા,
જાકે સિમરન દુરમતિ^૧ નાસે પાવે પદ નિરખાના. ટેક.
ખરખાગી તિહ જન કો જાનો જો હરિકે ગુન ગાવે,

જનમ જનમકે પાપ ખોયકે ,પુનિ જૈકુરઠ સિધાવે. ૧
અજામિલકો અંતકાલ મેં નારાયણ સુધ આધ,
જો ગતિ કો જોગી સુર ખાંછત સો ગતિ છિનમેં પાધ. ૨
નાહિ શુન નાહિ કછુ વિદ્યા ધરમ કોન ગજ કીના,
નાનક ખિરદ રામકા દેખહુ અલો દાન તિહ ઠોના. ૩

૪૨-રામકલી

સાધો કોન જુગતિ અખ કીજે,
જાતે દુરમત સખી બિનાસે રામ લંગતિ મન બીજે. ટેક.
મન માયામેં ઉરજિ રહ્યો હે ખૂજે નહિ કછુ ગ્યાના,
કોન નામ જગ જાકે સિમરે પાવે પદ નિરખાના. ૧
લયે દયાલ કૃપાલ સન્ત જન તખ ચહ બાત બતાધ,
સરવ ધરમ માનો તિહુ કિને જિહ પ્રભુ કીરત^૧ ગાધ. ૨
રામ નામ નિસિખાસરમે જન નિમખ એક ઉરધારે,
જમકો ત્રાસ મિટે નાનક તિહિ અપનો જનમ સંવારે^૨. ૩

૪૩-રામકલી

આની નારાયન સુધિ લેહ,
છિન છિન અવધ ઘટે નિસિખાસર વૃથા જાત હે દેહ. ટેક
તરૂનાઈ બિખિઅન મેં ખોઈ બાલકપન અજાના,
ખિરદ લયો અજહૂ નહીં સમજે કોન કુમતિ ઉરજાના. ૧
માનસ જનમ દિયો જિહ ઠાકુર સોતે કયોં બિસરાયો,
સુક્તિ હોત નર જાકે સિમરે નિમખ^૩ ન તાકો ગાયો. ૨
માયાકો મદ કાહે કરતુ હૈ સંગ ન કાહૂ જાઈ,
નાનક કહત ચેત ચિન્તામનિ હોઈહે અન્ત સહાઈ. ૩

੪੪-ਮਾਰੂ,

ਫਰਿਕੇ ਨਾਮ ਸਦਾ ਸੁਭਾਓ,
 ਜਾਕੇ ਸਿਮਰਿ ਅਮਰਿ ਓਧਯੋ ਯੁਗਾਯੁਗਿ ਪਾਓ. ਟੇਕ.
 ਪੰਥਾਈਕੇ ਰਾਜਸਥਾਨੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਖਿ ਆਓ,
 ਤਾਕੇ ਦੂਖ ਓਧੋ ਕਰੁਨਾਮਧ ਅਪਨੀ ਪੈਰ ਭਰਾਓ. ੧
 ਜਿਹੁ ਨਰ ਕਸ' ਕਿਰਪਾਨਿਧਿ ਗਾਯੋ ਤਾਕੇ ਭਯੋ ਸਭਾਓ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਧਰੀ ਭਰੋਸੇ ਗਈ ਆਧ ਸਰਨਾਓ. ੨

੪੫-ਮਾਰੂ

ਅਯ ਮੈਂ ਕਛਾ ਕਰੀਰੀ ਭਾਓ,
 ਸਗਲ ਜਨਮ ਬਿਭਿਅਨ ਸੋਂ ਯੋਯੋ ਸਿਮਯੋ ਨਾਹਿ' ^੧ਕਨਾਓ. ਟੇਕ.
 ਕਾਲਕ੍ਰਾਨਾ ਅਯ ਗਲਮੇ' ਮੇਲੀ ਲਯ ਸੁਖਿ ਸਯ ਬਿਸਰਾਓ,
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਭਿਨੁ ਧਾ ਸੰਕਟ ਮੈਂ ਠੇ ਅਯ ਛੋਲ ਸਭਾਓ. ੧
 ਜੇ ਸੰਪਤਿ ਅਪਨੀਕਰ ਭਾਨੀ ਭਿਨਮੈਂ ਭਓ ਪਰਾਓ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਰੁ ਸੋਧਾ ਰਹੀ ਮਨ ਫਰਿ ਕਸ ਕਯਹੂੰ ਨ ਗਾਓ. ੨

૪૭-વસંત હિંડોલ.

સાધો યહ તનુ મિથ્યા જાનો,
 યા ભીતર જે રામ બસતુ હૈ સાચા તાહિ પિછાનો. સાધો. ટેક.
 યહ જગ હૈ સંપતિ સુખનેકી દેખિ કહા જાડાનો,
 સંગ તિહારે કછુ નહિ ચાલે તાહિ કહા લપટાનો. ૧
 ઉસતતિ નિંદા દોઉ પરહરિકે હરિ દીરત ઉર આનો,
 જન નાનક સબહી મૈ પૂરન એક પુરખ ભગવાનો. ૨

૪૮-વસંત.

પાપી હીયે મૈ કામ બસાયે,
 મનુ ચંચલ ચાતે ગદ્યો ન જાયે. પાપી. ટેક.
 જોગી જંગમ અરુ સંન્યાસ,
 સબહી પર ડારી યહ ફાસ. ૧
 જિહ જિહ હરિ કો નામ સમારિ,
 તે ભઉમાગર ઉતરે પારિ. ૨
 જન નાનક હરકી સરનાયે,
 દીજે નામ રહે શુન ગાયે. ૩

૪૯-વસંત.

માઈ મૈ ધન પાયો હરિનામ,
 મન મેરો ધાવન તે છૂટયો કરિ જોઠો બિસરામ. માઈ. ટેક.
 માયા મમતા તનતે ભાગી ઉપજ્યો નિર્મલ ગ્યાન,
 તોલ મોહ યહ પરસિ સકે નહિ ગહી ભગતિ ભગવાન. ૧
 જનમ જનમમ મંસા ચૂકા રતન નામ જળ પાયા,
 ત્રસના સગલ જિનાસી મનતે નિજ શુખ માંહિ સમાયા. ૨

੪੪-ਮਾਰੇ.

ਛਰਿਕੈ ਨਾਮ ਸਭਾ ਸੁਭਦਾਰ,
 ਨਾਕੈ ਸਿਮਰ ਅਭਾਮਿਲ ਉਧਰੈ ਗੁਨਕਾਹੁ ਗਤਿ ਪਾਓ. ਟੇਕ.
 ਪੰਥਾਲੀਕੈ ਰਾਜਸਥਾਮੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਧਿ ਆਓ,
 ਨਾਕੈ ਦੂਖ ਫੂਕੈ ਕਰਨਾਮਯ ਅਪਨੀ ਪੈਯ ਭਫਾਓ. ੧
 ਜਿਹ ਨਰ ਜਸਾ^੧ ਕਿਰਪਾਨਿਧਿ ਗਾਯੋ ਨਾਕੈ ਭਯੋ ਸਭਾਓ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈਂ ਧਰੀ ਕਰੋਸੇ ਗਈ ਆਯ ਸਰਨਾਓ. ੨

੪੫-ਮਾਰੇ

ਅਭ ਮੈਂ ਕਛਾ ਕਰੋਰੀ ਭਾਓ,
 ਸਗਲ ਜਨਮ ਭਿਭਿਅਨ ਸੋਭਿਯੋ ਸਿਮਰੈ ਨਾਹਿ^੨ ਕਨਾਓ. ਟੇਕ.
 ਕਾਲਕੋਰਾ ਜਭ ਗਲਮੈਂ ਮੇਲੀ ਤਭ ਸੁਧਿ ਸਭ ਭਿਸਰਾਓ,
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਭਿਨੁ ਧਾ ਸੰਕਟ ਮੈਂ ਕੋ ਅਭ ਛੋਟ ਸਭਾਓ. ੧
 ਜੇ ਸੰਪਤਿ ਅਪਨੀਕਰ ਭਾਨੀ ਚਿਨਮੈਂ ਭਾਓ ਪਰਾਓ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਰੁ ਸੋਧ ਰਹੀ ਮਨ ਛਰਿ ਜਸ ਕਭਾਹੂੰ ਨ ਗਾਓ. ੨

੪੬-ਮਾਰੇ

ਮਾਓ ਮੈਂ ਮਨਕੋ ਮਾਨ ਨ ਟ੍ਰਾਯੋ,
 ਮਾਯਾ ਕੇ ਮਛ ਜਨਮ ਸਿਰਾਯੋ ਰਾਮ ਅਭਾਨ ਨਹਿੰ ਲਾਯੋ. ਟੇਕ.
 ਜਮਕੋ ਡਥੁ ਪਯੋ ਸਿਰ ਉਪਰ ਤਭ ਸੋਭਤ ਤੈਂ ਨਾਯੋ,
 ਕਛਾ ਛੋਟ ਅਭਕੇ ਪਛਤਾਯੋ ਛੂਟ ਨਾਹਿਨ ਲਾਯੋ. ੧
 ਧਰੁ ਚਿੰਤਾ ਉਪਭੁ ਧਟਮੈਂ ਜਭ ਗੁਰੁ ਧਰਨਨ ਅਨੁਰਾਯੋ,
 ਸੁਕਲ ਜਨਮ ਨਾਨਕ ਤਭ ਫੁਆ ਜੇ ਮੁਖੁ ਜਸਮੈਂ ਪਾਯੋ. ੨

४७-वसंत हिंडोल.

साधो यह तनु मिथ्या लनो,
या भीतर जे राम नसतु हे साया ताहि पिछानो. साधो. टेक.
यह जग हे संपति सुपनेही देखि कहा अडानो,
संग तिहारें कछु नहि थावे ताहि कहा लपटानो. १
उसतति निंदा होउ परहरिके हरि हीरत उर आनो,
जन नानक सजही मे पूरन जेक पुरज भगवानो. २

४८-वसंत.

पापी हीरो मे काम नसाये,
भनु चंचल याते गहो न लये. पापी. टेक.
जोगी जगम अरु संन्यास,
सजही पर डारी यह दास. १
जिह जिह हरि हो नाम अभादि,
ते भडभागर उतरे पारि. २
जन नानक हरही सरनाये,
हीरो नाम रहे गुन गाये. ३

४९-वसंत.

भाष्ट मे धन पायो हरिनाम,
भन मेरा पावन ते भूटयो हरि जेको निसराम. भाष्ट. टेक.
भाया भमता तनते भागी उपज्यो निर्मल आन,
टोल भोट बह परसि सके नदि गही भगति भगवान. १
जनम जनम संसा युका रतन नाम जप पाया,
नसना संगत जिनानी भनते निज मुज भांदि समया. २

ਜਾਏ। ਛੋਟ ਦਯਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ-ਸੋ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਣੁ ਗਾਵੈ,
 ਕਹੂੰ ਨਾਨਕ ਜਨ ਧਰਿ ਭਿਧਿ ਕਰਕੇ ਛੋਟਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ. ੩

੫੦-ਵਸੰਤ

ਮਨਰੇ ਛਾਏ ਭਿਸਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ,	
ਤਨ ਭਿਨਸੇ ਜਮ ਸੋ ਪਰੇ ਕਾਮ.	ਮਨਰੇ. ਟੇਕ.
ਧਰਿ ਜਗ ਧੂਏ ਕਾ ਪਛਾਰ, ^੧	
ਤੈ ਸਥ ਮਾਨਿਆ ਕਿਨ ਭਿਧਾਰ.	੧
ਧਨ ਫਾਰਾ ਸੰਪਤਿ ਗੇਢ,	
ਕਛੁ ਸੰਗ ਨ ਥਾਵੇ ਸਮਝਿ ਲੇਢ.	੨
ਐਕ ਲਗਤਿ ਨਾਰਾਯਣੁ ਛੋਧ ਸੰਗ;	
ਕਹੂੰ ਨਾਨਕ ਲਭੁ ਤਿਛ ਐਕ ਰੰਗ.	੩

੫੧-ਵਸੰਤ

ਕਛਾ ਭੂਧੋ ਰੇ ਭੂਠੇ ਲੋਲ ਲਾਗ,	
ਕਛੁ ਭਿਗਯੋ ਨਾਛਨਿ ਅਭਛੁ ਜਾਗ.	ਕਛਾ. ਟੇਕ.
ਸਮ ਸੁਪਨੇ ਕੈ ਧਰਿ ਜਗ ਜਾਗੁ,	
ਭਿਨਸੇ ਚਿਨਮੈ ਸਾਥੀ-ਮਾਗੁ.	੧
ਸੰਗਿ ਤੇਰੇ ਫਰਿ ਭਸਤ ਨੀਤ,	
ਨਿਸਿਵਾਸਰ ਲਭੁ ਤਾਛਿ ਭੀਤ.	੨
ਅਨਤਕੀ ਆਰ ਛੋਧ ਸਫਾਧ,	
ਕਹੂੰ ਨਾਨਕ ਗੁਨ ਤਾਕੇ ਗਾਧ.	੩

੫੨-ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ

ਫਰਿ ਭਿਨ ਤੇਰੇ ਛੇਨੇ ਸਫਾਧ,
 ਕਾਕੀ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਭਨਿਤਾ ਕੇ ਕਾਛੁ ਕੇ ਲਾਧ. ਫਰਿ. ਟੇਕ.

ધન ધરની અરૂ સંપતિ સગરી જો માન્યો અપનાઈ,
તન છૂટે કણ સંગ ન ચાલે કહા તાહિ લપટાઈ. ૧
દીન દયાલ સદા દુખ ભંજન તાસેં રૂચી ન બઢાઈ,
નાનકે કહત જગત સખ મિથ્યા જ્યું સુપના રૈનાઈ. ૨

૫૩--સારંગ

કહા મન બિધયનમે લિપટાહી,
ચા જગમે કોઈ રહત ન પાવે એક આવે એક બહી. કહા. ટેક,
કહાંકો તન ધન સંપતિ કહાંકી કિનસેં નેહ લગાહી,
જો દીસે સો સગલ બિનાસે જ્યું બાદરકી છાહી. ૧
તજિ અભિમાન સરણુ સંતન ગહુ મુકતિ હોઈ છિન માંહી,
જન નાનકે ભગવંત ભજન બિન સુખ સુપને લી નાહી. ૨

૫૪--સારંગ

કહા નર અપનો જનમ ગમાવે,
માયા મદિ બિખા રસ રાચ્યો રામ સરનિ નહી આવે. ટેક,
યહ સંસાર સગલ હે સુપનો દેખત કહા લુભાવે,
જો ઉપજે સો સગલ બિનાસે રહેન ન કોણ પાવે. ૧
મિથ્યા તત્તુ સાચો કર માન્યો યહ બિધિ આપ બંધાવે,
જન નાનકે સોણે જન મુકતા રામ ભજન ચિત લાવે. ૨

૫૫--સારંગ

મન કર કળહૂં ન હરિ ગુન ગાયો,
બિધયાસક્ત રહ્યો નિસિખાસર કીનો અપનો ભાયો. ટેક
ગુરૂ ઉપદેશ સુન્યો નહિ કાનન પર દારા લપટાયો,
પર નિન્દા કારન બહુ ધાવત સમઝ્યો નહિં સમઝાયો. ૧

કહા કહું મેં અપની કરની જિહિ વિધિ જનમ ગંવાયો,
કહું નાનક સબ અવગુન મોં મેં રાખિ હે સરનાયો. ૨

હૈં સતિ નામ કરતા પુરખ નિર ભડ નિર વૈર,
અકલ મૂરતિ આનૂની સૈભં ગુરુ પ્રસાદિ.

૫૬-રાગ જૈજૈવંતી

રામ સિમર રામ સિમર યહી તેરો કાજ હે,
માયાકો સંગ ત્યાગ પ્રભુજીકી સરનિ લાગ;
જગત સુખમાન મિથ્યા ગૂઠી સભ સાજી હે. રામ. ટેક.
સુપને જ્યોં ધન પિછાન કોહે પર કરત માન,
ખારુકી ભીત જૈસો અમુઘાકો રાજ હે. ૧
નાનક જન કહત ખાત બિનસિ જૈહે તેરો ગાત,
છિન છિન કરિ ગયો કાલ તૈસે જાતુ આજી હે. ૨

૫૭-રાગ જૈજૈવંતી

રામ ભજી રામ ભજી જનમ સિરાત^૧ હે,
કહૌ કહા ખાર ખાર સમજત નહિં કયોં ગંવાર;
બિનસત નહિં લગે ખાર ઉરે સમ જાતુ હે. ટેક.
સગલ ભરમ હારિ દેહુ ગોવિન્દકો નામ લેહુ,
અંતિખાર સંગ તેરૌ યહૌ એક જાત હે. ૧
બિપય બિખ જ્યોં બિસાર પ્રભુકો જસ હીએ^૨ ધાર,
નાનક જન કહિ પુકાર ઔસર બિહાતુ હે. ૨

५८-राग जैजैवन्ती

रे मन केन गति होग्यी तेरी,
 यह जगमे राम नाम सो तुने नहीं सुन्यो कान;
 बिभिन्नन सों अति लुभान भति नाहु द्वेरी. रे मन. टेक.
 मानसको जनम लीन सिमरन नहीं निमज्ज कीन,
 दारा सुख लयो दीन पगहु^१ परी मेरी. १
 नानक जन कहि पुकार सुपने ज्यों जग पसार.
 सिमरत नहीं क्यो सुशरि माया लकी येरी. २

५८-राग जैजैवन्ती

भीत जेहे भीत जेहे जनम अकार दे,
 निसदिन सुनके पुरान समजत नहिं रे अलान,
 काल तो पहुँच्यो आन कहाँ जेहे लाजि दे. भीत. टेक.
 अस्थिर जे मान्यो देह सो तो तेरा हुंछे जेह,
 क्योनि हरिको नाम लेह भूरज निरलाज दे. १
 राम लगति हीजे आन छांडिदे तुं मनको मान,
 नानक जन यह लुभान जग में भिराजरे. २

६०-सलोह

शुन गोविन्द गायो नहीं जनम अकारध कीन,
 कहु नानक हरि लखु मना जिह बिध जलकोभीन. १
 बिभिन्न^२ सिउ काहे रच्यो निमज्ज^३ न होहि उदास^४,
 कहु नानक लखु हरि मना परे न जमकी द्वांस. २
 तरुनायो^५ योही गयो लीयो जरा^६ तन^७ छत,

१ पगमां मेरी पग. २ विषयोभां. ३ निमज्ज. ४ उपराज. ५ योवन-
 ६ २५५६. ७ यरीर.

- ੩
 ੪
 ੫
 ੬
 ੭
 ੮
 ੯
 ੧੦
 ੧੧
 ੧੨
 ੧੩
- ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਲਯੁ ਫਰਿ ਮਨਾ ਐਧ^੧ ਯਾਤ ਹੈ ਘੀਤ.
 ਘਿਰਧ^੨ ਲਯੋ ਸੂਝੇ ਨਹੀਂ ਕਾਲ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਨ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਰ ਆਪਰੇ ਕਯਾਂਨ ਲਯੋ ਲਗਵਾਨ.
 ਧਨੁ ਫਾਰਾ ਸੰਪਤਿ ਸਗਲ ਜਿਨ ਅਪਨੋ ਫਰਿ ਮਾਨ,
 ਧਨਮੈ ਕਥੁ ਸੰਗੀ ਨਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਥੈ ਜਾਨ.
 ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਲਯ-ਫਰਨ ਫਰਿ ਅਨਾਥਕੇ ਨਾਥ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਛ ਜਾਨਿਐ ਸਦਾ ਭਸਤ ਸੁਖ ਸਾਥ.
 ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਿਨ ਤੋ ਠਾਂ ਦੀਯੋ ਤਾਸੋਂ ਨੇਛੁ ਨ ਕੀਨ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਰ ਆਪਰੇ ਅਭ ਕਯੋਂ ਭਲਤ ਚੀਨ.
 ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭੀ ਸੁਖ ਦਿਯੋ ਅਰੁ ਜਿਛੁ ਨੀਕੇ ਧਾਮ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨ ਰੇ ਮਨਾ ਸਿਮਰਤ ਕਾਛਿ ਨ ਰਾਮ.
 ਸਭ ਸੁਖ ਛਾਤਾ ਰਾਮ ਹੈ ਫੁਲਦੇ ਨਾਹਿ ਭੋਝੇ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨਰੇ ਮਨਾ ਤਿਛੀ ਸਿਮਰਤ ਗਤਿ ਭੋਝੇ.
 ਜਿਛੁ ਸਿਮਰਤ ਗਤਿ ਪਾਧਯੇ^੩ ਤਿਛੁ ਲਯੁ ਰੇ ਤੁੰ ਨੀਤ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨ ਰੇ ਮਨਾ ਐਧ ਘਟਤ ਹੈ ਨੀਤ.
 ਪੰਥੁ ਤਾਤਕੇ^੪ ਤਨ ਰਚਯੋ ਜਾਨਹੁ ਅਤੁਰ ਸੁਯਾਨ,
 ਜਿਛੁਤੇ^੫ ਉਪਯਾ ਨਾਨਕਾ ਵੀਨ ਤਾਹਿ ਮੈਂ ਮਾਨ.
 ਘਟ ਘਟ ਮੇ ਫਰਨੁ^੬ ਭਸੇ ਸੰਤਨ ਕਛੋ ਪੁਕਾਰ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਛੁ ਲਯੁ ਮਨਾ ਲੈਨਿਧਿ^੭ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰ.
 ਸੁਖ ਫੁਖ ਜਿਛੀ ਪਰਸੇ ਨਹਿ^੮ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਲੀਮਾਨ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨ ਰੇ ਮਨਾ ਸੋ^੯ ਮੂਰਤਿ^{੧੦} ਲਗਵਾਨ.
 ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਧਾ ਨਾਹਿ ਜਿਨ ਕੰਧਨ ਲੋਛੁ ਸਮਾਨ,

कहु नानक सुन रे बना मुक्ति ताहि ते' ज्ञान.	१४
हरष सोग जके नही वेरी भीत सभान,	
कहु नानक सुन रे बना मुक्ति ताहि ते ज्ञानि.	१५
जय दाखु के देत नही नही जय मानत आन ^१ ,	
कहु नानक सुनरे बना ग्यानी ताहि ज्ञान.	१६
जिह बिभिआ ^२ सगळे तलु लीयो लेख गैराग	
कहु नानक सुन रे बना तिह नर भाये लाग.	१७
जिह भाया भभता तलु सजते' लये। उदास,	
कहु नानक सुन रे बना तिहघट ^३ अह निवास.	१८
जिह प्राणी अहभभ तलु करता राम पछान,	
कहु नानक वह मुक्त नर यह मन सांखी भान.	१९
जय नासन दुरभति हरन कलिमै हरिके नाम,	
निसदिन जे नानक लजे सकल छोडि तिह काम.	२०
लुण्डाशुन गोविंद लजे करन मुनहु हरिनाम,	
कहु नानक सुन रे बना परहि न जभके धाम,	२१
जे प्राणी भभता तजे लोल मोह अहुंकार,	
कहु नानक आपे तरे आरन ^४ लेत उधार.	२२
जयेां सुपनेका पेजना ऐसे जग के ज्ञान,	
धनमै कछु मँयो नही नानक जितु लगवान.	२३
निस दिन भाया करने प्राणी डालत नीत,	
कोटिन मै नानक केजे नारायन जिह गीत.	२४
ऐसे' जलते' पुष्टपुष्टा उपजे जिनसे नीत,	
जग रचना तैसे' रची कहु नानक सुन भीत.	२५

- પ્રાની કહુ નહી ચેતહી મદ માયા કે અંધ,
કહુ નાનક બિન હરિ ભજન પરત તાહિ જમ કંદ. ૨૬
- જો સુખકો ચાહે સદા સરન રામકી લેહ,
કહુ નાનક સુનરે મના દુરલભ માનુષ દેહ. ૨૭
- માયા કારન ધાવહી મૂરખ લોગ અજ્ઞાન,
કહુ નાનક બિન હરિ ભજન બિરથા જનમ સિરાન^૧. ૨૮
- જો પ્રાની નિસ દિન ભજે રુપ રામ તિહ જાન,
હરિ જન હરિ અંતર નહીં નાનક સાંચી માન, ૨૯
- મન માયા મૈ કસિ રહ્યો બિસયો ગોવિન્દ નામ,
કહુ નાનક બિન હરિ ભજન જીવન કોને કામ. ૩૦
- પ્રાનીરામ ન ચેતહી મદ માયા કે અંધ,
કહુ નાનક હરિ ભજન બિન પરત તાહિ જમ કંદ. ૩૧
- સુખમૈ બહુ સંગી ભયે દુખમે સંગ ન કોઈ,
કહુ નાનક હરિ ભજુ મના અંત સહાર્થ હોઈ. ૩૨
- જનમ જનમ ભરમત કિયો મિટયો ન જમકો ત્રાસ,
કહુ નાનક હરિ ભજુ મના નિરભે પાવહિ વાસ. ૩૩
- જતન બહુતમૈ કરિ રહ્યો મિટયો ન મનકો માન,
દુરમતિ સોં નાનક કસ્યો રાખિલેહુ ભગવાન. ૩૪
- બાલ જુઆની બિરધ પુનિ વીન અવસ્થા જાન,
કહુ નાનક હરિ ભજન બિન બિરથા સખહી માન. ૩૫
- કરનો હુતો સો ના કિયો પર્યો લોભકે કંદ,
નાનક સમિયો રમિ ગયો અંખ કયોં રોવત અંધ. ૩૬
- મન માયામે રમિ રહ્યો નિકસત નાંહિ મીત,

ਨਾਨਕ ਮੂਰਤਿ ਚਿਤ੍ਰ ਜਯੋਂ ਛਾਂਤਿ ਨਾਹਿ ਥੀਤ ^੧ .	੩੭
ਨਰ ਥਾਹਿਤ ਕਛੁ ਐਰ ਐਰਕੀ ਐਰ ਭਧ, ਚਿਤਵਤ ਰਹੋ ਕੰਗੋਰ ਨਾਨਕ ਝਾਂਸੀ ਗਲ ਪਰੀ.	੩੮
ਜਾਨ ਭਹੁਤ ਸੁਭਕੇ ਕੀਏ ਦੁਖਕੇ ਕੀਯੋਨ ਭੋਧ, ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨ ਰੇ ਮਨਾ ਫਰਿ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭੋਧ.	੩੯
ਜਗਤ ਬਿਘਾਰੀ ਕਿਰਤ ਭੈ ਸਭਕੇ ਛਾਟਾ ਰਾਮ, ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨ ਸਿਮਰੇ ਤਿਛ ਪੂਰਨ ਭੋਧਭਿ ਕਾਮ.	੪੦
ਭੁੱਖੇ ਮਾਨ ਕਛਾ ਕਰੈ ਜਗ ਸੁਪਨੇ ਜਯੋਂ ਜਾਨ, ਧੰਨਮੈ ਕਛੁ ਤੇਰੇ ਨਹੀਂ ਨਾਨਕ ਕਹੋ ਭਘਾਨ.	੪੧
ਗਰਬ ਭਰਤੁ ਭੈ ਫੇਢਕੇ ਬਿਨਸੈ ਚਿਨਮੈ ਭੀਤ, ਜਿਛੁ ਪ੍ਰਾਨੀ ਫਰਿ ਜਸ ਕਹੋ ਨਾਨਕ ਤਿਛੁ ਜਗ ਯੁਤ.	੪੨
ਜਿਛੁ ਧਟ ਸਿਮਰਨ ਰਾਮਕੇ ਸੋ ਨਰ ਸੁਕਤਾ ਜਾਨ, ਤਿਛੁ ਨਰ ਭਰ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ^੨ ਨਾਨਕ ਸਾਥੀ ਮਾਨ.	੪੩
ਐਕੁ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ਜਿਛੁ ਪ੍ਰਾਨੀਕੇ ਨਾਹਿ ਮਨ, ਯੇਸੇ ਸੁਕਰ ਸੁਆਨ ^੩ ਨਾਨਕ ਮਾਨੋ ਟਾਹਿ ਤਨੁ.	੪੪
ਸੁਆਮੀਕੇ ਗੁਣ ਜਯੋਂ ਸਦਾ ਸੁਆਨ ਤਜਾਤ ਨਹੀਂ ਨਿਤ, ਨਾਨਕ ਧਛੁ ਬਿਧਿ ਫਰਿ ਭਯੋ ਐਕੁ ਮਨ ਐਕੁ ਚਿਤ.	੪੫
ਤੀਰਥ ਭਰਤ ਅੜ ਛਾਨ ਭਰਿ ਮਨਮੈ ਧਰੈ ਸੁਮਾਨ, ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਦ੍ਰਾ ਜਾਤ ਤਿਛੁ ਜਥੁ ^੪ ਕੁੰਭਰ ਧੰਸਨਾਨ ^੫ .	੪੬
ਸਿਰ ਕਯੋ ਪਗ ਭਗਮਯੈ ਨੈਨ ^੬ ਜੇਤਤੇ ^੭ ਛੀਨ, ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਛੁ ਬਿਧਿ ਭਧਿ ਤਭਿ ਨ ਫਰਿ ਰਸ ਛੀਨ.	੪੭

੧ ਥੀਤਰੇਥੀ ਮੂਰਤਿ ਜੇਮ ਬਿੰਦਨੇ ਚਾੜੀ ਨਹੀਂ ਤੇਮ ੨ ਤੇ ਨਰਮਾ ਆਨੇ
ਫਰਿਮਾ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ. ੩ ਸੁਕਰ ਆਨੇ ਆਨਨਾ ਯੇਤੁੰ ਤੇਤੁੰ ਧਰੀਰ ਭਯੁੰ.
੪ ਛਾਥੀਨਾ ਸਨਾਨੀ ਧੇਠੇ. ੫ ਧਛੁ ੬ ਮਧਾਧੀ.

ਨਿਯ ਕਰ ਦੇਖੋਯੋ ਜਗਤਮੈ ਕੋ ਠਾਠੂਕੋ ਨਾਹਿ,
 ਨਾਨਕ ਧਿਰ ਫਰਿ ਲੰਗਤਿ ਹੈ ਤਿਛ ਰਾਜੋ ਮਨ ਮਾਹਿ. : ੪੮
 ਜਗ ਰਚਨਾ ਸਭ ਭੂ ਹੈ ਭਾਨਿ ਲੇਹੁ ਰੇ ਮੀਤ
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਿਰ ਨਾ ਰਹੈ ਜਥੁ ਆਲੁਕੀ ਲੀਤ,
 ਰਾਮ ਗਯੋ ਰਾਵਧੁ ਗਯੋ ਭਾਕੋ ਭਹੁ ਪਰਿਵਾਰ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਿਰ ਕਥੁ ਨਹੀਂ ਸੁਪਨੇ ਜਥੁ ਸੰਸਾਰ
 ਬਿੰਤਾ ਤਾਕੀ ਖੀਜਿਐ ਜੇ ਅਨਛੋਨੀ ਛਾਯ,
 ਧਰਮ ਮਾਰਗ ਸੰਸਾਰਕੋ ਨਾਨਕ ਧਿਰ ਨਹੀਂ ਛਾਯ.
 ਜੇ ਉਪਜਯੋ ਸੋ ਬਿਨਸਿਏ ਪਰੋ ਆਭੁਕੈ ਕਾਲ,
 ਨਾਨਕ ਫਰਿ ਸੁਨ ਗਾਘਲੇ ਛਾਂਡਿ ਸਗਲ ਜੰਭਾਲ. ੫੨
 ਭਲ ਚਟਕਯੋ ਭਾਧਨ ਪਯੋ ਕਥੁ ਨ ਛੋਤ ਉਪਾਧ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਭ ਉਟੈ ਫਰਿ ਗਯ ਜਥੋ ਛੋਲਿ ਸਭਾਧ. ੫੩
 ਭਲ ਛੋਵੇ ਭਧਨ ਛੁਟੇ ਸਭ ਕਥੁ ਛੋਤ ਉਪਾਧ,
 ਸਭ ਖੁਭ ਧੁਮਰੇ ਛਾਧ ਮੈ ਧੁਮਰੀ ਛੋਭ ਸਭਾਧ. ੫੪
 ਸੰਗ ਸਭਾ ਸਭ ਤਜਿ ਗਯੇ ਕੋਭਿ ਨ ਨਿਭਹੋ ਸਾਧ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਰਮ ਭਿਪਤਮੈ ਟੇਕ ਐਕ ਰਚੁਨਾਧ. ੫੫
 ਨਾਮ ਰਹੋ ਸਾਧੂ ਰਹੋ ਰਹੋ ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦ,
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਧਰਮ ਜਗਤਮੈ ਭੁਨ ਸੇਠਯੋ ਗੁਰੁ ਸੰਤ. ੫੬
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਭਰਮੇ ਗਹੋ ਭਾਕੈ ਸਮ ਨਹਿ ਛਾਧ,
 ਜਿਛ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਫਰਸ ਧੁਮਕਾਰੋ ਛਾਧ. ੫੭

੐ ਨਾਨਕਵਿਨਯ ਸਮਾਪਤ.

૩. ૮૧ નો ઉત્તમ ધર્મગ્રંથ દિવાળી સુધી માત્ર ૨૧ માં

ભગવતી ભાગવત

અથવા 'દેવીભાગવત'

વેદધર્મ સભાવાણું ઉત્તમ ભાષાન્તર.

અગાઉ ૩. ૮૧ થી નીકળેલા અંથની આ નવીન આવૃત્તિ,
શ્લોકના અર્થ, મહોદય અક્ષર, જડા કાગળ, તથા પાકાં સો-
નેરી પૃઠાં સહિત તૈયાર છે. પૃષ્ઠ ૯૫૦ છતાં માત્ર ૩. ૨૧૧.

દિવાળી સુધી ૨૧ અને ૧૯૭૨ આખર સુધી ૨૧.

આ અંથના નામ ઉપરથી તેને કોઈ વાચનાર્થિઓને અથ ન
માની શે, તે અર્થે જણાવવાનું કે 'વેદધર્મસભા' જેવી કાળજીથી પચ-
દગી કરનારી સંસ્થાએ તેનું ભાષાન્તર કરાવીને પ્રથમ છપાવ્યો હતો;
અને અનેક સાધુચરિત્ર ગૃહસ્થો તથા વિદ્વાનો તેને વિષ્ણુભાગવત
કરતાં અધ્યાત્મો અને તેમાંનો ધણેખરો ઉપદેશ વેદાનુકૂળ તથા ઉપ-
કારક માને છે.

આ પુરાણના વાચનથી શોધકવૃત્તિવાળા વિદ્વાનોને જગતના
અતિ પ્રાચીન ઇતિહાસ સંબંધી માહિતી મળી શકે તેમ છે; જિજ્ઞાસુ-
જનોને આમાં ઠેકાણે ઠેકાણે વેદ અને ઉપનિષદના ગૂઢ આધ્યાત્મિક
ઉપદેશો સંજ્ઞા રૂપમાં ગોઠવાયલા જણાશે; સર્વ સજ્જનોને એમાંથી
નીતિ, ધર્મ, ભક્તિ ઇતિ ઉત્તમ વિષયોથી ભરપૂર પુષ્કળ સુમોઘક
કથાઓનો લાભ મળી શકશે; અને સ્ત્રીવર્ગ માટે મહાન સતીઓનાં
અનેક અસરકારક આખ્યાનો આ અંથમાં આવેલાં જણાશે. પો. ગાન્ઠ
સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, મુંબઈ ૨ અને અમદાવાદ.

ગોપકાવ્યો

અંગ્રેજીમાં જેને Pastorals કહે છે તેવી જાતનાં ગ્રામ્ય જીવનને લગતાં કાવ્યોનો ગુજરાતીમાં આ પહેલ વહેલોજ સંગ્રહ છે. કૃત્રિમતાના આ જમાનામાં આ સંગ્રહનાં કાવ્યો સાદા જીવનપ્રતિવાચકોને અવશ્ય આકર્ષે છે. એમાંનાં “સિદ્ધરાજ અને જશમા ઝોડલુ” જેવાં કાવ્યો મહાત્મા મોહનદાસ ગાંધીના ‘સત્યાગ્રહાશ્રમ’ માં આદર પામ્યાં છે.

૫૪ ૧૭૮ કપડાંનું સુંદર અને મજાનૂત પૂઠું; કિ. આઠ આના.

“અત્યાર સુધી પ્રસિદ્ધ થયેલા “કાવ્યમાધુર્ય” ઇત્યાદિ કાવ્ય-મંત્રેહોથી આ સંગ્રહ કોઇ પણ રીતે ઉતરતો નથી. ઉલટું કાવ્યોમાંનો ખાસ વિષય આ સંગ્રહની વિશેષતા હોવાથી એ અન્ય સંગ્રહો કરતાં આ સંગ્રહ વધારે મોહક છે. (ચિત્રમય જગત)

“ચૂંટણી ઉત્તમ પ્રતિની છે એમાં કંઈજ શક નથી.” (મોહનદાસગિરિ)

“માર્ગદર્શક ટીકા ધણી સારી છે. કેટલાંક કાવ્યોની પસંદગી ઉચો ટેસ્ટ દર્શાવે છે. ડા. રણજીતરામની પ્રસ્તાવના વિદ્વતા ભરી અને વાંચવી ગમે તેવી છે.” (સાહિત્ય.)

“કાવ્યોની પસંદગી પણ વિવેકથી થઇ છે એટલુંજ નહિ પરંતુ સામાન્ય રીતે સુંદરતા, સરલતા, મનોહરતા, ઉપયોગિતાનો ભોગ તેમાં નથી અપાયો.” (‘સુંદરીસુખોદ’ના તંત્રી.)

“ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ એક ઉપયોગી અને મહત્વનો ઉમેરો છે.” (ગુજરાતી પંચ.)

આ પુસ્તક ખરીદનારને “મહાન્ત” નામનું ૬૪ પાનાનું દિશાસિમાનથી ભરેલું કાવ્ય ભેટ મળશે. લખો:—

“પટેલખંધુ” ઑરીસ, પારસીશેરી, સુરત અથવા કલ્યાણજી વિ. મહેતા, “સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય,” અમદાવાદ.

સરતામાં સરતું વાંચન અઢી રૂપીઆનાં-પાંચસે પૃષ્ઠનાં પુસ્તકો માત્ર છજ આનામાં !

શ્રીનાથજીનું પ્રાગટ્ય પૃષ્ઠ ૬૮, કૉન્કર-સની યાત્રા પૃષ્ઠ ૨૭૨, લીલ મહાપુરુષો પૃષ્ઠ ૩૨, તારંગાનો ભોમિયો પૃષ્ઠ ૧૬, વિષ્ણુદેવી પૃષ્ઠ ૬૦, ગોપાળજીનું ચરિત્ર પૃષ્ઠ ૬૬, મળી છ પુસ્તકો ૫૧૪ પૃષ્ઠનાં માત્ર છ આનામાં પોસ્ટેજ તથા આના બાંહેડું.

આ ઉપરાંત ચાલુ માસમાં જ મંગાવનારને 'શ્રી હાટકે-શ્વર' મહાદેવની છબી ભેટ મળશે. જુજ નકલો સીલક છે.

મેનેજર:-ચોધરી પ્રધર્સ-જમાલપુર-અમદાવાદ.

જો પ્રભુએ આપ્યું હોય તો સત્પાત્રે દાન કરી
પરલોકનું લાલુ બાંધી લેયો.

બસો રૂપિયામાં

અન્નદાન સાથે અમર નામ

રૂ. ૨૦૦) દાન આપનાર દાતાના નામથી તે કહે
તે એક દિવસે દર વર્ષે દાતાના સ્મરણમાં અનાથોને
ભોજન અપાય છે; તથા આરસની તખ્તીમાં નામ-કામ
કોતરી ઓફીસમાં ચોટાડી ચાદગીરી કાયમ રખાય છે.

આ આશ્રમમાં અનાથ નિરાધાર બાળકો, ત્યજાયેલાં ધાવતાં
બાળકો, વૃદ્ધ અશક્ત અપંગો વગેરેને પોષવામાં આવે છે.

મંત્રી હિંદુ અનાથાશ્રમ, નડીઆદ.

લોકપ્રિય થયેલાં સ્વર્ગનાં પુસ્તકો:-

ભક્તિ-જ્ઞાન-પ્રભુ પ્રેમનાં
દર્શનોવાળાં:-

સ્વર્ગનું ચિમાન

રહેલા ૩૨૫ દાખલા, તેટલાંજ
મળન ૫૬, ૫૪ ૩૫૦. રૂ. એક.

સ્વર્ગની કુંચી

મળને ૫૬ સાથે ૨૧૦ દાખલા
૫૪ ૫૫૦. રૂ. એક.

સ્વર્ગનો ખખનો

ભક્તિમાર્ગની ત્રીજી ચોપડી જેવું
ઉત્તમ, ૧૨૫ દાખલા, રૂ. એક.

સ્વર્ગનાં રત્નો

ઉડાણ ખુલાસાવાળા ૧૦૧ દા-
ખલા, ૫૪ ૩૮૪. રૂ. એક.

સ્વર્ગની સડક

ભક્તિમાર્ગની પાંચમી ચોપડી-
નવુજ નીકળ્યું છે. રૂ. એક.

જમાનાને અનુસરતા ઉત્તમ
બોધક વિચારોનાં:-

સંસારમાં સ્વર્ગ

સ્વર્ગ અનુભવવાનો સાચોમાર્ગ
ખતાવનાર. ૫૪ ૪૦૦ રૂ. દોઢ.

સ્વર્ગની સીડી

ગીતાના મહાન મિદ્ધાંતો સમ-
જવનાર ૫૪ ૪૫૦ રૂ. દોઢ.

સ્વર્ગની સુંદરીઓ

ખાસ સ્ત્રી ઉપયોગી, ઉત્તમ
દર્શનોવાળું. ૫૪ ૫૦૦)રૂ. દોઢ

સાચું સ્વર્ગ

છ દર્શનો હેતુ સમજાવી આગળ
વધારનાર, ૫૪ ૬૨૫ રૂ. દોઢ.

સ્ત્રીઓનું સ્વર્ગ

હાલ ખવાસ થયું છે. રૂ. દોઢ.

પ્રેમ પ્રેમ ને પ્રેમ

ખાસ વાંચવા લાયક. રૂ. એક.

દરેક પુસ્તક પાકા પૂઠાનું હોઈ ત્રણથી ચાર સોનેરી નામવાળું છે.

દરેકનું પોસ્ટેજ જૂડું. મળવાનું મુખ્ય ઢોકાણ:-

અમૃતલાલ સુંદરજી પંઢીયાર-હાથીબીદાંગ, મુંબઈ નં. ૨

અ સંસ્થામાંથી મળતાં પુસ્તકો.



શ્રીમદ્ ભગવતી ભાગવત-૨. ૨૧૧ ૧૯૭૨ આખર સુધી. ૨૧	
શ્રી શાન્તિપર્વ-મહાભારતનું. ૨. ૨૧, ૨૨ કાગળ. ... ૨)	
શ્રી યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ-ભાગ ૧ લો. ૩)	
સ્વામી રામતીર્થ-ભાગ ૧ થી ૫. ૧૧	
શ્રીમદ્ ભાગવત ભાષાન્તર- ૨) =	
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ- ૩ ૧૧૧, મધ્યમ આવૃત્તિ ૧) ઉચી ૧૧	
આર્યભિષદ્ અથવા હિંદુસ્થાનનો વૈદરાજ- ... ૧૧	
રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ-અથ ૧ લો. ૨, ૨૧, ૩૧	
શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-૩રી ૧૯૭૨ માં છપાશે. ૧૧૧	
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના ગુટકા-૦) = ૦) = ૦ તથા ૦૧ વાળા.	
એકાદશ સ્કંધ- પાકું પૂઠું ૦૧૧૧ સાનેરી ૦૧	
સુબોધ રત્નાકર-૦૧૧, ઇશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર- ૦) =	
આર્યધર્મનીતિ- પાકું પૂઠું ૦૧, સાકું પૂઠું ૦	
મનહરપદ- પાકું પૂઠું ૦, સાકું પૂઠું ૦) =	
વસિષ્ઠ સારંગીતા-૦૧૧. સુબોધ છત્રીશી- ૦૧૧	
ભગવાનની છબી ૦) = જ્ઞાનપટ સોપાનપટ- ૦) =	

દરેકનું પોસ્ટેજ જૂડું છે.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય.

- કાવ્યમહેવી રોડ, ભાંગવાડી, હાથીમિલ્ડીંગ ઝીંજે માળે-મુંબઈ. ૨
તથા, ત્રણ દરવાજા બહાર નદીએ જવાને રસ્તે-અમદાવાદ.

ગોદરેજની તીજેરી અને મોતી.

ગોદરેજની તીજેરીઓના—સંબંધમાં ઝવેરીઓ વારે વારે એવો સવાલ ઉઠાવે છે કે એ તીજેરીઓમાં આગની વખતે કાગળ બળતા નથી એ ખરૂં છે, છતાં તીજેરીની અંદર મેલેલાં મોતીનું આગ ઉડી જાય કે નહિ ?

ગયા નવેમ્બરમાં ગીરગામ બેકરોડ ઉપર શેઠ લાલજી દયાલના મકાનમાં મોટી આગ થઇ, તે ઘરમાં શેઠ ગોરધનદાસ પટેલની માત્રે-કીની એક તીજેરી ગોદરેજની બનાવેલી હતી અને તેમાં કાગળે ઉપરાંત મોતીની એક પોટલી હતી તે મોતીની હાલત આગ પછી ફરી હતી તે શેઠ ગોરધનદાસે ગોદરેજ ઉપર લખેલા નીચલા કાગળ ઉપરથી સમજી શકાશે—

મેસર્સ ગોદરેજ અને બાઈસ જોગ—

થોડા દહાડા ઉપર ગીરગામ બેકરોડના મારા ઘરમાં આગ લાગી તે વખતે મારા વપરાસમાં તમારી એક તીજેરી હતી. મારી રહેવાની જગ્યામાં સઘળું બળીને રાખ થઇ ગયું હતું અને જ્યાં આગ બહુ જોરમાં થઇ હતી ત્યાં તમારી તીજેરી હતી. તીજેરીમાં કરન્સી નોટા અને ખતપત્રો ઉપરાંત સોનાના દાગીના હતા અને થોડાંક છુટાં મોતીની એક પોટલી હતી. તીજેરી ગોદરેજની બનાવેલી એટલે સૌની ખાતરી હતી કે કાગળે જરૂર સલામત રહેશે, પણ મોતીની હાલત સારી રહેશે કે નહિ તે માટે કેટલાકોને શક હતો. તીજેરી ખોલતાં હાજર રહેલાઓની અનુમતી વચ્ચે કાગળે તેમજ મોતી સંપૂર્ણ સારી હાલતમાં મળી આવ્યાં હતાં. તા. ૨૮-૧૧-૧૪

લી. સેવક, ગોરધનદાસ વી. પટેલ.

ગોદરેજનું કારખાનું—ગેસ કંપની પાસે, પરેલ—મુંબઈ.
શાખા—રીંગરોડ—અમદાવાદ.